

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра литературы и журналистики

«Утверждаю»

Проректор по учебно-
методической работе
_____ Ю.А. Устименко
«13» сентября 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины
Б1.В.ДВ.05.01 Журналист в экстремальных ситуациях**

Направление подготовки: **42.03.02 Журналистика**
Направленность (профиль): **Периодическая печать**
Форма обучения – очная
Курс – 4
Семестр – 7
Всего зачетных единиц – 2, часов – 72
Форма отчетности: зачет – 7 семестр

Программу разработала:
кандидат филологических наук, доцент Радионова Алла Владимировна

Одобрена на заседании кафедры литературы и журналистики
«06» сентября 2022 г., протокол № 1

Смоленск
2022

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01. «Журналист в экстремальных ситуациях» по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» относится к предметам по выбору студента. Курс логически и содержательно-методически связан с дисциплинами профессионального блока: «Основы журналистики», «Актуальные проблемы современности и журналистика» «Правовые основы журналистики», «Профессиональная этика журналиста».

Место дисциплины в структуре образовательной программы обусловлено тем, что умение правильно ориентироваться и осуществлять профессиональную деятельность в экстремальных ситуациях – необходимое условие профессионального развития.

Основные цели освоения дисциплины «Журналист в экстремальных ситуациях» – формирование целостного представления у студентов о работе журналиста в условиях экстремальных ситуаций, понимания возникающих рисков и овладение способами их минимизации.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знать: основы технологии целеполагания; основы проектной деятельности в условиях действующих правовых норм; особенности процесса управления проектом; основы технологии принятия управленческих решений в рамках проектной деятельности в условиях имеющихся ресурсов и ограничений. Уметь: формулировать цели и задачи проекта; разрабатывать проект; использовать инструменты и методы управления содержанием, сроками, стоимостью, качеством, человеческими и материальными ресурсами; управлять рисками проекта; проектировать и организовывать процесс управления проектами; организовывать и контролировать выполнение проекта; разрабатывать управленческие решения в соответствии с целями и задачами проекта. Владеть: специальной терминологией проектной деятельности и управления проектами; SMART-технологией постановки целей проекта; навыками построения дерева целей проекта; навыками применения различного инструментария в проектной деятельности; методами принятия управленческих решений в рамках проектной деятельности в условиях имеющихся ресурсов и ограничений.
УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	Знать: причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от возникновения чрезвычайных ситуаций; основные понятия дисциплины; основные направления и методы по защите граждан в условиях чрезвычайных ситуаций (от опасностей природного, техногенного и социального характера); способы поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций, способы использования приемов первой помощи; государственную систему защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций. Уметь: самостоятельно использовать теоретические источники для пополнения знаний о способах поддержания безопасных условий жизнедеятельности; выявлять признаки, причины и условия возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций; прогнозировать возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций; применять полученные знания и умения в целях обеспечения безопасности жизнедеятельности. Владеть: способами создания и приемами для поддержания

	безопасных условий жизнедеятельности; аналитическими умениями в области выявления и оценки различных видов опасностей в чрезвычайных ситуациях; методикой и навыками оценки допустимого риска в чрезвычайных ситуациях.
ПК-2. Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта	Знать: свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени. Уметь: распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами. Владеть: навыками составления графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта.
ПК-3. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	Знать: редакционные стандарты, форматы, жанры, стили, профессиональные этические нормы при создании журналистского текста и (или) продукта. Уметь: приводить журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами Владеть: технологическими требованиями к разным типам СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта.

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
Раздел I. История журналистики экстремальных ситуаций		
1.	Журналистика экстремальных ситуаций как направление профессии журналиста	Журналистика экстремальных ситуаций как самостоятельное направление журналистики, требующее специальных знаний, навыков, овладения особыми методиками сбора, проверки, обработки и анализа информации, а также умения минимизировать угрозы, возникающие при работе в зонах повышенной опасности.
2.	История военной журналистики в России.	Журналистика во время русско-турецкой войны 1877-1878 годов, русско-японской войны, Первой мировой войны, Второй мировой и Великой Отечественной войн, военных конфликтов конца XX – начала XXI века. Развитие журналистики экстремальных ситуаций в постсоветский период.
3.	История зарубежной журналистики экстремальных ситуаций	Опыт журналистики экстремальных ситуаций в деятельности Э. Хемингуэя, корреспондентов газеты «Daily Mirror», Д. Мьюза, Р. Капы, Г. Таро, М. Бурк-Уайт, Э.Э. Киша.
Раздел II. Работа журналиста в условиях экстремальной ситуации		
4.	Классификация и типология экстремаль-	Обзор, краткая характеристика и классификация факторов, влияющих на деятельность журналиста в экстре-

	ных ситуаций.	мальных условиях. Экстремальные ситуации, традиционно возникающие в России и за рубежом.
5.	Подготовка журналиста к освещению экстремальных ситуаций.	Необходимые профессионально-личностные качества журналиста. Удостоверение журналиста. Страхование журналистов. Применение системы обозначения принадлежности к СМИ в ходе работы на территории России и других государств. Оповещательные знаки «прессы». Знакомство с обстановкой. Одежда (подбор цветов, стиля и экипировки) для работы в различных экстремальных ситуациях. Выбор и эксплуатация индивидуальных средств защиты журналиста, действующего в различных экстремальных условиях.
6.	Правовые аспекты деятельности журналиста в условиях экстремальной ситуации и работа журналиста с источниками.	Перечень международных и российских юридических нормативных актов, регламентирующих деятельность журналиста в экстремальных ситуациях. Международное гуманитарное право; общепризнанные принципы и нормы международного права.
7.	Риски журналиста в условиях кризисных и экстремальных ситуациях.	Участие СМИ и общественности в судьбе журналистов, попавших в экстремальную ситуацию. Центр экстренной психологической помощи МЧС России. Отряды добровольных психологов при МЧС. Тренинги для журналистов, работающих с социально-неблагополучными группами. Стрессогенные факторы. Понятие информационной травмы. Ментальное здоровье. Способы психологической разгрузки. Знание традиций и обычаев региона.
8.	Этика в работе журналиста в условиях кризисных и экстремальных ситуаций	Этические нормы, связанные с освещением экстремальных ситуаций: Демонстрация натуралистических кадров. Уважение чувств родственников, близких и очевидцев. Этика и правовое обеспечение работы с детьми и подростками. Нравственные ограничения деятельности журналистов, работающих в экстремальных ситуациях. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Кодексы профессиональной этики: иностранный опыт. Антитеррористическая конвенция.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			лекции	практические занятия	самостоятельная работа
Раздел I. История журналистики экстремальных ситуаций					
1.	Журналистика экстремальных ситуаций как направление профессии журналиста	13	4	4	5
2.	История военной журналистики в России.	9	2	2	5
3.	История зарубежной журналистики экстремальных ситуаций	9	2	2	5
Раздел II. Работа журналиста в условиях экстремальной ситуации					
4.	Классификация и типология экстремальных ситуаций.	9	2	2	5
5.	Подготовка журналиста к освещению экстремальных ситуаций.	9	2	2	4

6.	Правовые аспекты деятельности журналиста в условиях экстремальной ситуации и работа журналиста с источниками.	9	2	2	4
7.	Риски журналиста в условиях кризисных и экстремальных ситуациях.	9	2	2	4
8.	Этика в работе журналиста в условиях кризисных и экстремальных ситуаций	9	2	2	4
ИТОГО		72	18	18	36

5. Виды образовательной деятельности

5.1. Занятия лекционного типа

Раздел I. История журналистики экстремальных ситуаций.

Лекция 1

Журналистика экстремальных ситуаций как направление профессии журналиста

Журналистика экстремальных ситуаций как самостоятельное направление журналистики, требующее специальных знаний, навыков, овладения особыми методиками сбора, проверки, обработки и анализа информации, а также умения минимизировать угрозы, возникающие при работе в зонах повышенной опасности.

Лекция 2

История военной журналистики в России

Журналистика во время русско-турецкой войны 1877-1878 годов, русско-японской войны, Первой мировой войны, Второй мировой и Великой Отечественной войн, военных конфликтов конца XX – начала XXI века. Развитие журналистики экстремальных ситуаций в постсоветский период.

Лекция 3

История зарубежной журналистики экстремальных ситуаций

Опыт журналистики экстремальных ситуаций в деятельности Э. Хемингуэя, корреспондентов газеты «Daily Mirror», Д. Мьюза, Р. Капы, Г. Таро, М. Бурк-Уайт, Э.Э. Киша.

Раздел II. Работа журналиста в условиях экстремальной ситуации

Лекция 4

Классификация и типология экстремальных ситуаций

Обзор, краткая характеристика и классификация факторов, влияющих на деятельность журналиста в экстремальных условиях. Экстремальные ситуации, традиционно возникающие в России и за рубежом. Природные катастрофы (наводнение, землетрясение, извержение вулкана, цунами, сходы снежных лавин, селевые потоки, камнепад, лесные пожары, ледяные дожди, засуха, аномальные погодные температуры, ураганы). Техногенные катастрофы (аварии на транспорте, АЭС, ГЭС, объектах инфраструктуры). Гуманитарные катастрофы (беженцы; лица, пострадавшие во время терактов; мирное население, попавшее в зону военного

конфликта). Социальные катастрофы (лица, обвиняемые в совершении преступлений; пострадавшие от домашнего и сексуального насилия; алкоголики и наркоманы; беспризорность, семейные конфликты). Этнические и религиозные катастрофы. Специализированные СМИ и интернет-ресурсы.

Лекция 5

Подготовка журналиста к освещению экстремальных ситуаций

Необходимые профессионально-личностные качества журналиста. Удостоверение журналиста. Страхование журналистов. Применение системы обозначения принадлежности к СМИ в ходе работы на территории России и других государств. Оознавательные знаки «прессы». Знакомство с обстановкой. Одежда (подбор цветов, стиля и экипировки) для работы в различных экстремальных ситуациях. Выбор и эксплуатация индивидуальных средств защиты журналиста, действующего в различных экстремальных условиях.

Средства связи (сотовые и спутниковые телефоны, переносные и стационарные радиостанции), используемые журналистами в ходе освещения экстремальных ситуаций.

Эксплуатация съёмочной и другой техники в неблагоприятных условиях.

Подбор, аренда и эксплуатация технических средств в России и за рубежом (передающие станции, монтажное оборудование, автомобили и т.д.).

Характеристика отношений журналистов с официальными лицами и местным населением в условиях экстремальных ситуаций.

Лекция 6

Правовые аспекты деятельности журналиста в условиях экстремальной ситуации и работа журналиста с источниками

Перечень международных и российских юридических нормативных актов, регламентирующих деятельность журналиста в экстремальных ситуациях. Международное гуманитарное право; общепризнанные принципы и нормы международного права (Декларация Комитета министров Совета Европы «О свободе выражения мнений и информации в СМИ в контексте борьбы с терроризмом», Женевская конвенция, Гагская конвенция); международные договоры Российской Федерации; ФЗ «О противодействии терроризму» и другие федеральные законы; нормативные правовые документы Президента Российской Федерации; нормативные правовые акты. Правительства Российской Федерации, а также принимаемые в соответствии с ними нормативные правовые акты других федеральных органов государственной власти. Основные положения и практики применения в экстремальных ситуациях ФЗ «О СМИ». Основные положения и практики применения в экстремальных ситуациях ФЗ «О противодействии терроризму». Юридическая практика российских силовых структур и специальных служб в отношении журналистов, действующих в экстремальных условиях (на примере Минобороны, МВД, ФСБ, МЧС). Корпоративные хартии и договорённости российских СМИ, касающиеся деятельности журналистов в экстремальных ситуациях.

Работа с наёмным персоналом (стрингеры, монтажёры, техники, водители, переводчики, операторы, охранники и проводники). Иностранные СМИ и журналисты, работающие в зоне освещения ЧС на территории Российской Федерации, особенности их деятельности. «Прикрепленные» репортеры и практика их работы в российской и иностранной армии. Стрингеры. Блогеры. Взаимоотношение журналиста, действующего в экстремальных ситуациях, с руководством и различными подразделениями редакции. Работа журналиста с источниками. Взаимоотношения с органами власти. Ресурсы редакции и их влияние на качество работы журналиста в экстремальных условиях. Ведомства, действующие в условиях экстремальной ситуации (Министерство обороны России. Министерство внутренних дел России. Федеральная служба безопасности. Министерство по чрезвычайным ситуациям). Взаимодействие журналистов с этими ведомствами.

Структура пресс-органов силовых ведомств: управление информации, пресс- служба, пресс-бюро, пресс-секретарь. Работа журналиста с участниками кризисных и экстремальных ситуаций: военнослужащие, ликвидаторы катастроф, в т.ч. получившие травмы во время военных и контртеррористических операций, техногенных катастроф; сотрудники кризисных центров, взаимодействие с ними; мирное население, попавшее в зону экстремальной ситуации; лица, обвиняемые в совершении преступлений; алкоголики и наркоманы.

Лекция 7

Риски журналиста в условиях кризисных и экстремальных ситуациях

Возможные опасные ситуации:

Журналист под угрозой взятия в плен, в плену или под арестом. Давление на журналиста со стороны других участников экстремальной ситуации. Дезинформирование журналиста. Вбросы информации в СМИ и методы работы журналиста по их выявлению. Безопасность источников информации.

Риски и способы их минимизации:

Участие СМИ и общественности в судьбе журналистов, попавших в экстремальную ситуацию. Центр экстренной психологической помощи МЧС России. Отряды добровольных психологов при МЧС. Тренинги для журналистов, работающих с социально-неблагополучными группами. Стрессогенные факторы. Понятие информационной травмы. Ментальное здоровье. Способы психологической разгрузки. Знание традиций и обычаев региона.

Лекция 8

Этика в работе журналиста в условиях кризисных и экстремальных ситуаций

Этические нормы, связанные с освещением экстремальных ситуаций: Демонстрация натуралистических кадров. Уважение чувств родственников, близких и очевидцев.

Этика и правовое обеспечение работы с детьми и подростками. Нравственные ограничения деятельности журналистов, работающих в экстремальных ситуациях. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Кодексы профессиональной этики: иностранный опыт. Антитеррористическая конвенция.

5.2. Занятия семинарского типа (практические занятия)

Раздел I. История журналистики экстремальных ситуаций.

Практическое занятие № 1

ИСТОРИЯ ВОЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ В РОССИИ

Темы и вопросы для обсуждения:

1. Дайте определение журналистике экстремальных ситуаций
2. В чем специфика знаний, умений и навыков, журналиста при работе в зонах повышенной опасности?
3. Журналистика во время русско-турецкой войны 1877-1878 годов.
4. Журналистика во время русско-японской войны,
5. Журналистика во время Первой мировой войны,
6. Журналистика во время Второй мировой войны
7. Журналистика во время Великой Отечественной войны,
8. Журналистика во время военных конфликтов конца XX – начала XXI века.
9. Развитие журналистики экстремальных ситуаций в постсоветский период.

Практическое занятие № 2

ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ

Темы для докладов:

1. Опыт журналистики экстремальных ситуаций в деятельности Э. Хемингуэя.
2. Опыт журналистики экстремальных ситуаций в деятельности корреспондентов газеты «Daily Mirror».
3. Опыт журналистики экстремальных ситуаций в деятельности Д. Мьюза.
4. Опыт журналистики экстремальных ситуаций в деятельности Р. Капы.
5. Опыт журналистики экстремальных ситуаций в деятельности Г. Таро.
6. Опыт журналистики экстремальных ситуаций в деятельности М. Бурк-Уайт.
7. Опыт журналистики экстремальных ситуаций в деятельности Э.Э. Киша.

Раздел II. Работа журналиста в условиях экстремальной ситуации

Практическое занятие № 3

КЛАССИФИКАЦИЯ И ТИПОЛОГИЯ ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ

Темы для обсуждения:

1. Особенности природных катастроф.
2. Особенности техногенных катастроф.
3. Особенности гуманитарных катастроф.
4. Особенности социальных катастроф.
5. Особенности этнических и религиозных катастроф.

Практическое занятие № 4

ПОДГОТОВКА ЖУРНАЛИСТА К ОСВЕЩЕНИЮ ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ

Темы для обсуждения:

1. Профессионально-личностные качества журналиста.
2. Меры безопасности журналиста в экстремальных ситуациях.
3. Экипировка журналиста в экстремальных ситуациях.
4. Средства защиты журналиста, действующего в различных экстремальных условиях.
5. Средства связи (сотовые и спутниковые телефоны, переносные и стационарные радиостанции), используемые журналистами в ходе освещения экстремальных ситуаций.
6. Эксплуатация съёмочной и другой техники в неблагоприятных условиях.
7. Характеристика отношений журналистов с официальными лицами и местным населением в условиях экстремальных ситуаций.

Практическое занятие № 5

ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖУРНАЛИСТА В УСЛОВИЯХ ЭКСТРЕМАЛЬНОЙ СИТУАЦИИ И РАБОТА ЖУРНАЛИСТА С ИСТОЧНИКАМИ

Темы для обсуждения:

1. Международные юридические нормативные акты, регламентирующие деятельность журналиста в экстремальных ситуациях.

2. Российские юридические нормативные акты, регламентирующие деятельность журналиста в экстремальных ситуациях.
3. Работа с наемным персоналом.
4. Работа с иностранными СМИ в зоне освещения ЧС.
5. Работа журналиста с источниками.
6. Взаимоотношения с органами власти.
7. Работа журналиста с участниками кризисных и экстремальных ситуаций.

Практическое занятие № 6

РИСКИ ЖУРНАЛИСТА В УСЛОВИЯХ КРИЗИСНЫХ И ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ СИТУАЦИЯХ

Темы для обсуждения:

1. Риски возможных опасных ситуаций.
2. Способы минимизации рисков:
3. Тренинги для журналистов, работающих с социально-неблагополучными группами.
4. Необходимость знания традиций и обычаев региона.

Практическое занятие № 7

Этика в работе журналиста в условиях кризисных и экстремальных ситуаций

Темы для обсуждения:

1. Этические нормы, связанные с освещением экстремальных ситуаций.
2. Этика и правовое обеспечение работы с детьми и подростками.
3. Кодекс профессиональной этики российского журналиста.
4. Антитеррористическая конвенция.

5.3. Самостоятельная работа

Темы рефератов

1. Немировича-Данченко с Балканского театра военных действий Русско-турецкой войны гг.
2. Д. Ортенберг – редактор «Красной звезды» первых лет Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.
3. Военная публицистика К. Симонова (или анализ творчества других военных журналистов периода Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.).
4. Репортажи Аркадия Мамонтова из зон кризисных ситуаций (или другого современного репортера – по выбору студента).
5. Военная публицистика Юрия Романова (или другого современного военного корреспондента).
6. Работа журналиста в зоне вооруженного конфликта (на примере современных локальных войн).
7. Особенности интервью по проблемам экстремальной журналистики.
8. Военный комментарий в современных СМИ.
9. Военное обозрение: традиции и новые подходы.
10. Информация из зоны проведения контртеррористической операции.
11. Независимая военная журналистика современной России (на примере «Независимого военного обозрения» и др. изданий).
12. Проблемы современной официальной военной журналистики России.

13. Зарубежная военная журналистика.
14. Военная цензура: история и современные подходы.
15. «Женская» военная журналистика.
16. Информационные и военные жанры на службе экстремальной журналистики.
17. Экстремальная ситуация: портрет героя.
18. Работа «силовых» ведомств в отражении прессы.
19. Современный «батальный» материал.
20. Социальная проблематика в «военной» теме.
21. Рейдовая журналистика.
22. Военно-историческая публицистика на современном этапе.
23. (Другие темы по актуальным проблемам, предложенные студентами и утвержденные преподавателем).

Вопросы для самопроверки

1. Журналистика экстремальных ситуаций: определение, параметры, включённость в Международное гуманитарное право.
2. Что такое психологическая травма журналиста и стрессогенные обстоятельства?
3. Конструктивное мышление и его антитеза.
4. Основные критерии психологической безопасности информационной среды.
5. Журналистика – «третья сила» в конфликте: когда это возможно и чем это грозит?
6. Понятие и признаки чрезвычайного положения.
7. Введение чрезвычайного положения.
8. Обстоятельства для введения чрезвычайного положения.
9. Ограничение прав журналистов на территории, где введено чрезвычайное положение.
10. Требования, которым должны соответствовать ограничения прав журналистов.
11. Понятие, признаки и виды чрезвычайной ситуации.
12. Деятельность журналистов в условиях чрезвычайной ситуации (правовой аспект).
13. Разграничение понятий «чрезвычайное положение» и «чрезвычайная ситуация».
14. Информационные жанры военной журналистики.
15. Аналитические жанры военной журналистики.
16. Военный репортаж.
17. Корреспонденция из зоны вооруженного конфликта.
18. Особенности освещения стихийных и экологических бедствий, техногенных катастроф.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

В качестве текущего контроля проводятся фронтальные и индивидуальные опросы на семинарских занятиях, рассматриваются проблемные вопросы по темам семинара.

Ответы на вопросы практических занятий

Вопросы для подготовки к практическим заданиям приведены в разделе «Виды образовательной деятельности».

Критерии оценивания:

- логично выстроенный ответ с приведением убедительных аргументов – 1 балл;
- при подготовке к ответу учтено мнение современных ученых – 1 балл;
- использование при ответе дополнительной литературы – 1 балл;
- знание и умение анализировать художественный текст – 1 балл;
- культура речи – 1 балл;
- «Отлично» – 5 баллов;
- «Хорошо» – 4 балла;
- «Удовлетворительно» – 3 балла;
- «Неудовлетворительно» – менее 3 баллов.

В течение семестра студенты готовят портфолио, которое входит в систему оценочных средств 7 семестра. В конце учебного семестра, за неделю до зачета, портфолио необходимо сдать преподавателю.

По результатам оценки портфолио выставляется зачет:

Оценка	Баллы
Зачтено	80-100
Не зачтено	0-80

1) Требования к портфолио

Самостоятельная работа – обязательное условие успешного освоения дисциплины «Журналист в экстремальных ситуациях». Один из способов, который поможет организовать систематическую самостоятельную работу, – портфолио («портфель»). Портфолио заполняется в течение семестра и не является дополнительной нагрузкой, поскольку основная часть его материалов – это задания, которые в любом случае необходимо выполнять, готовясь к семинарским занятиям и экзамену.

Содержание портфолио:

1. Конспекты лекций.
2. Материалы, подготовленные к семинарским занятиям: тезисы ответов на вопросы, указанные в плане.
3. Словарь терминов.
4. Тексты своих докладов и сообщений.
5. Тест.
6. Реферат.

Критерии оценки портфолио.

№ пп.	Вид работы	Баллы
1.	Титульный лист; четко составленное оглавление (с указанием страниц); соответствие содержания оглавлению	5 баллов
2.	Грамотность и соблюдение универсальных правил оформления текста	5 баллов

3.	Конспекты всех лекций	По 5 баллов за конспект
4.	Материалы, подготовленные к семинарским занятиям: тезисы ответов на вопросы, указанные в плане	По 3 балла за тезисы по одному вопросу
5.	Тексты своих докладов и сообщений	По 5 баллов за доклад
6.	Словарь терминов	5 баллов
7.	Тест	До 10 баллов
8.	Реферат	До 10 баллов

Тесты для текущей аттестации

Тест 1

№ пп.	Вопрос или задание	Баллы
1.	Дайте определение понятия «журналистика экстремальных ситуаций»	5
2.	Какова специфика журналистики экстремальных ситуаций?	5
3.	Перечислите этапы развития журналистики экстремальных ситуаций	5
4.	Назовите не менее пяти известных военных корреспондентов времен ВОВ	5
5.	Назовите не менее пяти известных зарубежных военных корреспондентов	5
6.	Что такое психологическая травма журналиста?	5
7.	Что такое стрессогенные обстоятельства?	5
8.	Назовите критерии психологической безопасности информационной среды.	5
9.	Дайте определение понятия и укажите признаки чрезвычайного положения.	5
10.	Укажите обстоятельства для введения чрезвычайного положения	5
11.	Перечислите требования, которым должны соответствовать ограничения прав журналистов.	5
12.	Дайте определение понятия «чрезвычайная ситуация».	5
13.	Перечислите признаки и виды чрезвычайной ситуации.	5
14.	Укажите документы, регулирующие правовой аспект деятельности журналистов в условиях чрезвычайной ситуации.	5
15.	Перечислите информационные жанры военной журналистики.	5
16.	Какие Вы знаете аналитические жанры военной журналистики?	5
17.	Какие Вы знаете информационные жанры военной журналистики	5
18.	Какие Вы знаете аналитические жанры военной журналистики	5
19.	Каковы особенности военного репортажа	5
20.	Каковы особенности освещения стихийных и экологических бедствий, техногенных катастроф.	5

Критерии оценки теста

Тест оценивается по балльной шкале, баллы переводятся в балльную оценку теста в портфолио:

90–100 баллов – «отлично» – 10 баллов при оценке портфолио;

80–90 баллов – «хорошо» – 7 баллов при оценке портфолио;

65–70 баллов – «удовлетворительно» – 3 балла при оценке портфолио;

менее 65 баллов – «неудовлетворительно» – 0 баллов при оценке портфолио.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

1) Рефераты.

Темы рефератов

1. Немировича-Данченко с Балканского театра военных действий Русско-турецкой войны гг.
2. Д. Ортенберг – редактор «Красной звезды» первых лет Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.
3. Военная публицистика К. Симонова (или анализ творчества других военных журналистов периода Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.).
4. Репортажи Аркадия Мамонтова из зон кризисных ситуаций (или другого современного репортера – по выбору студента).
5. Военная публицистика Юрия Романова (или другого современного военного корреспондента).
6. Работа журналиста в зоне вооруженного конфликта (на примере современных локальных войн).
7. Особенности интервью по проблемам экстремальной журналистики.
8. Военный комментарий в современных СМИ.
9. Военное обозрение: традиции и новые подходы.
10. Информация из зоны проведения контртеррористической операции.
11. Независимая военная журналистика современной России (на примере «Независимого военного обозрения» и др. изданий).
12. Проблемы современной официальной военной журналистики России.
13. Зарубежная военная журналистика.
14. Военная цензура: история и современные подходы.
15. «Женская» военная журналистика.
16. Информационные и военные жанры на службе экстремальной журналистики.
17. Экстремальная ситуация: портрет героя.
18. Работа «силовых» ведомств в отражении прессы.
19. Современный «батальный» материал.
20. Социальная проблематика в «военной» теме.
21. Рейдовая журналистика.
22. Военно-историческая публицистика на современном этапе.
23. (Другие темы по актуальным проблемам, предложенные студентами и утвержденные преподавателем).

Требования к написанию реферата

Реферат (от латинского «*referre*» – докладывать, сообщать) – небольшая письменная работа, посвященная определенной теме, обзору источников по какому-то направлению. Обычно целью реферата является – сбор и систематизация знаний по конкретной теме или проблеме.

Структурными элементами реферата являются:

1) титульный лист;

Титульный лист является первой страницей реферата, служит источником информации, необходимой для обработки и поиска документа.

На титульном листе приводят следующие сведения:

наименование ВУЗа; наименование факультета; наименование кафедры; тема реферата; фамилия и инициалы студента (слушателя); должность, ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы руководителя реферата; место и дата составления реферата

2) оглавление;

Оглавление включает введение, наименование всех глав, разделов, подразделов, пунктов (если они имеют наименование) и заключение с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы реферата.

3) введение;

Введение должно содержать оценку современного состояния решаемой проблемы. Во введении должны быть показаны актуальность темы, цели и задачи, которые будут рассматриваться в реферате, а также методы, которыми воспользовался студент для рассмотрения данной темы работы.

4) основная часть;

Основную часть реферата следует делить на главы или разделы (не менее 2-х). Разделы основной части могут делиться на пункты и подразделы. Пункты, при необходимости, могут делиться на подпункты. Каждый пункт должен содержать законченную информацию.

5) заключение;

Должно содержать краткое обобщение и выводы по результатам выполненной работы

6) список использованных источников;

Сведения об источниках приводятся в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1. – 2003

7) приложения.

В приложения рекомендуется включать материалы, связанные с выполненной работой, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть.

В приложения могут быть включены:

- 1) материалы, дополняющие реферат;
- 2) таблицы вспомогательных цифровых данных;
- 3) иллюстрации вспомогательного характера;
- 4) другие документы.

Правила оформления реферата

Реферат должен быть выполнен машинописным способом на одной стороне листа белой бумаги через полтора интервала и 14 шрифтом .

Текст реферата следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое – не менее 30 мм, правое – не менее 10 мм, верхнее – не менее 15 мм, нижнее – не менее 20 мм.

Объем реферата: не более 20 страниц.

Все линии, буквы, цифры и знаки должны быть одинаково черными по всему реферату.

Заголовки структурных элементов реферата и разделов основной части следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая.

Страницы реферата следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту отчета. Номер страницы проставляют посередине листа в нижнем поле без точки в конце.

Титульный лист включают в общую нумерацию страниц реферата. Номера страниц на титульном листе и в оглавлении не проставляют.

Ссылки на источники следует указывать порядковым номером по списку источников, выделенным двумя косыми чертами. Оформление ссылок – по ГОСТ 7.1.- 2003.

Критерии и показатели, используемые при оценивании реферата

Критерии	Показатели	Баллы
1. Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.	10
2. Степень раскрытия	- соответствие плана теме реферата;	10

сущности проблемы	- соответствие содержания теме и плану реферата; - владение понятийным аппаратом; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал.	
3. Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников конференций и т.д.).	20
4. Выводы по изложенной информации с указанием практической значимости работы	- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.	20
4. Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.	10
5. Грамотность	- грамотность и культура изложения; - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.	10
6. Приложения – фотографии, схемы, чертежи, карты, статистические данные)	- наличие материалов содержательно иллюстрирующих и дополняющих текст реферата; - приложения оформлены в соответствии с требованиями	20

Критерии оценивания реферата

Реферат оценивается по балльной шкале, баллы переводятся в балльную оценку реферата в портфолио:

90–100 баллов – «отлично» – 10 баллов при оценке портфолио;

80–90 баллов – «хорошо» – 7 баллов при оценке портфолио;

65–70 баллов – «удовлетворительно» – 3 балла при оценке портфолио;

менее 65 баллов – «неудовлетворительно» – 0 баллов при оценке портфолио.

2) Требования к оформлению терминологического словаря

Терминологический словарь (заполняется в течение семестра)

(Пример)

аккредитация – процедура признания полномочий журналистов применительно не только к международным организациям, но и к любым государственным органам, организациям, учреждениям, органам общественного объединения. (см.: Краткий словарь современных понятия и терминов. М., 1995; Словарь новых слов русского языка 1950-1980. С-Пб., 1995. Ожегов С.И., Н.Ю.Шведова. Толковый словарь. М., 1995).

блок-пост – пост управления блокировочными устройствами на определенном участке железной или автомобильной дороги; здание, помещение, где располагается такой пост. (Новый толково-словообразовательный словарь русского языка. М.: «Русский язык», 2000).

«горячая точка» – «место возникновения напряженной или опасной ситуации» (Ожегов С.И., Н.Ю.Шведова. Толковый словарь. М., 1995).

душман- (дари – *duštān* – враг) — советское название участников вооруженных формирований, сражавшихся с советскими войсками в Афганистане в 1979—1989. (Википедия. Свободная энциклопедия. ru.wikipedia.org).

декханин – в Средней Азии и некоторых странах Востока: крестьянин. (Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой).

моджахед – член вооруженной террористической национальной – обычно мусульманской – группировки (см. Онлайнновый Толковый словарь Ефремовой. www.efremova.info).

терроризм – (лат. *terror* – страх, ужас) – насильственные действия (преследования, разрушения, захват заложников, убийства и др.) с целью устрашения, подавления политических противников, конкурентов, навязывания определённой линии поведения. Различают индивидуальный и групповой терроризм (например, действия экстремистских политических группировок) и государственный терроризм (репрессии диктаторских и тоталитарных режимов). (Большой Российский энциклопедический словарь. 2003).

терроризм международный – преднамеренные противозаконные насильственные акты (либо угроза таких актов), направленные против физических лиц, организаций и институтов, являющихся субъектами международных отношений или находящихся под защитой международного права, влекущие за собой международные последствия и совершаемые либо в отношении граждан другого государства, либо на территории другого государства... Осуществляется в целях устрашения населения. (Военная энциклопедия. Москва. 2004).

шахид – у мусульман – мученик за веру (буквально — погибший с молитвой «шахида», исламским символом веры, на устах). Считается, что шахидам (в том числе всем, кто пал во время джихада), уготован рай. В XX веке в мусульманских странах «шахидами» стали называть также тех, кто погиб за родину, вообще за светскую, но всецело одобряемую обществом идею. Распространенное ныне представление о том, что «шахид» – это террорист-самоубийца — плод ошибки, хотя идея шахидизма, разумеется, является главным моральным стимулом, которым соблазняют потенциальных террористов их духовные наставники. (Википедия. Свободная энциклопедия. ru.wikipedia.org).

эвфемизм – слово или выражение, заменяющее другое, которое по каким-либо причинам нежелательно или неудобно употребить в определенной ситуации. (см. Онлайнновый Толковый словарь Ефремовой. www.efremova.info).

Критерии и показатели, используемые при оценивании реферата

Критерии	Показатели	Баллы
1. Объем словаря	Не менее 30 наименований	30
2. Степень раскрытия понятия	Определение в полном объеме с указанием различных значений	10
3. Указание источника	Указаны словари, справочники и энциклопедии	20
4. Соблюдение требований к оформлению	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; Соблюдение культуры оформления текста.	20
5. Грамотность	Грамотность и культура изложения;	20

	Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; Отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.	
--	---	--

Критерии оценивания терминологического словаря

Терминологический словарь оценивается по балльной шкале, баллы переводятся в балльную оценку терминологического словаря в портфолио:

90–100 баллов – «отлично» – 10 баллов при оценке портфолио;

80–90 баллов – «хорошо» – 7 баллов при оценке портфолио;

65–70 баллов – «удовлетворительно» – 3 балла при оценке портфолио;

менее 65 баллов – «неудовлетворительно» – 0 баллов при оценке портфолио.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. Информационное оружие-оружие современных и будущих войн / Новиков В.К., 2-е изд., исправ. - М.: Гор. линия-Телеком, 2013. - 242 с.: 60x88 1/16 ISBN 978-5-9912-0166-7. <http://znanium.com/catalog/product/414549>
2. Информационно-психологическая война против России: дискредитация характера Великой Отечественной войны [Право и государство: теория и практика, №8 (104), 2013. <http://znanium.com/catalog/product/453183>

7.2. Дополнительная литература

1. Абрамов В. Работа журналиста в особых условиях. М., 2005.
2. Антитеррористическая конвенция (правила поведения СМИ в случаях террористического акта и контртеррористической операции) // Газета. 2003. 3 апр.
3. Волковский Н. Л. История информационных войн: в 2 ч. СПб., 2003.
4. Вугельман В. М. Телевидение в чрезвычайных ситуациях // Современная журналистика: тенденции развития, противоречия: тезисы конф. Екатеринбург, 1994.
5. Гассер Х.-П. Защита журналистов в опасных командировках. М., 1994.
6. Гладковская Е. С. Журналистский дискурс терроризма (сравнительный анализ публикаций в качественной прессе России и США): дис. ... канд. филол. наук. Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького. Екатеринбург. 2006.
7. Горячая точка: Справочник для журналистов. М., 1995.
8. Доклад об освещении российскими СМИ трагедии в Беслане: доступ к информации и условия работы журналистов. Владикавказ, 2002.
9. Евдокимов А. Средства массовой информации в противодействии терроризму // Мировое сообщество против глобализации преступности и терроризма. М., 2002.
10. Журналистика в условиях конфликта: передовой опыт и рекомендации: Пособие с рекомендациями для работников СМИ. – К.: «Компания ВАИТЭ», 2016. – 118 с.
11. Журналистика и война. Исследовательская группа российско-американского информационного центра. 1998.
12. Журналистика и война: освещение российскими СМИ военных действий в Чечне. / Ред. . М., 1995.
13. Журналисты на чеченской войне: Факты. Документы. Свидетельства. М., 1995.
14. Как уцелеть в горячих точках // Журналист.1992. №10.
15. Калоева И. Э. Особенности освещения в СМИ вооруженных конфликтов: Чеченская республика: 1994-2004 гг. : Дис. ... канд. полит. наук. СПб., 2004.
16. Князев А. Журналистика конфликта. Пособие. – 2001.
17. Лецинский М. Отторжение: О журналистской работе во время войны в Афганистане // Журналист. 1991. № 2. С. 6 – 12.
18. Лозовский Б. Н. Журналистика: техника безопасности. Тюмень: Вектор Бук, 2004.
19. Прикладная конфликтология для журналистов / сост. М. Мельников. М., 2006.
20. Пухский П. Н. Психологические последствия чрезвычайных ситуаций. М., 1999.
21. Романов Ю. «Я снимаю войну...». Школа выживания. – М., изд. «Права человека», 2001.
22. Ротарь И. Общие рекомендации для журналистов, работающих в зонах конфликтов на территории бывшего СССР. М., 1993.
23. СМИ в конфликтных ситуациях. Расследования Центра экстремальной журналистики (октябрь 2002 - март 2006) / сост. Сергей Плотников, ред. Ирада Гусейнова. — М.: Права человека, 2006. — 202 с.
24. Современная российская военная журналистика: опыт, проблемы, перспективы / Ред. и сост. М. Погорелый, И. Сафранчук. — М.: Гендальф, 2002. — 253 с.
25. Техника юридической безопасности для журналистов: сборник материалов практических обучающих семинаров для работников СМИ и будущих журналистов (под

ред. А.Симонова. – М., 2000).

26. Тулупов В. Экстремальная журналистика // Акценты. 1999. № 2.

27. Элбакян В. Справочник для журналистов, работающих в районах военных действий. М., 2002.

Литература для написания рефератов

1. *Белль Г.* Где ты был, Адам? – М.: АСТ, 2001.
2. *БреккБ.* Вьетнамский кошмар — М.: ЭКСМО, 2008.
3. *Зыгарь М.* Война и миф. — М.: ИД «Коммерсантъ», 2007.
4. *Джемаль О.* Хроники пятидневной войны — Спб: Амфора, 2008.
5. *МамулашвилиН.* Моя чеченская война. — М.: Время, 2005.
6. *МукусевВ.* Черная папка. — М.: РА Арсис — Дизайн, 2011.
7. *Некрасов В.* В окопах Сталинграда. — М.: Панорама, 2000.
8. *Пушкин А.* Путешествие в Арзрум. — М.: Геликон Плюс, 2003.
9. *Ремарк Э. М.* Искра жизни. — М.: АСТ, 2009.
10. *Рид Д.* Десять дней, которые потрясли мир. — СПб.: Лениздат-классика, 2012.
11. *РомановЮ.* Я снимаю войну. — М.: Права человека, 2001.
12. *Симонов К.* Остаюсь журналистом. — М.: Правда, 1968.
13. *Симонов К., Эренбург И.* В одной газете 1941-1945. — М.: И-во АПН, 1979.
14. *СтейнбекДж.* Русский дневник. — М.: Мысль, 1990.
15. *Толстой Л.* Севастопольские рассказы. — Спб: Лениздат-классика, 2013.
16. *Тютюник С.* Двенадцать пуль из чеченской обоймы. — М.: Время, 2005.
17. *Хемингуэй Э.* По ком звонит колокол. Пятая колонна. Рассказы. — М.: АСТ, 2009.
18. *Шурыгин В.* Письма мертвого капитана. — М.: Ад Маргинем, 2005.
19. *ФучикЮ.* Репортаж с петлей на шее. — М.: Молодая гвардия, 1965.
20. *On Assignment: a guide to reporting in dangerous situations. CPJ*
21. *Бабченко А.* One Soldier's War in Chechnya. – Portobello books, 2004.
22. *No Woman's Land Published in London by the international News Safety Institute (INS), 2012.*

Правовая литература

28. Федеральный закон от 27 декабря 1991 г. № 2124-1 «Закон о средствах массовой информации».
29. Федеральный закон от 6 марта 2006 г. № 35-ФЗ «О противодействии терроризму» (с изменениями и дополнениями).
30. Федеральный закон от 25 июля 2002 г. № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности» (с изменениями и дополнениями).
31. Антитеррористическая конвенция (правила поведения СМИ в случаях террористического акта и контртеррористической операции от 8 апреля 2003 г.
32. Материалы Женевской конвенции.
33. *Бельги-Галлуа А.* Защита журналистов и средств массовой информации во время вооруженного конфликта // Международный журнал Красного Креста: Сб. ст. 2004. Март, сентябрь.
34. *Гассер Х.-П.* Защита журналиста в опасных командировках; Моду А. Международное гуманитарное право и деятельность журналистов. М., 1994.
35. «Горячая линия»: Программа МККК для журналистов, находящихся в опасных командировках. Женева, 1995.
36. Работа журналистов в экстремальных условиях. М., 2008.
37. *Лукина М.* Технология интервью. М., 2012
38. Журналистика и СМИ. Против террора/ Под ред. Е. Л. Вартановой, О. В. Смирновой. М., 2009.
39. Роль средств массовой информации в профилактике терроризма. Материалы Пятой международной научной конференции по проблемам безопасности и противодействия терроризма. Факультет журналистики Московского государственного университета

имени М. В. Ломоносова. М., 2010.

40. Петренко О.П., Горбачев А.М. Масс-медиа в ситуациях терактов: учебное пособие. Ставрополь, 2014.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Союз журналистов России - <http://www.ruj.ru/>

Комитет по защите журналистов - <http://cpj.org/ru/>

Dart Center For Journalism & Trauma - <http://dartcenter.org/>

Центр экстремальной журналистики - <http://www.cjes.ru/>; <http://frontlineclub.ru/>

Репортеры без границ - <http://en.rsf.org/>

Красный крест - <http://www.redcross.ru/>

Центр экстремальной психологической помощи МЧС России –

<http://www.mchs.gov.ru/document/409848> Гильдия межэтнической журналистики -

<http://nazaccent.ru> Курсы «Бастион» - <http://smi-antiterror.ru/>

Министерство связи и массовых коммуникаций РФ - <http://minsvyaz.ru>

Комитет ГД по информационной политике, информационным технологиям и связи - <http://komitet5.km.duma.gov.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Стандартная учебная мебель (36 посадочных мест), место преподавателя: стол (1), стул (1), мультимедиапроектор ViewSonic (1), ноутбук HP (1), стационарный экран (1).

Библиотека СмолГУ (самостоятельная работа). Читальный зал библиотеки. Учебная мебель (100 посадочных мест), компьютеры – 2 шт. Отдел электронных ресурсов библиотеки. Учебная мебель (15 посадочных мест), компьютерный класс с выходом в сеть Интернет (12 компьютеров).

9. Программное обеспечение

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016)

Лицензия 66920993 от 24.05.2016, срок действия до 31.05.2018

Лицензия 66975477 от 03.06.2016, срок действия до 30.06.2018.

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, Лицензия IFB 6151216081242, ежегодное обновление.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 6314D932A1EC8352F4BBFDEFD0AA3F30

Владелец: Артеменков Михаил Николаевич

Действителен: с 21.09.2022 до 15.12.2023