□ □□ □ □ □
□ □ □ □ □
□□
□ □

□ □ - □
□ □ □
/0 □ □/-//□.

Аннотации
к рабочим программам дисциплин и практик,
программе ГИА

54.03.01 Дизайн (Графический дизайн)
Бакалавриат (1 курс)

Б1.О.01 Философия

Планируемые результаты обучения по дисциплине

-. □ □ □)□ □ □ □ □
)□ □ □ □ □ □ □
-2 □ □ □ □ □ □ □
-)□ □□ □

Содержание дисциплины

Тема 1.Философия, её предмет и место в культуре человечества. □)□ □ □ □
□ □ □ □ □ □
□ □ □ □□ □ □□ □ □
□ □ □ □

Тема 2. Античная философия. - □ □
□ □□ □ □ □ □ □
□ □)□ □ □ □ □ □

Тема 3. Средневековая философия. - □ □
□ □ □ □□ □ □
□ □□ □ □ III □
□ □ □ IV- V

Тема 4. Философия Возрождения и Нового времени. □ □
□ □ □ □ □ □ □
□□ □ □ □ □ □
□ - □ □ □ □
□XVII □ □ 7□ □)□)□
□ □)□ □ □

Тема 5. Немецкая классическая философия. - □
□ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □□ □ □ □ □
□ □ □□ □ □ □ □ □□
□XIX □

Тема 6. Философия XIX-XX в. □ □ □
□ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ I □
□ XX □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □
- □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ -)□
)□ □ □ □ □□XX □
□□ □ □ □ □□ □

Тема 7. Русская философия XIX — н. XX вв.

Тема 8. Учение о бытии и материи.

Тема 9. Философские проблемы сознания и познания.

Тема 10.Философия природы.

Тема 11. Социальная философия.

Тема 12. Философское учение о человеке.

Б1.О.02 Основы проектного менеджмента

Планируемые результаты обучения по дисциплине

УК-2

УК-3

УК-6

УК-10

Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие и содержание проектного менеджмента

Тема 2. Основные характеристики проекта и процесса управления проектами

7

SMART)

□ □ □ 7□ □)□ -
□□ □ □

Тема 3. Правовые основы проектного менеджмента

□ □ □ □ □ 21 536 2011
□ □ □ □ □ □ □ □
54870 / - . . □ □ □ □□ □ □
□ □ □21 54. -/ - . . □ □ □ □ □
□ □ □ □ □/ . 2- - -/ - . 1□ □ □
□ □
□ □ □□ □ □
□ □ □ □. 2 . - / - . 3□ □. - 2-□ □ □
□ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □□ □
□ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □.1□ □
/ - . 1□ □ □/ 3 - □

Тема 4. Управление процессом подготовки проекта: аналитико-прогностический этап

□ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ 7□ □
□ □)□ □ □)□
□)□ □)□ □ □
□)□ □ □ □□ □
□ □ □ □ □
□ □ □□ □□ □ □
□ □ □ □ □□ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □
□ □□ □ □ □)□ □
□ □ □ □ □)□)□
□ □ □ □ □□ □ □ □
□□ □ □ □ □ □ □
□□ □ □)□ □□ □ □
□)□ □□ □
□ □ □

Тема 5. Планирование в проектном менеджменте

)□ □□ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □
□ - □ □ □ □ □

Тема 6. Управление реализацией проекта

[illegible]

Тема 7. Социально-психологические аспекты проектного менеджмента

[illegible]

Б1.О.03 Безопасность жизнедеятельности

Планируемые результаты обучения по дисциплине

УК-8 [illegible]

Содержание дисциплины

[illegible]

Б1.О.04 Введение в профессию

Планируемые результаты обучения по дисциплине

УК-9 □ □ □ □ □ □ □□ □

УК-11 – □ □ □ □□ □

ОПК-3 – □ □ □ □ □ □ □ 8□ □ □)□ □ □)□ □ □ □ □ □ 8□ □ □ □ □ □□ □ □ □ □ □ -)□ □ □ □ □ □ □ □□)□ □)□)□)□ □ □

Содержание дисциплины.

Введение. Состав и значение курса «Введение в профессию». □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □
□ - □ □ □
□ □ □□

Основы анализа и синтеза в дизайнерском проектировании.

□ □ □ □ □ □
□ □□ □ □□ □ □ □
□ □ □ □ □ □)□)□
)□ □ □ □ □ □ □ □
- □ □ □ □ □ □
□ □

Пространство и деятельность в профессии дизайнера. □ □ □
□ 7□ □ □ □ □
□ - □ □ □ □
□ □ □ □ □ -
□ □

Понятие художественной системы, структуры, элемента, компонента в их иерархической взаимосвязи. □ □
)□ □ □ □ □)□)□ □ □
□ □ □ □ □ □ □
7□)□)□)□)□
□ □ □ □ □ □)□ □
□)□ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □
□ □

Основы формообразования в дизайне пространственной среды. Форма и пространство как объект дизайна.

□ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □
□ - □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □
7□)□)□)□)□

Понятие компьютерной графики и веб-дизайна. □ □
□ □ □ □)□0-а□ □1 -а□)□
□ □□ □ □ □ □
□ □ □□ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □
□

Б1.О.05 Иностранный язык (немецкий)
Планируемые результаты обучения по дисциплине

УК-4. □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Содержание дисциплины

□ □ □ □ □ □ □)□)□)□ □□ □ □ □ □ □)□ □)□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

4. ***Культура и традиции стран изучаемого языка, правила речевого этикета.***

5. ***Устная речь. Диалогическая и монологическая речь с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях официального общения.***

6. ***Чтение. Виды текстов: несложные прагматические тексты и тексты по широкому и узкому профилю специальности.***

[illegible]

7. ***Письмо. Виды речевых произведений: аннотация, реферат, тезисы, сообщения, частное письмо, деловое письмо, биография.***

[illegible]

Б1.О.05 Иностранный язык (английский)

Планируемые результаты обучения по дисциплине

УК-4. [illegible]

Содержание дисциплины

[illegible]

Знакомство с деловыми партнерами

[illegible] thereis/are, [illegible] tohave [illegible] havegot.

[illegible]

Устройство на работу. Интервью

□ 7□ □ □ □
□ 7□ □)□
7□)□

□0

Деловой этикет. Телефонные переговоры

□ 7□ □ □ □
□ 7□ □ □)□ □ □
)□
7□

□1

Роль иностранного языка. Поликультурная коммуникация

□ 7□ □ □
□ 7□ □ □)□ □ □
)□
7□
□

□2

Деловая поездка за рубеж. Бронирование билетов. Гостиница

□ 7□ □ □ □ □ □ □
□
□ 7□ □ □ □ □ □
□
7□

□3

Деловые переговоры

□ 7□ □ □ □ □ □ □
□ □
□ 7□ □ □ □ □ □
□Present □ □ □ □ □ □ □
Past
7□ □ □

□4

Тайм-менеджмент. Работа и отдых

□ 7□ □ - □ □ □
□□
□ 7□ □ □ □ □ □
□ □ □
□

□5

Особенности работы в моей профессиональной сфере

□ 7□ □ □ □ □ □
□ □
□ 7□ □ □ □ □ □
□Future □ □ □ □
7□

Б1.О.06 Культура речи и основы коммуникации в поликультурной среде

Планируемые результаты обучения по дисциплине

УК-4.

Содержание дисциплины

Тема 1.Этикетные формулы взаимодействия в разных культурах

Тема 2.Аспекты культуры речи: нормативныерм у рм ржйж ж е

3 Культура письменной речи

Тема 7. Документационное обеспечение делового общения

Тема 8. Этика рекламы. Особенности языка рекламы

Зачет. Итоговое тестирование

Б1. О.07 История (история России, всеобщая история)

Планируемые результаты обучения по дисциплине

УК-5

Содержание дисциплины

XIX -
XIX
. 6. 4
XX .
-
. 6/ 6-. 600
-
(1939-. 61 2 7
-
XX
. 660

Б1.О.08 Теория дизайна

Планируемые результаты обучения по дисциплине

ОПК-1 -
8
-

ОПК-2
8
8
8
8
-

ПК-7

Содержание дисциплины

□ □)□ □ □ □ □)□
□ □ □)□ □ □ □ □ □ □ □ □
)□ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ -
□ □ □□ □ □ □□ 7□
□ □ □ □)□ □ □
)□ □ □
□ □ □ □ □ □ □
□□ □
□ - □)□ □□ □
□ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □
□
□ □ □ □ □ □

Б1.О.15.01 Цветоведение и колористика

Планируемые результаты обучения по дисциплине

ОПК-2. □ □ □ □ 8□)□
□ □ □ □ □ 8□ □
□ 8□ □ □ -
□ 8□ □ □ - □

ОПК-4. □)□)□ □
)□)□ □ □□)□ □
□)□ □ □□ □
- □)□ □ □)□
□ - □)□ □ □
)□ □ □ □□ □ □

Содержание дисциплины

□ □ □ □ □ □ □
□)□)□ □ □ □)□
)□ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □/ -)□0-)□1 -)□3□ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □

Б1.О.15.02 Формальная композиция

Планируемые результаты обучения по дисциплине

ОПК-2. □ □□ □ 8□)□ □
□ □ □ □ 8□ □ □
8□ □ □ - □ 8□
□□ - □

ОПК-3. □ □ □ □ □
□□ □ □ 8□ □ □)□
□ □)□ □ □ □ □
□ 8□ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ -)□
□ □ □ □ □ □
□ □)□ □)□)□)□
□ □

ОПК-4. □))□ □)□
)□ □ □ □)□ □
□)□ □ □ □ □
- □)□ □ □)□
□ - □)□ □ □
)□ □ □ □ □ □ □

Содержание дисциплины

□. □ □□ □ □ 7

- □ □ □ 8
- □)□)□ 8
- □ □)□ □
8
- □ □ 8
- □ □ □ □ □
□

□/ □ □ □)□ □ □
□
- □ □ 8
- □□ □ □□ □ 8

Б1.О.15.03 Рисунок

Планируемые результаты обучения дисциплине

ОПК-1 - □ □ □□ □ □□ □)□
□ □ □ □ □ □ 8□
□ □)□ □ □ □ □ □
- □ □ □ □ □ □)□

ОПК-5

ПК-1

Содержание дисциплины

I семестр

II семестр

III семестр

IV семестр

V семестр

□ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □
□)□ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □
□ □ □ □ - □
□ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □)□)□ □ □ □
□ □)□ □ □ □ □
□ □ □ □□ □

VIсеместр

□ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □□ □ □
)□ □□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □)□ □ □ □ □ □

VIIсеместр

□ □ □ 7□)□)□
)□)□ □)□)□ □ □ □
)□ □ □ □ □ □ □ □
□ 7□ □)□ □ □ □ □ □ □
)□)□ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □□ □ □ □ □□
□ □ □)□ □ □

Б1.О.15.04 Академическая живопись

Планируемые результаты обучения по дисциплине

ОПК-1 □ □ □ □ □
□ □ □ □ □□ □ □ □□
□ □

ОПК-5 □ □ □ □ □ □ □
□ □)□ □ □ □
□□

ПК-1 □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □)□ □ □

Содержание дисциплины

. □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □
/ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □
0 □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □
1 □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □

Б1.О.16.01 Проектная графика в графическом дизайне

Планируемые результаты обучения по дисциплине

ОПК-3. □ □ □ □ □
□ □ □ □ 8 □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □
□ 8 □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ - □
□ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □
□ □
ОПК-4. □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □
- □ □ □ □
□ - □ □ □ □
□ □ □ □ □ □

ПК-1. □□ □)□ □ - □
)□ □ □□

Содержание дисциплины.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □)□ □
□ □ □ □ □□ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □)□)□ □
)□ □ □ □□ □
□ □)□ □ □ □
□ □ □□ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □)□ □)□ □ □
)□)□ □ □ □ □
□ □ □ □ □)□ □ □ □
□
□ □ □)□ □ □ □)□
□)□)□ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □
)□ □ □ □ □)□)□
□ □ □ □
□ □)□ □ □ □ □ □
□ □ □ - □ 8□
□ □□ □ □ □ □ □ □ □
□)□ □ □)□ □
□)□)□ □ □)□ □ □
□ □ □ □□ □

Б1.О.16.02 Основы компьютерной графики

Планируемые результаты обучения по дисциплине

ОПК-6 - □ □ □ □ □
□ □□ □ □ □ □ □
□

ПК-6 □ □ □ □ □ □
□ □ □)□ □□

Содержание дисциплины

□ □ □ □
□ □ □ □ □ Adobe Photoshop □ □
□ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □
□ □)□)□)□

)□ □ □ □ □)□ □ □ □
□ □ □ □ 7□ □
8□ □□ □ □

Б1.О.17 Физическая культура и спорт

Планируемые результаты обучения по дисциплине

УК-7. □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □
□

Содержание дисциплины

Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Социокультурное развитие личности. Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания.

□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□
□ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □
□□□ □□ □ □ □□ □
□□ □□ □□ □ □□ □□
□□ □□ □□ □□ □ □□ □□
□ □ □ □ □ □ □
□□ □ □ □ □ □□ □□ □□
□□ □□ □□ □□ □□□ □ □ □□ □□
□ □ - □ □ □ □ □ □□
□□)□ □□ □□ □□ □□
□ □ □ □ □ □ □ □ □□
□□ □□□ □□ □□ □
□ □ □ □ □ □ □ - □ □
□ □ □ □ □ □ □ -
)□ - □ □ □□ □□ □□
□□ □□ □□ □□ □□ □ □ -
□□ □□ □□ □□ □ □□
)□□ □□ □□ □□ □
□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □
□□)□□ □□ □□ □□ □
□ □ □ □ □ □ □ □)□
□ □ □ □ □ □ □ □
□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□

Тема 2. Основы здорового образа жизни студента.

Тема 3. Психологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.

Тема 4. Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе.

[illegible]

Тема 5. Методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Самоконтроль в процессе физического воспитания.

[illegible]

Тема 6. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта.

[illegible]

Тема 7. Профессионально-прикладная физическая подготовка будущих специалистов.

[illegible]

Тема 8. Гимнастическая терминология, основы подготовки и выполнения комплексов общеразвивающих упражнений

[illegible]

Тема 9. Спортивные игры и легкая атлетика в вузе.

Спортивная игра волейбол. Особенности игры в разных медицинских группах.

[illegible]

Баскетбол в высшем учебном заведении.

[illegible]

Настольный теннис на занятиях в вузе.

Легкая атлетика в вузе.

Б1.О.18 Элективные курсы по физической культуре и спорту

Планируемые результаты обучения по дисциплине

УК-7.

Содержание дисциплины

1. **Легкая атлетика.**
2. **Спортивные игры**.

Баскетбол.

□)□ □□ □ □ □□□)□ □
□ □□ □ □ □ □□□)□ □ □ □□
□)□ □)□ □)□ □ □□)□□
)□ □ □ □ □ 7□ □ □
8□ □ 8□ □ □)□ □ □
□ □ □ □ 8□ □ □ 7□ □□
□)□ 8□ □)□)□ □□
8□ □)□ □ □ □ □ □□ □
□ □□ □ □
Волейбол. □ 7□)□ □ □ □
□ □)□ □ □ □)□)□
□)□ □ □ □ □□
□ □□ □ □ □ □□ □
□ □)□ □ □
Настольный теннис. □ 7□)□ □ □
□ □ □ □ □

□ □ □ □ -ЕS □
□ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □□ □ □ □ □ □
□ □□ □ □ □
□0 □ □ □ □ □ □

□ □□ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □
□ □ □ 7□)□)□
□ □ □ □)□ □)□ □ □

□1 □ . □ □ □ □ □ □
□ □)□)□)□)□
)□)□ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □)□ □
□ □ □ □ □

Б1.В.ДВ.01.02.01. Иллюстрирование

Планируемые результаты обучения по дисциплине

ПК-1. □□)□ □ - □
)□ □ □ □

Содержание дисциплины

□ □ □ □ □ □)□
□ □ □ □ □ □ □ □
□)□ □ □ - □□ □ □
□ □ □)□ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □)□ □
)□ □ □ -)□ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □
- □)□)□ □ □ □)□ □ □

Б2.В.02(У) Пленэр

Планируемые результаты обучения по дисциплине

ПК-1 □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □)□ □ □

Содержание практики

.

. . □ □ □)□)□

. / □ □ □□)□)□

. 0 □ □ □ □ □ □)□)□

. 1 □ □)□)□

. 2 □ □ □)□)□

/

/ . □ □ □

/ / □

/ 0 □ □

/ 1 □ □□

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022