

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра русского языка

«Утверждаю»
Проректор по учебно-методической работе
_____ Ю.А. Устименко
«__» _____ 2021 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.В.ДВ.03.01 Язык современных СМИ в нормативном аспекте

Направление подготовки: **42.03.02 Журналистика**
Направленность (профиль): **Периодическая печать**
Форма обучения: очная
Курс – 3
Семестр – 6
Всего зачетных единиц - 2, часов -72
Форма отчетности: зачет – 6 семестр

Программу разработал:
доктор филологических наук, профессор Смирнова Л.Г.

Одобрена на заседании кафедры
«__» сентября 2021 г. Протокол № 1

Заведующий кафедрой _____

Смоленск
2021

1. Место дисциплины в структуре ОП

Курс «Язык современных СМИ в нормативном аспекте» принадлежит к дисциплинам по выбору (модуль ДВ.3). Он связан с дисциплиной по выбору «Современный медиатекст», с дисциплинами обязательной части «Система СМИ» и «Основы журналистской деятельности», а также с учебно-ознакомительной и журналистской авторской и редакторской практиками. Курс «Язык современных СМИ в нормативном аспекте» имеет также непосредственную связь с курсом «Русский язык», а также «Культура речи и основы коммуникации в поликультурной среде», поскольку в центре преподавания курса вопрос о нормах литературного языка.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языках	Знать: особенности стиля делового общения на государственном и иностранных языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; Уметь: следовать основным нормам, принятым в деловом общении в официальной и неофициальной сфере; учитывать социокультурные различия в формате создания корреспонденции на государственном и иностранном языках; Владеть: различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках.
ПК-2. Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта	Знать: свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени. Уметь: распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами. Владеть: навыками составления графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта.
ПК-3. Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики, организовать процесс создания медиапродукта	Знать: редакционные стандарты, форматы, жанры, стили, профессиональные этические нормы при создании журналистского текста и (или) продукта. Уметь: приводить журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами Владеть: технологическими требованиями к разным типам СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта.

3. Содержание дисциплины

Публицистический стиль и его языковые особенности. Жанровая дифференциация, отбор языковых средств в публицистическом стиле. Информативность публицистического стиля. Сочетание экспрессии и стандарта в языке СМИ. Фактор адресата СМИ.

Система российских СМИ.

Жанры текстов СМИ и их композиционные особенности. Информационные жанры (сообщение, заметка, корреспонденция, отчет и др.). Информационно-публицистические жанры (репортаж, интервью, журналистское расследование, обзор и др.).

Публицистические жанры (комментарий, прогноз, рецензия, версия и др.). Художественно-публицистические жанры (статья, очерк, фельетон, памфлет и др.). Художественные жанры (рассказ, зарисовка и др.).

Рекламные жанры (объявление, рекламное интервью, статья и др.). Разговорные жанры (переписка с читателями, прямая линия и др.). Официально-деловые жанры (закон,

официальное сообщение, постановление и др.); Развлекательные жанры (игра, гороскоп, кроссворд, анекдот и др.).

Жанры тележурналистики. Информационные (сообщение в кадре, телесюжет, телеинтервью, телерепортаж, пресс-конференция и др.). Аналитические (телеобозрение, телерасследование и др.). Публицистические (телезарисовка, телеочерк, телеэссе и др.). Развлекательные (телеигра, телерозыгрыш, телевикторина, юмористическая программа). Рекламные (объявление, рекламный клип и др.).

Языковые особенности текстов СМИ. Особенности лексики, морфологии, синтаксиса. Стилистические особенности текстов СМИ.

Средства выражения оценки в текстах СМИ. Выражение оценки средствами лексики, словообразования, грамматики, стилистики. Ирония как средство выражения оценки.

Понятие языковой нормы. Динамический характер нормы. Языковые нормы, варианты и речевые ошибки. Ортологические словари русского языка.

Орфоэпические нормы русского языка. Диалектное влияние на произношение жителей Смоленской области. Просторечные варианты произношения. Орфоэпические ошибки в тележурналистике.

Акцентологические нормы русского языка. Особенности русского ударения, основные трудности его усвоения. Акцентологические ошибки в тележурналистике.

Графическая и орфографическая системы русского языка. Русский алфавит и его история. Русская орфография. Основной принцип русской орфографии, его возможные интерпретации. Пунктуация как показатель речевой культуры. Орфографические и пунктуационные ошибки в СМИ.

Лексикология как раздел языкознания. Слово как главная единица языка. Нормы словоупотребления. Стилистическая характеристика лексических единиц в СМИ. Лексические замены в текстах СМИ.

Морфология как раздел языкознания. Лексико-грамматические классы слов (части речи). Знаменательные части речи и служебные слова. Типы словоизменения в русском языке. Морфологические нормы русского языка. Трудные случаи употребления имен и глаголов. Морфологические ошибки в СМИ.

Синтаксис как высший уровень языка. Синтаксические единицы языка: словосочетание, предложение (простое и сложное), сложное синтаксическое целое. Синтаксические нормы русского языка. Норма и варианты нормы в построении словосочетаний. Координация (согласование) главных членов предложения. Ошибки в построении простых и сложных предложений.

Правка текстов СМИ в соответствии с нормами литературного языка.

4. Тематический план

	Наименование разделов и тем	Всего часов	Лекции	Практич.	Са м. раб .
2	Раздел 1. Характеристика СМИ и отдельных жанров				
3	<i>Тема 1.</i> Публицистический стиль и его языковые особенности.	5		2	3
	<i>Тема 2.</i> Система российских СМИ.	5		2	3
	<i>Тема 3.</i> Жанры текстов СМИ и их композиционные особенности.	5		2	3
	<i>Тема 4.</i> Публицистические жанры.				
	<i>Тема 5.</i> Рекламные жанры. Официально-деловые	5		2	3

	жанры. Тема 6. Жанры тележурналистики	5		2	3
	Тема 7. Языковые особенности текстов СМИ.	5		2	3
	Тема 8. Средства выражения оценки в текстах СМИ.	5		2	3
		4		2	2
4	Раздел 2. Нормы русского литературного языка				
	Тема 9. Понятие языковой нормы.	4		2	2
	Тема 10. Орфоэпические нормы русского языка.	4		2	2
	Тема 11. Акцентологические нормы русского языка.	5		2	3
	Тема 12. Орфографические и пунктуационные нормы.	5		2	3
	Тема 13. Нормы словоупотребления.	5		2	3
	Тема 14. Морфологические нормы.	5		2	3
	Тема 15. Синтаксические нормы.	5		2	3
	<i>Итого</i>	72		30	42

5. Виды образовательной деятельности

Занятия семинарского типа (практические занятия)

Практическое занятие 1

Тема: Публицистического стиль и его языковые особенности.

Вопросы для подготовки:

1. Общая характеристика публицистического стиля.
2. Жанровая дифференциация, отбор языковых средств в публицистическом стиле.
3. Информативность публицистического стиля.
4. Сочетание экспрессии и стандарта в языке СМИ.
5. Фактор адресата СМИ.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11621-2. — Текст : электронный // <https://urait.ru/book/sovremennyy-mEDIATEKST-OSOBENности-sozdaniya-i-funkcionirovaniya-475753>

2. Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 321 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14550-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477932>

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева .— 31 -е изд. — Ростов н/Д : Феникс, 2013 .— 539 с.

2. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 525 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02667-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431982>

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ:

1. Охарактеризуйте приведенный ниже текст как текст публицистического стиля. К какому жанру относится текст? Какие композиционные и языковые особенности свидетельствуют о его принадлежности к публицистическому стилю?

Талибы заявили об отсутствии какого-либо сопротивления их власти в Афганистане

14 сентября 2021 г.

Представитель радикального движения «Талибан»* и глава МИД нынешнего кабинета Афганистана Амир Хан Моттаки заявил, что в настоящий момент в стране нет никакого сопротивления власти талибов.

Об этом он сказал, выступая на пресс-конференции в Кабуле, которую в прямом эфире транслирует местный телеканал TOLONews.

«В настоящее время не существует никакого сопротивления Исламскому эмирату Афганистан», — цитирует его ТАСС.

Амир Хан Моттаки подчеркнул, что талибы контролируют всю территорию страны.

Он также добавил, что сейчас на афганских территориях «никакие боевые действия не ведутся».

Ранее госсекретарь США Энтони Блинкен заявил, что временное правительство, сформированное в Афганистане «Талибаном», не кажется Вашингтону инклюзивным, несмотря на заверения талибов.

* «Талибан» — организация признана террористической по решению Верховного суда РФ от 14.02.2003.

Практическое занятие 2

Тема: Система российских СМИ.

Вопросы для подготовки:

1. Система российских СМИ.
2. Периодическое печатное издание: газета, журнал, альманах, бюллетень, иное издание, имеющее постоянное название, текущий номер и выходящее в свет не реже одного раза в год.
3. Радиоканал; телеканал; видеопрограмма; сетевое издание.
4. Интернет-издание.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11621-2. — Текст : электронный // <https://urait.ru/book/sovremennyu-mediatekst-osobennosti-sozdaniya-i-funkcionirovaniya-475753>

2. Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство

Юрайт, 2021. — 321 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14550-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477932>

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ:

1. Охарактеризуйте одно из средств массовой информации (по выбору) с точки зрения его содержания, периодичности, тиража, востребованности, характера аудитории.

Практическое занятие 3

Тема: Жанры текстов СМИ и их особенности. Информационные жанры.

Вопросы для подготовки:

1. Жанры текстов СМИ и их композиционные особенности.
2. Информационные жанры (сообщение, заметка, корреспонденция, отчет и др.).
3. Информационно-публицистические жанры (репортаж, интервью, журналистское расследование, обзор и др.);

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11621-2. — Текст : электронный // <https://urait.ru/book/sovremennyu-mediatekst-osobennosti-sozdaniya-i-funkcionirovaniya-475753>

2. Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 321 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14550-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477932>

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

2. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева .— 31 -е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2013 .— 539 с.

2. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 525 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02667-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431982>

:

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ:

1. Прочитайте статью из «Российской газеты». В каком жанре она написана? Охарактеризуйте жанровые признаки текста.

Владимир Путин пообещал паралимпийцам всемерную поддержку государства В понедельник в Кремле президент Владимир Путин вручил госнаграды чемпионам Паралимпийских летних игр в Токио и пообщался с победителями и призерами сборной. Выдающиеся спортивные достижения паралимпийцев прославляют страну, эти победы - праздник для всех, заявил он.

Владимир Путин отметил упорство, настойчивость и мужество спортсменов, которые служат примером для миллионов людей. "Наша команда стала зримым воплощением главной миссии паралимпийца: совершенствовать спортивное мастерство, вдохновлять и восхищать мир", - сказал он. "Ваши выступления буквально, в полном смысле этого слова, заряжают своей неукротимой энергией, мотивируют людей задуматься об истинных ценностях, имеют уникальную воодушевляющую силу. А ваши победы свидетельствуют о безупречной подготовке к важнейшим соревнованиям", - подчеркнул президент.

Глава государства назвал спортсменов сверходаренными людьми. С великолепным результатом выступила команда российских пловцов, принеся в копилку почти половину золотых наград. Отличились легкоатлеты, многие из них также установили мировые рекорды. Впервые в истории Паралимпиад награды взяли российские фехтовальщики - и сделали это невероятно красиво, похвалил он. Президент отметил и очевидный рост мастерства в настольном теннисе, и блестящие достижения лучников, и, конечно же, выступления велогонщиков, которые войдут в летопись мирового спорта.

"Ваши судьбы достойны и экранизации, и книги", - сказал Путин, поблагодарив спортсменов за пример, который окрыляет тех, кто оказался в трудной жизненной ситуации, за умение "держат удар" и верить в себя. "Ваши достижения, мастерство безо всякого преувеличения можно назвать торжеством силы человеческого духа", - подчеркнул он.

Владимир Путин пообещал паралимпийцам всемерную поддержку государства. Каждая завоеванная в Токио медаль убедительно доказала высочайший уровень мастерства российских атлетов, спортивное величие страны, приумножила чувство национальной гордости, сказал президент.

"Провожая вас в Токио, мы верили в ваш огромный потенциал, в поистине нестигаемый характер паралимпийцев России, и вы показали это своими делами, своими результатами, победами - не подвели. Показали лучший результат в истории отечественного паралимпийского спорта, завоевали 118 наград, установили 17 мировых рекордов и стали настоящими героями прошедших Игр", - оценил Путин. "Паралимпийцы - потрясающие, удивительные люди, вне зависимости от того, на какую ступень пьедестала они поднялись", - отметил он. И никакими наградами и регалиями это не оценить. "Каждый, без всякого преувеличения, гордость страны, достояние всего нашего общества", - заявил президент. Такие люди, такие личности меняют мир к лучшему, одним только своим примером способны круто изменить судьбы очень многих, спасти от отчаяния и дать надежду, открыть новые горизонты и веру в безграничность своих возможностей, заключил он.

После церемонии Путин побеседовал с паралимпийцами, подписал ленты на наградах, а вот ставить автограф в паспорте одного из спортсменов отказался, чтобы не испортить документ. Президент также откликнулся на просьбу дарить им машины, как олимпийским чемпионам. "Сложилась добрая традиция у олимпийцев получать автомобили после Игр. На нас эта традиция продолжится?" - спросили его. "А почему нет, - удивился Путин. - Честно говоря, я даже и не интересовался, я исходил из того, что так и должно быть". "Вопроса нет даже", - обрадовал он паралимпийцев. (Российская газета. Текст: Кира Латухина. 13.09.2021)

Практическое занятие 4

Тема: Публицистические и художественно-публицистические жанры

Вопросы для подготовки:

1. Публицистические жанры (комментарий, прогноз, рецензия, версия и др.).
2. Художественно-публицистические жанры (статья, очерк, фельетон, памфлет и др.).
3. Художественные жанры (рассказ, зарисовка и др.).

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. *Дзялошинский, И. М.* Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11621-2. — Текст : электронный // <https://urait.ru/book/sovremennyy-mEDIATEKST-OSOBENности-sozdaniya-i-funkcionirovaniya-475753>

2. Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 321 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14550-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477932>

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

3. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева .— 31 -е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2013 .— 539 с.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ:

1. Прочитайте текст В.М. Пескова. К какому жанру он относится? Охарактеризуйте языковые особенности данного текста.

Подобно тому, как приехавшему в Москву на вопрос «Что посмотреть?» советуют: метро, Кремль, Третьяковку... так и тут новичку перечислят: автобаны, Кёльнский собор, Рейн от Майнца до Кобленца...

Кёльнский собор... С ним встречаешься, как со старым знакомым, — много раз видел его на картинке. Но нет, не может картинка передать того, что чувствует человек у этой постройки, проткнувшей двумя резными шпилями шесть веков времени. Тесаный камень скреплен не известкой и не цементом — листами свинца. Камень, если чуть поскрести, — серый. Собор же весь черный, как будто обуглен. «Закопчен», — объясняет туристам экскурсовод.

Первый камень положен в 1248 году. По нашим российским часам, через шесть лет после встречи князя Александра Невского с пришельцами из этих мест, через одиннадцать лет после взятия Батыем Рязани. Сколько ж всего повидали резные закоптелые камни!

У врат собора чувствуешь себя муравьем, ползущим в пещеру. Вспоминаешь: где еще видел такую же высоту?... Не можешь вспомнить. Цветные стеклянные витражи в готических стрельчатых окнах. Мягкий гул разговора вполголоса. Толпы туристов. Службы нет, но на скамейках — молящиеся. Молодая женщина на коленях перед распятием. О чем-то горячо просит. Служитель в красных одеждах, в черной шапочке, с ящичком на груди собирает на храм. Укоризненный жест двум беспечным американским солдатам-туристам: «Фуражки полагается снять». Торопливо снимают. «Орган — второй в мире по величине после органа в Пассау. Третий — в Риге, в Домском соборе», — вещает экскурсовод.

Винтовая лестница вверх. За плату можно подняться. Лезем. Как дети, считаем ступени.

— Не трудитесь. Их пятьсот девять, — дружелюбно сказал на площадке для отдыха шупленький старичок.

Познакомились. Старичок назвался Хейнцем Баумгертнером.

— Я врач. На пенсии. Тут подрабатываю — слежу за порядком. Между прочим, вы знаете, во время войны все в Кёльне было разрушено, все буквально смешано было с землей. И только собор остался.

— Бог?

Старик усмехнулся:

— По собору английские летчики ориентировались, легче выходили на цель.

— Теперь, если случится, может не устоять...

— Да, да, — горячо согласился старик. — Все идет каким-то нелепым, ужасным ходом...

(В.М. Песков. Вблизи от Рейна)

Практическое занятие 5

Тема: Официально-деловые и рекламные жанры СМИ

Вопросы для подготовки:

1. Официально-деловые жанры (закон, официальное сообщение, постановление и др.).

2. 1. Рекламные жанры (объявление, рекламное интервью, статья и др.).
3. Разговорные жанры (переписка с читателями, прямая линия и др.).
4. Развлекательные жанры (игра, гороскоп, кроссворд, анекдот и др.)

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. *Дзялошинский, И. М.* Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11621-2. — Текст : электронный // <https://urait.ru/book/sovremennyyu-mediatekst-osobennosti-sozdaniya-i-funkcionirovaniya-475753>

2. *Колесниченко, А. В.* Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 321 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14550-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477932>

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

4. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева .— 31 -е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2013 .— 539 с.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ:

1. Составьте несколько рекламных текстов, призывающих получить профессию журналиста в СмолГУ.

Практическое занятие 6

Тема: Жанры тележурналистики

Вопросы для подготовки:

1. Жанры тележурналистики. Информационные жанры (сообщение в кадре, телесюжет, телеинтервью, телерепортаж, пресс-конференция и др.).
2. Аналитические (телеобозрение, телераасследование и др.). Публицистические (телезарисовка, телеочерк, телеэссе и др.). Развлекательные (телеигра, телерозыгрыш, телевикторина, юмористическая программа).
3. Рекламные (объявление, рекламный клип и др.).

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. *Дзялошинский, И. М.* Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11621-2. — Текст : электронный // <https://urait.ru/book/sovremennyyu-mediatekst-osobennosti-sozdaniya-i-funkcionirovaniya-475753>

2. *Колесниченко, А. В.* Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 321 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14550-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477932>

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

5. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева .— 31 -е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2013 .— 539 с.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ:

1. Подготовьте телеинтервью, пригласив в телестудию в качестве гостя своего товарища.

Практическое занятие 7

Тема: Языковые особенности текстов СМИ

Вопросы для подготовки:

1. Языковые особенности текстов СМИ.
2. Особенности лексики, морфологии, синтаксиса текстов газетно-публицистического стиля..
3. Стилистические особенности текстов СМИ.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11621-2. — Текст : электронный // <https://urait.ru/book/sovremennyu-mediatekst-osobennosti-sozdaniya-i-funkcionirovaniya-475753>

2. Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 321 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14550-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477932>

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

6. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева .— 31 -е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2013 .— 539 с.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ:

1. К какому жанру относится приведенный ниже текст? Охарактеризуйте его языковые особенности.

Восстание на «фабрике грёз» «Главный герой» против «Отряда самоубийц – 2»

Этот фильм выпадает из тренда фантазийной дьявольщины, в котором сверкают фальшивые бриллианты разнообразных «Отрядов», «Круэлл» и «Малефисент», и неожиданно успешно борется с ними в прокате. Авторское название фильма режиссёра Шона Леви «Free Guy» (с английского – «Свободный парень») перевели в нашем прокате как «Главный герой», и в этом есть логика.

Придуманый компьютерщиками второстепенный виртуальный персонаж популярной игры, существующий только в мозгу создателей и игроков, вдруг вырывается из мира фантазий и становится настоящим, действующим лицом – главным героем (Райан Рейндольтс отлично справился с ролью). Причина – любовь, он влюбляется в девушку из той же игры, за которой стоит реальная женщина. И после этого перестаёт быть просто персонажем, он ЗАДУМЫВАЕТСЯ и предлагает задуматься реальным людям, зависающим часами в гаджетах, о вечных человеческих чувствах и отношениях, начиная с любви, – о справедливости и настоящем счастье. То есть Галатея, ожив, начинает влиять на своего создателя Пигмалиона и что-то меняет в нём. Всё это не нравится владельцу игровой компании, которая создала эту игру, он боится потерять деньги и борется против «очеловечения» героя, на чьей стороне многие, в том числе создатели игры, которую когда-то фактически украл босс, и начинается сражение героя и его создателей с их хозяином.

В этом неожиданно очень добром, иногда кажущемся наивным фильме есть и юмор, и социальный заряд, и сатира. Обличается запрограммированность американского общества и всего западного мира, подчинённость раз и навсегда кем-то неизвестно зачем установленным правилам и стандартам, капиталистическая эксплуатация.

В каком-то смысле этот диснеевский фильм – бунт на корабле «фабрики грёз», и что удивительно, бунтарь побеждает и в фильме, и в прокате.

(Александр Кондрашов. Литературная газета).

Практическое занятие 8

Тема: Средства выражения оценки в текстах СМИ.

Вопросы для подготовки:

1. Выражение оценки в текстах СМИ.
2. Выражение оценки средствами разных языковых уровней: лексики, словообразования, грамматики, стилистики.
3. Ирония как средство выражения оценки.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11621-2. — Текст : электронный // <https://urait.ru/book/sovremennyu-mediatekst-osobennosti-sozdaniya-i-funkcionirovaniya-475753>

2. Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 321 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14550-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477932>

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

7. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева .— 31 -е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2013 .— 539 с.

ISBN 978-5-534-02667-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431982>

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ:

1. Прочитайте статью из «Литературной газеты». Какие средства языковой оценки использует автор? Какие явления подвергаются оценке?

У российской пропаганды – вернее, трескотни, в которую она превращается, – есть две главные мишени. Это Украина при любом правителе и Америка при демократах. Когда обе мишени оказываются рядом, как Владимир Зеленский и Джо Байден в Вашингтоне 1 сентября, – берегись, зритель, не будет твоим ушам и разуму пощады.

А понимать реальность всё же требуется – хотя бы для того, чтобы строить качественную пропаганду, не истеричную, и не вводить себя в заблуждение.

Что получили стороны и Россия от саммита? Для Зеленского сам факт встречи – крупный подарок: несмотря на Афганистан и всё прочее, Украина на повестке дня в Вашингтоне. Подарок выдан на 30-летие независимости Киева от Руси, весьма абсурдного феномена, как, впрочем, и независимость России от Советского Союза. Принципиальная договорённость встречи – возобновление работы комиссии по стратегическому партнёрству, новый механизм по стратегической обороне и пакет оборонной помощи на 60 миллионов долларов – подтверждает роль Украины для Вашингтона как плацдарма против России. А гуманитарная помощь – 4,5 миллиона долларов для Донбасса и 12,5 миллиона на борьбу с коронавирусом – мелкие презенты, как корзина с колбасами, которые хозяева дают гостю в дорогу.

Наряду с военной поддержкой Зеленский решал ещё два важных для себя вопроса: препятствование «Северному потоку – 2» и вступление в НАТО. По обоим получил повторение обещаний о поддержке, а финальный отказ ему не озвучат, поскольку марионеток лучше держать в иллюзиях.

Содержательные оценки можно услышать от отдельных западных комментаторов. Швейцарский эксперт Британского Королевского объединённого института стратегических исследований говорит неожиданно честно: Украина не вступит в НАТО, но не из-за отсутствия реформ, а из-за неспособности НАТО сдерживать Россию. «Настоящая причина – геополитическая: НАТО не может приглашать новых членов, которых она не в состоянии защитить», поэтому нужно сказать Зеленскому, что «Украина должна прекратить настаивать на Плана действий по членству».

Что России от этой встречи? Ничего нового. Только подтверждение хорошо известного курса США в отношении Украины и определённая уверенность, что ответственные политики Запада Украину в НАТО в обозримом будущем не примут. Хотя на переговорах нам могут представить отказ как «выгодную сделку» – это уловка, самому Западу Украина в НАТО не нужна. Для нас плюс.

А в минусе то, что США и НАТО продолжают системно фиксировать Украину в своём военно-политическом пространстве путём постоянного финансирования, консультаций, обучения украинских чиновников и военных, стимулирования гуманитарного разрыва стран и народов. В этом духе выдержан прозвучавший на днях со стороны посольства США на Украине циничный призыв к нашей стране «вывести оружие и силы и вернуть Украине полный контроль над её международно признанными границами».

Возникает важный вопрос: что Москва в силах противопоставить столь системной долгосрочной работе противника? Кроме присвоения киевской Анны Ярославны из XI века и назначения большевиков ответственными за «украинизацию» и развал советской державы – чтобы не искать истинных причин провала своей политики по отношению к Киеву в последние тридцать лет.

Виновные ответственности не несут, уроки не извлекаются. А пропагандистская трескотня служит прикрытием отсутствия решений важных проблем, подменяет собой анализ и умную информационную политику и заставляет чиновников подгонять информацию под ожидания. Пока это не прекратится, мы продолжим терять позиции – гарантировано.

(Литературная газета. Крашенинникова Вероника

Джо и ЗеСпособна ли Россия противостоять системной работе противников?)

Практическое занятие 9

Тема: Понятие языковой нормы

Вопросы для подготовки:

1. Понятие языковой нормы.
2. Языковые нормы и варианты (орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические).
3. Динамический характер норм. Варианты и речевые ошибки. Грамматические ошибки и речевые недочеты.
4. Ортологические словари русского языка.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11621-2. — Текст : электронный // <https://urait.ru/book/sovremennyu-mediatekst-osobennosti-sozdaniya-i-funkcionirovaniya-475753>

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

8. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева .— 31 -е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2013 .— 539 с.

2. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 525 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02667-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431982>

:ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ:

Разграничьте варианты (допустимые способы выражения) и речевые ошибки. Проверьте себя по Орфоэпическому словарю русского языка и по справочнику Грамматическая правильность русской речи (авторы – Л.К. Граудина, В.А. Ицкович, Л.П. Катлинская).

Медлен – медленен; прецедент – преце[н']дент; кура – курица; маркси[сс]кий – маркси[сц]кий; кружевцев – кружевец; кухонный – кухонный; покаместь – пока; альтернатива чего – альтернатива чему; пенсия – пе[н']сия; брала – брала; ждать поезд – ждать поезда; феномен – феномен; яи[чн]ица – яи[шн]ица; звонит – звонит; обмен – о[б']мен; абрикосов – абрикос; авантюри[з]м – авантюри [з']м; ме [т'е] оролог – ме[тэ]оролог; инспектора – инспекторы; воспринял – воспринял; выборы – выбора; алчущий – алкающий; выезжай – выежь; вые[ж] ай – вые[ж'] ай; согласно чего – согласно чему; дискутировать – дискуссировать; ежжу – ездю; благодаря чего – благодаря чему.

Практическое занятие 10

Тема: Орфоэпические нормы русского языка

Вопросы для подготовки:

- a. Орфоэпия как раздел языкознания.
- b. Редукция гласных, ассимиляция и диссимиляция согласных звуков. Произношение заимствованных слов.
- c. Диалектное влияние на произношение жителей Смоленской области.
- d. Ошибки в произношении, возникающие под влиянием просторечия.
- e. Орфоэпические ошибки в СМИ.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11621-2. — Текст : электронный // <https://urait.ru/book/sovremennyu-mediatekst-osobennosti-sozdaniya-i-funkcionirovaniya-475753>

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

9. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева .— 31 -е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2013 .— 539 с.

2. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 525 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02667-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431982>

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ:

1. Проверьте произношение следующих слов по Орфографическому словарю русского языка.

Прогресс, Одесса, одеколон, декольте, фонема, обманщик, видеозапись, о всемогуществе, диспансер, диссидент, житие, жестче, жженка, нахлестнет, новоиспеченный, окисление, осведомленность, перевинчивать, перевозчик, поиздержаться, препятствие,

приемник, радиоспектакль, ретро, реноме, труднейший, числитель, тревоугольник, ближний.

2. Прочитайте слова, разграничивая твердое и мягкое произношение согласных перед гласным Е.

Денди, отель, пионер, кашне, сонет, шинель, декан, антитеза, темп, фанера, демагог, ателье, антенна, купе, реквием, де-юре, де-факто, галифе, музей, полонез, кафе, капелла, апартеид, тенденция, бутерброд, сенат, техника, академия, термометр, диспансер, теорема, территория, ремарка, термос, катет, патефон, штепсель, факультет, теория, кегли, пакет, леди, стенд, кодекс, модель, демон, деспот, нервы, демпинг, секция, серия, энергия, газета, рента, демарш, молекула, герцог, ректор, морзе, кредо, альтернатива, претендент, атеизм, интервенция, термин, эстетика, декларация, агрессор, поэтесса, депо, турне, пресса, шоссе, партер, демократия, схема, гротеск, интервьюирование, потенциальный, сентенция, декада, экспресс, тембр, девиз, туннель, интернационал, претензия, шедевр, тезис, миллионер, интерпретация, стресс, интервьюер, протекция, пенсне, адекватный, аденоиды, акварель, бенефис, ватерлиния, вундеркинд, гантель, геодезия, дебаркадер, деликатес, детектив, диета, идентичный, индекс, интернат, интерьер, истерия, кафетерий, компьютер

3. Определите, какие отклонения в произношении слов могут наблюдаться у жителей Смоленской области.

Образец: вода [выда] – отражение диссимилятивного аканья. Берег - [б'ер'ьх] - произношение Г фрикативного [], которое на конце слова оглушается в Х. Сыпь - [сып] - отвердение губного согласного на конце слова. Духовка - [духоукъ] - произношение перед согласным К в середине слова у неслогового [у] на месте Ф. Чистый - [чыстыи] - произношение твердого Ч. Щука - [шукъ] - произношение твердого Ш.

1. Друг, гараж, город, гладко, порог, богатый, гибель, гром, Галя, гонять, галдеть, сапог.
2. Семь, озимь, впрямь, познакомь, степь, цепь, голубь, дробь, вглубь, топь, приголубь, обувь, бровь, кровь, вновь, морковь, вкривь, оставь, поправь, поздравь, вплавь.
3. Травка-муравка, отставка, обновка, бородавка, малявка, давка, упаковка, путевка, лавка, спецовка, пиявка, козявка,
4. Чистый, часто, черешня, череда, чувство, чинный, перечитывать.
5. Щетина, щуриться, счет, рассказчик, рассчитывать, щавель, счастье.
6. Фабрика, фанера, Федор, конфета, тиф, кофе, Афанасий, фигура, сарафан.

Практическое занятие 11

Тема: Акцентологические нормы русского языка

Вопросы для подготовки:

- a. Акцентология как раздел языкознания.
- b. Особенности русского ударения.
- c. Причины изменения ударения в начальной форме слова.
- d. Некоторые современные акцентологические тенденции.
- e. Ударения в именах существительных, прилагательных, глаголах, причастиях и наречиях.
- f. Ошибки в постановке ударения в СМИ.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11621-2. — Текст : электронный // <https://urait.ru/book/sovremennyyu-mEDIATEKST-OSOBENNOСТИ-SOZDANIYA-I-FUNKCIONIROVANIYA-475753>

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

10. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева .— 31 -е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2013 .— 539 с.

2. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 525 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02667-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431982>

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ:

Прочитайте слова, правильно ставя ударения. Проверьте себя по Орфоэпическому словарю русского языка. Какие ненормативные ударения встречаются в словах? Где возможно, объясните появление ненормативных ударений.

Средства, инженера (инженеры), свекла, искра, красивее, приговор, завидно, лиловее, досуг, шофер, яслей, ненависть, баловать, договор, позвонит, сметливый, офицера (офицеры), обыденный, библиотека, оптовый, приняли, плыла, магазин, добыча, брала, сливовый, агент, арбуз, документ, изредка, квартал, крапива, медикамент, ремень, статуя, начал, окон, боязнь, алкоголь, верба, гусеница, закупорить, злоба, вложить, кашлять, процент, туфля, искра, досуг, жаворонок, щавель, арбуз, зевота, русло, кладбище, кишка, фарфор, медикамент, статуя, пергамент, иероглиф, еретик, диалог, симметрия, ровня, пригоршня, трапеза, плыла, счастлив, красивее, синоним, эпитафия, ненависть, спала, двоюродный, шофер, бармен, ремень, гнала, арест, свекла, арбуз, начать, эксперт, предложить, атлет, кухонный, каталог, сформировать, престиж, украинский, эпилог, квартал, сантиметр, крови (анализ), начал, квартал, верба, занял, престиж, документ, звонят, паралич, алкоголь, бензопровод, завсегда, завидно, облегчить, дефис, хвоя, диспансер, рудник, боязнь, столяр, закупорить, корысть, торты, гражданство, ходатайство, партер, добыча, завидно, ракушки, иначе, из аэропорта, принудить, юродивый, догнала, цемент, мышление, созыв, километр, доллар, досуг, арест, алфавит, сливовый, шофер, банты, отчасти, досуг, жалюзи, начавший, красивейший, кидаться, давнишний, безудержный, включит, цыган, компас, обетованная (земля), каталог, танцовщица, экспертный, заговор, заморозить, приданое, приподняла, арест, добыча, заем, языковые (способности), сироты, документы, христианин, ждала, предложить, каталог, издавна, кремы, арахис, мастерски, мельком.

Практическое занятие 12

Тема: Графическая и орфографическая системы русского языка

Вопросы для подготовки:

1. Русский алфавит и его история.
2. Русская орфография. Основной принцип русской орфографии, его возможные интерпретации.
3. Фонетические, традиционные, дифференцирующие написания. Раздельные, полуслитные, слитные написания.
4. Пунктуация как показатель речевой культуры. Основные принципы русской пунктуации.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11621-2. — Текст : электронный // <https://urait.ru/book/sovremennyi-mediatekst-osobennosti-sozdaniya-i-funkcionirovaniya-475753>

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

11. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева .— 31 -е изд. — Ростов н/Д : Феникс, 2013 .— 539 с.

2. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 525 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02667-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431982>

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ:

1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

ВОЛГА

Матерью русских рек (*из*) давна называли люди Волгу. (*Из*) под сруба стари...ой часове...ки бли... дереве...ки Волгино-Верховье вытекает (*не*) приметный ручеек через который перекинут бревенч...тый мостик.

Проделав путь в 3688 (*написать словами*) километров Волга приходит к Каспийскому морю.

Какие только суда н... встречаются на Волге!

Тяжело проплывает огромная (*нефте*) наливная баржа заменяющая собой много (*железно*) дорожных ц...стерн. (*В*) след за ней тянутся (*не*) спеша широкие б...ркасы с (*не*) высокими бортами (*до*) верху нагруже...ые камыш...некими арбузами. Взгляните (*из*) дали с берега—точь (*в*) точь огромное блюдо с плодами плывет по реке. А (*на*) встречу движется длинная улица мощ...ная бревнами. Как полагается на улице выр...внялись будто по линейке игрушечные домики. Перед домиком догорает костер, кипит чай в закопч...ном котелке колыш...тся на б...ч...вках вывеш...ное белье и все это хозяйство медленно движется (*в*) низ по реке.

Не (*но*) одиночке а к...раванами тянутся огромные плоты насчитывающие до пятьдесят... тысяч бревен. Провести такую гр...мадину по сво...нравным поворотам (*в*) течени... реки большое и...ку...тво.

На залитой июн...ким солнцем палубе с к...мфортом расп...ложились в камыш...вых креслах п...сажиры (*трех*) этажного теплохода точно серебр...ного от солнца. (*Не*) слышно ра...секает он (*зеленовато*) серые волны реки. По сравнению с этим пл...вучим дворц...м (*не*) казистым кажется труже...ик буксир толкающий впереди себя или ведущий за собою тяжело груз...ные баржи.

Бегут скоро...ные поезда несутся автомобили по тра... сам (*не*) об...ятной страны но Волга (*но*) прежнему величайшая м...г...страль нашей Родины.

2. Напишите текст в жанре очерка на тему: «Волга как национальный символ».

Практическое занятие 13

Тема: Нормы словоупотребления

Вопросы для подготовки:

1. Слово как главная единица языка.
2. Прямое и переносное значение слова.
3. Многозначные и однозначные слова.
4. Омонимы. Синонимы. Антонимы.
5. Лексика с точки зрения сферы употребления. Профессиональная, диалектная, жаргонная лексика.
6. Толковые словари. Различные типы лексикографических словарей.
7. Нормы словоупотребления.
8. Лексические ошибки в СМИ.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11621-2. — Текст : электронный // <https://urait.ru/book/sovremennyyu-mediatekst-osobnosti-sozdaniya-i-funkcionirovaniya-475753>

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

12. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева .— 31 -е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2013 .— 539 с.

2. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 525 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02667-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431982>

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ:

1. Определите значение *англицизмов*, которые активно употребляются в современной периодике. Какие слова, с вашей точки зрения, без ущерба можно заменить русскими эквивалентами? Какие заимствования необходимо сохранить? Как вы думаете, зависит ли оценка явления от того, каким словом оно обозначается – русским или английским (убийца – киллер)?

Провайдер, кинднаппинг, эксклюзивный, тинэйджер, маркетинг, менеджер, спикер, имиджмейкер, пиар, спичрайтер, шоппинг, толлинг, скинхэд, клип, дилер, рейтинг, топ-модель, рэкет, спонсор, пресс-атташе, фан, плеер, дайвинг, драйв, таймер, продюсер, шоу-дефиле, холдинг, шоу-бизнес, мобильный телефон, пейджер, лоббировать, супермаркет, олигарх, сайт, брокер, хакер, ди-джей, on-line дискуссия, олигарх.

2. Исправить лексические ошибки в следующих предложениях:

Красной линией проходит мысль о том, что Онегин – лишний человек. Образ Базарова был подмечен Тургеневым верно. Две большие разницы – прочитать историю в газете или услышать ее от непосредственного участника событий. В конце романа Павел Власов – это уже закоренелый революционер. Пьеса «На дне» в свое время произвела большой резонанс на читателей. Все дружно потребовали приподнять занавес над этой странной историей. Директор должен во всем показывать образец своим работникам

Практическое занятие 14

Тема: Морфологические нормы русского языка

Вопросы для подготовки:

1. Трудные случаи употребления имен существительных (категория рода, несклоняемые существительные, варианты падежные окончания, именительный и родительный падежи существительных множественного числа, имена собственные).

2. Трудные случаи употребления имен прилагательных (полная и краткая формы, степени сравнения).

3. Трудные случаи употребления числительных (склонение количественных и порядковых числительных, употребление собирательных числительных).

4. Трудные случаи употребления глаголов (“изобилующие” и “недостающие” глаголы, видовые пары, образование повелительного наклонения); причастий и деепричастий.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 345 с. — (Высшее образование). —

ISBN 978-5-534-11621-2. — Текст : электронный // <https://urait.ru/book/sovremennyyu-mediatekst-osobnosti-sozdaniya-i-funkcionirovaniya-475753>

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

13. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева .— 31 -е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2013 .— 539 с.

2. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 525 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02667-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431982>

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ:

1. Просклоняйте приведенные ниже числительные и словосочетания. *Запомните, что при склонении сложных и составных количественных числительных изменяется по падежам каждая часть. При склонении порядковых числительных изменяется только последнее слово. Например: пятьсот шестьдесят, пятисот шестидесяти, пятистам шестидесяти и т.д.; семьдесят второй, семьдесят второго, семьдесят второму и т.д.*

Пять тысяч шестьсот девяносто два, сто четыре, пятьсот двадцать первый, четыреста двадцать, полтора дня, восемь с половиной, полторы ложки, двое детей, три с четвертью бочки, девятеро козлят.

2. Прочитайте стихотворную пародию Н. Палина. Какие грамматические особенности пародируемого текста дали основание для написания пародии? Найдите все неправильные формы глагола.

Мольба

Приедь! Это просто и близко...

Приедь! Это нужно теперь...

(Р. Заславский)

* * *

Приедь, умоляю, приехай!

А то – самолетом прилеть,
чтоб нам не являлась помехой
какая-нибудь гололедь.

Иль запросто, без церемоний,
ты вещи покладь в саквояж
и в поезде, в спальном вагоне,
на полку мечтательно ляжь.

А то плывь ко мне пароходом,
Причалу рукой помахай.
А нету доверия к водам –
сюда на Пегасе скакай.

Приедь, ты не станешь обузой!
Приедь, я зальюсь, как щегол!
Приедь, долгожданная муза,
уж стынет мой жгучий глагол...
(Н. Палин)

3. Образуйте форму именительного падежа множественного числа следующих существительных мужского рода, выбирая окончание – Ы (И) или окончание –А (Я). Отметьте существительные, употребляющиеся с тем и другим окончанием.

Веер, автор, аптекарь, приговор, циркуль, профессор, офицер, почерк, погреб, шофер, образ (икона), порт, выбор, инженер, директор, клапан, лектор, доктор, катер, ревизор, редактор, жернов, торт, колокол, клапан, лацкан, акушер, боцман, адрес, берег, вексель, бункер, бульдозер, бухгалтер, вензель, возраст, китель, герб, жемчуг, купол, договор, квартал, орден, обшлаг, слесарь, парус, инструктор, снайпер, свитер, токарь, соус, сорт, шницель, снайпер, сектор, слог, трактор, фронт, ход, шторм, штемпель, якорь, ястреб.

Практическое занятие 15

Тема: Синтаксические нормы русского языка

Вопросы для подготовки:

1. Норма и варианты нормы в построении словосочетаний с подчинительной связью управление; выбор падежной формы управляемого слова. Координация (согласование) главных членов предложения.
2. Осложненные простые предложения: нормы сочетаемости однородных членов, употребление при них предлогов.
3. Обособленные члены предложения (оформление причастного, деепричастного оборотов).
4. Ошибки в построении сложноподчиненных предложений.
5. Синтаксические ошибки в СМИ.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11621-2. — Текст : электронный // <https://urait.ru/book/sovremennyyu-mediatekst-osobennosti-sozdaniya-i-funkcionirovaniya-475753>

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

14. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева .— 31 -е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2013 .— 539 с.

2. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 525 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02667-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431982>

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ:

1. Вставьте в словосочетание нужный предлог, делая выбор между предлогами В и НА.

Стоять ... дворе, ... дворе холодно, работать ... поле, находиться ... поле, отдыхать ... Альпах, ... Крыму, Кавказе, жить ... Белоруссии, родиться ... Украине, жениться ... Полтавщине, работать ... учреждении здравоохранения, трудиться ... предприятию мясной промышленности, плавать ... море, провести месяц море, добраться до города ... на автобусе, тесниться ... трамвае.

2. Каковы причины появления синтаксических ошибок в следующих примерах? Исправьте предложения. Отметьте случаи, где нарушение порядка слов ведет к появлению ошибочной смысловой связи слов или ошибочному смысловому разъединению слов.

Рассказ будет неоконченным, не упомянув о дорожном происшествии. Придя с работы, дом встретит тебя теплом и запахом пирогов. Мы читали описание фашистских зверств Ильи Эренбурга. Затем Сергеев назначается директором, работая в этой должности полгода. Опальный писатель был отправлен в Сибирь, находясь там долгие годы. Чацкий рассказывает о том, как один помещик обменял своих слуг на трех борзых собак, которые не

раз спасали ему и жизнь и честь. Прочитав пьесу, передо мной возникли образы персонажей. Стоя у двери, мне был слышен весь их разговор. Приехав в Париж, его пригласили в посольство. Будучи в Афинах, Цицерона попросили произнести речь по-гречески. Подпольная организация боролась за свое освобождение, за свою родную Украину от немецко-фашистских захватчиков. Будучи проездом в Москве, известного профессора пригласили прочитать лекцию. На Земле с удивлением можно увидеть жизнь, какой она была в каменном веке. Устав после занятий, мне не читалось. Не надо смотреть на того, с кем обмениваетесь рукопожатием, мрачно.

Самостоятельная работа

Выполнить следующие задания:

1. Прочитайте помещенные ниже тексты. Охарактеризуйте их с точки зрения жанровой принадлежности, композиции, языковых особенностей. В каких текстах использованы средства языковой оценки?

Текст 1.

Минцифры предложило разрешить ограничивать использование средств связи при ЧС

Минцифры России предложило с марта 2022 года разрешить ограничивать или приостанавливать использование любых сетей и средств связи во время чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

Проект постановления опубликован на федеральном портале нормативных правовых актов.

Как уточняется, решение о приостановке не должно приводить к нарушению управления технологическими процессами производства, в результате которого могут возникнуть другие чрезвычайные ситуации.

В апреле 2020 года премьер-министр России Михаил Мишустин подписал распоряжение, которое утверждает перечень лиц, имеющих право на составление протоколов о невыполнении правил поведения при чрезвычайных ситуациях.

Согласно перечню, подобным правом наделены полицейские, глава МЧС России, его первый заместитель, статс-секретарь и главный государственный инспектор по пожарному надзору, другие должностные лица МЧС, а также глава Росгвардии, его первые заместители и другие должностные лица ведомства.

(Яндекс новости)

Текст 2

Долина Рейна от Майнца до Кобленца и правда сказочно хороша. «Фатер Рейн» (отец Рейн) с обеих сторон тут стиснут горами. Золотая осенняя дымка висит в долине. Горы в бурых и желтых пятнах виноградников и лесов. И едва ль не на каждой вершине — старинный замок. Внизу у дороги, повторяющей все изгибы реки, продают виноград, груши, яблоки, вино в бутылках и бочках. В опустевших садах порхают дрозды и синицы. Виноградники поднимаются вверх по террасам. Урожай уже собран. Но часть плантаций укрыта голубоватыми сетками — виноградник берегут от дроздов и скворцов в ожидании первых морозов. Из убитых морозом ягод получают наилучшие сорта рейнских и мозельских вин.

Река в этом месте живописна и своенравна. Течение скорое, бурное. Именно тут, на скалах, сидела, со школьных лет нам знакомая, светловолосая Лорелея и песнями усыпляла бдительность плотогонов и рыбаков...

Два монумента соорудили немцы легендарной Лоре. И оба не удались. Один встречаешь далеко от воды, на горе, вблизи остановки туристских автобусов и ларька для продажи сосисок, — фигурка из белого камня мало чем отличается от парковых белых скульптур. Новую Лору заказали женщине — скульптору из Стокгольма. Многолетний труд, завершённый совсем недавно, немцам опять не понравился. Может, капризничают? Спускаемся вниз с горы. Идем по длинной каменистой косе у реки в том самом месте, где

чаще всего терпели аварию лодки и пароходы. И вот она, новая Лора, — обнаженная, в несколько неуклюжей позе девица. Много бронзы, поэзии — самая малость. Приговор изваянию был насмешливым — туристы забирались на постамент и дополняли фантазию скульптора мелом и краской. Пришлось поэтический образ опоясать железным кругом с шипами. «Автором бронзовой Лоры является Натали Юсупов», — объяснил нам знающий человек. Наталья Юсупова — дочь того самого князя, что убил и бросил в невскую прорубь Распутина. Вот ведь какие завитушки бывают у жизни!

(В.М. Песков. Вблизи от Рейна)

Текст 3.

Репетиция оранжевых смутК 50-летию Пражской весны.

Ещё лет пять назад в научной, околонучной и даже учебной литературе так называемая Пражская весна провозглашались взлётом народного политического творчества и духа свободы. Однако сейчас, когда в России увидели, каково это — жить в эпоху искусственных революций, энтузиазма в оценках 1968 года поубавилось.

Стало понятно, что такие масштабные политические процессы не могут быть результатом творчества улицы. Что для них требуются колоссальные средства, обученные опытные лидеры, заводы, боевики. Требуются сценарий, организационные структуры, информационная поддержка и многое другое, что не возникает из воздуха, даже если он насыщен «ветрами перемен».

Со временем становится всё очевиднее, что «Пражская весна» 1968-го (как и «Будапештская осень» 1956-го) — не случайные стихийные бунты, а хорошо подготовленные спецоперации. По сути, Чехословакия-68 — это генеральная репетиция и перестройки, и последовавших за ней квази-революций — «бархатных», «оранжевых» и всех прочих. В Чехословакии отрабатывались приёмы, обкатывались идеи и механизмы, которые угадываются в смутах, потрясавших Югославию, Грузию, Киргизию, Украину... Даже не полный список оранжевых смут показывает, что испробованные в 1968-ом технологии оказались успешными и остаются актуальными по сей день.

Конечно, социально-политические потрясения в Чехословакии начались не на пустом месте. В их основе лежали экономические трудности. Причём экономические трудности, возникшие в Советском Союзе. Наши друзья в соцстранах привыкли получать советскую экономическую помощь, и когда руководство СССР начало направлять ресурсы на проведение внутренних экономических реформ, некоторых из них возник соблазн переориентироваться на Запад. Наиболее выражено это проявилось в деятельности руководства ЧССР. Проводимые в Чехословакии реформы коснулись не только демократизации, но и существенного расширения взаимосвязей Чехословакии с Западом.

Определение «Пражская весна» созвучно понятию «Оттепель» и в этом есть своя логика. Без хрущёвских новаций были бы невозможны не только потрясения 1956 года в Венгрии и 1968-го в Чехословакии, но и «перестройка» 80-х. К слову, официальный лозунг «Пражской весны» — «за социализм с человеческим лицом» — при Горбачёве перекочевал в нашу страну, подтверждая общность режиссуры всех перечисленных оранжевых смут.

В действительности, под завесой из красивых лозунгов, в Чехословакии шло разрушение института общественной собственности, набирали обороты социальные конфликты, сепаратизм, чехам и словакам стало тесно в одном государстве.

Советское руководство воспринимало кризис в Чехословакии болезненно. Особенно негодовал Брежнев, что и понятно, ведь в составе советских войск, которые 9 мая 1945 года освободили Прагу от фашистов, был и будущий советский генсек. Вместе с тем, решиться на конкретные шаги Москве было непросто. С.Г. Кара-Мурза верно назвал ситуацию, в которой мы оказались, «типичной исторической ловушкой»: любое решение могло оказаться

губительным. Военное вмешательство было чревато осложнением отношений с Западом. В то же время бездействие несло угрозу распада всего социалистического содружества.

И всё-таки после долгих колебаний и консультаций советское руководство избрало силовой вариант выхода из кризиса. Откладывать принятие решения было нельзя ещё и потому, что приближался съезд чехословацких коммунистов. Если бы съезд поддержал действия верхушки, могли стать реальностью не только серьёзные потрясения во всём советском блоке, но и в самом СССР.

Операция по спасению социализма в ЧССР отнюдь не была «ударом в спину», как утверждают некоторые интерпретаторы истории. Советское руководство не раз предупреждало своих пражских коллег, что, в случае отказа от разумного компромисса, СССР предпримет самые решительные меры вплоть до ввода войск. Более того, непосредственно перед началом операции, особое предупреждение получило командование Чехословацкой армии. Было подчёркнуто, что никакие провокации со стороны чехословацких военных недопустимы. Чехословацкие генералы вняли предупреждению и не пытались мешать союзникам наводить в стране конституционный порядок, многие явно выказывали своё сочувствие СССР.

Операция «Дунай» началась в 22 часа 15 минут 20 августа. Уже к утру 21 августа 1968 г. в Чехословакию вошли войска. Важно отметить, что это были войска пяти стран: СССР, ГДР, Венгрии, Болгарии, Польши. Действия армии были хорошо подготовлены. Участник событий генерал А.М. Майоров вспоминал по этому поводу: «Операция была осуществлена одним рывком, дерзко и организовано».

К сожалению, опасения советского руководства о политических последствиях ввода войск во многом оправдались. Противники СССР сделали всё, чтобы нанести престижу нашей страны максимальный имиджевый ущерб. Эхо операции «Дунай» откликалось долгие годы. Тем не менее, 1968 г. показал, что методы противодействия оранжевым смутам есть.

При этом события современной эпохи доказывают, что сами устроители оранжевых смут попросту лгут, заявляя о ненасильственном характере своих действий. Если оранжевая квази-революция в Чехословакии в 1968 г. и на Украине в 2004 г. действительно не успели перерасти в кровавые побоища, то оранжевая смута на той же Украине в 2014 г. вылилась сперва в погромы и государственный переворот, а потом в акт массового сожжения мирных людей в Одессе и полномасштабную гражданскую войну. Ещё показательнее финал оранжевой смуты в Югославии, которая завершилась иностранной военной интервенцией НАТО и насильственным расчленением страны. Точно такой же финал ждал и Чехословакию, поскольку вожди Запада были вполне готовы к силовой поддержке «Пражской весны». Тогда их остановила мощь СССР и всего социалистического содружества. Что сможет их остановить, если потребуются, в наши дни?

(22.08.2018 Литературная газета. Дмитрий Чураков,
доктор исторических наук, доцент МПГУ)

2. Выполните следующие упражнения по нормам русского литературного языка.

Упражнение 1. Составьте словосочетания со следующими глаголами, глагольными формами и существительными. Обращайте внимание на глагольное и именное управление.

Образец: соскучиться – соскучиться по матери; преимущество – преимущество учителя перед учеником.

Упиваться, надеяться, свойственны, характеризующиеся, убиваться, ошеломить, пренебрегать, иронизировать, адресовать, предназначать, рассчитывать, представлять, предоставлять, тревожиться, уверенность, сказываться, прислушиваться, домогаться, жаждать, внушать доверие, вселять доверие, дать оценку, оценить, делать различие, отличать, различать, потребность, заслужить, заслуживать, жаловаться, обжаловать, избегать, уклоняться, надеть, одеть, недоволен, разочарован, превосходство, примириться, смириться, претендовать, спрос, уверять, заверять, подчеркнуть,

сторониться, упрекать, попрекать, потакать, унижать, свидетель, унижаться, уезжать, изменник, обожествлять, разубеждение, альтернатива.

Упражнение 2. Составьте предложения, подлежащими в которых выступили бы приведенные ниже словосочетания.

Прокурор и его помощник, ряд руководителей, большинство наблюдателей, несколько гномиков, туча мух, масса ошибок, мало читателей, около тысячи предпринимателей, много предложений, миллион домохозяек, кое–кто из наших, некоторое количество опечаток, кто–нибудь из претендентов.

Упражнение 3. Согласуйте подлежащее со сказуемым в приведенных предложениях. Ключ к упражнению дан в конце пособия.

Кто из девочек сделал... это? Кто из студенток выступил... перв...(ой-ым)? Никто из работниц на мог... выполнить норму. Кое-кто из школьников пропустил... урок биологии. Некто в светлой одежде, по-видимому, знакомая хозяйки, без приглашения сел... за стол. Это доказал... не кто иной, как наши преподаватели. Не кто иной, как родители постучал... в двери.

Упражнение 4. Следующие высказывания великих людей оформите в виде косвенной речи. *Образец: Д.И. Писарев говорил, что «ум не терпит неволи». По мнению Л.Н Толстого, «все мысли, которые имеют огромные последствия, всегда просты».*

«Чтобы жить честно, надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать, и опять бросать, и вечно бороться и лишаться. А спокойствие – душевная подлость» Л.Н. Толстой. 2. «Лучшее наслаждение, самая высокая радость жизни – чувствовать себя нужным и близким людям» М. Горький. 3. «Лишь тот достоин жизни и свободы, кто каждый день идет за них на бой» И. Гете. 4. «Не успокаивайтесь, не давайте усыплять себя! Пока молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро» А.П. Чехов. 5. «Если все время человеку говорить, что он «свинья», то он, действительно, в конце концов захрюкает» М. Горький.

Упражнение 5. Проанализируйте следующий фрагмент газетной статьи с точки зрения употребления заимствованной лексики. Попытайтесь передать содержание текста своими словами, заменяя русской лексикой заимствования.

Сегодня потребитель перестал быть объектом маркетинга, он становится – помимо своей воли, конечно, потому что таковая у него по определению отсутствует – еще и субъектом маркетинга, то есть агрессивной маркетинговой силой. Сейчас потребитель – это сам себе брэнд, которому предлагается сделать свое имя собственным логотипом. Политика в эпоху пиара свелась к маркетингу политиками самих себя как брэндов при помощи политических партий, которые выступают как супербрэнды. Политический маркетинг по необходимости плюралистичен, ибо супербрэнды поддерживают друг друга, даже сражаясь между собой. То, что на поверхности кажется борьбой, на самом деле является синергией.

(И. Анатольев)

Выполненное задание необходимо представить преподавателю *в электронном виде для включения в портфолио студента.*

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1. Оценочные средства для текущего контроля

1. Форма текущего контроля – выполнение теста по курсу «Язык современных СМИ в нормативном аспекте».

Образец тестового задания по курсу «**Язык современных СМИ в нормативном аспекте**»

1. Какая разновидность национального языка является территориально ограниченной (распространена лишь на определенной территории)?

а) просторечие

- б) литературный язык
- в) профессиональная речь
- г) диалект

2. Разговорная речь как разновидность литературного языка широко использует

- а) слова официально-делового стиля
- б) просторечия и вульгаризмы
- в) варианты — допустимые нормой способы выражения
- г) термины

3. Правильность грамматического построения единиц связной речи определяют

- а) стилистические нормы
- б) морфологические нормы
- в) акцентологические нормы
- г) синтаксические нормы

4. Устаревшие слова (историзмы и архаизмы), а также поэтизмы, экзотизмы активно используются

- а) в публицистическом стиле
- б) в разговорной речи
- в) в научном стиле
- г) в языке художественной литературы

5. Какой спор считается высшей формой спора?

- а) спор ради убеждения противника
- б) спор ради спора
- в) спор для выяснения истины
- г) спор ради победы

6. Какое из перечисленных слов имеет следующее значение: “установленное уставом количество присутствующих на заседании какого-либо органа, при котором решения этого органа являются правомочными”?

- а) консилиум
- б) кворум
- в) пленум
- г) референдум

7. Значение какого слова определено неправильно?

- а) дебаты — прения, обмен мнениями на каком-либо собрании, заседании
- б) арьергард — передовая, ведущая часть класса, какой-либо общественной группы
- в) асептика — предупреждение заражения раны обеззараживанием физическими и химическими методами
- г) абонент — лицо или учреждение, имеющее абонемент

8. В каком предложении вместо слова ВЕЧНЫЙ нужно употребить ВЕКОВОЙ?

- а) Долгими вечерами он сидел в толстом шерстяном свитере с ВЕЧНОЙ трубкой в зубах и смотрел в окно.
- б) Среди ВЕЧНЫХ человеческих ценностей главной для меня является доброта.
- в) ВЕЧНЫЕ дубовые рожи чередовались с березовыми лесами.
- г) В районах ВЕЧНОЙ мерзлоты все-таки есть растительность.

9. В каком предложении вместо слова ПОСТУПОК нужно употребить слово ПРОСТУПОК?

- а) Мы судим о человеке не по его словам, а по ПОСТУПКАМ.
- б) Злодей не способен на благородный ПОСТУПОК.
- в) *За большие ПОСТУПКИ наказывают исключением из школы.*
- г) ПОСТУПКИ бывают хорошими и плохими.

10. В каком слове ударение падает на предпоследний слог?

- а) статуя
- б) *принудить*
- в) ремень
- г) цыган

11. В какой форме глагола прошедшего времени женского рода ударение не переходит на окончание?

- а) *выла*
- б) ткала
- в) приняла
- г) брала

12. В каком слове под ударением произносится звук {О}?

- а) крестный (ход)
- б) *крестный (отец)*
- в) хребет
- г) отцветший

13. В каком слове перед гласным {Е} произносится твердый согласный?

- а) фанера
- б) академия
- в) *вундеркинд*
- г) демагог

14. Укажите пример с неправильным образованием формы слова:

- а) банка шпрот
- б) *килограмм ананас*
- в) семья монголов
- г) система координат

15. Укажите существительное женского рода:

- а) *школа-интернат*
- б) иван-чай
- в) хлеб-соль
- г) чудо-богатырь

16. Укажите несклоняемое существительное женского рода:

- а) янки
- б) харакири
- в) *инженю*
- г) тори

17. Укажите ошибку в образовании формы слова:

- а) пять апельсинов

- б) наиболее решительнее
- в) в двухстах метрах
- г) на их территории

18. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Поднявшись в небо,

- а) планер держится за счет восходящих струй воздуха
- б) планер держат восходящие струи воздуха или ветер
- в) для планера нужен ветер или восходящие струи воздуха
- г) полет планера напоминает парение орла

19. Укажите ошибку в образовании формы слова:

- а) в две тысячи третьем году
- б) обоих студентов
- в) выдающиеся способности
- г) более способнее.

20. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Изучив схему работы прибора,

- а) это поможет правильно его эксплуатировать
- б) он дольше не выйдет из строя
- в) приступайте к практическим занятиям
- г) у нас появились вопросы

21. Какое из перечисленных слов имеет следующее значение: «честный, соответствующий принятым правилам поведения»?

- а) эстетичный
- б) порядочный
- в) преданный
- г) чувствительный.

22. Составьте текст:

А. Пожалуй, ни один русский писатель не выступал так часто, как выступал Достоевский последние годы жизни.

Б. Некоторые врачи советовали ему вообще прекратить публичные выступления, а он все равно выступал.

В. А ведь он был болен, задыхался, часто кашлял, не мог высоко подниматься, не мог громко говорить.

Г. Годы создания «Братья Карамазовых» - это время многочисленных и блестящих выступлений Достоевского на литературных вечерах.

- 1) А, Г, В, Б 2) Г, А, В, Б 3) А, В, Б, Г 4) Г, В, Б, А

23. Какое из перечисленных слов имеет следующее значение: «сделанный грубо, безвкусно»?

- а) дилетантский
- б) аляповатый
- в) ассиметричный
- г) непрофессиональный

24. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Стараясь убедить читателей,

- а) автор иногда бывает слишком прямолинеен
- б) многое зависит от того, какие примеры
- в) автору не всегда это удается
- г) часто достигается обратный результат

25. Укажите ошибку в образовании формы слова:

- а) несколько грамм
- б) выправь текст
- в) двадцать три юноши
- г) старые профессора

26. Укажите предложение с грамматической ошибкой (неправильно построенное):

- а) Руки девушки, загрубевшие от работы на холоде, не были изящны.
- б) Все, кто изучал биографию Пушкина, знают о необычайном расцвете его поэтического таланта в осеннюю пору.
- в) Жители уделяли особое внимание развитию садоводства в этой местности.
- г) Сажать и ухаживать за цветами совсем не просто.

27. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Возвращаясь домой,

- а) мне стало грустно
- б) уже совсем стемнело
- в) я вспомнил о своем обещании позвонить бабушке
- г) из моей сумки выпала книга

28. Какое из перечисленных слов имеет значение «лишенный необходимого присмотра»?

- а) беззащитный
- б) безнадзорный
- в) безнаказанный
- г) безнадёжный

29. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Анализируя стихотворный текст,

- а) мной был неверно определен размер
- б) помните об особенностях поэтической речи
- в) у нас завязался спор
- г) учениками часто не учитывается ритм

30. Какое из перечисленных слов имеет значение «вялый, равнодушный, находящийся в состоянии глубокого безразличия»?

- а) аскетичный
- б) скептический
- в) хладнокровный
- г) апатичный

Критерии выставления оценки за тест

Процент правильно выполненных тестовых заданий	Оценка
86% – 100%	отлично
69% - 84%	хорошо
50% - 68%	удовлетворите

	льно
Менее 50%	неудовлетворительно

6.2. Оценочные средства для промежуточного контроля

Задания для сдачи зачета

1. Вопросы к зачету

1. Публицистический стиль и его языковые особенности.
2. Система российских СМИ.
3. Жанры текстов СМИ и их языковые особенности.
4. Информационные жанры СМИ.
5. Публицистические жанры СМИ.
6. Художественные жанры СМИ.
7. Рекламные жанры СМИ.
8. Официально-деловые жанры СМИ.
9. Жанры тележурналистики.
10. Языковые особенности текстов СМИ. Особенности лексики, морфологии, синтаксиса.
11. Средства выражения оценки в текстах СМИ.
12. Понятие языковой нормы. Динамический характер нормы. Языковые нормы, варианты и речевые ошибки.
13. Орфоэпические нормы русского языка.
14. Акцентологические нормы русского языка.
15. Орфографические и пунктуационные ошибки в СМИ.
16. Нормы словоупотребления. Стилистическая характеристика лексических единиц в СМИ.
17. Морфологические нормы русского языка.
18. Синтаксические нормы русского языка

2. Практическое задание к зачету (нормы русского литературного языка):

Прочитать слова, определить значение заимствованных слов. Указать особенности произношения заимствованных слов. Определить род существительных. Объяснить, как изменяются существительные.

Пони, фрау, кольраби, сирокко, купе, кашне, алиби, гетто, наци, эльдорадо, досье, денди, кабальеро, каберне.

3. Практическое задание к зачету (орфографические и пунктуационные нормы):

Вставить пропущенные буквы, знаки препинания.

Она удивилась что я приехал в Москву в (не) урочное время в самый разгар лета в сер()дине моих студенч()ских каникул. Я сказал ей что убежал из деревни из за слишком хорош()й прямо таки отличной погоды. «Как же так? Еще больше удивилась она. Обыкновен()о убегают от дождя от (не) настья».

Мне хотелось рассказать ей все по порядку. Но никакого порядка в моей ра()тревоженной любовью душе не было. Видел ли я косогорч()к украш()ный лиловыми звездочками диких гвоздич()к мне казалось что если бы она очутилась сейчас здесь рядом со мной то не было бы в моей жизни мгновения сч()сливей и лучше.

Сидел ли я над тихим предвечерним омутком с яркими желтыми кувшинками представлялось что если бы и она (то)же сидела здесь и молчала вместе со мной все было бы прекрасно.

Установились теплые тихие осиянно лунные ночи. В общем то когда вид()шь какуюнибудь великую красоту хоч()тся что(бы) рядом были другие люди что(бы) они (то)же видели и насл()ждались. Я не мог больше один жить среди летней цветочной лунной ландышевой прозрачно речной ра()светно росистой красоты.

(По В. Солоухину)

Критерии выставления зачета по дисциплине:

Для получения зачета необходимо получить оценку «Зачтено» за работу на практических занятиях и за выполнение практических заданий.

Оценка «Не зачтено» выставляется, если студент принял участие в работе менее чем 50% практических занятий и/или не выполнил практические задания.

Критерии оценки ответа на теоретический вопрос:

«Зачтено»

Изложено правильное понимание вопроса, дано достаточно подробное и полное описание предмета ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, относящиеся к предмету ответа, ошибочных положений нет;

При этом ответ может содержать некоторое число поправок, или отдельные нечеткие формулировки и информацию, не относящуюся к предмету ответа, или произвольные сокращения.

«Не зачтено»

1. Ответ не соответствует вопросу билета;
2. Ответ студента дан по указанному вопросу неверно, содержит в основном ошибочные положения;
4. Нарушены процедуры проведения зачета, что влечет за собой удаление с зачета.
5. Ответ на вопрос полностью отсутствует.
6. Студент отказывается от ответа.

Критерии оценки выполнения практического задания по нормам русского литературного языка:

«Зачтено»

1. Практическое задание выполнено правильно или с небольшим количеством ошибок (не более 5 ошибок).

«Не зачтено»

1. Практическое задание выполнено неправильно или с большим количеством ошибок (более 5 ошибок).
4. Нарушены процедуры проведения зачета, что влечет за собой удаление с зачета.

Критерии оценки выполнения практического задания по орфографическим и пунктуационным нормам:

«Зачтено»

1. Практическое задание выполнено правильно или с небольшим количеством ошибок (не более 4 орфографических и 5 пунктуационных).

«Не зачтено»

1. Практическое задание выполнено неправильно или с большим количеством ошибок (более 4 орфографических и 5 пунктуационных).
4. Нарушены процедуры проведения зачета, что влечет за собой удаление с зачета.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования: учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11621-2. — Текст : электронный // <https://urait.ru/book/sovremennyu-mediatekst-osobennosti-sozdaniya-i-funkcionirovaniya-475753>
2. Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 321 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14550-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477932>.
3. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы/ под ред. Р.И. Аванесова. М., 2000.
4. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 525 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02667-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431982>

7.2. Дополнительная литература

1. Анненкова И. В. Язык современных СМИ в контексте русской культуры: попытка риторического осмысления: культура речи/И.В. Анненкова//Русская речь. - 2006. - №1. - С.69-78.
2. Васильева А.Н. Газетно-публицистический стиль речи/ А.Н. Васильева. – М., 1982.
3. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева .— 31 -е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2013 .— 539 с.
4. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи : учебник для студентов вузов, бакалавров по направлениям нефилол. профиля (гуманитар. и социально- экон.цикл) / Т. М. Воителева, Е. С. Антонова .— М. : Академия, 2012 .— 400 с.
5. Глинчевский Э. И. Средства речевого воздействия в языке СМИ/Э.И. Глинчевский//Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19. Лингвистика и межкульт. коммуникация. - 2005. - № 4. - С. 18-27.
6. Мурашов А. А. О некоторых особенностях языка рекламы/А.А. Мурашов//РЯШ. - 2004. - №4. – С.82-86.
7. Петрова Н. Е. Формы проявления речевой агрессии в газетном тексте/Н.Е. Петрова//РЯШ. - 2006. - № 1. - С. 76-82.
8. Покровская Е. В. Газета в современной культурно-речевой ситуации: культура речи: язык прессы/Е.В. Покровская // Русская речь. - 2005. - № 5. - С. 69-74.
9. Смирнова Л.Г. Культура русской речи. Элективный курс. 10-11 классы. 4-ое изд. Исправленное и дополненное. М.: «Русское слово», 2009.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru>
2. Российская Государственная Библиотека: <http://www.rsl.ru/>
3. Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова: <http://www.lib.msu.ru/index.html>
4. Открытая русская электронная библиотека: <http://orel.rsl.ru/index.shtml>
5. Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета:
6. <http://www.lib.pu.ru/>
7. Университетская информационная система «Россия»: <http://uisrussia.msu.ru>

8. Справочно-информационный портал www.gramota.ru
9. Культура письменной речи www.gramma
10. Информационно-образовательный портал www.auditorium.ru
11. Электронная библиотечная система «Юрайт»: <https://www.biblio-online.ru/>.

Интернет-ресурсы

1. Информационно-справочный портал «Русский язык»: www.gramota.ru
2. Сайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ru
3. Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.com
4. Русский филологический портал: www.philology.ru
5. Интерактивные словари русского языка: www.slovari.ru
6. Сайт Центра развития русского языка: www.ruscentr.ru
7. Сайт «Культура письменной речи»: www.gramma.ru
8. Сайт «Словесник»: www.slovesnik.ru
9. Сайт российского общества преподавателей русского языка и литературы:

www.ropryal.ru

8. Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в аудиториях, оборудованных мультимедийной техникой - проекторами и компьютерами: ауд. 322 корп. №2. Рабочие места студентов и преподавателя оборудованы стандартной мебелью.

Аудитория для самостоятельной работы – ауд. 322 кора. №2. Аудитория оборудована мультимедийной техникой - проекторами и компьютерами

9. Программное обеспечение

KasperskyEndpointSecurity для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского».
Microsoft Open License в составе:

- Microsoft Windows Professional XP, 7, 8, Server Russian;
- MicrosoftOffice 2003-2016 Russian.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 6314D932A1EC8352F4BBFDEFD0AA3F30
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 21.09.2022 до 15.12.2023