

Утверждаю»

-

.

1.

-4:	
-2:	
-3:	

--	--	--

1	-	
2	-	<p>-</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> оригинальное, нетипичное название (заголовок сразу) <input type="checkbox"/> тема <input type="checkbox"/> выразительность, которая с <input type="checkbox"/> полижанровость и наличие бэкграундной информации; <input type="checkbox"/> эффект присутствия и соучастия.
3	PR-	-

4	-	-
5		-
6		-
7		.

8		
9		

				-	
5					
1.	-	4		2	2
2.	-	4		2	2
3.	PR-	8		4	4
4.	-	8		4	4

5.		8		4	4
6.		8		4	4
7.		8		4	4
8.		8		4	4
9		16		8	8
		72		36	36

5 семестр

-

Вопросы для обсуждения и практические задания

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Задание:

,

-

-

Вопросы для обсуждения и практические задания

- 1.
- 2.

-

Задание:
«Арзамас»)

Лев Толстой как герой поп-культуры» (портал

PR-

Вопросы для обсуждения и практические задания

- 1.
2. PR
- 3.

Задание: 2-

-

Вопросы для обсуждения и практические задания

- 1.
- 2.

Задание.

„гой еси“ до „лолкек“» (портал «Арзамас»)

Русский язык от

Вопросы для обсуждения и практические задания

- 1.
- 2.
- 3.

Задание:

(

Вопросы для обсуждения и практические задания

1.

3.

4.

Задание:

Вопросы для обсуждения и практические задания

Задание:

.(4

Вопросы для обсуждения и практические задания
1

Задание:

Вопросы для обсуждения и практические задания

Задание:

-

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Лев Толстой как герой поп-культуры» (портал «Арзамас»)

PR-

TheRussiaLeftBehind
TheNewYorkTimes
как формата PR-продвижения культурной информации

сторителлинга

5 семестр

(пример)

NIKE
NIKE?

NIKE?

NIKE?

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

- 5.

- 6.
- 7.

- 8.

-10).

"_

-10).

"_

-7).

"_

-7).

1.

8.

-

Оценивание творческого профессионального задания

19

15

-

6.1.1);

- -
- 6.1.2);**
- .6.1.3).**

Критерии оценивания результатов работы в семестре:

-
-
-
-

7.1.

1.
2021. 159 ISBN 978-5-534-13318-9.
URL: <https://urait.ru/bcode/477078> 20.09.2021).
2. PR-
159
ISBN 978-5-534-13318-9.
<https://urait.ru/viewer/podgotovka-reklamnogo-i-pr-teksta-472777#page/1>
- 3.
4. 2-
341
ISBN 978-5-534-06108-6.
5. 3-
212 ISBN 978-5-534-08324-8.
URL: <https://urait.ru/bcode/>
6. 2-
332 ISBN 978-5-534-00590-
- 5.

http://www.marketch.ru/marketing_dictionary/marketing_terms_s/storytelling/
2.

3.

-rossijskix-

longridov/

4.

5.

1999.

URL:

https://royallib.com/read/agranovskiy_valeriy/vtoraya_drevneyshaya_besedi_o_gurnalistike.html#14336009.

6.

URL: [http://newmedia2016.digital-](http://newmedia2016.digital-books.ru/wp-content/uploads/2016/06/New-Media-2016.pdf)

[books.ru/wp-content/uploads/2016/06/New-Media-2016.pdf](http://newmedia2016.digital-books.ru/wp-content/uploads/2016/06/New-Media-2016.pdf)

7.

"

8.

2012.

9.

URL:

https://royallib.com/read/rendall_devid/universalniy_gurnalist.html#983040

7.3.

Электронные порталы и библиотеки

<https://biblio-online.ru> -

<http://www.fapmc.ru/rospechat.html> -

<http://journalist-virt.ru/> -

<http://www.yojo.ru/> -

EPSON

LENOVO

EPSON

LENOVO

KasperskyEndpointSecurity

FB6-161215-133553-1-6231.

MicrosoftOpenLicense

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian;

2. Microsoft Office 2010 Russian.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 63140932A1EC8352F4BBFDEFD0AA3F30
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 21.09.2022 до 15.12.2023