

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Утверждаю

Ректор

_____ М.Н. Артеменков
от «30» августа 2022 приказ № 01-133.

Образовательная программа высшего образования

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) образовательной программы

Дизайн интерьера

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Смоленск
2022 г.

Общая характеристика образовательной программы

1. Нормативные документы для разработки образовательной программы высшего образования

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.09.2020 г. № 1015;
- Приказ Минобрнауки России «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования» от 26.11.2020 г. № 1456;
- Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 г. № 1061 «Об утверждении перечня специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
- Приказ Минздравсоцразвития РФ от 11.01.2011 № 1н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования России от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

Локальные акты Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Смоленский государственный университет»

- Устав Смоленского государственного университета, утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24.12.2018 г. № 1256;
- Локальные нормативные акты федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Смоленский государственный университет».

2. Срок обучения по ОП ВО составляет 4 года в очной форме.

3. Объем ОП ВО (трудоемкость учебной нагрузки обучающегося при освоении образовательной программы), включающий в себя все виды учебной деятельности, предусмотренные учебным планом для достижения планируемых результатов обучения, составляет 240 зачетных единиц.

При реализации программы бакалавриата СмолГУ вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

4. Область и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

04 Культура, искусство (в сфере дизайна)

10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна)

5. Тип(ы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускника

Тип задач: художественный, проектный.

Задачи профессиональной деятельности:

- выполнение поисковых эскизов общественных и жилых интерьеров в ручной подаче с применением знаний в области основ изобразительной грамоты, истории и теории искусств, истории и теории дизайна; выполнение макетов интерьеров с использованием современных технологий и материалов;
- разработка проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерских задач в сфере проектирования интерьера (с учетом функциональных и конструктивных особенностей) на основе использования законов композиции, знаний в области колористики и цветоведения, материаловедения и строительных технологий, эргономики и конструирования;
- сбор и обработка информации по обмерам объекта, подготовка фото- и видеоматериалов необходимых для разработки дизайн-проекта интерьера; чтение и выполнение чертежей проектируемого объекта, в том числе с помощью специализированных компьютерных программ;
- использование специальных компьютерных программ трехмерного моделирования для разработки и представления дизайн-проектов общественных и жилых интерьеров;
- выстраивание взаимоотношений с заказчиком с соблюдением делового этикета, обоснование правильности принимаемых дизайнерских решений, проведение презентаций дизайн-проектов.

6. Требования к результатам освоения программы

Компетенция	Индикаторы	Дисциплины
<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>Знать: основные принципы и требования системного подхода к решению поставленных задач;</p> <p>Уметь: осуществлять поиск, отбор информации, интерпретировать ее для решения поставленных задач, формировать собственные суждения и убедительно обосновать их;</p> <p>Владеть: навыками сбора, критического анализа и синтеза информации в соответствии с поставленной проблемой.</p>	<p>Философия Преддипломная Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР Психология делового общения</p>
<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Знать: основы технологии целеполагания; основы проектной деятельности в условиях действующих правовых норм; особенности процесса управления проектом; основы технологии принятия управленческих решений в рамках проектной деятельности в условиях имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>Уметь: формулировать цели и задачи проекта; разрабатывать проект; использовать инструменты и методы управления содержанием, сроками, стоимостью, качеством, человеческими и материальными ресурсами; управлять рисками проекта; проектировать и организовывать процесс управления проектами; организовывать и контролировать выполнение проекта; разрабатывать управленческие решения в соответствии с целями и задачами проекта.</p> <p>Владеть: специальной терминологией проектной деятельности и управления проектами; SMART-технологией постановки целей проекта; навыками построения дерева целей проекта; навыками применения различного инструментария в проектной деятельности; методами принятия управленческих решений в рамках проектной деятельности в условиях имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	<p>Основы проектного менеджмента Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР</p>
<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>Знать: закономерности и принципы командообразования; методы построения команды; специфику эффективного взаимодействия в группе и командной работе; факторы, влияющие на эффективность командной и групповой работы; основы теории лидерства; основы управления поведением персонала.</p> <p>Уметь: планировать свою работу в команде; реализовывать свою роль в команде; осуществлять социальное взаимодействие.</p> <p>Владеть: методами анализа командных ролей и построения команды; навыками работы в команде; навыками социального взаимодействия;</p>	<p>Основы проектного менеджмента Креативная психология (онлайн) Профессиональная этика дизайнера Проектно-технологическая Подготовка к процедуре</p>

	навыками реализации своей роли в команде; навыками использования основ управления поведением персонала.	защиты и защита ВКР Психология делового общения
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языках	Знать: особенности стиля делового общения на государственном и иностранных языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; Уметь: следовать основным нормам, принятым в деловом общении в официальной и неофициальной сфере; учитывать социокультурные различия в формате создания корреспонденции на государственном и иностранном языках; Владеть: различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках.	Иностранный язык Культура речи и основы коммуникации в поликультурной среде Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать: закономерности, этапы и хронологические периоды исторического процесса, основные события и процессы мировой и отечественной истории; основополагающие понятия и термины исторической науки; особенности и основные характеристики межкультурного разнообразия общества, историческую обусловленность межкультурного разнообразия общества, социально-исторические, этические и философские контексты межкультурной коммуникации. Уметь: ориентироваться в мировом историческом процессе; анализировать процессы и явления, происходившие в обществе, выявлять причинно-следственные связи и значение исторических событий; оценивать роль личности в истории; анализировать культурные традиции разных эпох и этнических общностей, понимать специфику межкультурных контактов в исторических, этнических и философских контекстах. Владеть: навыками самостоятельной работы с рекомендуемыми источниками и литературой; навыками анализа отдельных событий отечественной и всеобщей истории; навыками межкультурного взаимодействия, терминологией философской науки, умением ориентироваться в этических и социальных коннотациях феноменов культуры.	Философия История (история России, всеобщая история) Креативная психология (онлайн) Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и	Знать: технологию самоорганизации в проектной деятельности; средства и способы саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; основы тайм-менеджмента в проекте.	Основы проектного менеджмента Креативная психология

<p>реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Уметь: планировать собственную проектную деятельность, прогнозировать и оценивать результат; самостоятельно осуществлять поиск решения проблемы, преодолевать возникающие затруднения; определять и соблюдать сроки выполнения работ в проекте; координировать свою деятельность с деятельностью коллег и руководства; осуществлять поиск новых знаний, необходимых для реализации проекта.</p> <p>Владеть: навыками саморазвития, самоорганизации, самоанализа, самоконтроля; навыками управления временем проекта; навыками организации самостоятельной работы.</p>	<p>(онлайн) Проектно-технологическая Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР Психология делового общения</p>
<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: определение и составляющие компоненты здорового образа жизни; особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности и укрепления здоровья; роль физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, подготовке его к социальной и профессиональной деятельности, значение физической культуры в формировании общей культуры личности человека, принципы, средства, методы физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности.</p> <p>Уметь: выбирать системы физических упражнений для воздействия на определенные функциональные системы организма человека, применять методы дозирования физических упражнений в зависимости от состояния здоровья, физического развития и физической подготовленности;</p> <p>Владеть: техникой выполнения контрольных упражнений и результативно выполнять их в соответствии с требованиями.</p>	<p>Физическая культура и спорт Элективные курсы по физической культуре и спорту Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР</p>
<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и</p>	<p>Знать: причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от возникновения чрезвычайных ситуаций; основные понятия дисциплины; основные направления и методы по защите граждан в условиях чрезвычайных ситуаций (от опасностей природного, техногенного и социального характера); способы поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций, способы использования приемов первой помощи; государственную систему защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Уметь: самостоятельно использовать теоретические источники для пополнения знаний о способах поддержания безопасных условий жизнедеятельности; выявлять признаки, причины и условия возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций; прогнозировать возникновение опасных и</p>	<p>Безопасность жизнедеятельности Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР</p>

военных конфликтов	<p>чрезвычайных ситуаций; применять полученные знания и умения в целях обеспечения безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Владеть: способами создания и приемами для поддержания безопасных условий жизнедеятельности; аналитическими умениями в области выявления и оценки различных видов опасностей в чрезвычайных ситуациях; методикой и навыками оценки допустимого риска в чрезвычайных ситуациях.</p>	
<p>УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p>	<p>Знать: особенности организации совместной деятельности в социальной и профессиональной сферах с людьми с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>Уметь: организовывать совместную деятельность в социальной и профессиональной сферах с людьми с ограниченными возможностями здоровья на основе базовых дефектологических знаний;</p> <p>Владеть: способностью использовать базовые дефектологические знания при организации совместной деятельности с людьми с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах.</p>	<p>Введение в профессию Методика преподавания дизайна Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР</p>
<p>УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>Знать: базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике, методы экономического и финансового планирования, основные финансовые инструменты, используемые для управления финансами;</p> <p>Уметь: анализировать информацию для принятия обоснованных экономических решений, применять экономические знания при выполнении практических задач;</p> <p>Владеть: способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.</p>	<p>Основы проектного менеджмента Проектно-технологическая Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР</p>
<p>УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p>Знать: сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности и способы профилактики коррупции;</p> <p>Уметь: анализировать, толковать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению;</p> <p>Владеть: навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами.</p>	<p>Введение в профессию Профессиональная этика дизайнера Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР</p>
<p>ОПК-1. Способен применять знания в области истории и</p>	<p>Знать: основные понятия и этапы развития истории и теории искусств, истории и теории дизайна.</p>	<p>Теория дизайна Модуль художественный</p>

<p>теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>Уметь: применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; Владеть: навыками рассмотрения произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p>	<p>Рисунок Академическая живопись Модуль История искусств и дизайна История стилей История интерьера История современного искусства История искусств История дизайна, науки и техники Проектно-технологическая Преддипломная Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР</p>
<p>ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>Знать: принципы и особенности работы с научной литературой; собора, анализа и обобщения результатов научных исследований; оценки полученной информации; самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; участия в научно-практических конференциях; Уметь: работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях; Владеть: навыками работы с научной литературой; собора, анализа и обобщения результатов научных исследований; оценки полученной информации; самостоятельного проведения научно-исследовательской работы; участия в научно-практических конференциях.</p>	<p>Теория дизайна Модуль Художественный Цветоведение и колористика Формальная композиция Модуль Проектный Основы проектирования в дизайне интерьера Модуль История искусств и дизайна История стилей История интерьера История современного искусства История искусств История дизайна, науки и техники Преддипломная</p>

		Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР
<p>ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>Знать: основные понятия и категории проектной культуры дизайна и проектного искусства; современные требования к проектированию дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека в области интерьера; современные тенденции в дизайне интерьера; формы фиксации творческих идей в дизайне; виды поисковых эскизов; методы разработки идей, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; приемы и способы разработки и реализации авторской идеи; графические, макетные, компьютерные средства проектирования интерьерных объектов; этапы проектирования.</p> <p>Уметь: выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать и излагать художественную идею, образ дизайн-проекта; обосновывать концепцию проекта выразительными средствами художественной композиции; выбирать техники исполнения и подачи эскизов в соответствии с поставленными задачами; формировать доступный восприятию визуальный образ концепции дизайн-проекта, не требующий дополнительных вербальных пояснений; доступно и внятно раскрывать творческий замысел; создавать художественными средствами представление о сути проектной разработки; находить яркие самобытные композиционные решения поставленных творческих задач; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании интерьерных объектов;</p> <p>Владеть: навыками поискового рисунка; различными графическими материалами и технологиями компьютерной графики для предварительной проработки эскизов; навыками синтеза набора возможных решений проектных задач; систематизацией результатов проектной деятельности; приемами обоснования художественного замысла дизайн-проекта, концепций и проектных идей, в области дизайна интерьера в соответствии</p>	<p>Введение в профессию Модуль художественный Формальная композиция Модуль Проектный Проектная графика в дизайне интерьера Основы проектирования в дизайне интерьера Проектирование авторской мебели Учебно-ознакомительная Проектно-технологическая Преддипломная Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР</p>

	с потребностями современного общества; способами подачи и представления эскизов на разных этапах проектной деятельности.	
<p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>Знать: основные требования и условия, современные тенденции и направления в сфере дизайна интерьера; инструменты линейно-конструктивного построения, цвето-графической композиции, основы макетирования и конструирования, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; современные компьютерные технологии, необходимые для практической реализации и презентации дизайн-проектов в сфере дизайн-проектирования интерьера;</p> <p>Уметь: применять линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, современные компьютерные технологии и инструменты цифрового дизайна в проектной дизайнерской деятельности; работать с современными информационными технологиями, программным обеспечением, необходимыми для практической реализации и презентации дизайн-проектов в сфере дизайна интерьера.</p> <p>Владеть: навыками интеграции и учета комплекса функциональных условий, эргономических требований, конструктивных особенностей, социально-экономических аспектов и прочих факторов при проектировании объектов интерьерного дизайна; методами проектной графики, современной шрифтовой культурой, инструментами линейно-конструктивного построения, навыками создания цвето-графической и объемно-пространственной композиции; современными технологиями презентации проектов.</p>	<p>Макетирование Конструирование Модуль художественный Цветоведение и колористика Формальная композиция Современный арт-объект Модуль Проектный Проектная графика в дизайне интерьера Основы проектирования в дизайне интерьера Учебно-ознакомительная Проектно-технологическая Преддипломная Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР</p>
<p>ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p>Знать: основы организации и проведения, а также участия в художественно-творческих мероприятиях, презентациях, выставках, конкурсах, фестивалях; актуальные требования, предъявляемые к современным конкурсным, фестивальным, выставочным работам и критерии оценки результатов творческой деятельности; ценностные приоритеты в современной культуре; инструменты самореализации, проявления творческой инициативы;</p> <p>Уметь: вести деловые переговоры, использовать стратегию сотрудничества в работе профессиональной команды при организации, проведении и участии в творческих мероприятиях: выставках, конкурсах, фестивалях; презентациях;</p>	<p>Модуль Художественный Рисунок Академическая живопись Современный арт-объект Модуль Проектный Основы проектирования в дизайне интерьера Учебно-ознакомительная Преддипломная</p>

	<p>определять актуальные требования и ценностные приоритеты, предъявляемые к современным конкурсным фестивальным, выставочным работам; подготовить выставочный проект и довести его до демонстрации на творческом мероприятии;</p> <p>Владеть: организаторскими навыками командной работы для осуществления профессиональной и творческой деятельности, участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; навыками организации проведения деловых встреч, переговоров, направленных на проведение творческих мероприятий.</p>	<p>Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР</p>
<p>ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: сущность и значение информационных технологий для современного общества в эру цифровой трансформации; основные понятия и категории информации и информационных технологий; методы и средства поиска, получения, хранения, анализа и переработки информации из различных источников и баз данных; основные операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы; основные требования информационной безопасности; современные информационные ресурсы и компьютерные технологии дизайна; принципы работы с современным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования;</p> <p>Уметь: управлять информацией и средствами её трансляции; ориентироваться в форматах получения и предоставления информации; использовать компьютерные, сетевые и информационные технологии; пользоваться информационно-вычислительной техникой и программным обеспечением для профессиональной работы в различных областях дизайна; решать задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>Владеть: современной профессиональной информационно-технической базой и навыками работы с ней; доступом к основным профессиональным информационным ресурсам; навыками работы с информационно-коммуникационным оборудованием и новейшим программным обеспечением в профессиональной области дизайн-проектирования; навыками создания объектов цифрового искусства.</p>	<p>Компьютерные технологии в дизайне Модуль Проектный Основы компьютерной графики Компьютерное проектирование в дизайне интерьера Учебно-ознакомительная Проектно-технологическая Преддипломная Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР</p>
<p>ОПК-7. Способен</p>	<p>Знать: требования нормативных документов, регламентирующих содержание</p>	<p>Методика преподавания</p>

<p>осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>	<p>образования и организацию учебного процесса; содержание преподаваемого предмета; теорию и методику обучения преподаваемому предмету; требования к разработке и использованию в образовательном процессе учебных и методических пособий; организацию и оборудование учебных кабинетов, дидактические возможности и методы использования различных средств обучения;</p> <p>Уметь: осуществлять подготовку и проведение учебных занятий, организовывать самостоятельную работу обучающихся; использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; составлять учебные программы по преподаваемым дисциплинам, оценивать результаты освоения дисциплин (модулей);</p> <p>Владеть: различными методиками преподавания и навыками ведения профессиональных дисциплин в образовательных организациях в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</p>	<p>дизайна Преддипломная Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР</p>
<p>ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>Знать: функции, закономерности, принципы, направления государственной культурной политики; формы и практики культурной политики Российской Федерации; нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры;</p> <p>Уметь: ориентироваться в современной культурной политике Российской Федерации; анализировать нормативно-правовую базу, регулиующую вопросы культуры; анализировать программы в области культуры и искусства;</p> <p>Владеть: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации; приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.</p>	<p>Государственная политика в области культуры Проектно-технологическая Преддипломная Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР</p>
<p>ПК-1. Способен владеть навыками рисунка и живописи; выполнять для демонстрации идеи дизайн-проекта эскизы и макеты в ручном исполнении</p>	<p>Знать: основы изобразительной грамоты, теорию и практику изобразительного искусства (рисунок и живопись); правила и приемы выполнения эскизов в ручном исполнении для демонстрации идеи дизайн-проекта интерьера; современные материалы и приемы выполнения макетов.</p> <p>Уметь: выполнять для демонстрации идеи дизайн-проекта эскизы в графической и цветовой подаче, применять законы и технику рисунка;</p>	<p>Макетирование Модуль Художественный Рисунок Академическая живопись Модуль Проектный Проектная графика в дизайне</p>

	<p>использовать изобразительные методы и приемы, позволяющие многогранно и наиболее полно выразить образ проектного предложения средствами рисунка и живописи; изготавливать макеты с применением современных материалов.</p> <p>Владеть: рисунком, навыками линейно-конструктивного построения, основами живописи, приемами работы с различными графическими материалами и цветом для демонстрации идеи дизайн-проекта интерьера; приемами работы с современными материалами для макетирования и способами визуализации с их помощью авторской идеи дизайн-проекта.</p>	<p>интерьера</p> <p>Основы проектирования в дизайне интерьера</p> <p>Проектирование авторской мебели</p> <p>Колористика интерьера</p> <p>Декорирование интерьера</p> <p>Преддипломная</p> <p>Пленэр</p> <p>Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР</p>
<p>ПК-2. Способен применять законы композиции, знания в области колористики и цветоведения, материаловедения и строительных технологий, эргономики и конструирования при разработке дизайн-проекта интерьера</p>	<p>Знать: законы композиции; теоретические основы колористики и цветоведения; художественные и технические особенности отделочных материалов, звукоизоляционные и декоративные свойства различных материалов, особенности их стыковки; основные строительные технологии и их использование в интерьере; теоретические основы эргономики, стандартные габариты предметов мебели и оборудования, минимальные расстояния между предметами, высоты; основы конструирования.</p> <p>Уметь: применять в работе над дизайн-проектом интерьера законы композиции; использовать в работе над дизайн-проектом интерьера знания из области материаловедения, подбирать декоративные материалы для отделки помещения, учитывать художественные, технические и эксплуатационные особенности отделочных материалов; применять в процессе работы над дизайн-проектом знания о современных строительных технологиях; соблюдать в процессе работы над дизайн-проектом нормы эргономики; применять в процессе работы над дизайн-проектом теоретические основы конструирования; правильно использовать в процессе работы над дизайн-проектом интерьера знания в области колористики и цветоведения.</p> <p>Владеть: навыками создания дизайн-проекта интерьера с учетом основных правил и законов формальной композиции; навыками создания дизайн-проекта интерьера с учетом основных правил и законов цветоведения и колористики; навыками использования знаний из области материаловедения в работе над дизайн-проектом интерьера; навыками использования знаний из области строительных технологий при создании дизайн-проекта интерьера;</p>	<p>Материаловедение</p> <p>Конструирование</p> <p>Модуль Художественный</p> <p>Цветоведение и колористика</p> <p>Формальная композиция</p> <p>Модуль проектный</p> <p>Проектная графика в дизайне интерьера</p> <p>Эргономика</p> <p>Проектирование жилого интерьера</p> <p>Колористика интерьера</p> <p>Проектирование общественного интерьера</p> <p>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</p> <p>Модуль 1</p> <p>Основы архитектуры и строительства</p> <p>Строительные конструкции и материалы</p>

	<p>навыками создания дизайн-проекта интерьера с учетом требований эргономики и основ конструирования.</p>	<p>Информационные технологии в строительстве Инженерные сети и оборудование Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) Модуль 2 Основы черчения Основы строительного черчения Основы перспективы Документальное оформление дизайн-проекта Проектно-технологическая Преддипломная Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР</p>
<p>ПК-3. Способен разрабатывать и представлять концепцию дизайн-проекта интерьера с учетом его функциональных и конструктивных особенностей с показом цветов, текстур, фактур и материалов в компьютерных программах трехмерного моделирования</p>	<p>Знать: основные задачи, правила и этапы дизайн-проектирования общественного и жилого интерьера с учетом его функциональных и конструктивных особенностей; приемы работы в компьютерных программах трехмерного моделирования; приемы показа цветов, текстур, фактур и материалов в компьютерных программах трехмерного моделирования; особенности представления концепции дизайн-проекта интерьера. Уметь: вести работу над разработкой и представлением дизайн-проекта жилого и общественного интерьера с учетом его функциональных и конструктивных особенностей с показом цветов, текстур, фактур и материалов в компьютерных программах трехмерного моделирования. Владеть: технологиями компьютерного проектирования в области дизайна интерьера с учетом его функциональных и конструктивных особенностей; приемами показа цветов, текстур, фактур и материалов в компьютерных программах трехмерного моделирования, методами разработки и представления концепции дизайн-проекта интерьера.</p>	<p>Модуль Проектный Основы компьютерной графики Компьютерное проектирование в дизайне интерьера Проектирование жилого интерьера Колористика интерьера Проектирование общественного интерьера Декорирование интерьера Материально-техническое обеспечение проекта Проектно-технологическая Преддипломная Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР</p>

<p>ПК-4. Способен собирать и обрабатывать информацию по обмерам объекта, подготовке фото- и видеоматериалов для разработки дизайн-проекта; читать и выполнять чертежи объекта, в том числе с помощью специализированных компьютерных программ</p>	<p>Знать: основные принципы сбора и обработки информации по обмерам объекта, подготовке фото- и видеоматериалов для разработки дизайн-проекта; правила чтения и выполнения чертежей объекта, в том числе с помощью специализированных компьютерных программ</p> <p>Уметь: проводить обмеры объекта; собирать фото- и видеоматериалы, обеспечивать необходимый объем визуальной информации по объекту: фиксировать крупные ракурсы и детали самого объекта, существующих инженерных сетей, отверстий, ниш и других особенностей геометрии помещения; читать и выполнять чертежи интерьерного объекта, в том числе с помощью специализированных компьютерных программ</p> <p>Владеть: навыками практической актуализации знаний об основных принципах сбора и обработки информации по обмерам объекта, подготовке фото- и видеоматериалов, необходимых для разработки дизайн-проекта; правилам чтения и выполнения чертежей интерьерного объекта, в том числе с помощью специализированных компьютерных программ, правилами документального оформления дизайн-проекта интерьерного объекта.</p>	<p>Модуль проектный Основы компьютерной графики Основы проектирования в дизайне интерьера Проектирование жилого интерьера Фототехнологии Проектирование общественного интерьера Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) Модуль 1 Основы архитектуры и строительства Строительные конструкции и материалы Информационные технологии в строительстве Инженерные сети и оборудование Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) Модуль 2 Основы черчения Основы строительного черчения Основы перспективы Документальное оформление дизайн-проекта Преддипломная Практика по получению первичных умений и навыков профессиональной деятельности</p>
--	--	--

		Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР
<p>ПК-5. Способен презентовать планировочное, стилистическое и цветовое решение дизайн-проекта интерьера, подбор необходимых материалов, оборудования и мебели с обоснованием применяемого решения</p>	<p>Знать: структуру публичного выступления, в том числе и деловой презентации; этапы типовой структуры проведения презентации планировочного, стилистического и цветового решения дизайн-проекта интерьера, подбора необходимых материалов, оборудования и мебели с обоснованием применяемого решения; цель и содержание каждого из этих этапов;</p> <p>Уметь: проводить презентации дизайн-проектов в соответствии с основными принципами и этапами построения презентации; обосновывать планировочное, стилистическое и цветовое решение дизайн-проекта интерьера, подбор материалов, оборудования и мебели</p> <p>Владеть: приемами проведения презентаций дизайн-проектов с обоснованием применяемого решения в планировочном, стилистическом и цветовом решении дизайн-проекта интерьера, подборе необходимых материалов, оборудования и мебели; навыками привлечения внимания и установление контакта и доверия с аудиторией на этапах введения и аннотирования презентации дизайн-проектов; принципами отбора и представления материалов презентации, четко поясняющих позицию докладчика и раскрывающих идею дизайн-проекта; особенностями диалога с клиентом/партнером; установления обратной связи с аудиторией; приемами демонстрации дополнительных возможностей при работе с возражениями, вопросами, дополнениями и др.</p>	<p>Макетирование Модуль проектный Основы проектирования в дизайне интерьера Проектирование жилого интерьера Проектирование общественного интерьера Материально-техническое обеспечение проекта Профессиональная этика дизайнера Проектно-технологическая Преддипломная Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР Профессиональные средства подачи проекта</p>

8. Участие профильных организаций в разработке и реализации ОП

К разработке и реализации образовательной программы привлекаются руководители и (или) работники организаций, осуществляющих трудовую деятельность в профессиональной(-ых) сфере(-ах), соответствующей(-их) профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, и имеющих стаж работы в данной профессиональной области.

Перечень основных организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой образовательной программы, привлеченных к разработке образовательной программы:

- Смоленское региональное отделение Союза дизайнеров России;
- автономная некоммерческая организация «Центр развития урбанистики»
- ООО «Брендинговое агентство “STAYFIRST”»;
- «Галерея интерьера «АТ HOME

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022

