

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Утверждаю

Ректор

_____ М.Н. Артеменков
от 22.07.2021 приказ № 01-79;
внесены изменения приказом ректора
от 30.08.2022 приказ № 01-133.

Образовательная программа высшего образования

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) образовательной программы

Графический дизайн

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Смоленск
2021

Общая характеристика образовательной программы

1. Нормативные документы для разработки образовательной программы высшего образования

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.09.2020 г. № 1015;
- Приказ Минобрнауки России «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования» от 26.11.2020 г. № 1456;
- Приказ Минтруда России от 17.01.2017 №573 «Об утверждении профессионального стандарта «Графический дизайнер»;
- Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 г. № 1061 «Об утверждении перечня специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
- Приказ Минздравсоцразвития РФ от 11.01.2011 № 1н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования»;
- Устав Смоленского государственного университета, утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24.12.2018 г. № 1256;
- Локальные нормативные акты федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Смоленский государственный университет».

2. Срок обучения по ОП ВО составляет 4 года в очной форме.

3. Объем ОП ВО (трудоемкость учебной нагрузки обучающегося при освоении образовательной программы), включающий в себя все виды учебной деятельности, предусмотренные учебным планом для достижения планируемых результатов обучения, составляет 240 зачетных единиц.

При реализации программы бакалавриата СмолГУ вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

4. Область и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна)

5. Тип(ы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускника

Тип задач: художественный, проектный.

Задачи профессиональной деятельности:

- выполнение поисковых эскизов изобразительными средствами с применением знаний в области истории и теории искусств;
- разработка проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерских задач (полиграфия) с использованием цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и проектной графики, выполнение поисковых эскизов средствами проектной графики;
- поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

- формирование этапов создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- выстраивание взаимоотношений с заказчиком с соблюдением делового этикета, обоснование правильности принимаемых дизайнерских решений, проведение презентаций дизайн-проектов;
- использование специальных компьютерных программ для создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

6. Профессиональные стандарты и обобщенные трудовые функции, соответствующие профессиональной деятельности выпускника

Профессиональный стандарт	Обобщенная трудовая функция
Код 11.013 Графический дизайнер Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 года №573	В - проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

7. Требования к результатам освоения программы

Компетенция	Индикаторы	Дисциплины
<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>Знать: основные принципы и требования системного подхода к решению поставленных задач; Уметь: осуществлять поиск, отбор информации, интерпретировать ее для решения поставленных задач, формировать собственные суждения и убедительно обосновать их; Владеть: навыками сбора, критического анализа и синтеза информации в соответствии с поставленной проблемой.</p>	<p>Философия Преддипломная Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР Психология делового общения</p>
<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Знать: основы технологии целеполагания; основы проектной деятельности в условиях действующих правовых норм; особенности процесса управления проектом; основы технологии принятия управленческих решений в рамках проектной деятельности в условиях имеющихся ресурсов и ограничений. Уметь: формулировать цели и задачи проекта; разрабатывать проект; использовать инструменты и методы управления содержанием, сроками, стоимостью, качеством, человеческими и материальными ресурсами; управлять рисками проекта; проектировать и организовывать процесс управления проектами; организовывать и контролировать выполнение проекта; разрабатывать управленческие решения в соответствии с целями и задачами проекта. Владеть: специальной терминологией проектной деятельности и управления проектами; SMART-технологией постановки целей проекта; навыками построения дерева целей проекта; навыками применения различного инструментария в проектной деятельности; методами принятия управленческих решений в рамках проектной деятельности в условиях имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	<p>Основы проектного менеджмента Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР</p>
<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>Знать: закономерности и принципы командообразования; методы построения команды; специфику эффективного взаимодействия в группе и командной работе; факторы, влияющие на эффективность командной и групповой работы; основы теории лидерства; основы управления поведением персонала. Уметь: планировать свою работу в команде; реализовывать свою роль в команде; осуществлять социальное взаимодействие. Владеть: методами анализа командных ролей и построения команды; навыками работы в команде; навыками социального взаимодействия;</p>	<p>Основы проектного менеджмента Креативная психология (онлайн) Проектно-технологическая Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР Психология делового общения</p>

		навыками реализации своей роли в команде; навыками использования основ управления поведением персонала.	
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языках		<p>Знать: особенности стиля делового общения на государственном и иностранных языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами;</p> <p>Уметь: следовать основным нормам, принятым в деловом общении в официальной и неофициальной сфере; учитывать социокультурные различия в формате создания корреспонденции на государственном и иностранном языках;</p> <p>Владеть: различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках.</p>	Иностранный язык Культура речи и основы коммуникации в поликультурной среде Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		<p>Знать: закономерности, этапы и хронологические периоды исторического процесса, основные события и процессы мировой и отечественной истории; основополагающие понятия и термины исторической науки; особенности и основные характеристики межкультурного разнообразия общества, историческую обусловленность межкультурного разнообразия общества, социально-исторические, этические и философские контексты межкультурной коммуникации.</p> <p>Уметь: ориентироваться в мировом историческом процессе; анализировать процессы и явления, происходившие в обществе, выявлять причинно-следственные связи и значение исторических событий; оценивать роль личности в истории; анализировать культурные традиции разных эпох и этнических общностей, понимать специфику межкультурных контактов в исторических, этнических и философских контекстах.</p> <p>Владеть: навыками самостоятельной работы с рекомендуемыми источниками и литературой; навыками анализа отдельных событий отечественной и всеобщей истории; навыками межкультурного взаимодействия, терминологией философской науки, умением ориентироваться в этических и социальных коннотациях феноменов культуры.</p>	Философия История (история России, всеобщая история) Креативная психология (онлайн) Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию		<p>Знать: технологию самоорганизации в проектной деятельности; средства и способы саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; основы тайм-менеджмента в проекте.</p> <p>Уметь: планировать собственную проектную деятельность, прогнозировать и</p>	Основы проектного менеджмента Креативная психология (онлайн)

<p>саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>оценивать результат; самостоятельно осуществлять поиск решения проблемы, преодолевать возникающие затруднения; определять и соблюдать сроки выполнения работ в проекте; координировать свою деятельность с деятельностью коллег и руководства; осуществлять поиск новых знаний, необходимых для реализации проекта.</p> <p>Владеть: навыками саморазвития, самоорганизации, самоанализа, самоконтроля; навыками управления временем проекта; навыками организации самостоятельной работы.</p>	<p>Проектно-технологическая Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР Психология делового общения</p>
<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: определение и составляющие компоненты здорового образа жизни; особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности и укрепления здоровья; роль физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, подготовке его к социальной и профессиональной деятельности, значение физической культуры в формировании общей культуры личности человека, принципы, средства, методы физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности.</p> <p>Уметь: выбирать системы физических упражнений для воздействия на определенные функциональные системы организма человека, применять методы дозирования физических упражнений в зависимости от состояния здоровья, физического развития и физической подготовленности;</p> <p>Владеть: техникой выполнения контрольных упражнений и результативно выполнять их в соответствии с требованиями.</p>	<p>Физическая культура и спорт</p> <p>Элективные курсы по физической культуре и спорту</p> <p>Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР</p>
<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>Знать: причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от возникновения чрезвычайных ситуаций; основные понятия дисциплины; основные направления и методы по защите граждан в условиях чрезвычайных ситуаций (от опасностей природного, техногенного и социального характера); способы поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций, способы использования приемов первой помощи; государственную систему защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Уметь: самостоятельно использовать теоретические источники для пополнения знаний о способах поддержания безопасных условий жизнедеятельности; выявлять признаки, причины и условия возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций; прогнозировать возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций; применять полученные знания и умения в целях</p>	<p>Безопасность жизнедеятельности</p> <p>Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР</p>

		<p>обеспечения безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Владеть: способами создания и приемами для поддержания безопасных условий жизнедеятельности; аналитическими умениями в области выявления и оценки различных видов опасностей в чрезвычайных ситуациях; методикой и навыками оценки допустимого риска в чрезвычайных ситуациях.</p>	
УК-9.	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	<p>Знать: особенности организации совместной деятельности в социальной и профессиональной сферах с людьми с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>Уметь: организовывать совместную деятельность в социальной и профессиональной сферах с людьми с ограниченными возможностями на основе базовых дефектологических знаний;</p> <p>Владеть: способностью использовать базовые дефектологические знания при организации совместной деятельности с людьми с ОВЗ в социальной и профессиональной сферах.</p>	<p>Введение в профессию</p> <p>Методика преподавания дизайна</p> <p>Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР</p>
УК-10.	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<p>Знать: базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике, методы экономического и финансового планирования, основные финансовые инструменты, используемые для управления финансами;</p> <p>Уметь: анализировать информацию для принятия обоснованных экономических решений, применять экономические знания при выполнении практических задач;</p> <p>Владеть: способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.</p>	<p>Основы проектного менеджмента</p> <p>Проектно-технологическая</p> <p>Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР</p>
УК-11.	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<p>Знать: сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности и способы профилактики коррупции;</p> <p>Уметь: анализировать, толковать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению;</p> <p>Владеть: навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами.</p>	<p>Введение в профессию</p> <p>Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР</p>
ОПК-1.	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и	<p>Знать: основные понятия и этапы развития истории и теории искусств, истории и теории дизайна.</p> <p>Уметь: применять знания в области истории и теории искусств, истории и</p>	<p>Теория дизайна</p> <p>Основы художественного оформления книги</p>

<p>теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>теории дизайна в профессиональной деятельности; Владеть: навыками рассмотрения произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p>	<p>Модуль художественный Рисунок Академическая живопись Модуль История искусств и дизайна История стилей История орнамента История современного искусства История искусств История дизайна, науки и техники Проектно-технологическая Преддипломная Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР</p>
<p>ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>Знать: принципы и особенности работы с научной литературой; собора, анализа и обобщения результатов научных исследований; оценки полученной информации; самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; участия в научно-практических конференциях; Уметь: работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях; Владеть: навыками работы с научной литературой; собора, анализа и обобщения результатов научных исследований; оценки полученной информации; самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; участия в научно-практических конференциях.</p>	<p>Теория дизайна Модуль Художественный Цветоведение и колористика Формальная композиция Модуль Проектный Основы проектирования в графическом дизайне Модуль История искусств и дизайна История стилей История орнамента История современного искусства История искусств История дизайна, науки и техники</p>

		Преддипломная Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР
<p>ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>Знать: основные понятия и категории проектной культуры дизайна и проектного искусства; современные требования к проектированию дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека в области графического дизайна; тенденции в области графического дизайна; формы фиксации творческих идей в дизайне; виды поисковых эскизов; методы разработки идей, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; приемы и способы разработки и реализации авторской идеи в графическом дизайне; графические, макетные, компьютерные средства проектирования объектов графического дизайна; этапы проектирования в графическом дизайне от выполнения поисковых эскизов до верстки готовой графической продукции.</p> <p>Уметь: выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать и излагать художественную идею, образ дизайн-проекта; обосновывать концепцию проекта выразительными средствами художественной композиции; выбирать техники исполнения и подачи эскизов в соответствии с поставленными задачами; формировать доступный восприятию визуальный образ концепции дизайн-проекта, не требующий дополнительных вербальных пояснений; доступно и внятно раскрывать творческий замысел; создавать художественными средствами представление о сути проектной разработки; находить яркие самобытные композиционные решения поставленных творческих задач; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов;</p> <p>Владеть: навыками поискового рисунка; различными техниками графики и технологиями компьютерной графики для предварительной проработки эскизов; навыками синтеза набора возможных решений</p>	<p>Введение в профессию Основы художественного оформления книги Типографика Модуль художественный Формальная композиция Модуль Проектный Проектная графика в графическом дизайне Шрифтовая графика Основы проектирования в графическом дизайне Учебно-ознакомительная Проектно-технологическая Преддипломная Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР</p>

	<p>проектных задач; систематизацией результатов проектной деятельности; приемами обоснования художественного замысла дизайн-проекта, концепций и проектных идей, в области графического дизайна в соответствии с потребностями современного общества; способами подачи и представления эскизов на разных этапах проектной деятельности.</p>	
<p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>Знать: основные требования и условия, современные тенденции и направления в сфере графического дизайна; инструменты линейно-конструктивного построения, цвето-графической композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; современные компьютерные технологии, необходимые для практической реализации и презентации дизайн-проектов в сфере графического дизайн-проектирования;</p> <p>Уметь: применять линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, современные компьютерные технологии и инструменты цифрового дизайна в проектной дизайнерской деятельности; работать с современными информационными технологиями, программным обеспечением, необходимыми для практической реализации и презентации дизайн-проектов в сфере графического дизайна.</p> <p>Владеть: навыками интеграции и учета комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных и прочих факторов при проектировании объектов графического дизайна; методами проектной графики, современной шрифтовой культурой, инструментами линейно-конструктивного построения, навыками создания цвето-графической и объемно-пространственной композиции; современными технологиями презентации проектов.</p>	<p>Основы художественного оформления книги Типографика Модуль художественный Цветоведение и колористика Формальная композиция Современный арт-объект Модуль Проектный Проектная графика в графическом дизайне Шрифтовая графика в графическом дизайне Основы проектирования в графическом дизайне Учебно-ознакомительная Проектно-технологическая Преддипломная Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР</p>

<p>ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p>Знать: основы организации и проведения, а также участия в художественно-творческих мероприятиях, презентациях, выставках, конкурсах, фестивалях; актуальные требования, предъявляемые к современным конкурсным, фестивальным, выставочным работам и критерии оценки результатов творческой деятельности; ценностные приоритеты в современной культуре; инструменты самореализации, проявления творческой инициативы;</p> <p>Уметь: вести деловые переговоры, использовать стратегию сотрудничества в работе профессиональной команды при организации, проведении и участии в творческих мероприятиях: выставках, конкурсах, фестивалях; презентациях; определять актуальные требования и ценностные приоритеты, предъявляемые к современным конкурсным фестивальным, выставочным работам; подготовить выставочный проект и довести его до демонстрации на творческом мероприятии;</p> <p>Владеть: организаторскими навыками командной работы для осуществления профессиональной и творческой деятельности, участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; навыками организации проведения деловых встреч, переговоров, направленных на проведение творческих мероприятий.</p>	<p>Модуль Художественный Рисунок Академическая живопись Современный арт-объект Модуль Проектный Основы проектирования в графическом дизайне Учебно-ознакомительная Преддипломная Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР</p>
<p>ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: сущность и значение информационных технологий для современного общества в эру цифровой трансформации; основные понятия и категории информации и информационных технологий; методы и средства поиска, получения, хранения, анализа и переработки информации из различных источников и баз данных; основные операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы; основные требования информационной безопасности; современные информационные ресурсы и компьютерные технологии дизайна; принципы работы с современным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования;</p> <p>Уметь: управлять информацией и средствами её трансляции; ориентироваться в форматах получения и предоставления информации; использовать компьютерные, сетевые и информационные технологии; пользоваться информационно-вычислительной техникой и программным обеспечением для профессиональной работы в различных областях дизайна; решать задачи профессиональной деятельности с применением</p>	<p>Компьютерные технологии в дизайне Модуль Проектный Основы компьютерной графики Компьютерное проектирование в графическом дизайне Верстка полиграфической продукции в Adobe InDesing Учебно-ознакомительная Проектно-технологическая Преддипломная Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР</p>

		<p>информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>Владеть: современной профессиональной информационно-технической базой и навыками работы с ней; доступом к основным профессиональным информационным ресурсам; навыками работы с информационно-коммуникационным оборудованием и новейшим программным обеспечением в профессиональной области дизайн-проектирования; навыками создания объектов цифрового искусства.</p>	
<p>ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>	<p>Знать: содержание преподаваемого предмета; теорию и методику обучения преподаваемому предмету; требования нормативных документов, регламентирующих содержание образования и организацию учебного процесса; учебные и методические пособия; организацию и оборудование учебных кабинетов, методы использования и дидактические возможности различных средств обучения;</p> <p>Уметь: осуществлять подготовку и проведение учебных занятий, организовывать самостоятельную работу обучающихся; использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; составлять учебные программы по преподаваемым дисциплинам, оценивать результаты освоения дисциплин (модулей);</p> <p>Владеть: различными методиками преподавания и навыками ведения профессиональных дисциплин в образовательных организациях в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</p>	<p>Методика преподавания дизайна</p> <p>Преддипломная Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР</p>	
<p>ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>Знать: функции, закономерности, принципы, направления государственной культурной политики; формы и практики культурной политики Российской Федерации; нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры;</p> <p>Уметь: ориентироваться в современной культурной политике Российской Федерации; анализировать нормативно-правовую базу, регулиующую вопросы культуры; анализировать программы в области культуры и искусства;</p> <p>Владеть: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации; приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного</p>	<p>Государственная политика в области культуры</p> <p>Проектно-технологическая Преддипломная Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР</p>	

	описания предметной области; навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.	
ПК-1. Способен владеть рисунком, навыками линейно-конструктивного построения, основами живописи и скульптуры	<p>Знать: теорию и практику изобразительного искусства; теоретические основы цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; приемы работы в проектировании, моделировании с цветом и цветовыми композициями;</p> <p>Уметь: применять законы и технику рисунка; использовать изобразительные методы, приемы, техники, позволяющие многогранно и наиболее полно выразить образ проектного предложения средствами рисунка и графики; использовать цвет и цветовые композиции в дизайн-проектировании; обосновать художественный замысел дизайн-проекта; создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения;</p> <p>Владеть: рисунком, навыками линейно-конструктивного построения, основами живописи и скульптуры, приемами работы с цветом и цветовыми композициями; способностью к художественному творчеству и художественно-изобразительной деятельности.</p>	<p>Основы художественного оформления книги</p> <p>Модуль Художественный Рисунок</p> <p>Академическая живопись</p> <p>Современный арт-объект</p> <p>Модуль Проектный</p> <p>Проектная графика в графическом дизайне</p> <p>Инфографика в цифровом искусстве</p> <p>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</p> <p>Модуль 1</p> <p>Иллюстрирование</p> <p>Дизайн-проектирование книги</p> <p>Разработка бренда</p> <p>Разработка бренд-бука и создания фирменного стиля</p> <p>Преддипломная</p> <p>Пленэр</p> <p>Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР</p> <p>Профессиональные средства подачи проекта</p>
ПК-2. Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи	<p>Знать: концептуальные основы дизайн-проектирования объектов графического дизайна в эру цифровой трансформации; методы организации креативных процессов в дизайне; основные методы и средства разработки дизайн-концепций: приемы коллективного творчества, обсуждения, дискуссии, мозгового штурма; современные технологии, требуемые для</p>	<p>Модуль проектный</p> <p>Шрифтовая графика</p> <p>Основы проектирования в графическом дизайне</p> <p>Проектирование в рекламной</p>

<p>или подходов к выполнению дизайн-проекта; вести поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>практической реализации и воплощения дизайн-проектов; технологии дизайн-проектирования с использованием междисциплинарных подходов и новейших достижений науки и техники в смежных областях; современные материалы и технологии, производственные ресурсы, технические базы, аппаратные средства, сопутствующие дизайн-проектированию; методы организации творческого и художественно-технического процессов в графическом дизайне;</p> <p>Уметь: проектировать, объекты, предметы, товары, промышленные образцы и их отдельные элементы, среды и системы графического дизайна, а именно: логотипы, товарные знаки и прочие виды бренд-идентичности; визитки, фирменные бланки, папки и прочие элементы фирменного стиля, листовки, буклеты и прочую презентационную продукцию; книги, журналы, и прочие издания; упаковку, POS-материалы и прочие виды маркетинговых коммуникаций; афиши, плакаты и прочие виды наружной рекламы и т.п.; сайты, мобильные приложения, и прочие виды цифровых коммуникаций; проектировать единичные изделия, комплексы (коллекции) и ансамбли коммуникативного дизайна; работать с проектным заданием, анализировать информацию, необходимую для работы над концепцией дизайн-проекта; синтезировать набор возможных решений проектной задачи или подходов к ее выполнению; создавать портфолио удачных эскизных проектов и разработок; осуществлять проектную, конструкторскую деятельность в области систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>Владеть: навыками творческо-конструкторской деятельности в различных областях графического дизайна как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей предметной среды, по созданию социально значимых материальных ценностей в соответствии с потребностями современного общества; приемами стимуляции творческих идей при синтезе возможных дизайнерских решений; основами коллективного творчества, обсуждения, дискуссии, мозгового штурма; навыками работы в творческой лаборатории дизайна; принципами организации рабочего пространства и работы в творческом коллективе; принципами создания портфолио удачных эскизных проектов и разработок; современными средствами и</p>	<p>графике Проектирование в промышленной графике Визуальная культура Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) Модуль 1 Дизайн-проектирование книги Разработка бренд-бука и создания фирменного стиля Бренд-коммуникации в рекламе Проектно-технологическая Преддипломная Музейная Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР</p>
--	--	--

	<p>технологиями разработки дизайн-проекта, а также его подготовки к печати, 3D печати и прочим видам производства; навыками размещения в сети Интернет цифровых продуктов дизайна.</p>	
<p>ПК-3. Способен вести работу над дизайн-проектом в соответствии с основными этапами создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>Знать: основные этапы художественно-технического проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; требования к разработке эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>Уметь: вести работу над дизайн-проектом в соответствии с основными этапами создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; составлять художественно-техническую характеристику дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Владеть: технологиями проектирования в области графического дизайна.</p>	<p>Основы художественного оформления книги Модуль Проектный Основы проектирования в графическом дизайне Верстка полиграфической продукции в Adobe InDesing Проектирование в рекламной графике Фотографика Фототехнологии в работе дизайнера Проектирование в промышленной графике Технологии полиграфии Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) Модуль 1 Дизайн-проектирование книги Типографика и дизайн книги Современные технологии в книжном дизайне Разработка бренд-бука и создания фирменного стиля Проектно-технологическая Преддипломная Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР Профессиональные средства подачи проекта</p>

<p>ПК-4. Способен выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета, обоснование правильности принимаемых дизайнерских решений</p>	<p>Знать: основные принципы и нормы делового общения; принципы взаимоотношений в творческом коллективе; основные формы делового общения, нормы делового разговора; правила и особенности делового этикета в различных деловых ситуациях;</p> <p>Уметь: применять на практике знания об основных принципах и нормах делового общения; реализовывать знания об основных формах делового общения, нормах делового разговора; анализировать отношения с коллегами, начальством, подчиненными, клиентами; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений;</p> <p>Владеть: навыками практической актуализации знаний об основных принципах и нормах делового общения и делового этикета, правилах построения взаимоотношений с заказчиком и обоснования правильности принимаемых дизайнерских решений.</p>	<p>Модуль проектный Основа проектирования в графическом дизайне Проектирование в рекламной графике Проектирование в промышленной графике Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) Модуль 1 Дизайн-проектирование книги Разработка бренда Разработка бренд-бука и создания фирменного стиля Стратегии и тактики в бренд-дизайне Проектно-технологическая Преддипломная Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР</p>
<p>ПК-5. Способен проводить презентации дизайн-проектов</p>	<p>Знать: структуру публичного выступления, в том числе и деловой презентации; этапы типовой структуры проведения презентации, цель и содержание каждого из этих этапов;</p> <p>Уметь: проводить презентации дизайн-проектов в соответствии с основными принципами и этапами построения презентации;</p> <p>Владеть: приемами проведения презентаций дизайн-проектов; навыками привлечения внимания и установление контакта и доверия с аудиторией на этапах введения и аннотирования презентации дизайн-проектов; принципами отбора и представления материалов презентации, четко поясняющих позицию докладчика и раскрывающих идею дизайн-проекта; особенностями диалога с клиентом/партнером; установления обратной связи с аудиторией; приемами демонстрации дополнительных возможностей при работе с возражениями, вопросами, дополнениями и др.</p>	<p>Модуль проектный Основа проектирования в графическом дизайне Проектирование в рекламной графике Фотографика Фототехнологи в работе дизайнера Проектирование в промышленной графике Визуальная культура Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</p>

		<p>Модуль 1 Дизайн-проектирование книги Разработка бренд-бука и создания фирменного стиля Стратегии и тактики в бренд-дизайне Проектно-технологическая Преддипломная Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР</p>
<p>ПК-6. Способен использовать специальные компьютерные программы для создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>– Знать: основы теории и методы компьютерного проектирования; информационные и компьютерные технологии, применяемые в профессиональной деятельности графического дизайнера; возможности компьютерной графики для реализации дизайн-проекта; средства репрезентации проектного замысла в графическом дизайне; приемы и способы разработки и реализации авторской идеи средствами компьютерной графики; графические редакторы, необходимые для создания дизайн-проекта и его последующей презентации; Уметь: использовать теоретические знания в практической работе дизайнера; проектировать объекты графического дизайна, опираясь на требования заказчика и руководствуясь принципами реализации авторской идеи; выполнять графические элементы визуальной среды в материале; использовать компьютерные технологии в проектировании графических объектов; – Владеть компьютерными технологиями, необходимыми для проектирования объектов графического дизайна; навыками выполнения объектов графического дизайна с помощью программ растровой и векторной графики.</p>	<p>Компьютерные технологии в дизайне Типографика Модуль Проектный Основы компьютерной графики Основы проектирования в графическом дизайне Компьютерное проектирование в графическом дизайне Верстка полиграфической продукции в Adobe InDesing Проектирование в рекламной графике Проектирование в промышленной графике Технологии полиграфии Инфографика в цифровом искусстве Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) Модуль 1 Типографика и дизайн книги</p>

		<p>Современные технологии в книжном дизайне Разработка бренд-бука и создания фирменного стиля Бренд-коммуникации в рекламе Учебно-ознакомительная Проектно-технологическая Преддипломная Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР</p>
<p>ПК-7 Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<p>Знать: этапы дизайн-проектирования, содержание и источники предпроектного анализа; основы теории, методы и способы дизайнерского проектирования; приемы и способы разработки и реализации авторской идеи; Уметь: обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; собирать и анализировать информацию, необходимую для решения проектной задачи по созданию объектов графического дизайна; проектировать объекты графического дизайна, опираясь на требования заказчика и руководствуясь принципами реализации авторской идеи; Владеть: приемами анализа и синтеза обобщения разнообразных проектных решений при выполнении дизайн-проекта; приемами создания и продвижения авторского проектно-художественного замысла, основанного на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p>	<p>Теория дизайна Модуль Проектный Основы проектирования в графическом дизайне Модуль История искусств и дизайна История стилей История орнамента История современного искусства История искусств История дизайна, науки и техники Проектирование в рекламной графике Проектирование в промышленной графике Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) Модуль 1 Дизайн-проектирование книги</p>

		Разработка бренда Разработка бренд-бука и создания фирменного стиля Стратегии и тактики в бренд-дизайне Бренд-коммуникации в рекламе Проектно-технологическая Преддипломная Музейная Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР
--	--	--

8. Участие профильных организаций в разработке и реализации ОП

К разработке и реализации образовательной программы привлекаются руководители и (или) работники организаций, осуществляющих трудовую деятельность в профессиональной(-ых) сфере(-ах), соответствующей(-их) профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, и имеющих стаж работы в данной профессиональной области.

Перечень основных организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой образовательной программы, привлеченных к разработке образовательной программы:

- Смоленское региональное отделение Союза дизайнеров России;
- ООО «Брендинговое агентство “STAYFIRST”»;
- диджитал-агентство WebCanape(ООО «Твинс»);
- рекламная мастерская «Ректайм» ИП «Кузьминых»;
- студия дизайна «CoallaAgency»;
- рекламное агентство полного цикла «18 Метров»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D8180
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022

