

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра литературы и журналистики

«Утверждаю»
Проректор по учебно-методической работе
_____ Ю.А. Устименко
« ____ » _____ 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины
Б1.В.ДВ.04.01 Рерайтинг**

Направление подготовки: **42.03.02 Журналистика**
Направленность (профиль): **Периодическая печать**
Форма обучения: очная
Курс – 3
Семестр – 6
Всего зачетных единиц – 2, часов – 72
Форма отчетности: зачет - 6 семестр

Программу разработал:
доктор филологических наук, профессор А.В. Королькова

Одобрена на заседании кафедры литературы и журналистики
« ____ » сентября 2021 года, протокол № _____

Смоленск
2021

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 «Рейтинг» включена в раздел «Дисциплины по выбору» (ДВ.4) учебного плана по направлению подготовки 42.03.02 "Журналистика".

Для успешного освоения данного курса студентам необходим комплекс знаний, обеспечиваемых рядом изучаемых дисциплин, с которыми он координируется. Это сведения общеориентирующего характера о журналистской профессии; понимание роли СМИ в обществе, особенностей массовой информации (Б1.О.18 «Основы теории журналистики»); представление о специфике средств массовой информации, их типах и видах (Б1.О.19 «Система СМИ»); (Б1.В.ДВ.02.01 «Копирайтинг»).

Знания и навыки, полученные студентами в результате изучения курса Б1.В.ДВ.02.01 «Копирайтинг», выступают в качестве предпосылок для освоения дисциплин: выпуска учебных СМИ, производственной практики.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языках	Знать: особенности стиля делового общения на государственном и иностранных языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; Уметь: следовать основным нормам, принятым в деловом общении в официальной и неофициальной сфере; учитывать социокультурные различия в формате создания корреспонденции на государственном и иностранном языках; Владеть: различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках.
ПК-2: способность организовать процесс создания журналистского текста и (или) продукта	Знать: свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени; Уметь: распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами; Владеть: навыками составления графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта.
ПК-3: Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других меди	Знать: редакционные стандарты, форматы, жанры, стили, профессиональные этические нормы при создании журналистского текста и (или) продукта. Уметь: приводить журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами Владеть: технологическими требованиями к разным типам СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта.

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
-------	---------------------------------	--------------------

1	Рерайтинг как особая дисциплина. Типы рерайтинга, способы рерайтинга	<p>Рерайт или рерайтинг - часто употребляемый в сферах интернет-технологий и маркетинга термин, который происходит от английского глагола «torewrite», что переводится как «переписывать, записывать заново». По этой причине онлайн рерайт текста является идеальным средством повышения уникальности или антиплагиата, так как исходный материал переписывается своими словами, но смысл и основная суть остается прежней, такой метод с легкостью пройдет любую проверку на <u>антиплагиат</u>, не даром многие молодые люди еще в студенческие годы знакомятся с этим интересным, но довольно трудоемким занятием</p> <p>Поверхностный рерайтинг состоит из подбора синонимов, перестановки и удаления слов, разбавления предложений эпитетами и вводными конструкциями.</p> <p>При глубоком рерайтинге автор перерабатывает информацию из источника и подаёт в совершенно ином виде. Он изменяет структуру статьи, подачу и стиль написания.</p> <p>Иногда в отдельное направление выделяют SEO-рерайтинг. Его главное отличие от других форматов — использование в статье ключевых слов. Они нужны для оптимизации сайта под поисковые запросы. Заказчик приводит в техническом задании список ключевых слов и фраз и указывает их количество. SEO-рерайтинг как самостоятельное направление мы рассматривать не будем. К нему применяют приёмы глубокого рерайтинга.</p>
2	Виды рерайтинга: ручной, полуавтоматический. Автоматический	<p>Ручной рерайтинг – текст, переписанный специалистом.</p> <p>Автоматический. Для повышения скорости переработки текстового контента с целью повышения его уникальности в промышленных масштабах часто используются специальные сервисы и программы – синонимайзеры. Алгоритм в данном случае достаточно простой – загружаем исходный текст в сервис или приложение, и через некоторое время получаем рерайт.</p> <p>Полуавтоматический – рерайт с использованием синонимайзеров, исправленный и дополненный</p>

		специалистом
3	Программы Рерайта Программа для сравнения двух текстов — ShinglesExpert	ShinglesExpert — бесплатная программа для сравнения двух текстов на уникальность. Предназначена для проверки текстов на схожесть рерайтерам и их заказчикам. Программа поможет быстро найти отличия от оригинального текста путем сравнения шинглов.
4	Программа для проверки орфографии — LanguageTool	Главную ценность сайта определяет его ГРАМОТНЫЙ контент, благодаря которому ресурс может стать популярным или нет. Так как, текст в контенте сайта занимает большую часть, то к нему предъявляются самые высокие требования
5	Программа для копирайтинга TEXTUS PRO	Программа для копирайтинга TEXTUS PRO, предназначена для анализа и оперативного редактирования текста публикуемых материалов.
6	Synonymonline.ru, Словарь-синонимов.рф, Синонимайка	Программы предназначены для подбора синонимов в тексте для повышения его оригинальности
7	Ручной рерайтинг	<p>Упрощенный и сложный ручной рерайтинг.</p> <p>Упрощенный рерайтинг подразумевает полностью переписывание текста своими словами, сохраняя только смысл. Как правило, используется только один источник (одна статья).</p> <p>При сложном ручном рерайтинге исполнитель использует несколько источников информации. Он более сильно вникает в тему, выбирает самое лучшее.</p> <p>Распознать его практически невозможно. Для этого понадобится почитать статьи в интернете и самостоятельно проверить тексты. А это отнимает много времени и мало кто захочет заниматься этим.</p>
8	Процесс написания рерайтинга	<p>Найдите исходник / исходники. Очень внимательно изучите текст, прежде чем приступать к рерайтингу. Выбирайте качественные источники.</p> <p>Выполнение рерайта. Перепишите текст своими словами так, чтобы он сохранил смысл и стал уникальным с точки зрения поисковиков.</p> <p>Дополнение информации. Если вы хотите сделать качественный рерайт, будет не лишним дополнить информацию данными из других источников.</p> <p>Вычитывание и редаKTура. Основательно вычитайте текст на всевозможные ошибки и опечатки. Поправьте пунктуацию. В этом вам поможет «Орфограммка».</p> <p>Проверка уникальности. Воспользуйтесь сервисом проверки уникальности, который рекомендует ваша</p>

		биржа копирайтинга. Уникальность хорошего рерайта должна быть выше 95%.
--	--	---

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа/контроль
3 семестр					
1.	Рерайтинг как особая дисциплина. Типы рерайтинга, способы рерайтинга	8		2	6
2.	Виды рерайтинга: ручной, полуавтоматический. Автоматический	8		4	4
3.	Программы Рерайта Программа для сравнения двух текстов — ShinglesExpert	8		4	4
4.	Программа для проверки орфографии — LanguageTool	8		4	4
5.	Программа для копирайтинга TEXTUS PRO	8		4	4
6.	Synonymonline.ru, Словарь синонимов.рф, Синонимайка	8		4	4
7.	Ручной рерайтинг	12		4	8
8.	Процесс написания рерайтинга	12		4	8
ИТОГО за семестр		72		30	42

5. Виды образовательной деятельности

5 семестр

Практические занятия

Тема 1. Рерайтинг как особая дисциплина. Типы рерайтинга, способы рерайтинга

(2 часа)

Вопросы для обсуждения и практические задания

1. Ререйтинг как особая дисциплина.
2. Типы ререйтинга.
3. Способы ререйтинга

Задание: Найти по три примера текстов ререйтинга. Обосновать почему вы считаете их текстами, подвергнутыми ререйтингу.

Тема 2. Виды ререйтинга: ручной, полуавтоматический. Автоматический. (4 часа)

Вопросы для обсуждения и практические задания

1. Общая характеристика видов ререйтинга
2. Ручной ререйтинг и его типы.
3. Автоматический ререйтинг и его особенности
4. Полуавтоматический ререйтинг

Задание: Подвернуть актуальный информационный текст ререйтингу

Тема 3. Программы Ререйта. Программа для сравнения двух текстов — ShinglesExpert (4 часа)

Вопросы для обсуждения и практические задания

1. Основные актуальные компьютерные программы ререйта.
2. Программа ShinglesExpert

Задание: Проанализировать работу программы ShinglesExpert в практическом плане на 2-3 примерах разнотипных текстов.

Тема 4. Программа для проверки орфографии — LanguageTool (4 часа)

Вопросы для обсуждения и практические задания

Программа для проверки орфографии — LanguageTool, Общая характеристика

Задание: потренироваться в использовании программы для проверки орфографии — LanguageTool на различных текстах. Произвести анализ.

Тема 5. Программа для копирайтинга TEXTUS PRO (4 часа)

Вопросы для обсуждения и практические задания

Программа для копирайтинга TEXTUS PRO. Общая характеристика

Задание: потренироваться в использовании программы для копирайтинга TEXTUS PRO. Произвести анализ.

Тема 6. Synonymonline.ru, Словарь синонимов.рф, Синонимайка (4 часа)

Вопросы для обсуждения и практические задания

Охарактеризовать особенности работы программы Synonymonline.ru
Охарактеризовать особенности работы программы. Словарь синонимов.рф,
Охарактеризовать особенности работы программы. Синонимайка

Задание: потренироваться в использовании программ Synonymonline.ru, Словарь синонимов.рф, Синонимайка для текстов разного стиля

Тема 7. Ручной рерайтинг (4 часа)

Вопросы для обсуждения и практические задания

Упрощенный рерайтинг (ручной)

Упрощенный рерайтинг подразумевает полностью переписывание текста своими словами, сохраняя только смысл. Как правило, используется только один источник (одна статья).

По сравнению с первым случаем, здесь гораздо улучшается качество текста, даже поисковые алгоритмы зачастую не в состоянии определить то, что текст был переписан.

Сложный рерайтинг (ручной)

Здесь исполнитель использует несколько источников информации. Он более сильно вникает в тему, выбирает самое лучшее. Распознать его практически невозможно. Для этого понадобится почитать статьи в интернете и самостоятельно проверить тексты. А это отнимает много времени и мало кто захочет заниматься этим.

Задание: произвести рерайтинг упрощенный и сложный рерайтинг. Проанализировать полученный результат.

Тема 8. Процесс написания рерайтинга (4 часа)

Вопросы для обсуждения и практические задания

Схема написания рерайтинга.

1. Написание текста или статьи
2. Выбранный исходник копируется с сайта и вставляется в текстовый редактор, где и будет осуществляться рерайт.
3. Из исходного текста вытягивается самая важная и ценная информация. То есть всё, что будет полезно целевому читателю. И уже на основании её пишется новый текст. При этом важно сохранить структуру, смысл исходника и придерживаться требуемого объёма.

4. На этом этапе происходит процесс написания нового текста. Меняются заголовки, подзаголовки, предложения, подбираются синонимы и т.п.

5. Готовый текст перечитывается, исправляются ошибки, проверяется на уникальность и соответствие текста техническому заданию (объём, количество вхождения ключевых фраз, уникальность)

Задание: произвести рерайтинг. Проанализировать полученный результат.

Самостоятельная работа

Тема 1. Рерайтинг как особая дисциплина. Типы рерайтинга, способы рерайтинга (4 часа)

Подготовьте ответы на вопросы:

1. Общая характеристика видов рерайтинга
2. Ручной рерайтинг и его типы.
3. Автоматический рерайтинг и его особенности
4. Полуавтоматический рерайтинг

Тема 2. Виды рерайтинга: ручной, полуавтоматический. Автоматический. (4 часа)

Потренируйтесь в создании автоматического и полуавтоматического рерайтинга. Представьте результаты.

Тема 3. Программы Рерайта. Программа для сравнения двух текстов — ShinglesExpert (4 часа)

Потренируйтесь в работе с программой **ShinglesExpert**
Представьте результаты.

Тема 4. Программа для проверки орфографии — LanguageTool (4 часа)

Потренируйтесь в работе с программой **LanguageTool**
Представьте результаты.

Тема 5. Программа для копирайтинга TEXTUS PRO (4 часа)

Потренируйтесь в работе с программой **TEXTUS PRO**
Представьте результаты.

Тема 6. Synonymonline.ru, Словарь синонимов.рф, Синонимайка (4 часа)

Потренируйтесь в работе с программами **Synonymonline.ru, Словарь синонимов.рф, Синонимайка**
Представьте результаты

Тема 7. Ручной рерайтинг (8 часов)

Важные особенности качественного рерайта

Особенности ручного рерайта:

1. Первая особенность – рерайт должен быть сделан, так сказать, вручную.

Некоторые думают, что переделать текст вполне можно, воспользовавшись специальными программами для синонимизации. Но полученный таким образом текст будет некой пародией, читать которую будет невозможно.

Более того, поисковая система способна вычислить такую подмену, что не сулит ничего хорошего в лане продвижения. Поэтому качественный рерайт текста следует делать исключительно самостоятельно.

2. Вторая особенность – нужно стремиться к уникальности не только формальной (чтобы текст был уникальным для поисковых систем), но и к смысловой, когда источник текста не угадывается при прочтении первых предложений.

У рерайта немало преимуществ, но все же некоторые недостатки у такого способа создания уникального контента есть. Никогда нельзя исключать, что при чтении рерайта у человека может создаться впечатление, что он где-то это уже читал. А люди с прекрасной памятью смогут даже назвать первоисточник.

3. Третья особенность – рерайт текста вовсе не предполагает, что он должен быть совсем дешевым.

Глубокий рерайтинг (ручной полный рерайтинг)

Цель глубокого рерайтинга: копировать фактическую информацию, а не сам контент. Это крайне важный момент.

Этапы глубокого рерайтинга

1. Поиск исходников для рерайтинга. Вам нужно четко понять, по каким запросам вы будете собирать материалы. Скажем, если вы пишете статью об услугах копирайтинга, вам недостаточно использовать только запрос “услуги копирайтинга”. Вы должны понимать, что сюда входит и стоимость текстов за 1000 знаков, и виды контента, и правила оказания услуг и многое другое.

То есть сначала вы ищете источники для создания рерайта по основному запросу “услуги копирайтинга”, а затем, когда вникнете в собранный контент, подбираете новые материалы по тем дополнительным моментам, которые найдете в других статьях. Это помогает максимально расширить семантическое ядро и сделать статью по-настоящему экспертной.

2. Чтение исходника полностью. Не по абзацам. И, конечно, не по предложениям. Только полностью.

При работе же с большими отрывками, снижается вероятность копирования стиля автора, использованных выражений. Если техническое задание на текст не предполагает наличие только одной статьи-исходника (что очень нежелательно), ищем дополнительную информацию на серьезных сайтах, в блогах и соцсетях.

3. Составление логической структуры новой статьи. Итак, вы нашли факты по основным ключам. Собрали информацию по дополнительным запросам. Осталось создать на основе этого структуру, где бы были основные моменты, полностью раскрывающие тему статьи.

4. Компиляция информации из нескольких источников. Напомним: вы берете только цифры, факты и основные моменты. Не выводы автора. Не его идеи. Не его особые фишки, которые создают оригинальность статьи.

5. Техническое структурирование материала. Работа над визуальной привлекательностью статьи. Разбиваете на короткие абзацы, создаете подзаголовки и так далее. Делаете ваш рерайтинг “вкусным” для читателя.

6. Вычитка и доработка неудавшихся фрагментов. Здесь все просто: последний этап улучшения текста, который обязателен для всех авторов. В идеале рекомендуется не только вслух вычитать текст на соответствие правилам русского языка, но и прогнать текст через наши сервисы:

- Сервис “Свежий взгляд” (поиск повторов и тавтологии)
- Сервис “Сравнение текстов” (позволяет сравнить исходник и готовый текст)

Потренируйтесь в создании ручного рерайтинга. Представьте результаты.

Тема 8. Процесс написания рерайтинга (8 часов)

Задание:

Проанализируйте тексты рерайтинга, представьте анализ.

Рерайт будет входить в сверткстовое единство по крайней мере с одним текстом – оригиналом, подвергнутым рерайтингу (притом что в Интернете обычно сосуществуют не один, а десятки вариантов одного и того же текста). Очевидно, можно провести определённую, хотя и довольно поверхностную, параллель между рассмотрением единств «исходный текст – рерайт/рерайты» и «исходный текст – пародия/пародии» [о пародии как минимальном сверткстоте см., напр., 16].

Ср. примеры исходного текста (1) и его рерайта (2);

разными видами выделений показаны семантически соотносительные фрагменты текстов:

(1) Дом из бруса, расположенный на дачном или загородном участке – отличная возможность отдохнуть от города и развеяться от ежедневных хлопот. И все больше и больше людей мечтает иметь свой собственный домик поближе к природе. Однако начать самостоятельное строительство решается далеко не каждый, ведь это трудоемкий и довольно сложный процесс. Надо обязательно соблюсти все этапы строительства дома из Филология 83 бруса, при этом учесть все до малейших мелочей, что порой очень сложно неподготовленному человеку. В этом случае строительство дома можно доверить профессионалам, которые со знанием дела и должным опытом смогут возвести качественное современное жилище... (<http://pbk-service.ru/gl-stati-8.html>);

(2) В каком доме можно по-настоящему отдохнуть от городской суеты, почувствовать себя ближе к природе, ощутить истинный уют? Может ли типовая городская квартира быть тем оазисом покоя и умиротворения, о котором мечтает каждый? Где искать свою тихую гавань, своё надёжное убежище от круговерти будней?.. Впрочем, зачем что-то где-то искать, если можно построить свой тёплый, светлый и красивый дом самому? Многие уже так и сделали, построив на своём загородном участке дом из бруса – материала, впитавшего в себя добрую энергетику русского леса, пропитанного солнечным светом и чистым воздухом. Однако строительство дома – это процесс долгий и сложный, и мало кто способен обойтись в этом деле без помощи специалистов. Давайте познакомимся с советами профессионалов и реально представим себе этапы строительства нашего будущего дома – дома из бруса... (<http://www.stroi-baza.ru/articles/one.php?id=2963>).

Потренируйтесь в создании ручного, полуавтоматического и автоматического рерайтинга. Представьте результаты.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

5 семестр

Контрольная работа (пример)

1. Проанализируйте текст рерайтинга.

Пример:

В январе этого года компания «Спектр» заключила с вами договор на изготовление и монтаж деревянных дверей для оборудования офисов. Общее количество дверей составило 25 штук, сумма договора составила 875 000 рублей.

Согласно договору двери должны были быть установлены в указанный срок — до 1 марта. На сегодняшний день работы выполнены на 50%, хотя оплата с нашей стороны была произведена полностью.

Учитывая выполнение обязательств со стороны нашей компании, требуем в кратчайшие сроки произвести установку дверей в полном объеме до 30 марта.

В случае невыполнения взятых обязательств по договору требуем возврат денежных средств. В противном случае мы обратимся в судебные инстанции.

Рерайт: Наша компания может обратиться в суд по причине невыполнения обязательств компанией «Спектр», с которой был заключен договор на производство и установку деревянных дверей на сумму 875 тысяч рублей. Подрядчик нарушил установленные по договору сроки (1 марта).

Сотрудники сообщили, что выполнена лишь половина работ, при этом оплата была произведена в полном объеме. Они потребовали завершения работ в кратчайший срок, до 30 марта. В противном случае требуется полный возврат средств.

2. Напишите рерайтинг следующего текста.

МОСКВА, 20 сен — РИА Новости. Верховный суд запретил россиянам держать сельскохозяйственных животных на землях, предназначенных для садоводства. Об этом пишет "Российская газета".

Высшая судебная инстанция рассмотрела случай жительницы Волгоградской области, у которой на участке Государственная инспекция по использованию и охране земель обнаружила курятник. В итоге женщину оштрафовали на десять тысяч рублей. Газета отмечает, что это минимальное наказание для такого административного правонарушения.

Штраф назначается в размере от 0,5-1% кадастровой стоимости земельного участка, но не менее десяти тысяч рублей. Если кадастровая стоимость не определена, то наказание составит от 10 до 20 тысяч рублей.

"Заводить скот можно в том случае, если ваш участок относится к личному подсобному хозяйству", — заявила в беседе с "Российской газетой" член Ассоциации юристов России Мария Спиридонова.

Также юрист добавила, что на садовом участке допускается нахождение пчелиных ульев с соблюдением требований о ветеринарном содержании насекомых.

Критерии оценивания

Студент выполняет задание самостоятельно, теоретически обосновывает свое решение, задание выполнено на 95-100%	отлично
Студент выполняет задание самостоятельно, возникают некоторые проблемы с теоретическим обоснованием решения, задание выполнено на 80-94%	хорошо
Студенту при выполнении заданий требуется помощь, возникают проблемы с теоретическим обоснованием решения, задание выполнено на 60-79%	удовлетворительно
Студент не может самостоятельно выполнить задание, не может теоретически обосновать решение, задание выполнено менее чем на 60%	не удовлетворительно

Критерии оценивания

"отлично"- тема интервью актуальна и выбрана в соответствии с типом СМИ, личность и компетентность собеседника не вызывают сомнений, цели интервью ясно сформулированы, тип и модель интервью выбраны в соответствии с целями, использованы разные тематические и функциональные группы вопросов (7-10).

"хорошо"- тема интервью актуальна и выбрана в соответствии с типом СМИ, личность и компетентность собеседника не вызывают сомнений, цели интервью ясно

сформулированы, тип и модель интервью выбраны в соответствии с целями, но использованы однообразные и стереотипные по тематике и функциям вопросы (7-10).

"удовлетворительно"- тема интервью актуальна и выбрана в соответствии с типом СМИ, личность и компетентность собеседника не вызывают сомнений, но цели интервью сформулированы нечетко, тип и модель интервью не раскрывают личность и компетентность собеседника, использованы однообразные и стереотипные по тематике и функциям вопросы (5-7).

"неудовлетворительно"- тема интервью недостаточно актуальна, хотя и выбрана в соответствии с типом СМИ, фигура собеседника выбрана случайно, цели интервью сформулированы нечетко, тип и модель интервью не раскрывают личность и компетентность собеседника с целями, использованы однообразные и стереотипные по тематике и функциям вопросы (5-7).

2.Творческое профессиональное задание.

Выберите источник рерайтинга, произведите рерайтинг, проанализируйте полученный результат.

Оценивание творческого профессионального задания

Аналитический материал оценивается по балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 25 и более баллов – «отлично»;
- 19 – 24 баллов – «хорошо»;
- 15 – 18 баллов – «удовлетворительно»;
- менее 15 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

1. Зачет (5 семестр)

Зачет выставляется по результатам работы в семестре

Средствами оценивания являются задания для текущего контроля:

- итоговое задание (критерии оценивания см.п.6.1.);
- контрольная работа (критерии оценивания см. п.6.2).

Критерии оценивания результатов работы в семестре:

"зачтено" выставляется студенту, который:

- выполнил итоговое задание на оценку не ниже "удовлетворительно"(не менее 50% правильных ответов);
- выполнил контрольную работу на оценку не ниже "удовлетворительно".

"не зачтено" выставляется студенту, который:

- написал итоговое задание на оценку ниже "удовлетворительно"(менее 50% правильных

ответов);

- выполнил контрольную работу на оценку ниже "удовлетворительно".

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 341 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-06108-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454823> (дата обращения: 19.06.2020).
2. Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450536> (дата обращения: 19.06.2020).
3. Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.]; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449998> (дата обращения: 19.06.2020).

7.2. Дополнительная литература

1. Аграновский В.А. Вторая древнейшая (Беседы о журналистике). - М.: Вагриус, 1999. URL: https://royallib.com/read/agranovskiy_valeriy/vtoraya_drevneyshaya_besedi_o_gurnalistike.html#14336009.
2. Как новые медиа изменили журналистику / науч. ред. С.Балмаева и М.Лукина. - Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2016. URL: <http://newmedia2016.digital-books.ru/wp-content/uploads/2016/06/New-Media-2016.pdf>
3. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста: учеб. для студентов вузов по спец. "Журналистика". – М.: Аспект Пресс, 2000; 2001; 2006; 2007.
4. Лазутина Г.В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества: учеб. пособие для студентов вузов по направлению и спец."Журналистика" . – М.: Аспект Пресс, 2011; 2012.
5. Рэндалл Д. Универсальный журналист. – М.: Международный центр журналистики, 1996. URL: https://royallib.com/read/rendall_devid/universalniy_gurnalist.html#983040

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

Электронные порталы и библиотеки

<https://biblio-online.ru> - электронно- библиотечная система Юрайт

<http://www.fapmc.ru/rospechat.html> - сайт Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

<http://journalist-virt.ru/> - ежемесячный журнал для профессионалов Журналист

<http://www.yojo.ru/> - информационный портал для молодых журналистов.

8. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Стандартная учебная мебель (28 посадочных мест), стол преподавателя (1), стул (1), кафедра (1), мультимедиапроектор EPSON (1), ноутбук LENOVO (1), переносной экран (1), доска настенная (1).

Аудитория для самостоятельной работы – стандартная учебная мебель (28 посадочных мест), стол преподавателя (1), стул (1), кафедра (1), мультимедиапроектор EPSON (1), ноутбук LENOVO (1), переносной экран (1), доска настенная (1).

9. Программное обеспечение

KasperskyEndpointSecurity для бизнеса Стандартный АО
«Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231.

MicrosoftOpenLicense, лицензия 49463448 в составе:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian;
2. Microsoft Office 2010 Russian.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 6314D932A1EC8352F4BBFDEFD0AA3F30
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 21.09.2022 до 15.12.2023