

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра литературы и журналистики

«Утверждаю»

Проректор по учебно-
методической работе
_____ Ю.А. Устименко
«13» сентября 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины
Б1.В.ДВ.05.02 Расследовательская журналистика**

Направление подготовки: **42.03.02 Журналистика**
Направленность (профиль): **Периодическая печать**
Форма обучения: очная
Курс – 4
Семестр – 7
Всего зачетных единиц – 2, часов – 72
Форма отчетности: зачет – 7 семестр

Программу разработала: кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и журналистики М.А. Миронова

Одобрена на заседании кафедры литературы и журналистики
«09» сентября 2022 года, протокол № 1

Смоленск
2022

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.02 «Расследовательская журналистика» включена в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, по направлению подготовки 42.03.02 "Журналистика".

Для успешного освоения данного курса студентам необходим комплекс знаний, обеспечиваемых рядом изучаемых дисциплин, с которыми он координируется. Это сведения общеориентирующего характера о журналистской профессии (Б.1.0.17 «Введение в профессию»); понимание роли СМИ в обществе, особенностей массовой информации (Б1.0.18 «Основы теории журналистики»); представление о специфике средств массовой информации, их типах и видах (Б1.0.19 «Система СМИ»).

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знать: основы технологии целеполагания; основы проектной деятельности в условиях действующих правовых норм; особенности процесса управления проектом; основы технологии принятия управленческих решений в рамках проектной деятельности в условиях имеющихся ресурсов и ограничений. Уметь: формулировать цели и задачи проекта; разрабатывать проект; использовать инструменты и методы управления содержанием, сроками, стоимостью, качеством, человеческими и материальными ресурсами; управлять рисками проекта; проектировать и организовывать процесс управления проектами; организовывать и контролировать выполнение проекта; разрабатывать управленческие решения в соответствии с целями и задачами проекта. Владеть: специальной терминологией проектной деятельности и управления проектами; SMART- технологией постановки целей проекта; навыками построения дерева целей проекта; навыками применения различного инструментария в проектной деятельности; методами принятия управленческих решений в рамках проектной деятельности в условиях имеющихся ресурсов и ограничений.
УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	Знать: причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от возникновения чрезвычайных ситуаций; основные понятия дисциплины; основные направления и методы по защите граждан в условиях чрезвычайных ситуаций (от опасностей природного, техногенного и социального характера); способы поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций, способы использования приемов первой помощи; государственную систему защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций. Уметь: самостоятельно использовать теоретические источники для пополнения знаний о способах поддержания безопасных условий жизнедеятельности; выявлять признаки, причины и условия возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций; прогнозировать возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций; применять полученные знания и умения в целях обеспечения безопасности жизнедеятельности. Владеть: способами создания и приемами для поддержания безопасных условий жизнедеятельности; аналитическими умениями в области выявления и оценки различных видов

	опасностей в чрезвычайных ситуациях; методикой и навыками оценки допустимого риска в чрезвычайных ситуациях.
ПК-2. Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта	Знать: свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени. Уметь: распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами. Владеть: навыками составления графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта.
ПК-3. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	Знать: редакционные стандарты, форматы, жанры, стили, профессиональные этические нормы при создании журналистского текста и (или) продукта. Уметь: приводить журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами Владеть: технологическими требованиями к разным типам СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта.

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Предпосылки становления современной расследовательской журналистики в России	Предшественники современных журналистов-расследователей: А.С. Пушкин, А.П. Чехов, Ф.М. Достоевский, В.Г. Короленко, В.А. Гиляровский. Зарубежный опыт как источник становления современной российской расследовательской журналистики. Расследовательские мотивы в творчестве известных зарубежных писателей и журналистов (Э. Золя, М. Твена и др.). Западные «инвестигейторы», «разгребатели грязи», «паппараци», своеобразие их творчества.
2	Расследовательская журналистика как вид деятельности СМИ	Цели расследований в журналистике. Предмет расследования в журналистике. Методы расследования в журналистике. Эмпирические методы в расследовании. Теоретические методы в расследовании. Формально-логические методы. Содержательно-логические методы в расследовании. Частные (комплексные) методы в расследовании.
3	Требования к профессиональным качествам журналиста-расследователя	Расследовательство и социальная позиция журналиста. Компетентность журналиста как важное условие осуществления им расследовательской деятельности. Роль специальных (предметных) знаний журналиста, относящихся к сфере, в которой ведутся расследования.

4	Расследовательские структуры в современных СМИ	Расследовательские газеты, журналы, радио, Интернет-сайты. Агентства журналистских расследований. «Расследовательские» группы, теле- и радиопередачи, отдельные «расследователи». Расследовательские Интернет-сайты.
5	Источники информации в журналистских расследованиях	Правоохранительные органы как источник информации. Политические и государственные деятели как источник информации. Государственные учреждения как источник информации. Общественные организации как источник информации. Свидетели-очевидцы и участники расследуемых событий в качестве источников информации. Специальная литература как источник информации. Архивы как источник информации. Личный архив (досье) журналиста как источник информации. Интернет как источник информации.
6	Правовые ограничения в журналистском расследовании	Основные нормативные документы, регулирующие журналистские расследования. Соотнесенность требований различных законов в ходе журналистского расследования. Опыт действия в типичных правовых ситуациях в журналистском расследовании. Поведение журналиста-расследователя в ситуации судебного преследования.
7	Этические ограничения в журналистском расследовании	Необходимость применения этических требований в журналистском расследовании. Сущность основных этических требований и их роль в деятельности журналиста. Цель и средства их достижения (в журналистском расследовании) с точки зрения этики.
8	Организация и проведение отдельного журналистского расследования	Формирование замысла журналистского расследования. Сбор первичной информации. Формирование расследовательской гипотезы. Сбор основного материала (проверка гипотезы). Осмысление собранной информации, ее окончательная обработка.
9	Создание текста журналистского расследования	Полнота и глубина отображения действительности в тексте. Достоверность текста журналистского расследования. Понятие доказательного рассуждения в журналистике. Доказательность изложения и «очевидность» используемых фактов. Необходимость логической выдержанности доказательного рассуждения в журналистском расследовании. Понятие аргументации и ее роль в создании доказательных текстов.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа/контроль
1.	Предпосылки становления современной расследовательской журналистики в России	8	2	2	4
2.	Расследовательская журналистика как вид деятельности СМИ	8	2	2	4
3.	Требования к профессиональным качествам журналиста-расследователя	8	2	2	4
4.	Расследовательские структуры в современных СМИ	8	2	2	4
5.	Источники информации в журналистских расследованиях	8	2	2	4
6.	Правовые ограничения в журналистском расследовании	8	2	2	4
7.	Этические ограничения в журналистском расследовании	8	2	2	4
8.	Организация и проведение отдельного журналистского расследования	8	2	2	4
9.	Создание текста журналистского расследования	8	2	2	4
ИТОГО		72	18	18	36

5. Виды образовательной деятельности

5.1. Занятия лекционного типа

Лекция 1. Предпосылки становления современной расследовательской журналистики в России

Предшественники современных журналистов-расследователей: А.С. Пушкин («История Пугачевского бунта»), А.П. Чехов («Остров Сахалин»), Ф.М. Достоевский («Пожары»), В.Г. Короленко («Мултанское жертвоприношение»), В.А. Гиляровский («Трущобный человек»), В.М. Бурцев (публикации в журнале «Былое») и др. Их роль в пропаганде и защите идеалов справедливости, гуманного отношения к людям, торжества законов.

Зарубежный опыт как источник становления современной российской расследовательской журналистики. Расследовательские мотивы в творчестве известных зарубежных писателей и журналистов (Э. Золя, М. Твена и др.).

Западные «инвестигейторы», «разгребатели грязи», «паппараци», своеобразие их творчества.

Лекция 2. Расследовательская журналистика как вид деятельности СМИ

Цели исследований в журналистике. Предмет исследования в журналистике. Методы исследования в журналистике. Эмпирические методы в исследовании. Теоретические методы в исследовании. Формально-логические методы. Содержательно-логические методы в исследовании. Частные (комплексные) методы в исследовании.

Лекция 3. Требования к профессиональным качествам журналиста-расследователя

Расследовательство и социальная позиция журналиста. Компетентность журналиста как важное условие осуществления им расследовательской деятельности. Роль специальных (предметных) знаний журналиста, относящихся к сфере, в которой ведутся исследования. Роль практических навыков и опыта в осуществлении журналистом эффективной расследовательской деятельности. Значение психофизиологических характеристик личности журналиста в их соотношении с расследовательской деятельностью.

Лекция 4. Расследовательские структуры в современных СМИ

Расследовательские газеты, журналы, радио, Интернет-сайты. Агентства журналистских исследований. «Расследовательские» группы, теле- и радиопередачи, отдельные «расследователи». Расследовательские Интернет-сайты.

Лекция 5. Источники информации в журналистских исследованиях

Правоохранительные органы как источник информации. Политические и государственные деятели как источник информации. Государственные учреждения как источник информации. Общественные организации как источник информации. Свидетели-очевидцы и участники расследуемых событий в качестве источников информации. Специальная литература как источник информации. Архивы как источник информации. Личный архив (досье) журналиста как источник информации. Интернет как источник информации.

Лекция 6. Правовые ограничения в журналистском исследовании

Основные нормативные документы, регулирующие журналистские исследования. Соотнесенность требований различных законов в ходе журналистского исследования. Опыт действия в типичных правовых ситуациях в журналистском исследовании.

Поведение журналиста-расследователя в ситуации судебного преследования. Пути и методы защиты от необоснованного судебного преследования (опыт использования помощи правозащитных организаций, Палаты по информационным спорам при Президенте РФ, Фонда защиты гласности и пр.).

Лекция 7. Этические ограничения в журналистском расследовании

Необходимость применения этических требований в журналистском расследовании. Сущность основных этических требований и их роль в деятельности журналиста. Цель и средства их достижения (в журналистском расследовании) с точки зрения этики. Требования «профессионального долга» и необходимость соблюдения норм морали в ходе журналистского расследования. Коллизии, возникающие между ними. Возможность «морально выдержанного» журналистского расследования.

Лекция 8. Организация и проведение отдельного журналистского расследования

Формирование замысла журналистского расследования. Сбор первичной информации. Формирование расследовательской гипотезы. Сбор основного материала (проверка гипотезы). Осмысление собранной информации, ее окончательная обработка.

Лекция 9. Создание текста журналистского расследования

Полнота и глубина отображения действительности в тексте. Достоверность текста журналистского расследования. Понятие доказательного рассуждения в журналистике. Доказательность изложения и «очевидность» используемых фактов. Необходимость логической выдержанности доказательного рассуждения в журналистском расследовании. Понятие аргументации и ее роль в создании доказательных текстов. Основные типы аргументации, используемой журналистами-расследователями. Соотношение фактологических и эмоциональных доводов в журналистском расследовании. Предназначение аргументов разных типов в журналистском расследовании. Типичные ошибки в аргументации в современных журналистских расследованиях.

5.2. Занятия семинарского типа (практические занятия)

Тема 1. Предпосылки становления современной расследовательской журналистики в России

Вопросы для обсуждения

1. А.С. Пушкин «История Пугачевского бунта».
2. А.П. Чехов «Остров Сахалин».
3. Ф.М. Достоевский «Пожары».
4. В.Г. Короленко «Мултанское жертвоприношение».
5. В.А. Гиляровский «Грущобный человек».
6. Расследовательские мотивы в творчестве Э. Золя.
7. Расследовательские мотивы в творчестве М. Твена.

Тема 2. Расследовательская журналистика как вид деятельности СМИ

Вопросы для обсуждения

1. Предмет расследования в журналистике.

2. Эмпирические методы в расследовании: наблюдение, интервью, беседа.
3. Эмпирические методы в расследовании: анализ документов, анкетирование, опрос.
4. Эмпирические методы в расследовании: теоретический и практический эксперименты.
5. Теоретические методы в расследовании: формально-логические.
6. Теоретические методы в расследовании: содержательно-логические.
7. Теоретические методы в расследовании: частные (комплексные).

Тема 3. Требования к профессиональным качествам журналиста-расследователя

Вопросы для обсуждения

1. Расследовательство и социальная позиция журналиста.
2. Компетентность журналиста как важное условие осуществления им расследовательской деятельности.
3. Роль специальных (предметных) знаний журналиста, относящихся к сфере, в которой ведутся расследования.
4. Роль практических навыков и опыта в осуществлении журналистом эффективной расследовательской деятельности.
5. Значение психофизиологических характеристик личности журналиста в их соотношении с расследовательской деятельностью.

Тема 4. Расследовательские структуры в современных СМИ

Вопросы для обсуждения

1. Расследовательские газеты (на примере «Версии», «Совершенно секретно»).
2. Расследовательские газеты (на примере «МК», «Новой газеты»).
3. Расследовательские газеты (на примере «Stringer», «Комсомольская правда»).
4. Агентства журналистских расследований (на примере «Агентства журналистских расследований» во главе с Андреем Константиновым в Санкт-Петербурге).
5. «Расследовательские» теле- и радиопередачи.
6. Расследовательские Интернет-сайты (Flb.ru, Compromat.ru).
7. Расследовательские Интернет-сайты (investigator.spb.ru. и др.).

Тема 5. Источники информации в журналистских расследованиях

Вопросы для обсуждения

1. Правоохранительные органы как источник информации.
2. Государственные учреждения как источник информации.
3. Общественные организации как источник информации.
4. Специальная литература как источник информации.
5. Архивы как источник информации.
6. Личный архив (досье) журналиста как источник информации.
7. Интернет как источник информации.

Тема 6. Правовые ограничения в журналистском расследовании

Вопросы для обсуждения

1. Основные нормативные документы, регулирующие журналистские расследования.
2. Соотнесенность требований различных законов в ходе журналистского расследования.
3. Опыт действия в типичных правовых ситуациях в журналистском расследовании.
4. Опыт использования помощи правозащитных организаций.
5. Палата по информационным спорам при Президенте РФ.

Тема 7. Этические ограничения в журналистском расследовании

Вопросы для обсуждения

1. Необходимость применения этических требований в журналистском расследовании.
2. Сущность основных этических требований и их роль в деятельности журналиста.
3. Цель и средства их достижения (в журналистском расследовании) с точки зрения этики.
4. Требования «профессионального долга» и необходимость соблюдения норм морали в ходе журналистского расследования.

Тема 8. Организация и проведение отдельного журналистского расследования

Вопросы для обсуждения

1. Формирование замысла журналистского расследования.
2. Сбор первичной информации.
3. Формирование исследовательской гипотезы.
4. Сбор основного материала (проверка гипотезы).
5. Осмысление собранной информации, ее окончательная обработка.

Тема 9. Создание текста журналистского расследования

Вопросы для обсуждения

1. Полнота и глубина отображения действительности в тексте.
2. Достоверность текста журналистского расследования.
3. Понятие доказательного рассуждения в журналистике.
4. Доказательность изложения и «очевидность» используемых фактов.
5. Необходимость логической выдержанности доказательного рассуждения в журналистском расследовании.
6. Понятие аргументации и ее роль в создании доказательных текстов.
7. Основные типы аргументации, используемой журналистами-расследователями.

5.3. Самостоятельная работа

Тема 1. Предпосылки становления современной исследовательской журналистики в России

Прочитайте произведения А.С. Пушкина «История Пугачевского бунта» или А.П. Чехова «Остров Сахалин» (по выбору). Укажите элементы расследования в этих произведениях. Определите, какими источниками информации пользовался автор.

Тема 2. Расследовательская журналистика как вид деятельности СМИ

Выберите в качестве примера одно из расследований «Новой газеты». Проследите, какими эмпирическими, теоретическими, формально-логическими методами пользовался журналист в своем материале.

Тема 3. Требования к профессиональным качествам журналиста-расследователя

Подготовьте сообщение о современном российском журналисте-расследователе. Опишите его биографию и творческий путь. Проанализируйте его профессиональные качества: социальную позицию как журналиста-расследователя, компетентность в теме расследования, наличие специальных знаний, относящихся к теме расследования, наличие практических навыков и опыта.

Тема 4. Расследовательские структуры в современных СМИ

Подготовьте типологический и содержательный анализ газеты, журнала или сайта, которые публикуют журналистские расследования. Определите, как развивалось медиа на протяжении своего существования.

Тема 5. Источники информации в журналистских расследованиях

Выберите для примера расследовательский материал любого современного российского издания. Проследите, какими источниками информации пользовался журналист при подготовке своего материала. Это могут быть правоохранительные органы, государственные учреждения, общественные организации, специальная литература, архивы, интернет-источники.

Тема 6. Правовые ограничения в журналистском расследовании

Изучите основные нормативные документы, регулирующие журналистские расследования. Обратите особое внимание на такие пункты законов, как «права журналиста», «обязанности журналиста», «скрытая запись».

Тема 7. Этические ограничения в журналистском расследовании

Изучите Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Какие принципы Вы бы определили как основные при проведении журналистского расследования? Почему?

Тема 8. Организация и проведение отдельного журналистского расследования

Подготовьте анализ журналистского материала в жанре расследования. Особое внимание обратите на доказательную базу расследования, количество и разнообразие источников информации, наличие нескольких точек зрения на проблему материала.

Тема 9. Создание текста журналистского расследования

Подготовьте анализ журналистского материала в жанре расследования. Оцените доказательность аргументов журналиста, логичность структуры текста, последовательность изложения информации, тип композиции материала, стиль изложения информации (насколько легко воспринимается информация, как используются цифры и фактические данные).

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

В качестве текущего контроля проводятся фронтальные и индивидуальные опросы на семинарских занятиях, рассматриваются проблемные вопросы по темам семинара.

Ответы на вопросы практических занятий

Вопросы для подготовки к практическим заданиям приведены в разделе «Виды образовательной деятельности».

Критерии оценивания:

- логично выстроенный ответ с приведением убедительных аргументов – 1 балл;
- при подготовке к ответу учтено мнение современных ученых – 1 балл;
- использование при ответе дополнительной литературы – 1 балл;
- знание и умение анализировать журналистский текст – 1 балл;
- культура речи – 1 балл;
- «**Отлично**» – 5 баллов;
- «**Хорошо**» – 4 балла;
- «**Удовлетворительно**» – 3 балла;
- «**Неудовлетворительно**» – менее 3 баллов.

Тест для текущей аттестации

1 вариант

1. Как называется произведение А.С. Пушкина, в котором присутствуют элементы расследования?

А) «Капитанская дочка».
Б) «История Пугачевского бунта».
В) «Повести Белкина».
2. Кто из этих писателей работал журналистом-расследователем и написал книгу «Москва и москвичи»?

А) В.А. Гиляровский.
Б) В.Г. Короленко.
В) Ф.М. Достоевский.
3. Какой современный метод расследовательской журналистики использовал в своем произведении «Налегке» Марк Твен?

- А) эксперимент.
 - Б) провокация.
 - В) метод перемены профессии.
4. Как называется холдинг Артема Боровика, в котором выходят издания с журналистскими расследованиями?
- А) «Новая газета».
 - Б) «Совершенно секретно».
 - В) «Комсомольская правда».
5. В каком издании журналист-расследователь Юрий Щекочихин возглавлял отдел расследований?
- А) «Совершенно секретно».
 - Б) «Российская газета».
 - В) «Новая газета».
6. Кто является создателем Агентства журналистских расследований?
- А) Андрей Константинов.
 - Б) Юрий Щекочихин.
 - В) Анна Политковская.
7. Что относится к содержательно-логическим методам расследования?
- А) интервью.
 - Б) анкетирование.
 - В) метод историзма.
8. Каков первый этап журналистского расследования?
- А) сбор материала.
 - Б) составление плана расследования.
 - В) знакомство с героями расследования.
9. К какому типу расследований относится расследование разлива нефти в Калифорнии в 2021 году?
- А) расследование экономических преступлений.
 - Б) расследование экологических преступлений.
 - В) расследование политических преступлений.
10. К какому типу источников информации относится «Ассоциация экологического образования»?
- А) государственные учреждения.
 - Б) общественные организации.
 - В) правоохранительные органы.

2 вариант

1. Как называется произведение А.П. Чехова, в котором присутствуют элементы расследования?
 - А) «Вишневый сад».
 - Б) «Чайка».
 - В) «Остров Сахалин».
2. Какой современный метод расследовательской журналистики использовал А.П. Чехов в своем произведении?
 - А) «включенное наблюдение».
 - Б) беседа.
 - В) эксперимент.
3. Что стало темой расследования в произведении Марка Твена «Налегке»?
 - А) правонарушения жителей Невады.
 - Б) нравы жителей Невады.
 - В) «серебряная лихорадка» в Неваде.
4. Как называется газета с журналистскими расследованиями, которая выходит в холдинге Артема Боровика?
 - А) «Версия».
 - Б) «Новая газета».
 - В) «Комсомольская правда».
5. В каком городе находится Агентство журналистских расследований?
 - А) Москва.
 - Б) Екатеринбург.
 - В) Санкт-Петербург.
6. Что относится к эмпирическим методам расследования?
 - А) наблюдение.
 - Б) анализ и синтез.
 - В) оценочный анализ.
7. Кто из зарубежных писателей впервые применил в своих произведениях метод включенного наблюдения?
 - А) Марк Твен.
 - Б) Эмиль Золя.
 - В) Гюнтер Вальраф.
8. Что относится к познавательным этапам расследования?
 - А) получение предварительной информации.

Б) написание плана расследования.

В) написание текста материала.

9. Кто первым из российских изданий стал публиковать исторические расследования?

А) «Новая газета».

Б) «Российская газета».

В) журнал «Огонек».

10. К какому типу источников информации относятся благотворительные общества?

А) общественные организации.

Б) государственные учреждения.

В) политические организации.

Критерии оценивания

Зачтено – 75 % правильных ответов теста.

Не зачтено – менее 75 % правильных ответов теста.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Зачет по курсу выставляется по итогам работы студента в течение семестра.

Критерии оценивания:

«Зачтено» – студент посещал все лекционные и практические занятия, выполнял все задания для самостоятельной работы, отвечал на вопросы семинара.

«Не зачтено» – студент не посещал лекционные и практические занятия, не выполнял задания для самостоятельной работы, не отвечал на семинарах.

Тест для промежуточной аттестации

1 вариант

1. В каком журнале печатались зарубежные журналисты-расследователи начала XX века?

А) «Тайм».

Б) «Форбс».

В) «Макклюрс».

2. В творчестве какого шведского писателя присутствуют элементы расследовательской журналистики?

А) Август Стриндберг.

Б) Сельма Лагерлеф.

В) Эйвинд Юнсон.

3. В каком году был создан Международный консорциум журналистов-расследователей?

- А) 1996 год.
Б) 1997 год.
В) 1998 год.
4. Кто из российских журналистов-расследователей начала XX века повторил путешествие А.П. Чехова на Сахалин?
- А) В. Короленко.
Б) В. Гиляровский.
В) В. Дорошевич.
5. В какой газете журналист-расследователь Юрий Щекочихин вел тинейджерскую страничку «Алый парус»?
- А) «Комсомольская правда».
Б) «Литературная газета».
В) «Новая газета».
6. Кто из журналистов вел популярную телевизионную передачу «600 секунд»?
- А) Александр Политковский.
Б) Владислав Листьев.
В) Александр Невзоров.
7. В какой стране работал журналист Артем Боровик, когда был сотрудником журнала «Огонек»?
- А) США.
Б) Афганистан.
В) Великобритания.
8. В какой газете работала журналист-расследователь Лариса Юдина?
- А) «Советская Калмыкия».
Б) «Совершенно секретно».
В) «Новая газета».
9. Каков последний этап журналистского расследования?
- А) систематизация собранной информации.
Б) генеральное интервью.
В) юридическая экспертиза.
10. Какой телевизионный жанр чаще всего используется для журналистских расследований на телевидении?
- А) репортаж.
Б) интервью.
В) новость.

2 вариант

1. Кто из этих западных журналистов-расследователей относился к «макрейкерам»?
 - А) Л. Стеффенс.
 - Б) Б. Вудворд.
 - В) К. Бернстайн.
2. Кто из российских журналистов-расследователей в своей работе применял «метод смены профессии»?
 - А) Юрий Щекочихин.
 - Б) Дмитрий Холодов.
 - В) Анатолий Гудимов.
3. Как называется произведение М. Салтыкова-Щедрина, в котором есть элементы журналистского расследования?
 - А) «Господа Головлевы».
 - Б) «История одного города».
 - В) «Премудрый пескарь».
4. В какой газете публиковал свои материалы журналист-расследователь Аркадий Ваксберг?
 - А) «Правда».
 - Б) «Юность».
 - В) «Литературная газета».
5. Как называлась телевизионная молодежная программа, в которой впервые появился журналист Владислав Листьев?
 - А) «До и после полуночи».
 - Б) «Взгляд».
 - В) «До 16 и старше».
6. Кто из советских писателей основал газету «Совершенно секретно»?
 - А) Юлиан Семенов.
 - Б) Аркадий Гайдар.
 - В) Юрий Трифонов.
7. В каком медиа начинала свою профессиональную деятельность журналист-расследователь Лариса Кислинская?
 - А) газета «Совершенно секретно».
 - Б) «Новая газета».
 - В) информационное агентство ТАСС.
8. Какого типа расследования проводил журналист-расследователь Дмитрий Холодов?

- А) экономические расследования.
- Б) военные расследования.
- В) политические расследования.

9. Что собой представляет детективная форма компоновки материала журналистского расследования?

- А) после лида материал излагается в порядке, в котором происходили события.
- Б) в начале материала дается описание проблемы, затем – точка зрения экспертов и других лиц, которые имеют прямое или косвенное отношение к обсуждаемой проблеме, в заключение – соображения автора по поводу дальнейшего развития событий.
- В) происшедшее излагается в хронологическом порядке, но результат остается для читателя неизвестным до последнего абзаца.

10. В каких информационных системах следует искать правовую информацию?

- А) «Гарант».
- Б) Интерфакс.
- В) ВЦИОМ.

Критерии оценивания

Зачтено – 75 % правильных ответов теста.

Не зачтено – менее 75 % правильных ответов теста.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. Баранова, Е. А. Теория и практика современного интервью : учебник для вузов / Е. А. Баранова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14172-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496614> (дата обращения: 02.06.2022).
2. Бартош, А. А. Основы международной безопасности. Организации обеспечения международной безопасности : учебное пособие для вузов / А. А. Бартош. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 320 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11783-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493387> (дата обращения: 02.06.2022).
3. Дзялошинский, И. М. Профессиональная этика журналиста : учебник и практикум для вузов / И. М. Дзялошинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 412 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9204-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490176> (дата обращения: 02.06.2022).
4. Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11621-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495400> (дата обращения: 02.06.2022).
5. Ерофеева, И. В. Психология медиатекста : учебник и практикум для вузов / И. В. Ерофеева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 206 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12958-8. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491694> (дата обращения: 02.06.2022).

6. Ивин, А. А. Логика для журналистов : учебник для вузов / А. А. Ивин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 200 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06556-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491543> (дата обращения: 02.06.2022).

7. Ильина, М. В. Международное гуманитарное право и смеи : учебное пособие для вузов / М. В. Ильина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 95 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13700-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496667> (дата обращения: 02.06.2022).

8. Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 341 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-06108-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493601> (дата обращения: 02.06.2022).

9. Колесниченко, А. В. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 341 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05559-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493477> (дата обращения: 02.06.2022).

10. Олешко, В. Ф. Психология журналистики : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Олешко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 351 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00613-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489391> (дата обращения: 02.06.2022).

11. Основы журналистики : учебник для среднего профессионального образования / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 332 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09838-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495008> (дата обращения: 02.06.2022).

12. Тулупов, В. В. Уроки журналистики : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Тулупов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 95 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14846-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497216> (дата обращения: 02.06.2022).

13. Чевозерова, Г. В. Основы теории журналистики : учебник и практикум для вузов / Г. В. Чевозерова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 329 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09763-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494828> (дата обращения: 02.06.2022).

7.2. Дополнительная литература

1. Асмус В.Ф. Учение логики о доказательстве и опровержении. — М., 1954.
2. Гассер Х.-П. Защита журналиста в опасных командировках. — М., 1994.
3. Гиляровский В.А. Москва и москвичи. — М., 1980.
4. Берлин М. Краткое руководство по проведению журналистского расследования / Пер с англ. — М., 1989.
5. Володин В.И. Цифры и факты. Как их использовать? — М., 1968.
6. Дугин И.М. Расследование как процесс познания. — М., 1969.
7. Деревицкий В.В. Чрезвычайная ситуация // Журналист. — 1986. — № 4.
8. Есин Б.И. История русской журналистики (1703–1917). — М., 2001.
9. Журналист в поисках информации / Отв. ред. А. Симонов. — М., 2000.

10. Журналистское расследование / Под ред. А. Константинова. – СПб., 2001.
11. Заворотный С., Черняк И. Информация о войне и война за информацию // Журналист. – 1991. – № 6.
12. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить. – М., 1981.
13. Как уцелеть в горячих точках // Журналист. – 1992. – № 10.
14. Как уцелеть репортеру в «горячей точке» // Журналист. – 1995. – № 5.
15. Корконосенко С.Г. Правовая и этическая культура журналиста // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С.Г. Корконосенко. – СПб., 2000. – С. 168–220.
16. Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста. – М., 2005.
17. Моду А. Международное гуманитарное право и деятельность журналистов. – М., 1994.
18. Нормативные акты, действующие в сфере правового регулирования СМИ и издательской деятельности РФ. – М., 1992.
19. Плэтт В. Информационная работа стратегической разведки. – М., 1996.
20. Ратионов А.Р. Судебная психология для следователей. – М., 1967.
21. Романов Ю. Советы дилетанта // Журналист. – 1995. – № 5.
22. Сафонов В.С. О психологии доверительного общения // Проблемы общения в психологии. – М., 1961.
23. Станько А.И. Журналистское расследование // Тезисы научной конференции «Журналистика в 1997 году». – Ч. 2. – М., 1998.
24. Статистика в арсенале журналиста. – М., 1972.
25. Справочник для журналистов стран центральной и восточной Европы. – М.: ППП. – 19993.
26. Станько А.И. Журналистское расследование // Тезисы научной конференции «Журналистика в 1997 году». – Ч. 2. – М., 1998.
27. Тертычный А.А. Аргументация в журналистике. – М., 1989.
28. Тертычный А.А. Журналистское расследование // Аналитическая журналистика. – М.: Гендальф, 1998. – С. 115–118.
29. Тертычный А.А. Расследовательская журналистика. – М., 2002.
30. Техника юридической безопасности для журналиста: Сб. материалов практических обучающих семинаров для работников СМИ и будущих журналистов. / Отв. ред. А. Симонов. – М., 2000.
31. Уллмен Джон. Журналистское расследование: современные методы и техника. – М.: Виоланта, 1998.
32. Уроки Аграновского. – М., 1986.
33. Флеш Р. Искусство ясного мышления. – К., 1951.
34. Шум Ю. Журналистское расследование: методические рекомендации. – М., 2008.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

Ассоциация распространителей печатной продукции – www.arpp.ru

Гильдия издателей периодической печати – www.gipp.ru

Союз журналистов России – <https://ruj.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Стандартная учебная мебель (28 посадочных мест), стол преподавателя (1), стул (1), кафедра (1), мультимедиапроектор EPSON (1), ноутбук LENOVO (1), переносной экран (1), доска настенная (1).

Аудитория для самостоятельной работы – стандартная учебная мебель (28 посадочных мест), стол преподавателя (1), стул (1), кафедра (1), мультимедиапроектор EPSON (1), ноутбук LENOVO (1), переносной экран (1), доска настенная (1).

9. Программное обеспечение

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО
«Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231.

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian;
2. Microsoft Office 2010 Russian.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 6314D932A1EC8352F4BBFDEFD0AA3F30
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 21.09.2022 до 15.12.2023