

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра литературы и журналистики

«Утверждаю»

Проректор по учебно-
методической работе

_____ Ю.А. Устименко

«13» сентября 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины
Б1.В.19 Журналистика русского зарубежья**

Направление подготовки: **42.03.02 Журналистика**
Направленность (профиль): **Периодическая печать**
Форма обучения: очная
Курс – 4
Семестр – 7
Всего зачетных единиц – 2, часов – 72
Форма отчетности: зачет - 7 семестр

Программу разработала: доктор филологических наук, профессор кафедры
литературы и журналистики А.В. Королькова

Одобрена на заседании кафедры
«06» сентября 2022 г., протокол № 1

Смоленск
2022

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.4.1 «Журналистика русского зарубежья» относится к блоку дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений. вариативной части ОП по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, направленность (профиль): Корреспондент СМИ

Несомненно, журналисты должны обладать правовой речевой культурой (и устной, и письменной), а также обязаны иметь высокий личностно-профессиональный имидж квалифицированного специалиста.

Методологическая основа дисциплины – сравнительно-сопоставительное изучение истории журналистики русского зарубежья. Базовые знания обучающихся – стандартная дисциплина «История журналистики», а также дисциплины: «История русской литературы», «История зарубежной литературы».

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

| Компетенция | Индикаторы достижения |
|---|---|
| УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | Знать: основные принципы и требования системного подхода к решению поставленных задач; Уметь: осуществлять поиск, отбор информации, интерпретировать ее для решения поставленных задач, формировать собственные суждения и убедительно обосновать их; Владеть: навыками сбора, критического анализа и синтеза информации в соответствии с поставленной проблемой |
| ПК-2: способность организовать процесс создания журналистского текста и (или) продукта | Знать: свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени; Уметь: распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами; Владеть: навыками составления графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта. |
| ПК-3: Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других меди | Знать: редакционные стандарты, форматы, жанры, стили, профессиональные этические нормы при создании журналистского текста и (или) продукта. Уметь: приводить журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами Владеть: технологическими требованиями к разным типам СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта. |

3. Содержание дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|----------|---|---|
| 1 | <p>История политической эмиграции из России до XX столетия. Что такое политическая эмиграция. Эмиграция и периодические издания. Андрей Курбский Александр Герцен</p> | <p>ПОЛИТИЧЕСКИЕ ЭМИГРАНТЫ — лица, получившие политическое убежище (см. Право политического убежища). Их статус по существу равнозначен статусу лиц без гражданства, но в некоторых случаях допускается предоставление П.э. ряда льгот (жилище, трудоустройство и т.п.).</p> <p>До XV века Россия не знала такого явления как массовая эмиграция. Напротив - изобилие земель способствовало тому, что люди переезжали из разоренных монгольским нашествием земель на северо-восток - ближе к Москве, либо на северо-запад - в Великое княжество Литовское (в то время там говорили по-русски). На Русь из той же Литвы переезжали и политические иммигранты - литовский князь Довмонт и сыновья великого князя Литовского Андрей, Владимир и Дмитрий Ольгердовичи.</p> <p>История международной (межгосударственной) миграции и эмиграции российских граждан насчитывает несколько столетий, если брать во внимание вынужденное бегство за рубеж политических деятелей еще в период средневековья.</p> <p>Курбский 1528 – май 1583 гг.</p> <p>Первая волна эмиграции зафиксирована в русской истории уже во времена Ивана Грозного. На это повлияли внутренние процессы: централизация государства, усиление царской власти, жесткая карательная политика царя. Самым известным политическим эмигрантом времен правления Ивана Грозного стал, конечно, Андрей Курбский, который остался в истории ещё и благодаря своей переписке с Иваном IV.</p> <p>С 1847 года до конца дней Александр Герцен жил и работал за границей. После победы генерала Кавеньяка во Франции он уехал в Рим, а провал Римской революции 1848–1849 годов вынудил его перебраться в Швейцарию. В 1853 году Герцен обосновался в Англии и там впервые в истории создал вольную русскую печать за границей. Там же появились знаменитые мемуары «Былое и думы», эссе и диалоги «С того берега». Постепенно интересы философа переместились от европейской революции к российским реформам. В 1857 году Герцен основал журнал «Колокол», на что его вдохновили идеи, появившиеся в России после Крымской войны</p> |

| | | |
|---|--|--|
| 2 | <p>Политэмиграция во второй половине XIX века. Бакунин. Аксельрод Плеханов</p> <p>Бесцензурные политические издания в эмиграции начала XX века.</p> | <p>Весьма условно можно выделить в истории политической эмиграции до 1917 года два этапа:</p> <p>1. Народнический, ведущий свое начало от эмиграции в 1847 году А. И. Герцена и заканчивающийся в 1883 году с образованием в Женеве группы «Освобождение труда», объединившей первых русских марксистов-эмигрантов (Г. В. Плеханов, П. Б Аксельрод, В. И. Засулич, Л. Г. Дейч и др.);</p> <p>2. Пролетарский – с 1883 г. по 1917 г. Для первого, народнического этапа характерно отсутствие политических партий с четко выраженной структурой и немногочисленность политических эмигрантов. В основном это народовольцы или, как принято их называть в марксистской историографии, «представители второго этапа революционного движения». Второй этап истории политической эмиграции характерен образованием огромного количества различных групп, обществ и партий политических эмигрантов.</p> <p>Все русские партии имели печатные издания.</p> |
| 3 | <p>Эмиграция первой волны. Большевицкая революция и гражданская война. Причины первой волны русской эмиграции. Основные центры русского рассеяния. Газеты и журналы первой волны эмиграции</p> | <p>Типология изданий русского зарубежья.</p> <p>Наибольшее культурное и литературное значение имеет творчество писателей первой волны русской эмиграции. После октября 1917 - раскол культуры на два враждебных лагеря. Центры русской эмиграции: Европа, Восток (Китай), США, Австралия. Печатное слово — газеты, журналы, книги — были самым действенным и фактически единственным средством объединения всех эмигрантов. Поэтому основная роль в поддержании и укреплении чувства единства Русского Зарубежья принадлежала журналистике. В Берлине выходило достаточно много русских газет и журналов: «Руль», «Голос России», «Дни», «Время», «Новый мир» и т.д. «Бюллетень оппозиции», журнал «Рубеж». «Последние новости» (1920—1940) стали самой «долговечной» из эмигрантских ежедневных газет и пр.</p> |
| 4 | <p>Основные направления в журналистике русского зарубежья:</p> <p>консервативное; либерально-демократическое; просоветское.</p> <p>"Сменовеховство" и "евразийство" как просоветские идеологические течения общественной мысли русского зарубежья.</p> | <p>Русское зарубежье имело многообразную газетно-журнальную периодику. Четко просматриваются три основных направления.</p> <p>Первое - консервативное. Его выражали печатные органы монархистов: «Двуглавый орел», «Грядущая Россия». Струве - «Русская мысль».</p> <p>Второе – умеренное – выражало идейные, программные установки Милюкова. Газета «Последние новости» и еженедельник «Дни».</p> <p>Третье – лояльное. Одним из идеологов был Устрялов. Это направление выражала система сменовеховской журналистики: ежедневные газеты «Новости жизни», «Новый путь», «Путь» и центральные издания – журнал «Смена вех» и газета «Накануне».</p> |

| | | |
|---|---|--|
| 5 | <p>Газеты "Руль", "Последние новости", "Возрождение" и др.</p> <p>Журналы русского зарубежья: "Современные записки", "Путь", "Версты", "Беседа"</p> | <p>Журнал «Современные записки» (1920 – 1940) Это самый крупный и популярный журнал русской эмиграции «первой волны». За 20 лет его существования (1920–1940 гг.) вышло 70 книг журнала. Название журнала отсылало к двум самым известным русским изданиям XIX века: «Современнику» и «Отечественным запискам». Собственно, этот журнал был создан как продолжатель традиции «толстых журналов» России. «Современные записки» прекратились в 1940 году; традиции журнала были продолжены нью-йоркским «Новым журналом», который выходит по настоящее время. В журнале помимо литературных произведений публиковались критика и публицистика. Политическая ориентация журнала – несменяемый антибольшевизм. В основном, это все-таки был журнал старшего поколения эмиграции, хотя Гиппиус и настаивала на том, чтобы печатать младших.</p> <p>Традиции дореволюционной русской печати в эмиграции. · Журнал «Русская мысль», газета «Новое время». · Партийность и внепартийность изданий. Журнал «Современные записки»: редакция и основные авторы. · Причины недолговечности «толстых» журналов и журналов об искусстве («Беседа», «Грядущая Россия», «Версты», «Жар птица», «Сполохи» и др.). · Издания для массового читателя («Сатирикон», «Иллюстрированная Россия», «Рубеж»). · Литература и искусство в «качественных» газетах эмиграции («Последние новости» и «Звено», «Возрождение», «Руль», «Дни», «Сегодня», «За свободу!» и др.). · Журнал «Числа» как попытка создания нового типа литературно художественного издания.</p> |
| 6 | <p>Вторая волна эмиграции.</p> <p>Причины эмиграции "второй волны": "дипийцы" и перебежчики</p> <p>ИСХОД «ВТОРОЙ ВОЛНЫ»</p> | <p>История второй волны русской эмиграции, сложившейся в ходе Второй мировой войны 1939–1945 гг., является одной из наименее изученных в исторической литературе как западными, так и российскими исследователями. Это объясняется прежде всего продолжительной недоступностью к источниковой базе в связи с засекреченностью документации и табуированностью темы вплоть до начала 1990-х годов как в России, так и на Западе.</p> <p>Отсутствие объективной информации породило идеологически предвзятые или ошибочные толкования о послевоенной русской эмиграции. Долголетнее молчание самих свидетелей событий также не способствовало внесению ясности в анализ мотивации послевоенного Исхода советских гражданских лиц из оккупированных вермахтом регионов СССР.</p> <p>Представители второй волны русской эмиграции называют этот период «Исходом», указывая на массовость такого до сих пор мало изученного явления. Это воистину был второй массовый исход из России, сравнимый по своей масштабности с первой волной</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>эмиграции. Ди-Пи Перемещённое лицо — лицо, внешними обстоятельствами -- такими, как война или стихийное бедствие -- вынужденное покинуть место постоянного проживания или вывезенное насильственно. Термин «перемещённые лица» лёг в основу понятия «беженец», закреплённого в Уставе <u>УВКБ ООН</u> и Конвенции <u>1951 года</u> о статусе беженцев. Продолжающиеся, возобновленные и новые издания русской эмиграции в 1940-1960-е годы. Газеты "Русская мысль", "Русские новости"; «Новое русское слово» в этот период.</p> |
| 7 | <p>Третья волна русской эмиграции: причины возникновения, состав, основные особенности. «Новое русское слово» в этот период. Новые издания русской эмиграции: газета "Русский американец" под ред. С. Довлатова;</p> | <p>С третьей волной эмиграции из СССР преимущественно выезжали представители творческой интеллигенции. Писатели-эмигранты третьей волны, как правило, принадлежали к поколению «шестидесятников», немаловажную роль для этого поколения сыграл факт его формирования в военное и послевоенное время. «Дети войны», выросшие в атмосфере духовного подъема, возлагали надежды на хрущевскую «оттепель», однако вскоре стало очевидно, что коренных перемен в жизни советского общества «оттепель» не сулит. Началом свертывания свободы в стране принято считать 1963, когда состоялось посещение Н.С.Хрущевым выставки художников-авангардистов в Манеже. Середина 1960-х – период новых гонений на творческую интеллигенцию и, в первую очередь, на писателей. Первым писателем, высланным за границу, становится в 1966 В.Тарсис. В начале 1970-х СССР начинает покидать интеллигенция, деятели культуры и науки, в том числе, писатели. Из них многие были лишены советского гражданства (А.Солженицын, В.Аксенов, В.Максимов, В.Войнович и др.). С третьей волной эмиграции за границу выезжают: Аксенов, Ю.Алешковский, Бродский, Г.Владимов, В.Войнович, Ф.Горенштейн, И.Губерман, С.Довлатов, А.Галич, Л.Копелев, Н.Коржавин, Ю.Кублановский, Э.Лимонов, В.Максимов, Ю.Мамлеев, В.Некрасов, С.Соколов, А.Синявский, А.Солженицын, Д.Рубина и др. Большинство писателей эмигрирует в США, где формируется мощная русская диаспора (Бродский, Коржавин, Аксенов, Довлатов, Алешковский и др.), во Францию (Синявский, Розанова, Некрасов, Лимонов, Максимов, Н.Горбаневская), в Германию (Войнович, Горенштейн). Газету «Новый американец» называли рупором эмиграции третьей волны. Ее начали издавать в Нью-Йорке в 1980 году выходцы из СССР. Не имея опыта и достаточного финансирования, они всё же делали свое СМИ — чтобы говорить свободно и о свободе. Русские американцы выстраивались в очереди за новым номером,</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | | а колонки главного редактора Сергея Довлатова печатались отдельными изданиями. |
| 8 | Третья волна русской эмиграции: журнал "Континент" под ред. В. Максимова, журнал "Синтаксис" под ред. А. Синявского. Идеологическое размежевание внутри русской диаспоры за рубежом | «Континент» — русский литературный, публицистический и религиозный журнал. Позиционировал себя как христианско-либеральное издание. Публиковал прозу, стихи, публицистику, литературную критику, обзоры периодики, журнальной прозы. Периодичность – четыре раза в год. Основан в 1974 году в Париже как издание «третьей волны» русской эмиграции. Как русский эмигрантский журнал «Континент» выходил до 1992 года под редакцией Владимира Максимова. С 1992 года журнал начал выходить в Москве под редакцией Игоря Виноградова. «Журнальный зал» представляет основную часть журнальных номеров «московского периода» «Континента», вплоть до четырех последних выпусков журнала — своеобразной антологии журнала, — которыми Игорь Виноградов завершил издание «Континента» на бумаге. СИНТАКСИС, общественный и литературный журнал, издается с 1978 в Париже. Основан А.Д.Синявским и М.В.Розановой, его бессменным редактором. Название напоминает о нелегальном журнале «Синтаксис», несколько номеров которого появились на ротапринте в Москве в 1959–1960-х и были конфискованы. А.Гинзбургу, издателю первого «Синтаксиса», посвящены четыре первых номера нового журнала. |
| 9 | Вещание на СССР западных радиостанций ("Свобода", "Свободная Европа", "Голос Америки", "Русская служба Би-Би-Си" и др.); протесты советского правительства, глушение "голосов". Эмигрантские издания после 1985 г., их свободное распространение и | В СССР глушить «Голос Америки» начали в 1948 г. – через год после ее выхода в эфир, но бывали периоды, когда звук шел без помех. Например, во время визита первого секретаря ЦК КПСС Никиты Хрущёва в США в сентябре 1951 г.; то же самое произошло в 1963 г., когда президент США Джон Кеннеди призвал СССР к прекращению холодной войны. «В СССР многим удавалось настроиться на запретную волну. Слушатели "иностраных голосов", "вражеских голосов", или "голосов из-за бугра", как их называли, подвергались административным и уголовным преследованиям, поскольку их считали распространителями чуждой идеологической пропаганды». Начало русскоязычному вещанию «Британской |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>издание на родине. Утрата смысла эмигрантских средств массовой информации после принятия в июне 1990 г. Закона СССР "О печати и других средствах массовой информации".</p> | <p>вещательной корпорации», Би-би-си (<i>BBC</i>), положила трансляция для радиослушателей в СССР речи Уинстона Черчилля от 23 июня 1941 г.; позднее появились споры о целесообразности регулярного вещания на русском языке: «Противники утверждали, что в СССР не интересуются новостями из Великобритании <...> К тому же после передачи перевода речи Черчилля советские дипломаты дали понять, что в Москве «не видят смысла в передачах такого рода <...>». Регулярное вещание «Британской вещательной корпорации» на русском языке началось после Фултонской речи Черчилля о «железном занавесе»: «Вещание «Би-би-си» на русском языке велось в соответствии с принципами, сформулированными создателем Би-би-си, лордом Ритом, – "информировать, просвещать, развлекать". Би-би-си не рассматривала себя в качестве альтернативы внутреннему вещанию в СССР <...> Основное внимание в передачах уделялось жизни в Великобритании <...>». Первую программу, подготовленную «Русской службой» Би-би-си, 24 марта 1946 г., провела Соня (Бетти) Хорсфолл.</p> |
|--|---|--|

4. Тематический план

| № п/п | Разделы и темы | Всего часов | Формы занятий | | |
|------------------|--|-------------|---------------|----------------------|---------------------------------|
| | | | лекции | Практические занятия | Самостоятельная работа/контроль |
| 7 семестр | | | | | |
| 1. | История политической эмиграции из России до XX столетия. Что такое политическая эмиграция. Эмиграция и периодические издания. Андрей Курбский Александр Герцен | 8 | 2 | 2 | 4 |
| 2. | Политэмиграция во второй половине XIX века. Бакунин. Аксельрод Плеханов Бесцензурные политические издания в эмиграции начала | 8 | 2 | 2 | 4 |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| | XX века. | | | | |
| 3. | Эмиграция первой волны. Большевистская революция и гражданская война. Причины первой волны русской эмиграции. Основные центры русского рассеяния. Газеты и журналы первой волны эмиграции | 8 | 2 | 2 | 4 |
| 4. | Основные направления в журналистике русского зарубежья: консервативное; либерально-демократическое; просоветское. "Сменовеховство" и "евразийство" как просоветские идеологические течения общественной мысли русского зарубежья. | 8 | 2 | 2 | 4 |
| 5. | Газеты "Руль", "Последние новости", "Возрождение" и др. Журналы русского зарубежья: "Современные записки", "Путь", "Версты", "Беседа" | 8 | 2 | 2 | 4 |
| 6. | Вторая волна эмиграции. Причины эмиграции "второй волны": "дипийцы" и перебежчики ИСХОД «ВТОРОЙ ВОЛНЫ» | 8 | 2 | 2 | 4 |
| 7. | Третья волна русской эмиграции: причины | 8 | 2 | 2 | 4 |

| | | | | | |
|-------------------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | возникновения, состав, основные особенности. «Новое русское слово» в этот период. Новые издания русской эмиграции: газета "Русский американец" под ред. С. Довлатова; | | | | |
| 8. | Третья волна русской эмиграции: журнал "Континент" под ред. В. Максимова, журнал "Синтаксис" под ред. А. Синявского. Идеологическое размежевание внутри русской диаспоры за рубежом | 8 | 2 | 2 | 4 |
| 9 | Вещание на СССР западных радиостанций ("Свобода", "Свободная Европа", "Голос Америки", "Русская служба Би-Би-Си" и др.); протесты советского правительства, глушение "голосов". Эмигрантские издания после 1985 г., их свободное распространение и издание на родине. Утрата смысла эмигрантских средств массовой информации после принятия в июне 1990 г. Закона СССР "О печати и других средствах массовой информации". | 8 | 2 | 2 | 4 |
| ИТОГО за семестр | | 72 | 18 | 18 | 36 |

5. Виды учебной деятельности

Лекционные занятия

Лекция № 1 История политической эмиграции из России до XX столетия. Что такое политическая эмиграция.

Эмиграция и периодические издания.

Андрей Курбский

Александр Герцен

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ЭМИГРАНТЫ — лица, получившие политическое убежище (см. Право политического убежища). Их статус по существу равнозначен статусу лиц без гражданства, но в некоторых случаях допускается предоставление П.э. ряда льгот (жилище, трудоустройство и т.п.).

До XV века Россия не знала такого явления как массовая эмиграция. Напротив - изобилие земель способствовало тому, что люди переезжали из разоренных монгольским нашествием земель на северо-восток - ближе к Москве, либо на северо-запад - в Великое княжество Литовское (в то время там говорили по-русски). На Русь из той же Литвы переезжали и политические иммигранты - литовский князь Довмонт и сыновья великого князя Литовского Андрей, Владимир и Дмитрий Ольгердовичи.

История международной (межгосударственной) миграции и эмиграции российских граждан насчитывает несколько столетий, если брать во внимание вынужденное бегство за рубеж политических деятелей еще в период средневековья.

Курбский 1528 – май 1583 гг.

Первая волна эмиграции зафиксирована в русской истории уже во времена Ивана Грозного. На это повлияли внутренние процессы: централизация государства, усиление царской власти, жесткая карательная политика царя. Самым известным политическим эмигрантом времен правления Ивана Грозного стал, конечно, Андрей Курбский, который остался в истории ещё и благодаря своей переписке с Иваном IV.

С 1847 года до конца дней Александр Герцен жил и работал за границей. После победы генерала Кавеньяка во Франции он уехал в Рим, а провал Римской революции 1848–1849 годов вынудил его перебраться в Швейцарию. В 1853 году Герцен обосновался в Англии и там впервые в истории создал вольную русскую печать за границей. Там же появились знаменитые мемуары «Былое и думы», эссе и диалоги «С того берега». Постепенно интересы философа переместились от европейской революции к российским реформам. В 1857 году Герцен основал журнал «Колокол», на что его вдохновили идеи, появившиеся в России после Крымской войны

Лекция № 2 Политэмиграция во второй половине XIX века. Бакунин. Аксельрод Плеханов Бесцензурные политические издания в эмиграции начала XX века.

Весьма условно можно выделить в истории политической эмиграции до 1917 года два этапа:

1. Народнический, ведущий свое начало от эмиграции в 1847 году А. И. Герцена и заканчивающийся в 1883 году с образованием в Женеве группы «Освобождение труда», объединившей первых русских марксистов-эмигрантов (Г. В. Плеханов, П. Б Аксельрод, В. И. Засулич, Л. Г. Дейч и др.);

2. Пролетарский – с 1883 г. по 1917 г. Для первого, народнического этапа характерно отсутствие политических партий с четко выраженной структурой и немногочисленность политических эмигрантов. В основном это народолюбцы или, как принято их называть в марксистской историографии, «представители второго этапа революционного движения». Второй этап истории политической эмиграции характерен образованием огромного количества различных групп, обществ и партий политических эмигрантов.

Все русские партии имели печатные издания.

Лекция № 3

Эмиграция первой волны. Большеви́стская революция и гражданская война.

Причины первой волны русской эмиграции. Основные центры русского рассеяния.

Газеты и журналы первой волны эмиграции

Типология изданий русского зарубежья.

Наибольшее культурное и литературное значение имеет творчество писателей первой волны русской эмиграции. После октября 1917 - раскол культуры на два враждебных лагеря. Центры русской эмиграции: Европа, Восток (Китай), США, Австралия. Печатное слово — газеты, журналы, книги — были самым действенным и фактически единственным средством объединения всех эмигрантов. Поэтому основная роль в поддержании и укреплении чувства единства Русского Зарубежья принадлежала журналистике. В Берлине выходило достаточно много русских газет и журналов: «Руль», «Голос России», «Дни», «Время», «Новый мир» и т.д.

«Бюллетень оппозиции», журнал «Рубеж». «Последние новости» (1920—1940) стали самой «долговечной» из эмигрантских ежедневных газет и пр.

Лекция № 4 Основные направления в журналистике русского зарубежья: консервативное; либерально-демократическое; просоветское.

"Сменовеховство" и "евразийство" как просоветские идеологические течения общественной мысли русского зарубежья.

Русское зарубежье имело многообразную газетно-журнальную периодику. Четко просматриваются три основных направления.

Первое - консервативное. Его выражали печатные органы монархистов: «Двуглавый орел», «Грядущая Россия». Струве - «Русская мысль».

Второе – умеренное – выражало идейные, программные установки Милюкова. Газета «Последние новости» и еженедельник «Дни».

Третье – лояльное. Одним из идеологов был Устрялов. Это направление выражала система сменовеховской журналистики: ежедневные газеты «Новости жизни», «Новый путь», «Путь» и центральные издания – журнал «Смена вех» и газета «Накануне».

Лекция № 5 Газеты "Руль", "Последние новости", "Возрождение" и др.

Журналы русского зарубежья: "Современные записки", "Путь", "Версты", "Беседа"

Журнал «Современные записки» (1920 – 1940) Это самый крупный и популярный журнал русской эмиграции «первой волны». За 20 лет его существования (1920–1940 гг.) вышло 70 книг журнала. Название журнала отсылало к двум самым известным русским изданиям XIX века: «Современнику» и «Отечественным запискам». Собственно, этот журнал был создан как продолжатель традиции «толстых журналов» России. «Современные записки» прекратились в 1940 году; традиции журнала были продолжены нью-йоркским «Новым журналом», который выходит по настоящее время. В журнале помимо литературных произведений публиковались критика и публицистика. Политическая ориентация журнала – несменяемый антибольшевизм. В основном, это все-таки был журнал старшего поколения эмиграции, хотя Гипшиус и настаивала на том, чтобы печатать младших.

Традиции дореволюционной русской печати в эмиграции. · Журнал «Русская мысль», газета «Новое время». · Партийность и внепартийность изданий. Журнал «Современные записки»: редакция и основные авторы. · Причины недолговечности «толстых» журналов и журналов об искусстве («Беседа», «Грядущая Россия», «Версты», «Жар птица», «Сполохи» и др.). · Издания для массового читателя («Сатирикон», «Иллюстрированная Россия», «Рубеж»). · Литература и искусство в «качественных» газетах эмиграции («Последние новости» и «Звено», «Возрождение», «Руль», «Дни»,

«Сегодня», «За свободу!» и др.). · Журнал «Числа» как попытка создания нового типа литературно художественного издания.

Лекция № 6 Вторая волна эмиграции. Причины эмиграции "второй волны": "дипийцы" и перебежчики. ИСХОД «ВТОРОЙ ВОЛНЫ»

История второй волны русской эмиграции, сложившейся в ходе Второй мировой войны 1939–1945 гг., является одной из наименее изученных в исторической литературе как западными, так и российскими исследователями. Это объясняется прежде всего продолжительной недоступностью к источниковой базе в связи с засекреченностью документации и табуированностью темы вплоть до начала 1990-х годов как в России, так и на Западе.

Отсутствие объективной информации породило идеологически предвзятые или ошибочные толкования о послевоенной русской эмиграции. Долголетнее молчание самих свидетелей событий также не способствовало внесению ясности в анализ мотивации послевоенного Исхода советских гражданских лиц из оккупированных вермахтом регионов СССР.

Представители второй волны русской эмиграции называют этот период «Исходом», указывая на массовость такого до сих пор мало изученного явления. Это воистину был второй массовый исход из России, сравнимый по своей масштабности с первой волной эмиграции.

Ди-Пи

Перемещённое лицо — лицо, внешними обстоятельствами -- такими, как война или стихийное бедствие -- вынужденное покинуть место постоянного проживания или вывезенное насильственно. Термин «перемещённые лица» лёг в основу понятия «беженец», закреплённого в Уставе УВКБ ООН и Конвенции 1951 года о статусе беженцев.

Продолжающиеся, возобновленные и новые издания русской эмиграции в 1940-1960-е годы. Газеты "Русская мысль", "Русские новости"; «Новое русское слово» в этот период.

Лекция № 7 Третья волна русской эмиграции: причины возникновения, состав, основные особенности. «Новое русское слово» в этот период. Новые издания русской эмиграции: газета "Русский американец" под ред. С. Довлатова

С третьей волной эмиграции из СССР преимущественно выезжали представители творческой интеллигенции. Писатели-эмигранты третьей волны, как правило, принадлежали к поколению «шестидесятников», немаловажную роль для этого поколения сыграл факт его формирования в военное и послевоенное время. «Дети войны», выросшие в атмосфере духовного подъема, возлагали надежды на хрущевскую «оттепель», однако вскоре стало очевидно, что коренных перемен в жизни советского общества «оттепель» не сулит. Началом свертывания свободы в стране принято считать 1963, когда состоялось посещение Н.С.Хрущевым выставки художников-авангардистов в Манеже. Середина 1960-х – период новых гонений на творческую интеллигенцию и, в первую очередь, на писателей. Первым писателем, высланным за границу, становится в 1966 В.Тарсис.

В начале 1970-х СССР начинает покидать интеллигенция, деятели культуры и науки, в том числе, писатели. Из них многие были лишены советского гражданства (А.Солженицын, В.Аксенов, В.Максимов, В.Войнович и др.). С третьей волной эмиграции за границу выезжают: Аксенов, Ю.Алешковский, Бродский, Г.Владимов, В.Войнович, Ф.Горенштейн, И.Губерман, С.Довлатов, А.Галич, Л.Копелев, Н.Коржавин, Ю.Кублановский, Э.Лимонов, В.Максимов, Ю.Мамлеев, В.Некрасов, С.Соколов, А.Синявский, А.Солженицын, Д.Рубина и др. Большинство писателей эмигрирует в США, где формируется мощная русская диаспора (Бродский, Коржавин, Аксенов, Довлатов, Алешковский и др.), во Францию (Синявский, Розанова, Некрасов, Лимонов, Максимов, Н.Горбаневская), в Германию (Войнович, Горенштейн).

Газету «Новый американец» называли рупором эмиграции третьей волны. Ее начали издавать в Нью-Йорке в 1980 году выходцы из СССР. Не имея опыта и достаточного финансирования, они всё же делали свое СМИ — чтобы говорить свободно и о свободе. Русские американцы выстраивались в очереди за новым номером, а колонки главного редактора Сергея Довлатова печатались отдельными изданиями.

Лекция № 8 Третья волна русской эмиграции: журнал "Континент" под ред. В. Максимова, журнал "Синтаксис" под ред. А. Синявского. Идеологическое размежевание внутри русской диаспоры за рубежом

«Континент» — русский литературный, публицистический и религиозный журнал. Позиционировал себя как христианско-либеральное издание. Публиковал прозу, стихи, публицистику, литературную критику, обзоры периодики, журнальной прозы. Периодичность – четыре раза в год. Основан в 1974 году в Париже как издание «третьей волны» русской эмиграции. Как русский эмигрантский журнал «Континент» выходил до 1992 года под редакцией Владимира Максимова. С 1992 года журнал начал выходить в Москве под редакцией Игоря Виноградова. «Журнальный зал» представляет основную часть журнальных номеров «московского периода» «Континента», вплоть до четырех последних выпусков журнала — своеобразной антологии журнала, — которыми Игорь Виноградов завершил издание «Континента» на бумаге.

СИНТАКСИС, общественный и литературный журнал, издается с 1978 в Париже. Основан А.Д.Синявским и М.В.Розановой, его бессменным редактором. Название напоминает о нелегальном журнале «Синтаксис», несколько номеров которого появились на ротапринтере в Москве в 1959–1960-х и были конфискованы. А.Гинзбургу, издателю первого «Синтаксиса», посвящены четыре первых номера нового журнала.

Лекция № 9 Вещание на СССР западных радиостанций ("Свобода", "Свободная Европа", "Голос Америки", "Русская служба Би-Би-Си" и др.); протесты советского правительства, глушение "голосов". Эмигрантские издания после 1985 г., их свободное распространение и издание на родине. Утрата смысла эмигрантских средств массовой информации после принятия в июне 1990 г. Закона СССР "О печати и других средствах массовой информации".

В СССР глушить «Голос Америки» начали в 1948 г. – через год после ее выхода в эфир, но бывали периоды, когда звук шел без помех. Например, во время визита первого секретаря ЦК КПСС Никиты Хрущёва в США в сентябре 1951 г.; то же самое произошло в 1963 г., когда президент США Джон Кеннеди призвал СССР к прекращению холодной войны. «В СССР многим удавалось настроиться на запретную волну. Слушатели "иностранных голосов", "вражеских голосов", или "голосов из-за бугра", как их называли, подвергались административным и уголовным преследованиям, поскольку их считали распространителями чуждой идеологической пропаганды».

Начало русскоязычному вещанию «Британской вещательной корпорации», Би-би-си (BBC), положила трансляция для радиослушателей в СССР речи Уинстона Черчилля от 23 июня 1941 г.; позднее появились споры о целесообразности регулярного вещания на русском языке: «Противники утверждали, что в СССР не интересуются новостями из Великобритании <...> К тому же после передачи перевода речи Черчилля советские дипломаты дали понять, что в Москве «не видят смысла в передачах такого рода <...>». Регулярное вещание «Британской вещательной корпорации» на русском языке началось после Фултонской речи Черчилля о «железном занавесе»: «Вещание «Би-би-си» на русском языке велось в соответствии с принципами, сформулированными создателем Би-би-си, лордом Ритом, – "информировать, просвещать, развлекать". Би-би-си не

рассматривала себя в качестве альтернативы внутреннему вещанию в СССР <...> Основное внимание в передачах уделялось жизни в Великобритании <...>». Первую программу, подготовленную «Русской службой» Би-би-си, 24 марта 1946 г., провела Соня (Бетти) Хорсфолл.

Практические занятия

1. Практическое занятие по теме: История политической эмиграции из России до XX столетия.

Вопросы для обсуждения

История политической эмиграции из России до XX столетия. Что такое политическая эмиграция.

Эмиграция и периодические издания.

Андрей Курбский

Александр Герцен

2. Практическое занятие по теме: Бесцензурные газеты и журналы русского зарубежья XIX века

Вопросы для обсуждения

Политэмиграция во второй половине XIX века.

Народнический период, пролетарский период

Бакунин.

Аксельрод

Плеханов

Бесцензурные политические издания в эмиграции начала XX века.

3. Практическое занятие по теме: Эмиграция первой волны. Газеты и журналы первой волны эмиграции

Вопросы для обсуждения

Эмиграция первой волны.

Большевистская революция и гражданская война.

Причины первой волны русской эмиграции.

Основные центры русского рассеяния.

Газеты и журналы первой волны эмиграции. Общая характеристика (Берлин, Прага, Белград, Харбин, Париж)

4. Практическое занятие по теме: Основные направления в журналистике русского зарубежья

Вопросы для обсуждения

Основные направления в журналистике русского зарубежья:

консервативное;

либерально-демократическое;

просоветское.

"Сменовеховство" и "евразийство" как просоветские идеологические течения общественной мысли русского зарубежья.

5. Практическое занятие по теме: Традиции русской печати в эмиграции.

Вопросы для обсуждения

Традиции дореволюционной русской печати в эмиграции. · Журнал «Русская мысль», газета «Новое время».

· Партийность и внепартийность изданий. Журнал «Современные записки»: редакция и основные авторы.

· Причины недолговечности «толстых» журналов и журналов об искусстве («Беседа», «Грядущая Россия», «Версты», «Жар птица», «Сполохи» и др.).

· Издания для массового читателя («Сатирикон», «Иллюстрированная Россия», «Рубеж»).

· Литература и искусство в «качественных» газетах эмиграции («Последние новости» и «Звено», «Возрождение», «Руль», «Дни», «Сегодня», «За свободу!» и др.).

· Журнал «Числа» как попытка создания нового типа литературно художественного издания.

6. Практическое занятие по теме: Вторая волна эмиграции

Вопросы для обсуждения

Вторая волна эмиграции.

Причины эмиграции "второй волны": "дипийцы" и перебежчики.

ИСХОД «ВТОРОЙ ВОЛНЫ»

Периодические издания второй волны эмиграции

7. Практическое занятие по теме: Третья волна русской эмиграции: причины возникновения, состав, основные особенности

Вопросы для обсуждения

Третья волна русской эмиграции: причины возникновения, состав, основные особенности. Аксенов, Ю.Алешковский, Бродский, Г.Владимов, В.Войнович, Ф.Горенштейн, И.Губерман, С.Довлатов, А.Галич, Л.Копелев, Н.Коржавин, Ю.Кублановский, Э.Лимонов, В.Максимов, Ю.Мамлеев, В.Некрасов, С.Соколов, А.Синявский, А.Солженицын, Д.Рубина

«Новое русское слово» в этот период.

Новые издания русской эмиграции: газета "Русский американец" под ред. С. Довлатова

8. Практическое занятие по теме: Третья волна русской эмиграции. Журнал "Континент" под ред. В. Максимова Журнал "Синтаксис" под ред. А. Синявского.

Вопросы для обсуждения

Третья волна русской эмиграции.

Журнал "Континент" под ред. В. Максимова

Журнал "Синтаксис" под ред. А. Синявского.

Идеологическое размежевание внутри русской диаспоры за рубежом, отражение размежевания в СМИ

9. Практическое занятие по теме: Вещание на СССР западных радиостанций ("Свобода", "Свободная Европа", "Голос Америки", "Русская служба Би-Би-Си" и др.);

Вопросы для обсуждения

"Свобода"

"Свободная Европа"

"Голос Америки"

"Русская служба Би-Би-Си"

Протесты советского правительства, глушение "голосов".

Эмигрантские издания после 1985 г., их свободное распространение и издание на родине.

Утрата смысла эмигрантских средств массовой информации после принятия в июне 1990 г. Закона СССР "О печати и других средствах массовой информации".

Самостоятельная работа

На каждом из 9 семинарских занятий проводится работа по анализу текстов СМИ русского зарубежья, начиная с XIX в., заканчивая периодом 1990-гг XX века.

Задания для самостоятельного выполнения

Изучение истории газет «**Последние новости**» П.Н. Милюкова (Париж),

«**Руль**» И.В. Гессена (Берлин),

«**Возрождение**» П.Б. Струве (Париж),

Изучение истории журналов «**Социалистический вестник**» (Берлин, Париж), основанный Ю.О. Мартовым,

«**Революционная Россия**» В.М. Чернова (Берлин, Прага),

«**Современные записки**» Н.Д. Авксентьева, И.И. Бунакова-Фондаминского, М.В. Вишняка, В.В. Руднева (Париж),

«**Рубеж**» М. Рокотова (Харбин, Шанхай).

Изучение истории газет «**Новая заря**» П.П. Васильева, Г.Т. Сухова (Сан-Франциско),

«**Наша газета**» И.Л. Солоневича (Берлин),

«**Шанхайская заря**» А.Б. Суворина

Изучение истории журналов «**Часовой**» В.В. Орехова (Париж, Брюссель),

«**Русские записки**» П.Н. Милюкова,

«**Царский вестник**» (Белград),

«**Бюллетень оппозиции**» (большевиков-ленинцев) Л.Б. Троцкого (Париж, Берлин) и др.

Вопросы для самоконтроля к зачёту по дисциплине «Журналистика русского зарубежья»

1. История политической эмиграции из России до XX столетия. Что такое политическая эмиграция.
2. Эмиграция и периодические издания.
3. Андрей Курбский
4. Александр Герцен
5. Политэмиграция во второй половине XIX века.
6. Народнический период, пролетарский период
7. Бакунин. Аксельрод Плеханов
8. Бесцензурные политические издания в эмиграции начала XX века.
9. Эмиграция первой волны.
10. Большевицкая революция и гражданская война. Причины первой волны русской эмиграции.

11. Основные центры русского рассеяния. Газеты и журналы первой волны эмиграции. Общая характеристика (Берлин, Прага, Белград, Харбин, Париж)
12. Основные направления в журналистике русского зарубежья: консервативное; либерально-демократическое; просоветское.
13. "Сменовеховство" и "евразийство" как просоветские идеологические течения общественной мысли русского зарубежья.
14. Традиции дореволюционной русской печати в эмиграции. · Журнал «Русская мысль», газета «Новое время».
15. · Партийность и внепартийность изданий. Журнал «Современные записки»: редакция и основные авторы.
16. · Причины недолговечности «толстых» журналов и журналов об искусстве («Беседа», «Грядущая Россия», «Версты», «Жар птица», «Спалохи» и др.).
17. · Издания для массового читателя («Сатирикон», «Иллюстрированная Россия», «Рубеж»). · Литература и искусство в «качественных» газетах эмиграции («Последние новости» и «Звено», «Возрождение», «Руль», «Дни», «Сегодня», «За свободу!» и др.).
18. · Журнал «Числа» как попытка создания нового типа литературно художественного издания.
19. Вторая волна эмиграции. Причины эмиграции "второй волны": "дипийцы" и перебежчики. ИСХОД «ВТОРОЙ ВОЛНЫ». Периодические издания второй волны эмиграции
20. Третья волна русской эмиграции: причины возникновения, состав, основные особенности. Аксенов, Ю. Алешковский, И. Бродский, Г. Владимов, В. Войнович, Ф. Горенштейн, И. Губерман, С. Довлатов, Э. Лимонов, А. Солженицын, Д. Рубина
21. Новые издания русской эмиграции: газета "Русский американец" под ред. С. Довлатова
22. Третья волна русской эмиграции. Журнал "Континент" под ред. В. Максимова. Журнал "Синтаксис" под ред. А. Синявского.
23. Вещание на СССР западных радиостанций ("Свобода", "Свободная Европа", "Голос Америки", "Русская служба Би-Би-Си" и др.)
24. Эмигрантские издания после 1985 г., их свободное распространение и издание на родине. Утрата смысла эмигрантских средств массовой информации после принятия в июне 1990 г. Закона СССР "О печати и других средствах массовой информации".

Темы рефератов:

1. Большевиcтская революция и гражданская война. Причины первой волны русской эмиграции.
2. Основные центры русского рассеяния. Газеты и журналы первой волны эмиграции. Общая характеристика (Берлин, Прага, Белград, Харбин, Париж)
3. Основные направления в журналистике русского зарубежья:
4. консервативное; либерально-демократическое; просоветское.
5. "Сменовеховство" и "евразийство" как просоветские идеологические течения общественной мысли русского зарубежья.
6. Традиции дореволюционной русской печати в эмиграции. · Журнал «Русская мысль», газета «Новое время».
7. · Партийность и внепартийность изданий. Журнал «Современные записки»: редакция и основные авторы.
8. · Причины недолговечности «толстых» журналов и журналов об искусстве («Беседа», «Грядущая Россия», «Версты», «Жар птица», «Спалохи» и др.).
9. · Издания для массового читателя («Сатирикон», «Иллюстрированная Россия», «Рубеж»). · Литература и искусство в «качественных» газетах эмиграции («Последние новости» и «Звено», «Возрождение», «Руль», «Дни», «Сегодня», «За свободу!» и др.).
10. · Журнал «Числа» как попытка создания нового типа литературно художественного издания.

11. Вторая волна эмиграции. Причины эмиграции "второй волны": "дипийцы" и перебежчики. ИСХОД «ВТОРОЙ ВОЛНЫ». Периодические издания второй волны эмиграции
12. Третья волна русской эмиграции: причины возникновения, состав, основные особенности. Аксенов, Ю. Алешковский, И. Бродский, Г. Владимов, В. Войнович, Ф. Горенштейн, И. Губерман, С. Довлатов, Э. Лимонов, А. Солженицын, Д. Рубина
13. Новые издания русской эмиграции: газета "Русский американец" под ред. С. Довлатова
14. Третья волна русской эмиграции. Журнал "Континент" под ред. В. Максимова. Журнал "Синтаксис" под ред. А. Синявского.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

6.1.2. Пример тестов

1. Вольная русская типография возникла в:

- а) Лондоне
- б) Париже
- в) Цюрихе.

2. «Полярная звезда» издавалась:

- а) еженедельно
- б) ежемесячно
- в) ежегодно

3. Совладельцем вольной русской типографии был:

- а) М. Огарев
- б) И. Тургенев
- в) А. Гончаров

4. Издание «Колокол» - это:

- а) газета
- б) журнал
- в) альманах

5. Какая газета относится к качественному типу издания?

- а) «Русские ведомости»;
- б) «Новое время»;
- в) «Русское слово»;
- г) «Московский листок».

6. Какая газета относится к массовому типу издания?

- а) «Россия»;
- б) «Газета-копейка»;
- в) «Русские ведомости»;
- г) «Новое время».

7. В каком сатирическом журнале сотрудничала Н.А. Тэффи?

- а) «Осколки»;
- б) «Сатирикон»;
- в) «Развлечение»;
- г) «Будильник»

8. Кто был редактором крупнейшей русской ежедневной газеты «Руль», выходящей в Берлине:

- а) А.И. Гуковский;
- б) И.В. Гессен;
- в) В.В. Руднев;

г) М.В. Вишняк.

9. Кто считал, что решающая ошибка П.Б. Струве состоит в том, что он смешивает понятия большевизм и коммунизм:

а) П.Н. Милуков;

б) Л.Д. Троцкий;

в) Н.В. Устрялов;

г) В.М. Чернов.

10. Кто был организатором «Союза журналистов и литераторов» в Германии:

а) И.В. Гессен;

б) А.И. Гуковский;

в) И.И. Фондаминский;

г) В.В. Руднев.

Критерии оценки

Максимальное количество – 20 баллов

| Количество баллов | Оценка |
|-------------------|--------|
| 20-15 | «5» |
| 10-14 | «4» |
| 8-13 | «3» |
| Менее 13 | «2» |

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

1. Зачет (7 семестр)

Зачет выставляется по результатам работы в семестре

Средствами оценивания являются задания для текущего контроля:

- тест (критерии оценивания см.п.6.1.);

- реферат (критерии оценивания см. п.6.2).

| Основные критерии и уровни оценки реферата | Баллы |
|---|-------|
| 1. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. 2. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и обоснованиях, с корректным использованием научных терминов и понятий в контексте ответа. 3. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты социально-экономической действительности или личный социальный опыт. | 5 |
| 1. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. 2. Проблема раскрыта с корректным использованием научных терминов и понятий в контексте ответа, но теоретические связи и обоснования не | 4 |

| | |
|---|---|
| присутствуют или явно не прослеживаются. 3. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты социально-экономической действительности или личный социальный опыт. | |
| 1. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. 2. Проблема раскрыта при формальном использовании научных терминов. 3. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты социально-экономической действительности или личный социальный опыт. | 3 |
| 1. Представлена собственная позиция при раскрытии проблемы. 2. Проблема обозначена на бытовом уровне. 3. Аргументация неубедительная или отсутствует. | 2 |
| 1. Не ясно выражена собственная позиция. 2. Проблема не раскрыта, или сформулировано мнение без аргументов. 3. Аргументация своего мнения дана вне контекста проблемы. | 1 |

Критерии оценивания уровня освоения дисциплины

Оценка знаний магистрантов происходит в традиционной форме, по итогам изучения курса выставляется зачет.

Уровни выставления традиционной оценки знаний студентов на зачете:

«зачтено» - знание учебного материала в пределах настоящей программы, владение понятийным аппаратом, при допущении незначительных ошибок;

«не зачтено» - отсутствие знания учебного материала в пределах настоящей программы, выраженное в форме незнания основополагающих терминов и понятий, а также неумение применять полученные знания в практической сфере коммуникации.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. Ахмадулин, Е. В. История отечественной журналистики XX века : учебник для вузов / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 382 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06535-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488924> (дата обращения: 01.07.2022).

7.2 Дополнительная литература:

1. Средства массовой информации России: учеб. пособие для студентов вузов по направлению 520600 и спец. 021400 "Журналистика" / авт. : М. И. Алексеева, Л. Д. Болотова, Е. Л. Варганова и др. ; под ред. Я. Н. Засурского ; науч. ред. : Е. Л. Варганова, М. В. Шкондин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Аспект Пресс, 2011. — 391 с. : ил. — РЕКОМЕНДОВАНО УМО

2. Актуальные проблемы СМИ: Материалы Первой российско-американской конференции / Под ред. Г.В. Винокурова, А.Г. Рихтера, В.В. Чернышова. М., 1997.

3. Александров А.С. Юридическая техника -- судебная лингвистика -- грамматика права // Проблемы юридической техники: Сборник статей / Под ред. В.М. Баранова. Нижний Новгород, 2000.

4. Антология речевых жанров, М., 2007.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Сайты базовых академических структур

1. Отделение Российской Академии наук (ОФСПП): [http:// www.che.nsk.su/RAN/WIN/STRUCT/DIVISION.HTM](http://www.che.nsk.su/RAN/WIN/STRUCT/DIVISION.HTM).
 2. Институт русского языка им. Виноградова: [http:// www.ruslang.ru/](http://www.ruslang.ru/)
- II. Электронные библиотеки*
3. Электронная библиотека социологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова: <http://www.lib.socio.msu.ru/>
 4. Российская Государственная Библиотека: <http://www.rsl.ru/>
 5. Научная электронная библиотека: <http://txt.elibrary.ru/>
 6. Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова: <http://www.lib.msu.su/index.html>
 7. Открытая русская электронная библиотека: <http://orel.rsl.ru/index.shtml>
 8. Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета: <http://www.lib.pu.ru/>
 9. Университетская информационная система «Россия»: <http://uisrussia.msu.ru>
- Специализированные сайты:**
<http://www.media-pravo.info/>
<http://law.edu.ru/book/book.asp?bookID=1188433>
www.mmdc.ru
www.media-pravo.info

8. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Стандартная учебная мебель (28 посадочных мест), стол преподавателя (1), стул (1), кафедра (1), мультимедиапроектор EPSON (1), ноутбук LENOVO (1), переносной экран (1), доска настенная (1).

9. Программное обеспечение

Программное обеспечение: MicrosoftOpenLicense (WindowsXP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), лицензия 66975477 от 03.06.2016 (бессрочно).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6314D932A1EC8352F4BBFDEFD0AA3F30
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 21.09.2022 до 15.12.2023