

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Смоленский государственный университет»

Кафедра французского языка

*«Утверждаю»*  
Проректор по учебно-  
методической работе  
Ю.А. Устименко  
«19» сентября 2019 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Б1.О.05 Иностранный язык**

Направление подготовки: **44. 03. 05 Педагогическое образование ( с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль): **Немецкий язык. Английский язык.**

Форма обучения: очная

Курс – 1

Семестр – 1,2

Всего зачетных единиц – 4, всего часов – 144

Форма отчетности: зачет – 1,2 семестр

Программу разработал:

кандидат филологических наук, доцент Н.Е. Макарова

Одобрена на заседании кафедры

«12» сентября 2019 г., протокол № 1

Заведующая кафедрой Ю.Н. Власова

Смоленск  
2019

## 1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.Б.4 «Иностранный язык» относится к обязательной части блока 1 ОП по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Программа охватывает 1 и 2 семестры обучения.

Данная дисциплина является интегрирующей и обобщающей: она способствует более глубокому освоению языка как будущего инструмента преподавательской деятельности, расширяет знания и умения, определяемые содержанием обязательных дисциплин.

Данная дисциплина связана с такими теоретическими дисциплинами, как «Языкознание», «Основы теории межкультурной коммуникации», «История языка».

Для освоения дисциплины «Иностранный язык» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения предметов «Иностранный язык», «Русский язык» в общеобразовательной школе.

Данная дисциплина становится необходимой базой для курсов, идущих на старших ступенях обучения.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
<b>УК-4:</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языках	<b>Знать</b> особенности стиля делового общения на государственном и иностранных языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; <b>Уметь</b> следовать основным нормам, принятым в деловом общении в официальной и неофициальной сфере; учитывать социокультурные различия в формате создания корреспонденции на государственном и иностранном языках; <b>Владеть</b> различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках.

## 3. Содержание дисциплины

Расширение культурологического и общелингвистического кругозора студентов, формирующего этический, эстетический и научный подход к изучаемым современным языкам и их проблемам. Фонетический, грамматический, лексический и культурологический материал для формирования лингвистической компетенции обучаемых.

Виды речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо, перевод с латинского языка на русский и с русского на латинский).

История латинского языка: от античности до новейшей истории. Латинский алфавит и латинская фонетика. Verbum. (Глагол). Системаинфекта.

Praesensindicatīviactīvi.Imperatīvuspraesentis.Imperfectumindicatīviactīvi.

FutūrumIindicatīviactīvi.Praesens,

ImperfectumetFutūrumIindicatīvipassīvi.Nomensubstantīvum.Nomenadjectīvum.Pronōmenpossessīvum. DeclinatioI. Praepositōnes.

Nomensubstantīvum.Nomenadjectīvum.Pronōmenpossessīvum.

DeclinatioII.Nomensubstantīvum. DeclinatioIII. Nomenadjectīvum.DeclinatioIII.

Nomensubstantīvum. Declinationes IV et V. Tempōraperfecti: Perfectum, Plusquamperfectum,

FutūrumII indicatīvi actīvi. Supīnum.Participia. Pronomīna personalia et pronōmen reflexīvum.

Adjectīva pronominalia.Tempōraperfecti: Perfectum, Plusquamperfectum, FutūrumII indicatīvi

passīvi. 11. Numeraliacardinaliaetordinalia. Graduscomparatiōnis: nomenadjectīvum et adverbum. Pronomīna demonstratīva, interrogatīva, relatīva. Verba volo, nolo, malo, fio. Gerundīvum. Gerundium. Verba deponentia. Verba semideponentia. Accusatīvuscuminfinitīvō. Nominatīvuscuminfinitīvō. Функциипадежей. Сослагательноенаклонение (Conjunctīvus). Praesens conjunctīvi actīvietpassīvi. Imperfectumconjunctīviactīvietpassīvi. Сослагательное наклонение в независимых предложениях. Перфектные времена сослагательного наклонения действительного и страдательного залога. Употребление сослагательного наклонения в зависимых предложениях..

#### 4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий			
			лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа
1.	История латинского языка: от античности до новейшей истории.	4		2		2
2.	Латинский алфавит и латинская фонетика.	4		2		2
3	Verbum. (Глагол). Система инфекта. Praesensindicatīviactīvi.	4		2		2
4.	Nomensubstantīvum . Nomenadjectīvum. Pronōmenpossessīvum. Declinatio I. Praepositīōnes. Imperatīvuspraesentis.	4		2		2
5.	Nomensubstantīvum . Nomenadjectīvum. Pronōmenpossessīvum. DeclinatioIL	4		2		2
6.	Imperfectumindicatīviactīvi. Futūrum I indicatīviactīvi. Praesens,	4		2		2

7	Imperfectum et Futūrum I indicatīvipassīvi.	4		2		2
8.	Nomen substantīvum. Declinatio III.	4		2		2
9.	Nomenadjectīvum. DeclinatioIII. Graduscomparatiōni s: nomenadjectīvum.	4		2		2
10 - 12.	Graduscomparatiōni s:adverbum.	12		6		6
13.	Проверочная работа (тест,) и устный опрос	4		2		2
14.	крылатых выражений.	4		2		2
	<b>Итогоза 1 семестр</b> -----					
15.	Nomensubstantīvum . DeclinatioIV.	4		2		2
16.	Nomensubstantīvum . DeclinationV  Numeraliacardinalia etordinalia.	4		2		2
1.	Supīnum. Participia.	<b>72</b>		<b>32</b>		<b>40</b>
2.	Tempōraperfecti: Perfectumindicatīvia ctīvietpassīvi.	-----	-----	-----	<b>2 семестр</b> -----	-----
3.	Tempōraperfecti: , Plusquamperfectum, FutūrumIIindicatīvia ctīvi.	5		2		3
4.	Tempōraperfecti: Plusquamperfectum, FutūrumIIindicatīvi passīvi.	5		2		3
5.	Pronomīna	5		2		3

	personalia et pronomen reflexivum. Adjectiva pronominalia.	5		2		3
6.		5		2		3
	Accusativuscuminfi nitivō.					
7.	Nominativuscuminfi nitivō.	5		2		3
	Verba deponentia. Verba semideponentia.					
8.	Сослагательноенак лонение (Conjunctivus). Praesensconjunctivi activietpassivi. Imperfectumconjunc tiviactivietpassivi.	5		2		3
9.	Сослагательное наклонение в независимых предложениях.	5		2		3
10.						
11	Употребление сослагательного наклонения в зависимых предложениях.	5		2		3
		5		2		3
12.	Перфектные времена сослагательного наклонения.действ ительногои страдательного залога.	5		2		3
		5		2		3
13 - 14	Проверочная работа (контрольный перевод) и устный опрос крылатых выражений.					

15.		10		4		6
16.		5		2		3
		5		2		3
<b>ИТОГО за 2 семестр</b>		<b>72</b>		<b>32</b>		<b>40</b>
<b>ВСЕГО</b>		<b>144</b>		<b>64</b>		<b>80</b>

## 5. Виды образовательной деятельности.

### Практические занятия 1 семестр

I. **Тема:** История латинского языка: от античности до новейшей истории.

#### Содержание:

1. История Италии и Древнего Рима.
2. Этрusская цивилизация и её влияние на Древний Рим.
3. Культура, философия и религия Древнего Рима.
4. 4 периода в развитии латинского языка.
5. Латынь и романские языки.
6. Латынь в Средние века, эпоху Возрождения, эпоху Просвещения и в современном мире.

II **Тема:** Латинский алфавит и латинская фонетика.

1. Знакомство с латинским алфавитом.
2. Система гласных (vocāles). Дифтонги и диграфы.
3. Система согласных (consonantes). Особенности произношения в классической и поздней латыни.
4. Правила постановки ударения. Долгота и краткость.
5. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 1, задание 2,3.

III. **Тема:** Verbum. (Глагол). Система инфлекта. Praesensindicatīviactīvi

### **Содержание:**

1. Категории латинского глагола (лицо, число, время, залог, наклонение). Словарная форма глагола.
2. 3 глагольные основы. 4 спряжения глаголов.
3. Praesensindicatīviactīvi. Личные окончания активного залога. Глагол sum, fui, esse и сложные глаголы с ним.
4. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 2, задания 1, 2.
5. Крылатые выражения.
6. **Культурологический аспект:** Государственное устройство Древнего Рима.

**IV, Тема:** Nomensubstantīvum. Nomenadjectīvum. Pronōmenpossessīvum. DeclinatioI. Praepositōnes.

### **Содержание:**

1. Категориисклонения (род, число, падеж).
2. Дифференциация признаков I склонения существительных, прилагательных и притяжательных местоимений.
3. Группы латинских предлогов и особенности их управления.
4. Работа по пособию«Латинский язык и античная культура»: Занятие 3, задания 1, 3, 4, 5, 7, 9.
5. Крылатые выражения.
6. **Культурологический аспект:** Из истории античной скульптуры.

**V.Тема:** Imperatīvuspraesentis.Повелительное наклонение глаголов I, II, III и IV спряжений.

1. Повелительное наклонение глаголов I, II, III и IV спряжений. Форма приказа. Форма запрета.
2. Синтаксис простого предложения.
3. Работа по пособию«Латинский язык и античная культура»: Занятие 4, задания 1, 4,5.
4. Крылатые выражения.
5. **Культурологический аспект:** История студенческого гимна «Gaudeāmus».

**VI.Тема:**Nomensubstantīvum. Nomenadjectīvum.Pronomenpossessīvum. DeclinatioII

1. Дифференциация признаков II склонения существительных, прилагательных, притяжательных местоимений. Особенности II склонения.
2. Общая система прилагательных и притяжательных местоимений 1-11 склонения. Словарная форма.
3. Работа по пособию«Латинский язык и античная культура»: Занятие 5, задания 5, 6, 7, 8, 9, 10.
4. Крылатые выражения.
5. **Культурологический аспект:** Христианство и Библия.

**VII.Тема:** Imperfectumindicatīviactīvi.

### **Содержание:**

1. Образование прошедшего времени несовершенного вида изъявительного наклонения активного залога.
2. Глагол esse и сложные глаголы с esse в Imperfectum.
3. Работа по пособию«Латинский язык и античная культура»: Занятие 6, задания 1, 2 (1часть),3, 4, 5.
4. Крылатые выражения.
5. **Культурологический аспект:**Из истории античной медицины.

**VIII. Тема:** 1. Значение и образование будущего I времени изъявительного наклонения активного залога.

1. Futūrum Indicatīvi actīvi глагола esse и сложных с ним.
2. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 7, задания 1, 2, 4, 5, 6.
3. Крылатые выражения.
4. **Культурологический аспект:** Из истории античной риторики.

**IX. Тема:** Praesens, Imperfectum et Futūrum Indicatīvi passīvi.

**Содержание:**

1. Личные окончания пассивного залога.
2. Значение и образование Praesens, Imperfectum et Futūrum Indicatīvi passīvi.
3. Infinitīvus praesentis passīvi. Ablatīvus auctōris et instrumenti.
4. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 8, задание 1.
5. Крылатые выражения.
6. **Культурологический аспект:** Немного об античных праздниках.

**X. Тема:** Nomensubstantīvum. Declinatio III.

**Содержание:**

1. Дифференциация признаков III склонения существительных.
2. Согласный, гласный и смешанный типы III склонения существительных.
3. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 9, задания 1, 2, 4, 5, 6.
4. Крылатые выражения.
5. **Культурологический аспект:** О происхождении календаря.

**XI. Тема:** Nomensubstantīvum. Declinatio III.

1. Согласный тип III склонения существительных.
2. Работа с учебником «Латинский язык»: Раздел X, упр. 1, 2, 3. Читать и переводить текст А.
3. Крылатые выражения.
4. **Культурологический аспект:** Немного о быте и досуге древних римлян.

**XII. Тема:** Nomensubstantīvum. Declinatio III.

1. Гласный и смешанный тип III склонения существительных. Исключения.
2. Работа с учебником «Латинский язык»: Раздел XI 1, упр. 1, 2. Читать и переводить текст А.
3. Крылатые выражения.
4. **Культурологический аспект:** О римских именах.

**XIII. Тема:** Nomenadjectīvum. Declinatio III.

1. Дифференциация признаков III склонения прилагательных: прилагательные 3-х, 2-х, 1-го окончаний.
2. Склонение прилагательных по III гласному типу. Исключения.
3. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 10, задания 1, 2, 4, 5, 6.
4. Крылатые выражения.
5. **Культурологический аспект:** Из истории античной архитектуры.

**XIV. Тема:** Gradus comparatiōnis. Nomenadjectīvum.

1. Сравнительная и превосходная степени сравнения прилагательных. Супплетивные формы. Их значение и образование.



2. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 11, задания 2, 6.
3. Крылатые выражения.
4. **Культурологический аспект:** О происхождении дней недели.

**XV. Тема:** Gradus comparatiōnis. Adverbium.

1. Сравнительная и превосходная степени сравнения наречий. Их значение и образование.
2. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 11, задания 3, 4, 5, 6.
3. Крылатые выражения.
4. **Культурологический аспект:** Из истории античной поэзии: Катулл и Лукреций.

**XVI. Тема:** Проверочная работа (тест) и опрос крылатых выражений.

**Практические занятия (2 семестр)**

**I. Тема:** Nomensubstantivum. Declinatio IV.

1. Дифференциация признаков IV склонения.
2. Парадигмы падежных окончаний IV склонения.
3. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 12, задания 2, 4.
4. Крылатые выражения.

**II. Тема:** Nomensubstantivum. Declinatio V.

1. Дифференциация признаков V склонения.
2. Парадигмы падежных окончаний V склонения.
3. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 13, задания 2, 4, 5.
4. Крылатые выражения.

**III. Тема:** Numeraliacardinaliaetordinalia.

1. Уникальный ряд количественных и порядковых числительных.
2. Особенности образования и склонения.
3. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 14, задания 1, 3.
4. Крылатые выражения.

**IV. Тема:** Supinum. Participia.

1. Значение и использование супина.
2. Модель образования причастий настоящего времени действительного залога, прошедшего времени страдательного залога, будущего времени действительного залога.
3. Работа с учебником «Латинский язык»: Раздел 11 упр. 1, 2, 3.

**V. Тема:** Tempora perfecti: Perfectum indicativi activi et passivi.

1. Значение, использование и образование Perfectum indicativi activi. Личные окончания активного перфекта,
2. Значение, использование и образование Perfectum indicativi passivi.
3. Читаем и переводим текст «De aetatibus».
4. Крылатые выражения.

**VI. Тема:** Tempora perfecti: Plusquamperfectum, Futurum II indicativi activi.

1. Значение, использование и образование времен перфектного ряда активного залога.
2. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 15, задания 2, 3, 4.

3. Крылатые выражения.

**VII. Тема:** Temp̄oraperfecti: Plusquamperfectum, FutūrumIIindicatīvipassīvi.

1. Значение, использование и образование времен перфектного ряда пассивного залога.
2. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 16, задания 2, 3, 4.
3. Крылатые выражения.

**VIII. Тема:** Pronomīnapersonaliaetpronōmenreflexīvum. Adjectīvapronominalia.

1. Значение, использование и склонение личных и возвратных местоимений. Особенности употребления предлога «cum» с местоимениями.
2. Значение, использование и склонение местоименных прилагательных.
3. Работа по учебнику «Латинский язык»: Раздел 11, читаем и переводим текст А.
4. Крылатые выражения.

**IX. Тема:** Accusatīvuscuminfinitīvō.

1. Значение, использование и образование распространенного дополнения accusatīvuscuminfinitīvō
2. Система латинских инфинитивов.
3. Работа по учебнику «Латинский язык»: Раздел 15, упражнения 1, 2, чтение и перевод текста А (1 - 17).
4. Крылатые выражения.

**X. Тема:** Nominatīvuscuminfinitīvō. Функции падежей.

1. Значение, использование и образование распространенного дополнения nominatīvus, cuminfinitīvō.
2. Значение и использование латинских падежей в различных функциях как важный фактор латинского синтаксиса.
3. Работа по учебнику «Латинский язык»: Раздел 15, упражнения 3, чтение и перевод текстов А (18 -24), В (14 - 24).
4. Крылатые выражения.

**XI. Тема:** Verbadeponentia. Verbasemideponentia.

1. Значение, использование и спряжение отложительных и полуотложительных глаголов.
2. Словарная форма отложительных и полуотложительных глаголов.
3. Работа по учебнику «Латинский язык»: Раздел 20, чтение и перевод текстов А и В.
4. Крылатые выражения.

**XII. Тема:** Сослагательное наклонение (Conjunctīvus).

1. Praesensconjunctīviactīvietpassīvi. Значение, образование и использование.
2. Imperfectumconjunctīviactīvietpassīvi.
3. Значение, использование и образование прошедшего времени незаконченного вида сослагательного наклонения.
4. Сослагательное наклонение в независимых предложениях.
5. Работа по учебнику «Латинский язык»: Раздел 22, упражнение 2, 3, чтение и перевод текста А.
6. Крылатые выражения.

**XIII. Тема:** Употребление сослагательного наклонения в зависимых предложениях.

1. Придаточные предложения цели, дополнительные.
2. Работа по учебнику «Латинский язык»: Раздел 23, упражнения 1, 2, перевод текста А.

3..Крылатые выражения.

**XIV. Тема:** Тема Употребление сослагательного наклонения в зависимых предложениях.

1. Придаточные предложения следствия. Ut explicatīvum.
2. Работа по учебнику «Латинский язык»: Раздел 23, упражнения 3, перевод текста В.
- 3..Крылатые выражения.

**XV. Тема:** Перфектные времена сослагательного наклонения. Genus actīvum et passīvum..

Употребление сослагательного наклонения в зависимых предложениях:  
conjunctivus prohibitus, optativus, concessivus, potentialis, dubitativus.

Условные предложения.

1. Значение, использование и образование Perfectum conjunctīvi.
2. Значение, использование и образование Plusquamperfectum conjunctīvi.
3. Употребление conjunctivus prohibitus, optativus, concessivus, potentialis, dubitativus. Условные предложения.
4. Работа по учебнику «Латинский язык»: Раздел 24, упражнения 1, 2, 3, чтение и перевод текста А.
5. Крылатые выражения.

**XVI. Тема:** 1) Проверочная работа (письменный перевод текста).

2. Устный опрос крылатых выражений.

## Самостоятельная работа

### 1 семестр

#### Задания для самостоятельной работы

(Задания и требования представлены в пособии «Латинский язык и античная культура» и учебнике «Латинский язык»).

**1. Тема:** История латинского языка: от античности до новейшей истории.

#### *Задания для самостоятельной работы*

1. Выучить историю латинского языка.

**Литература:**

**Основная** № 1.

**2. Тема:** Латинский алфавит и латинская фонетика.

#### *Задания для самостоятельной работы*

1. Выучить особенности в системе согласных латинского языка.
2. Выучить особенности в системе гласных латинского языка.
3. Выучить особенности постановки ударения.
4. Выполнить задание 1, 3 в занятии 1.

**Литература:**

**Основная** № 1.

**3. Тема:** Verbum. (Глагол). Система инфлекта.

#### *Задания для самостоятельной работы*

1. Выучить категории латинского глагола, 3 глагольные основы, 4 спряжения глаголов, образование Praesens indicatīvi actīvi, личные окончания активного залога.
2. Выполнить задание 5 в занятии 2.
3. Выучить государственное устройство Древнего Рима.

**Литература:**

**Основная** № 1.

**Дополнительная 8, 10, 23**

**4 Тема:** Nomensubstantivum.Nomenadjectivum.Pronomenpossessivum. DeclinatioI. Praepositiones.

**Задания для самостоятельной работы**

1. Выучить категории склонения, I склонение существительных, прилагательных и притяжательных местоимений.
2. Выполнить задание 6 в занятии 3.
3. Знать основные характеристики античной скульптуры.

**Литература:**

**Основная № 1.**

**Дополнительная 8, 10, 23**

**5. Тема:** Imperativuspraesentis.

**Задания для самостоятельной работы**

1. Выучить образованиеImperativuspraesentis.
2. Выполнить задания 2, 3 в занятии 4.
3. Выучить 1и 4 куплеты «Gaudeāmus».

**Литература:**

**Основная № 1.**

**Дополнительная 8, 10, 23**

**6.Тема:** Nomensubstantivum.Nomenadjectivum.Pronomenpossessivum. DeclinatioII

**Задания для самостоятельной работы**

- 1.ВыучитьII склонения существительных, прилагательных, притяжательных местоимений и их особенности.
2. Выполнить задания1, 2, 4 в занятии 5.
3. Знать краткую историю христианства и содержание Библии.

**Литература:**

**Основная № 1.**

**Дополнительная 18.**

**7. Тема:**Imperfectumindicativiacivi.

**Задания для самостоятельной работы**

1. Выучить образованиеImperfectumindicativiacivi.
2. Выполнить задание 2 (часть 2) в занятии 6.
3. Знать краткую характеристику античной медицины.

**Литература:**

**Основная № 1.**

**Дополнительная 8, 10, 23**

**8. Тема:** FuturumIindicativiacivi.

**Задания для самостоятельной работы**

1. Выучить образованиеFuturumIindicativiacivi.
2. Выполнить задание 3 в занятии 7.
3. Знать краткую характеристику античной риторики и ее известных представителей.

**Литература:**

**Основная № 1.**

**Дополнительная 8, 10, 23**

**9. Тема:** Praesens, ImperfectumetFuturumIindicativipassivi.

**Задания для самостоятельной работы**

1. Выучить образование Praesens, Imperfectum et Futurum Indicativipassivi.
2. Выполнить задания 2 и 5 в занятии 8.
3. Знать основные праздники Древней Греции и Рима.

**Литература:**

**Основная № 1.**

**Дополнительная 8, 10, 23**

**10. Тема:** Nomensubstantivum. Declinatio III.

**Задания для самостоятельной работы**

1. Выучить III склонения существительных.
2. Выполнить задание 3 в занятии 9.
3. Знать краткую историю календаря.

**Литература:**

**Основная № 1.**

**Дополнительная 8, 10, 23**

**11. Тема:** Nomensubstantivum. Declinatio III.

**Задания для самостоятельной работы**

1. Выучить согласный тип III склонения существительных.
2. Читать и переводить текст В.
3. Знать, где жили, как трапезничали и отдыхали древние римляне.

**Литература:**

**Основная № 1.**

**Дополнительная 7.**

**12. Тема:** Nomensubstantivum. Declinatio III.

**Задания для самостоятельной работы**

1. Выучить гласный и смешанный типы III склонения существительных.
2. Читать и переводить текст В.
3. Знать систему римских имен.

**Литература:**

**Основная № 1.**

**Дополнительная 8, 10, 23**

**13. Тема:** Nomenadjectivum. Declinatio III.

**Задания для самостоятельной работы**

1. Выучить III склонение прилагательных.
2. Выполнить задание 3 в занятии 10.
3. Знать особенности древнегреческой и древнеримской архитектуры.

**Литература:**

**Основная № 1.**

**Дополнительная 8, 10, 23**

**14. Тема:** Graduscomparatiōnis. Nomenadjectivum.

**Задания для самостоятельной работы**

1. Выучить сравнительную и превосходную степени сравнения прилагательных. Супплетивные формы. Их значение и образование.
2. Знать о происхождении дней недели.

**Литература:**

**Основная № 1.**

**Дополнительная 8, 10, 23**

**15. Тема:** Gradus comparatiōnis. Adverbium.

**Задания для самостоятельной работы**

1. Выучить сравнительную и превосходную степени сравнения наречий. Их значение и образование.
2. Выполнить задание 1 в занятии 11.
3. Знать краткую историю жизни и творчества античных поэтов Катулла и Лукреция.

**Литература:**

**Основная** № 1.

**Дополнительная** 4

**2 семестр**

**1. Тема:** Nomensubstantivum. DeclinatioIV.

**Задания для самостоятельной работы**

1. ВыучитьIV склонение существительных.
2. Выполнить задания 1, 3 в занятии 12.

**Литература:**

**Основная** № 1

**2. Тема:** Nomensubstantivum. DeclinatioV.

**Задания для самостоятельной работы**

1. ВыучитьV склонение существительных.
2. Выполнить задания 1, 3 в занятии 13.

**Литература:**

**Основная** № 1

**3. Тема:** Numeraliacardinaliaetordinalia.

**Задания для самостоятельной работы**

1. Выучить образование количественных и порядковых числительных.
2. Выполнить задание 2 в занятии 14 в пособии.

**Литература:**

**Основная** № 1

**4. Тема:** Supinum. Participia.

**Задания для самостоятельной работы**

1. Выучить значение и использование супина.
2. Выучить модель образования причастий настоящего времени действительного залога, прошедшего времени страдательного залога, будущего времени действительного залога.

**Литература:**

**Основная** № 1

**5. Тема:** Perfectumindicativiactivietpassivi.

**Задания для самостоятельной работы**

1. Выучить образованиеPerfectumindicativiactivietpassivi.

**Литература:**

**Основная** № 1

**6. Тема:** Tempõraperfecti: Plusquamperfectum, FuturumIIindicativiactivi.

**Задания для самостоятельной работы**

1. Выучить образование времен перфектного ряда активного залога.
2. Выполнить задание 1 в занятии 15.

**Литература:**

**Основная № 1**

**7. Тема:** Tempora perfecti: Plusquamperfectum, Futurum I Indicativus passivi.

**Задания для самостоятельной работы**

1. Выучить образование времен перфектного ряда пассивного залога.
2. Выполнить задание 1 в занятии 16 и прочитать и перевести текст «DeGallis» из учебника в разделе 13.

**Литература:**

**Основная № 1**

**8. Тема:** Pronomina personalia et pronomen reflexivum. Adjectiva pronominalia.

**Задания для самостоятельной работы**

1. Выучить значение, использование и склонение личных и возвратных местоимений. Особенности употребления предлога «cum» с местоимениями.
2. Выучить значение, использование и склонение местоименных прилагательных.
3. Работа по учебнику «Латинский язык»: Раздел 11, читать и читать и переводить текст А.

**Литература:**

**Основная № 1**

**9. Тема :** Accusativus cum infinitivo.

**Задания для самостоятельной работы**

1. Выучить значение, использование и образование Accusativus cum infinitivo.
2. Читать и переводить текст В (1 -13) в разделе 15 учебника.

**Литература:**

**Основная № 1**

**10. Тема:** Nominativus cum infinitivo. Функции падежей.

**Задания для самостоятельной работы**

1. Выучить значение, использование и образование Nominativus cum infinitivo.
2. Читать и переводить текст «In assiduolabore thesaurus essedicitur» в разделе 15 учебника.

**Литература:**

**Основная № 1**

**11. Тема:** Verba deponentia. Verba semideponentia.

**Задания для самостоятельной работы**

1. Выучить значение, использование и спряжение отложительных и полуотложительных глаголов.
2. Выучить словарную форму отложительных и полуотложительных глаголов.
3. Читать и переводить тексты «De Socrate» и «Hic Rhodus, hic salta!» в 20 разделе учебника.

**Литература:**

**Основная № 1**

**12. Тема:** Сослагательное наклонение (Conjunctivus).

**Задания для самостоятельной работы**

1. Выучить образование Praesens conjunctivi activi et passivi, Imperfectum conjunctivi activi et passivi и сослагательное наклонение в независимых предложениях.
2. Читать и переводить текст В и в разделе учебника 22.

**Литература:**

**Основная № 1**

**13. Тема:** Употребление сослагательного наклонения в зависимых предложениях.

**Задания для самостоятельной работы**

1. Выучить употребление сослагательного наклонения в придаточных предложениях цели, дополнительных.
2. Читать и переводить текст De Vedio Pollio in e в разделе учебника 23.

**Литература:**

**Основная** № 1

**14. Тема:** Употребление сослагательного наклонения в зависимых предложениях.

1. Придаточные предложения следствия. Ut explicativum.

**Задания для самостоятельной работы**

1. Выучить придаточные предложения следствия. Ut explicativum.
2. Читать и переводить тексты В и «De Proserpina» в разделе учебника 23.

**Литература:**

**Основная** № 1

**15.. Тема:** Перфектные времена сослагательного наклонения. Genus activum et passivum.

Употребление сослагательного наклонения в зависимых предложениях: conjunctivus prohibitivus, optativus, concessivus, potentialis, dubitativus. Условные предложения.

**Задания для самостоятельной работы**

1. Выучить образование перфектных времен сослагательного наклонения активного и пассивного залога.
2. Выучить употребление conjunctivus prohibitivus, optativus, concessivus, potentialis, dubitativus и условных предложений.
3. Читать и переводить тексты В и «Decorvō et vulpe» в разделе учебника 24.

**Литература:**

**Основная** № 1.

## **6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

### **6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации**

#### **1 семестр**

*Формы текущей аттестации:*

- Устный опрос и письменные задания на проверку знаний основ грамматики, фонетики, морфологии и синтаксиса;
- Чтение и перевод латинских текстов со словарем.

#### **Перечень вопросов и заданий для устного контроля**

I. Тема: История латинского языка: от античности до новейшей истории.

а) Обсуждаемые вопросы:

1. К какой группе языков принадлежит латынь?
2. Где зародилась латынь?
3. Расскажите миф о Ромуле и Реме.
4. Когда и кем был основан Рим?
5. Когда и в результате чего происходит возвышение Рима?
6. Какие культуры повлияли на формирование римской культуры?
7. В чём римляне стали достойными приемниками Греции, что они подарили миру самостоятельно?
8. Что такое «schola» и «gymnasium»?
9. Что такое «Academia» и «Lyceum»? Назовите их основателей.
10. Охарактеризуйте «доклассический» или «архаический» период в развитии латинского литературного языка, назовите представителей этого периода.



11. Охарактеризуйте «классический» или «золотой» период в развитии латинского литературного языка, назовите представителей этого периода.
12. Охарактеризуйте «послеклассический» или «серебряный» период в развитии латинского литературного языка, назовите представителей этого периода.
13. Охарактеризуйте «поздний» или «вульгарный» период в развитии латинского литературного языка, назовите представителей этого периода.
14. Что такое «романские языки»?
15. Что такое «германские языки»?
16. Что такое «латинизмы»?
17. Охарактеризуйте латынь в Средние века.
18. Охарактеризуйте латынь в эпоху Возрождения.
19. Охарактеризуйте латынь в Новое время.
20. Латынь в современном мире.

## II. Тема: Латинский алфавит и латинская фонетика.

### а) Обсуждаемые вопросы:

1. Что такое «пиктография»?
2. Кто изобрёл клинопись и иероглифы, что это за форма письма?
3. Что такое «силлабическое письмо», кто его изобрёл?
4. Когда появился первый алфавит и кто его изобрёл?
5. Когда римляне заимствовали греческий алфавит, как он развивался?
6. Сколько было букв в «классической» и «поздней» латыни?
7. Как называется система гласных и система согласных звуков по-латыни?
8. Что такое «дифтонги»? Расскажите о них, приведите примеры.
9. Что такое «диграфы»? Расскажите о них, приведите примеры.
10. Как называется буква «у», на что указывает наличие этой гласной в слове? Приведите примеры.
11. Расскажите о согласной букве «с». Приведите примеры.
12. Расскажите о букве «h», её самостоятельном звучании. Приведите примеры.
13. Назовите четыре сочетания буквы «h» с другими согласными, их звучание. На что указывает наличие этих буквосочетаний в слове? Приведите примеры.
14. Как ведёт себя буква «k» в латинском языке? Приведите примеры.
15. Расскажите о букве «q». Приведите примеры.
16. Назовите другие буквосочетания, в которых буква «u» перед гласным читается как «v». Приведите примеры.
17. Как читается буква «s» между гласными и в остальных позициях? Приведите примеры.
18. Расскажите о букве «t» и о буквосочетании «ti» перед гласными.
19. Как называется буква «z», как она произносится, на что указывает её наличие в слове? Приведите примеры.
20. На какой слог никогда не ставится ударение в латинском языке?
21. Назовите правило постановки ударения в многосложных словах.
22. Назовите правила определения долготы и краткости слога.
23. Какие диакритические знаки используются в латинском языке?
24. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 1, задание 2,3.

## III. Тема: Verbum. (Глагол). Система инфлекта.

1. Назовите категории латинского глагола.
2. Расскажите о словарной форме глагола.
3. Назовите 3 глагольные основы.
4. Дифференцируйте признаки 4 спряжений глаголов.
5. Как образуется Praesensindicatīviactīvi?

6. Назовите личные окончания активного залога.
7. Как спрягается глагол *sum, fui, esse* и сложные глаголы с ним в *Praesensindicatīviactīvi*?
8. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 2, задания 1,3,4, 6.

**IV. Тема:** *Nomensubstantīvum. Nomenadjectīvum.Pronomenpossessīvum. DeclinatioI. Praepositīōnes.*

1. Назовите категории склонения (род, число, падеж).
2. Дифференцируйте признаки I склонения существительных, прилагательных и притяжательных местоимений.
3. Расскажите о латинских предлогах и особенностях их управления.
4. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 3, задания 1, 3, 4, 5, 7, 9.

**V. Тема:** *Imperatīvuspraesentis.*

1. Как образуется повелительное наклонение глаголов I, II, III и IV спряжений в форме приказа и форме запрета?
2. Расскажите об особенностях синтаксиса простого предложения.
3. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 4, задания 1, 4,5.

**VI. Тема:** *Nomensubstantīvum. Nomenadjectīvum.Pronomenpossessīvum. DeclinatioII*

1. Дифференцируйте признаки II склонения существительных, прилагательных, притяжательных местоимений и их особенности.
2. Расскажите об общей системе прилагательных и притяжательных местоимений 1-11 склонения и их словарной форме.
3. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 5, задания 5, 6, 7, 8, 9, 10.

**VII. Тема:** *Imperfectumindicatīviactīvi.*

1. Расскажите об образовании прошедшего времени несовершенного вида изъявительного наклонения активного залога.
2. Как спрягается глагол *sum, fui, esse* и сложные глаголы с ним в *Imperfectum*?
3. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 6, задания 1, 2 (1часть),3, 4, 5.

**VIII. Тема:** *Futūrum I indicatīviactīvi.*

1. Расскажите о значении и образовании будущего I времени изъявительного наклонения активного залога.
2. Как спрягается глагол *sum, fui, esse* и сложные глаголы с ним в *FutūrumIindicatīviactīvi*?
3. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 7, задания 1, 2, 4, 5, 6.

**IX. Тема:** *Praesens, Imperfectum et Futūrum I inidicativi passivi.*

1. Назовите личные окончания пассивного залога.
2. Расскажите о значении и образовании *Praesens. ImperfectumetFutūrumIindicatīvipassīvi*.
3. Как образуется *Infinitīvuspraesentispassīvi*?
4. Что такое *Ablatīvusauctōrisetinstrumenti*?
5. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 8, задания 1, 3, 4, 6.

**X. Тема:** *Nomensubstantīvum. DeclinatioIII.*

1. Дифференцируйте признаки III склонения существительных: согласный, гласный и смешанный тип. Назовите исключения.

2. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 9, задания 1, 2, 4, 5, 6.

**XI. Тема:** Nomensubstantivum. Declinatio III.

1. Дифференцируйте признаки III склонения:  
согласный тип III склонения существительных:
2. Работа с учебником «Латинский язык»: Раздел X, упр. 1, 2, 3. Читать и переводить текст А.

**XII. Тема:** Nomensubstantivum. Declinatio III.

1. Дифференцируйте признаки III склонения: гласный и смешанный тип III склонения существительных. Исключения.
2. Работа с учебником «Латинский язык»: Раздел XI 1, упр. 1, 2. Читать и переводить текст А.

**XIII. Тема:** Nomenadjectivum. Declinatio III.

1. Дифференцируйте признаки III склонения прилагательных: 3-х, 2-х и 1-го окончаний.
2. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 10, задания 1, 2, 4, 5, 6.

**XIV. Тема:** Gradus comparationis. Nomenadjectivum.

1. Как образуются сравнительная и превосходная степени сравнения прилагательных?
2. Что такое супплетивные формы? Их значение и образование.
3. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 11, задания 2, 6.

**XV. Тема:** Gradus comparationis. Adverbium.

1. Как образуются сравнительная и превосходная степени сравнения наречий?
2. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 11, задания 3, 4, 5.

**Список теоретических вопросов к культурологическому аспекту для самоконтроля и подготовки к зачету**

1. Назовите основные этапы в развитии латинского языка.
2. Расскажите о влиянии латинского языка на формирование современных языков.
3. Дайте общую характеристику государственного устройства Древнего Рима (царство, республика, империя).
4. Где, когда и на базе какой поэзии был создан гимн «Gaudeamus»?
5. Дайте краткую характеристику истории Христианства.
6. Дайте краткую характеристику Библии (Ветхого и Нового Завета).
7. Расскажите о древнегреческой скульптуре и ее создателях.
8. Расскажите об особенностях древнеримской скульптуры.
9. Назовите известных представителей античной медицины и о их влиянии на современную медицину.
10. Расскажите об античной риторике. Кто такие Демосфен, Цицерон и Квинтиллиан?
11. Назовите главные праздники Древней Греции.
12. Назовите главные праздники Древнего Рима.
13. Расскажите историю календаря (римский, юлианский, григорианский).
14. Расскажите об устройстве римского дома.
15. Расскажите, как трапезничали римляне, и как они отдыхали.
16. Расскажите про римские имена.
17. Назовите 9 муз, и как они связаны с появлением музеев.
18. Расскажите о появлении семидневной неделе.

19. Расскажите о древнегреческой архитектуре.
20. Расскажите об особенностях древнеримской архитектуры.
21. Расскажите о поэтах «Золотого века» латинской поэзии Катулле и Лукреции.
22. Расскажите о поэтах «Золотого века» латинской поэзии Вергилии, Горации, Овидии.

### **Критерии оценивания зачета**

Оценки **«отлично»** заслуживает студент, который полностью (на 100 %) усвоил грамматический и культурологический материал, предусмотренный программой, ответил на все вопросы устного опроса, выполнил 100% письменных заданий и без ошибок прочитал и перевел латинский текст.

Оценки **«хорошо»** заслуживает студент, который на 80 % усвоил грамматический и культурологический материал, предусмотренный программой, и ответил на большинство вопросов устного опроса, выполнил 80% письменных заданий и с 1-2 ошибками прочитал и перевел латинский текст.

Оценки **«удовлетворительно»** заслуживает студент, усвоивший не менее 60% грамматического и культурологического материала, предусмотренного программой, ответил на некоторые вопросы устного опроса, выполнил 60% письменных заданий и с 3-4 ошибками прочитал и перевел латинский текст.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который усвоил менее 60 % грамматического и культурологического материала и обнаруживает существенные пробелы в знании изученных тем и почти не отвечает на поставленные вопросы, имеет множество (5 и более) грубых ошибок, связанных с непониманием усвоенных тем, в письменных заданиях и в переводе латинского текста.

## **2. Выполнение практической работы. 2 семестр.**

**Устный опрос и письменные задания на проверку знаний основ грамматики, фонетики, морфологии и синтаксиса. Чтение и перевод латинских текстов со словарем.**

### **I. Тема: Nomensubstantivum. Declinatio IV.**

1. Расскажите, какие существительные относятся к IV склонению?
2. Расскажите об особенностях существительных IV склонения?
3. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 12, задания 2, 4.

### **II. Тема: Nomensubstantivum. Declinatio V.**

1. Расскажите, какие существительные относятся к V склонению?
2. Расскажите об особенностях существительных V склонения?
3. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 13, задания 2, 4, 5.

### **III. Тема: Numeraliacardinaliaetordinalia.**

1. Расскажите про уникальный ряд количественных и порядковых числительных.
2. Расскажите об особенностях образования количественных и порядковых числительных.
3. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 14, задания 1, 3.

### **IV. Тема: Supinum. Participia.**

1. Расскажите о значении и использовании супина.
2. Назовите модель образования причастий настоящего времени действительного залога, прошедшего времени страдательного залога, будущего времени действительного залога.
3. Работа с учебником «Латинский язык»: Раздел 11 упр.1,2,3.

**V. Тема:** Perfectum indicatīvi actīvi et passīvi.

1. Расскажите о значении, использовании и образовании Perfectum indicatīvi actīvi. Назовите личные окончания активного перфекта,
2. Расскажите о значении, использовании и образовании Perfectum indicatīvi passīvi.
3. Читаем и переводим текст «De aetatibus».

**VI. Тема:** Tempora perfecti: Plusquamperfectum, Futurum II indicatīvi actīvi.

1. Расскажите о значении, использовании и образовании времени Plusquamperfectum, indicatīvi actīvi.
2. Расскажите о значении, использовании и образовании времени Futurum II indicatīvi actīvi.
3. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 15, задания 2, 3, 4.

**VII. Тема:** Tempora perfecti: Plusquamperfectum, Futurum II indicatīvi passīvi.

1. Расскажите о значении, использовании и образовании времен перфектного ряда пассивного залога.
2. Работа по пособию «Латинский язык и античная культура»: Занятие 16, задания 2, 3, 4.

**VIII. Тема:** Pronomina personalia et pronomen reflexivum. Adjectiva pronominalia.

1. Расскажите о значении, использовании и склонении личных и возвратных местоимений. Особенности употребления предлога «cum» с местоимениями.
2. Расскажите о значении, использовании и склонении местоименных прилагательных.
3. Работа по учебнику «Латинский язык»: Раздел 11, читаем и переводим текст А.

**IX. Accusativus cum infinitivō.**

1. Расскажите о значении, использовании и образовании оборота accusativus cum infinitivō
2. Расскажите об образовании 6 латинских инфинитивов.
3. Работа по учебнику «Латинский язык»: Раздел 15, упражнения 1, 2, чтение и перевод текста А (1 - 17).

**X. Тема:** Nominativus cum infinitivō. Функции падежей.

1. Расскажите о значении, использовании и образовании оборота nominativus, cum infinitivō.
2. Расскажите о значении и использовании латинских падежей в различных функциях.
3. Работа по учебнику «Латинский язык»: Раздел 15, упражнения 3, чтение и перевод текстов А (18 - 24), В (14 - 24).

**XI. Тема:** Verba deponentia. Verba semideponentia.

1. Расскажите о значении, использовании и спряжении отложительных и полуотложительных глаголов.
2. Расскажите о словарной форме отложительных и полуотложительных глаголов.
3. Работа по учебнику «Латинский язык»: Раздел 20, чтение и перевод текстов А и В.

**XII. Тема:** Сослагательное наклонение (Conjunctivus). Praesens conjunctivi activi et passivi. Imperfectum conjunctivi activi et passivi.

Обсуждаемые вопросы:

1. Расскажите о значении, образовании и использовании настоящего времени сослагательного наклонения действительного и страдательного залога.

2. Расскажите о значении, образовании и использовании прошедшего времени несовершенного вида сослагательного наклонения действительного и страдательного залога.
3. Расскажите о сослагательном наклонении в независимых предложениях.
4. Работа по учебнику «Латинский язык»: Раздел 22, упражнения 3, чтение и перевод текстов А и В.

**XIII. Тема:** Употребление сослагательного наклонения в зависимых предложениях.

1. Расскажите о придаточных предложениях цели, дополнительных.
2. Работа по учебнику «Латинский язык»: Раздел 23, упражнения 2 и 3, перевод текста А

**XIV. Тема** Употребление сослагательного наклонения в зависимых предложениях.

1. Расскажите о придаточных предложениях следствия.
2. Расскажите об *ut* *explicat* *ivum*.
3. Работа по учебнику «Латинский язык»: Раздел 23, упражнения 3, перевод текста В.

**XV. Тема:** Перфектные времена сослагательного наклонения. действительного и страдательного залога. *Conjunctivus prohibitivus, optativus, concessivus, potentialis, dubitativus*.

Обсуждаемые вопросы:

1. Расскажите о значении, использовании и образовании *Perfectum et Plusquamperfectum conjunctivi activi*.
2. . Расскажите о значении, использовании и образовании *Perfectum et Plusquamperfectum conjunctivi passivi*.
3. Расскажите о придаточных предложениях цели, дополнительных, времени, пояснительных и их союзах.
4. Расскажите о употреблении *conjunctivus prohibitivus, optativus, concessivus, potentialis, dubitativus*.
5. Расскажите об условных предложениях.
6. Работа по учебнику «Латинский язык»: Раздел 23, упражнения 2 и 3, перевод текста А.

#### **Критерии оценивания:**

Оценки «**отлично**» заслуживает студент, который полностью (на 100 %) усвоил грамматический материал, предусмотренный программой, ответил на все вопросы устного опроса, выполнил 100% письменных заданий и без ошибок прочитал и перевел латинский текст.

Оценки «**хорошо**» заслуживает студент, который на 80 % усвоил грамматический материал, предусмотренный программой, ответил на большинство вопросов устного опроса, выполнил 80% письменных заданий и с 1-2 ошибками прочитал и перевел латинский текст.

Оценки «**удовлетворительно**» заслуживает студент, усвоивший не менее 60% грамматического материала, предусмотренного программой, ответил на некоторые вопросы устного опроса, выполнил 60% письменных заданий и с 3-4 ошибками прочитал и перевел латинский текст.

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется студенту, который усвоил менее 60 % грамматического материала и обнаруживает существенные пробелы в знании изученных тем, имеет множество (5 и более) грубых ошибок, связанных с непониманием усвоенных тем, в письменных заданиях и в переводе латинского текста.

#### **6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации**

*Формы промежуточной аттестации:*

- зачет(1 и 2 семестры).

### 1 семестр:

- 1) выполнение итогового теста, подтверждающее знание основ латинской грамматики и античной культуры;
- 2) знание корпуса крылатых латинских выражений.

### Образец итогового теста

#### Тест. Культурологический аспект

##### 1. Римский календарь создал

- а) Октавиан Август
- б) Меценат
- в) Ромул
- г) Цезарь

##### 5. Римляне в архитектуре изобрели:

- а) фасад
- б) фронтоны
- в) акведук
- г) периптер

##### 2. Влияние на культуру римлян оказали:

- а) германцы
- б) греки
- в) египтяне
- г) кельты

##### 6. Величайшим оратором Рима был:

- а) Тацит
- б) Сенека
- в) Цицерон
- г) Демосфен

##### 3. Богом огня у римлян был:

- а) Гермес
- б) Марс
- в) Меркурий
- г) Вулкан

##### 7. Первую Академию основал:

- а) Сенека
- б) Платон
- в) Аристотель
- г) Эпикур

##### 4. «Вульгата» - перевод Библии на

- а) латинский язык
- б) греческий язык
- в) арамейский язык
- г) русский язык

##### 8. «Гаудеамус» был написан в:

- а) Италии
- б) Греции
- в) Египте

#### II. Грамматический аспект

##### 1. От основы инфекта образуются времена

- а) Praesens, Imperfectum, Futurum I
- б) Praesens
- в) Praesens, Futurum II, Futurum I
- г) Praesens, Perfectum

##### 5. В латинском языке склонений

- а) существительных
- б) два
- в) три
- г) четыре
- д) пять

##### 1. Futurum I indicatīvi actīvi et passīvi образуются

- а) из причастия и глагола esse
- б) от основы инфекта и суффиксов ba или eba
- в) от основы перфекта и суффиксов ba или eba
- г) от основы инфекта и суффиксов a или ed

##### 6. Формы латинского глагола могут образовываться от глагольных основ

##### 3. В латинском языке будущих времен

- а) два
- б) одна
- в) три
- г) четыре
- д) пять

##### 7. Создателями алфавитного письма

- а) греки
- б) этруски
- в) латиняне
- г) египтяне

#### 4. Для образования Praesensindicatīvipassīvi

с

используется основа

a) перфектаа) приставок

b) инфектаb) суффиксов

c) супина+ формы глагола essec) основы перфекта

d) инфекта+суффикsd) основы супина

#### 8. Сложные глаголы с esse образуются

помощью

### Критерии оценки теста

Оценки «отлично» заслуживает студент, который полностью (на 100 %) ответил на все вопросы по каждому разделу проверочной работы.

Оценки «хорошо» заслуживает студент, который ответил на 80% вопросов по каждому разделу проверочной работы.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, который ответил на 60% по каждому разделу вопросов проверочной работы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который ответил на менее 60% вопросов по каждому разделу проверочной работы.

### Критерии оценки зачёта:

Оценки «зачтено» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание изучаемого материала, владеющий нормами латинского языка, полноценно и качественно выполняющий задания в рамках тем, предусмотренных программой, получивший оценку «отлично», «хорошо» и «удовлетворительно» за итоговый тест и продемонстрировавший знание основного корпуса латинских выражений.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, обнаружившему существенные пробелы в знании изучаемого материала, не справляющемуся с выполнением предусмотренных программой заданий, не владеющему основными нормами латинского языка, получившему оценку «неудовлетворительно» за итоговый тест и продемонстрировавшему незнание основного корпуса латинских выражений.

\* **Непременным условием получения зачета** является систематическое посещение занятий и выполнение самостоятельных заданий.

### 2 семестр:

1) письменный перевод текста с латинского языка на русский(на основе изученных лексических и грамматических тем) со словарем.

2) знание корпуса латинских крылатых выражений .

#### 1. Вариант текста.

### Romulus et Remus

Romulus et Remus erant gemini ex familia regnati. Ut Romani putabant, pater puerorum erat Mars, deus bellorum. Pater filios egēbat, cum in periculo erant.

Amulius, vir durianimi, pueros tollere studēbat, nam ipsi regnum obtinēbat. Itaque aliquando unum ex ministris suis vocat et dicit: "Ut iam timebam avum puerorum, ita nunc timeo pueros et timebo, dum in vitam erunt. Curis non vacabimus, dum gemini in vitam anēbunt. Voca ergo alios ministros! Portate, ut impēro, geminos ad fluvium et in alveo exponite ! Ita servabitis regnum meum vitamque vestram. Tu minister: "Semper regnum tuum tegebamus, domine, atque te geminus in futurum. Ergo geminos ad fluvium portabimus,



utimpēras, et in aquāexponēmus. Nemoibipuērisauxiliōveniet, nemoeosservābit Ita, Amūli, regnumtuum non iam in pericūloerit".

#### **Критерии оценивания перевода текста:**

1) 100% - 5 (отлично); 2) 80%- 4 (хорошо); 3) 60% - 3 (удовлетвор); 4) менее 60% - 2 (неудовл.).

**2. Устный опрос** корпуса крылатых выражений (представлен в пособии «Латинский язык и античная культура»)**.1 и 2 семестры.**

#### **Критерии оценивания устного опроса крылатых выражений:**

1) 100% - 5 (отлично); 2) 80%- 4 (хорошо); 3) 60% - 3 (удовлетвор); 4) менее 60% - 2 (неудовл.).

#### **Критерии оценки зачёта:**

Оценки «**зачтено**» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание изучаемого материала, владеющий нормами латинского языка, полноценно и качественно выполняющий задания в рамках тем, предусмотренных программой, получивший оценку «отлично», «хорошо» и «удовлетворительно» за итоговый тест и продемонстрировавший знание основного корпуса латинских выражений.

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, обнаружившему существенные пробелы в знании изучаемого материала, не справляющемуся с выполнением предусмотренных программой заданий, не владеющему основными нормами латинского языка, получившему оценку «неудовлетворительно» за итоговый тест и продемонстрировавшему незнание основного корпуса латинских выражений.

\* **Непременным условием получения зачета** является систематическое посещение занятий и выполнение самостоятельных заданий.

**Для студентов, пропустивших более 50% занятий по уважительной причине и студентов, обучающихся по индивидуальному учебному плану необходимо:**

1. В 1 семестре выполнить тест, ответить крылатые выражения и пройти собеседование с преподавателем по пропущенным культурологическим и грамматическим темам.
2. Во 2 семестре выполнить перевод текста, ответить крылатые выражения и пройти собеседование с преподавателем по пропущенным культурологическим и грамматическим темам.

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **7.1 Основная литература**

1. Белова А. М. [Arsgrammatica. Книга о латинском языке в 2 ч. 3-е изд., испр. и доп. Учебное пособие.](https://www.biblio-online.ru/book/843BE0F2-56EB-4733-A355-B71A9A4D4CAD) – М.: МГУ, 2017. <https://www.biblio-online.ru/book/843BE0F2-56EB-4733-A355-B71A9A4D4CAD>.

### **7.2 Дополнительная литература**

1. Лосев А. Ф. История античной эстетики. – М.: Искусство, Т. 1-4, 1992.
2. Фрэнгер Д. Д. Золотая ветвь. – М.: Политиздат, 1980.
3. Элиадэ М. Священное и мирское. – М.: Изд-во МГУ, 1994.
4. Троянский И. М. История античной литературы. – М.: Высшая школа, 1988.
5. Голос Музы. Vox Sapphicae. Антология латинской лирики с комментариями и русским переводом. – М.: Прогресс, 1998.
6. Великие цивилизации / Пер. с ит. Л. В. Золоевой. – М.: Астрель: АСТ, 2002. – 48 с.: ил. – (Всё обо всём).

7. Гиро П. Быт и нравы древних римлян: Пер. с фр. / Сост., обраб. текста и коммент. К. В. Купченко, Н. В. Абрамовой. – Смоленск: Русич, 2002. – 618, [2] с.: ил.
8. Грант М. Цивилизация Древнего Рима / Пер. с англ. И. Ю. Мартыанова. – М.: Центрполиграф, 2003. – 397 с.
9. Ситчин З. Колыбели цивилизаций: От Трои и Атлантиды до Иерусалимского храма / З. Ситчин. – М.: ЭКСМО, 2005. – 315 с.
10. АммианМарцеллин. Римская история/ АммианМарцеллин; пер.слатин. Ю.А.Кулаковского,А.И.Сонни.- М.: АСТ:Ладомир, 2005.- 640с.
11. Бейкер, Джордж. Август: Первый император Рима/ Д.Бейкер; пер. с англ. Н.А.Поздняковой. – М.: Центрполиграф, 2003.- 346 с.: ил..- (Nomenestomen)
12. Бейкер, Джордж. Константин Великий: Первый христианский император/ Д.Бейкер; пер. с англ. Л.А. Калашниковой.- М.: Центрполиграф, 2004. – 302 с.: ил.
13. Дмитриенко, Владимир Викторович. Властители Рима: время правления Октавиана Августа и династии Юлиев-Клавдиев/ В.В. Дмитриенко.- М.: АСТ; Харьков: Фолио, 2004.- 781,[3] с.: ил..- (Историческая библиотека)
14. Машкин Н.А. История Древнего Рима: [учеб.для студентов ист. фак. вузов] / Н.А. Машкин. – М.: Высшая школа, 2006. – 751 с.: ил.
15. Тибергер Ф. Царь Соломон: Мудрейший из мудрых / Ф.Тибергер; пер. с англ. С.Федорова. – М.: Центрполиграф, 2005. – 366с.
16. Штоль Г.В. История Древнего Рима в биографиях/ Пер. снем. Я.Г.Гуревича.- Смоленск: Русич,2003.- 573, [3] с.: ил..
17. Эббот, Джекоб. Ромул: Основатель Вечного города/ Д. Эббот; пер. с англ. Т.В. Китайной.-М.: Центрполиграф, 2004,-238 с.:ил..
18. Библия.
19. Дуров В. С. Основы стилистики латинского языка. – СПбГУ, М, 2004.
20. Крылатые фразы древних римлян. Сост. И. Смирнов, В. Левинский. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 1999.
21. Корш М. Краткий словарь мифологии и древностей. – Калуга: Золотая аллея, 1993.
22. Макарова Н. Е. Латинский язык и античная культура. Учебные задания для студентов 1 курса факультета иностранных языков. – Смоленск, 2009.
23. Хрестоматия по латинскому языку. Для студентов филологического и исторического факультетов высших учебных заведений. – СПб: Филологич. ф-т СПбГУ. М.: Академия, 2003.
24. Немировский А. И. История Древнего Мира: Античность. Учебное пособие в 2-х частях. – М.: Высшая школа, 2000.
25. Ярхо В. Н. Латинский язык. – М.: Просвещение, 2010.

### **7.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

#### *Электронные библиотеки*

1. **Российская Государственная Библиотека:** <http://www.rsl.ru/>
2. Научная электронная библиотека: <http://txt.elibrary.ru/>
3. Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова: <http://www.lib.msu.ru/index.html>
4. Открытая русская электронная библиотека: <http://orel.rsl.ru/index.shtml>
5. Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета: <http://www.lib.pu.ru/>
6. Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru>
7. **Университетская информационная система «Россия»:** <http://uisrussia.msu.ru>
8. <http://philology.ru/>
9. <http://www.binetti.ru/lat>

## 8. Материально-техническое обеспечение

*Оборудованные аудитории отделения иностранных языков для проведения учебных занятий и самостоятельной работы*

<b>Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
<p>Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д.4, учебный корпус № 2, ауд. 218, 117, 102,103,105</p> <p>Библиотека СмолГУ (самостоятельная работа) 214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д. 26, отдел электронных ресурсов</p>	<p style="text-align: center;">Ауд.218</p> <p>Стандартная учебная мебель (72 посадочных места), место преподавателя, кафедра для лектора (1), переносная доска (1), интерактивная доска (1), мультимедиапроектор EPSON (1), компьютер SAMSUNG (1), колонки SAMSUNG (2).</p> <p style="text-align: center;">Ауд.117.</p> <p>Стандартная учебная мебель (30 посадочных мест), место для преподавателя, кафедра, TVLG, видеоплеер ShivakiDVD 811.</p> <p style="text-align: center;">Ауд.102.</p> <p>Стандартная учебная мебель (20 посадочных мест), место для преподавателя, кафедра, TV, DVD-плеер.</p> <p style="text-align: center;">Ауд.103.</p> <p>Стандартная учебная мебель (32 посадочных места), место преподавателя: стол (1), стул (1); TVSamsung (1), DVD-плеер (1)</p> <p style="text-align: center;">Ауд.105.</p> <p>Стандартная учебная мебель (26 посадочных мест), место для преподавателя, кафедра, TV, DVD-плеер.</p> <p style="text-align: center;">Отдел электронных ресурсов библиотеки</p> <p>Учебная мебель (15 посадочных мест), компьютерный класс с выходом в сеть Интернет (12 компьютеров)</p>
<p>Учебные аудитории для проведения</p>	<p style="text-align: center;">Ауд.101 (лингафонный кабинет)</p> <p>Специализированная учебная мебель</p>

<p>семинарских, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д.4, учебный корпус № 2, ауд.101, 107, 107а</p> <p>Библиотека СмолГУ (самостоятельная работа) 214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д. 2б, отдел электронных ресурсов</p>	<p>для лингафонных кабинетов (12 посадочных мест), место преподавателя.</p> <p>Ауд.107 (лингафонный кабинет) Специализированная учебная мебель для лингафонных кабинетов (14 посадочных мест), место преподавателя.</p> <p>Ауд.107а(лингафонный кабинет) Специализированная учебная мебель для лингафонных кабинетов (12 посадочных мест), место преподавателя</p> <p>Отдел электронных ресурсов библиотеки Учебная мебель (15 посадочных мест), компьютерный класс с выходом в сеть Интернет (12 компьютеров)</p>
<p>Учебные аудитории для проведения семинарских, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д.4, учебный корпус № 2, ауд. 118, 128</p>	<p>Ауд. 118 (компьютерный класс) Компьютерный студенческий стол – 14 шт. Монитор Samsung – 14 шт. Рабочее место преподавателя – 1. Мультимедиапроектор - ACER (1) Интерактивная доска – 1.</p> <p>Ауд. 128 (компьютерный класс) Компьютерный студенческий стол – 15 шт. Монитор Samsung - 15 шт. Рабочее место преподавателя – 1 Мультимедиапроектор - TOSHIBA (1) Интерактивная доска – 1.</p>
<p>Учебная аудитория для проведения лекционных, семинарских занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Ауд.56 Стандартная учебная мебель (60 посадочных мест), место для преподавателя, кафедра (1), мультимедиапроектор (1), стационарный экран (1), ноутбук SAMSUNG (переносной) – (1).</p>
<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и</p>	<p>Ауд.201 Стандартная учебная мебель (20 посадочных мест), стол для преподавателя (1), стул для преподавателя (1), кафедра (1),</p>

индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д.4, учебный корпус № 2, ауд. 201	тематические стенды
Учебные аудитории для проведения семинарских, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д.4, учебный корпус № 2, ауд. 308, 310, 316.	Ауд.308. Стандартная учебная мебель (14 посадочных мест), место для преподавателя, TV.  Ауд.310 Стандартная учебная мебель (16 посадочных мест), место для преподавателя, TV.  Ауд.316 Стандартная учебная мебель (12 посадочных мест), место для преподавателя, TV.

### 9. Программное обеспечение

KasperskyEndpointSecurity для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского».

Microsoft Open License в составе:

- Microsoft Windows Professional XP, 7, 8, Server Russian;
- MicrosoftOffice 2003-2016 Russian.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0  
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич  
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022