

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Смоленский государственный университет»

Кафедра литературы и журналистики

*«Утверждаю»*

Проректор по учебно-  
методической работе

\_\_\_\_\_ Ю.А. Устименко  
«13» сентября 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Б2.О.03(П) Преддипломная практика**

Направление подготовки: **42.03.02 Журналистика**

Направленность (профиль): **Периодическая печать**

Форма обучения – очная

Курс – 4

Семестр – 8

Всего зачетных единиц - 6, часов – 216

Форма отчетности: зачет – 8 семестр

Программу разработал:

канд. филол. наук, доцент Миронова М.А.

Одобрена на заседании кафедры литературы и журналистики  
«06» сентября 2022 г., протокол № 1

Смоленск  
2022

### 1. Цель практики

Цель преддипломной практики – работа студентов в органах печатной и электронной прессы для подготовки публикаций по теме творческого дипломного сочинения. Для выпускников, выполняющих исследовательскую дипломную работу, время, отведенное на преддипломную практику, используется для углубленного изучения теории и практики той сферы журналистики, с которой связана его специализация, и сбора материала по теме дипломного сочинения.

### 2. Задачи практики:

- стимулировать у студентов развитие интереса к работе с научной литературой;
- обучать студентов правилам составления библиографических списков в соответствии со стандартом библиографического описания;
- обучать навыкам первого этапа исследовательской работы, методам поиска информации в библиотеках, базах данных, Интернет-источниках, определять научную литературу, строго соответствующую теме исследования, отличать качественные научные исследования от непрофессиональной литературы в сфере журналистики.

### 3. Место проведения практики

Кафедра литературы и журналистики.

### 4. Время проведения практики

8 семестр, 4 недели

### 5. Компетенции обучающегося, формируемые в процессе прохождения практики

Компетенции	Индикаторы достижения
<b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>Знать:</b> основные принципы и требования системного подхода к решению поставленных задач; <b>Уметь:</b> осуществлять поиск, отбор информации, интерпретировать ее для решения поставленных задач, формировать собственные суждения и убедительно обосновать их; <b>Владеть:</b> навыками отбора, критического анализа и синтеза информации в соответствии с поставленной проблемой.
<b>УК-2.</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<b>Знать:</b> основы технологии целеполагания; основы проектной деятельности в условиях действующих правовых норм; особенности процесса управления проектом; основы технологии принятия управленческих решений в рамках проектной деятельности в условиях имеющихся ресурсов и ограничений. <b>Уметь:</b> формулировать цели и задачи проекта; разрабатывать проект; использовать инструменты и методы управления содержанием, сроками, стоимостью, качеством, человеческими и материальными ресурсами; управлять рисками проекта; проектировать и организовывать процесс управления проектами; организовывать и контролировать выполнение проекта; разрабатывать управленческие решения в соответствии с целями и задачами проекта. <b>Владеть:</b> специальной терминологией проектной

	<p>деятельности и управления проектами; SMART-технологией постановки целей проекта; навыками построения дерева целей проекта; навыками применения различного инструментария в проектной деятельности; методами принятия управленческих решений в рамках проектной деятельности в условиях имеющихся ресурсов и ограничений.</p>
<p><b>УК-6.</b>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p><b>Знать:</b> технологию самоорганизации в проектной деятельности; средства и способы саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; основы тайм-менеджмента в проекте;</p> <p><b>Уметь:</b> планировать собственную проектную деятельность, прогнозировать и оценивать результат; самостоятельно осуществлять поиск решения проблемы, преодолевать возникающие затруднения; определять и соблюдать сроки выполнения работ в проекте; координировать свою деятельность с деятельностью коллег и руководства; осуществлять поиск новых знаний, необходимых для реализации проекта;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками саморазвития, самоорганизации, самоанализа, самоконтроля; навыками управления временем проекта; навыками организации самостоятельной работы.</p>
<p><b>ОПК-3.</b>Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</p>	<p><b>Знать:</b> важнейшие достижения отечественной и мировой культуры.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знания в сфере отечественного и мирового культурного процесса</p> <p><b>Владеть:</b> средствами художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.</p>
<p><b>ОПК-6.</b>Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии</p>	<p><b>Знать:</b> современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии.</p> <p><b>Уметь:</b> отбирать для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками эксплуатации современных стационарных и мобильных цифровых устройств на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта.</p>
<p><b>ПК-3.</b>Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, формами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов</p>	<p><b>Знать:</b> редакционные стандарты, форматы, жанры, стили, профессиональные этические нормы при создании журналистского текста и (или) продукта.</p> <p><b>Уметь:</b> приводить журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами.</p> <p><b>Владеть:</b> технологическими требованиями к разным типам СМИ и других медиа при</p>

СМИ и других медиа.	редактировании журналистского текста и (или) продукта
---------------------	---

## 6. Структура и содержание практики

Преддипломная практика начинается в установочной конференции, во время которой студенты узнают о целях и содержании практики, получают информацию об отчетной документации (дневнике практики), получают консультацию по составлению и оформлению библиографического списка по теме научного исследования в соответствии с правилами оформления библиографического описания.

В течение практики студенты занимаются поиском литературы по теме исследования в библиотеке СмолГУ, базах данных, архивах, Интернете. Научный руководитель курирует работу студентов, дает консультации по поводу источников информации (информационные сервисы Интернета, сайты крупнейших библиотек, в частности, электронный каталог РГБ, авторские сайты крупнейших ученых, библиографические списки по персоналиям и конкретной тематике в Интернете, научные сообщества в социальных сетях). Студенты получают консультации от руководителя практики по составлению библиографического списка (соответствие стандарту библиографического описания).

### Формы аттестации по итогам практики

По итогам преддипломной практики студент получает «зачтено», если им представлена отчетная документация.

«Не зачтено» выставляется студенту в случае непредставления отчетной документации научному руководителю.

#### *Отчетная документация по преддипломной практике*

1. Отчет о проделанной работе;
2. Библиографический список по проблеме исследования;
3. Характеристика научного руководителя.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### 7.1. Список основной литературы

Зуляр Р. Ю. Информационно-библиографическая культура : учебное пособие для вузов / Р. Ю. Зуляр. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 144 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15009-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497225>

Смирнов С. Моя исследовательская работа. — М., 2015.

Учебно-ознакомительная и производственная практики: программа и методические рекомендации для студентов специальности «Журналистика». — Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2007.

Эко У. Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки. — М., 2003.

### 7.2. Список дополнительной литературы

Бесс Б., Дезормо Д. Построение телевизионного репортажа. — М., 2004.

Васильева Л. А. Делаем новости! — М., 2002.

Галкин С. И. Художественное конструирование газеты и журнала. — М., 2008.

Гуревич С. М. Номер газеты. — М., 2002.

Дзялошинский И. М. Формы и методы работы журналиста с источником информации. — М., 2001.

Интернет-СМИ: теория и практика. — М. : Аспект Пресс, 2010.

Колесниченко А. В. Прикладная журналистика : учеб. пособие. — М., 2008.

Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста. — М., 2004.

- Лащук О. Р.* Редактирование информационных сообщений. – М., 2004.
- Медиаконвергенция и мультимедийная журналистика. Гуманитарный университет. – Екатеринбург, 2010.
- Фихтелиус Э.* Новости. Сложное искусство работы с информацией. – М., 2008.
- Цвик В. Л.* Телевизионная служба новостей. – М., 2008.
- Брайант Д., Томпсон С.* Основы воздействия СМИ. – М.-СПб.-Киев, 2004.
- Зверева Н. В.* Школа тележурналиста. – Нижний Новгород, 2009.
- Кийт М.* Радиостанция. – М., 2000.
- Ким М. Н.* Журналистика: методология профессионального творчества. – СПб., 2004.
- Лазутина Г. В.* Профессиональная этика журналиста. – М., 2006.
- Лазутина Г. В., Распопова С. С.* Жанровые разновидности журналистского творчества. – М., 2009.
- Лукина М.* Технология интервью. – М., 2005.
- Кузнецов Г. В.* Так работают журналисты ТВ. – М., 2004.
- Радио музыкальное, новостное, общественное / под ред. В. А. Сухаревой, А. А. Аллахвердова. – М., 2001.
- Тагг К., Карр Ф., Хаффман С.* Новости в телерадиоэфире. Подготовка, продюсирование и презентация новостей в СМИ. – М., 2006.
- Телевизионная журналистика: учебник. 5-е изд., перераб. и доп. / редколл.: Г. В. Кузнецов, В. Л. Цвик, А. Я. Юровский. – М., 2005.
- Тертычный А. А.* Жанры периодической печати. – М., 2000.
- Фихтелиус Э.* Десять заповедей журналистики. – М., 2003.
- Цвик В. Л., Назарова Я. В.* Телевизионные новости России. Учебное пособие. – М., 2002.

#### **Интернет-ресурсы**

- [www.mediascope.ru](http://www.mediascope.ru)
- [www.nat.ru](http://www.nat.ru)
- [www.gipp.ru](http://www.gipp.ru)
- <http://www.journ.msu.ru>
- <http://librus.ru/>
- <http://www.medialaw.ru>
- <http://www.ruj.ru/>

#### **8. Материально-техническое обеспечение преддипломной практики:**

Материально-техническое обеспечение не требуется.

#### **9. Программное обеспечение**

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), лицензия 66975477 от 03.06.2016 (бессрочно).

Обучающимся обеспечен доступ к ЭБС «Юрайт», ЭБС «IPRbooks», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6314D932A1EC8352F4BBFDEFD0AA3F30  
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич  
Действителен: с 21.09.2022 до 15.12.2023