



# ТРЕТИЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНГРЕСС ПО ЦВЕТУ

## Программа

5-7 декабря

Смоленск  
2022

## Понедельник 5 декабря 2022

9:40

### Открытие конференции

Приветственное слово вице-президента Российской академии художеств, академика Российской академии художеств, кандидата искусствоведения **Татьяны Кочемасовой**

Приветственное слово сопредседателя оргкомитета Конгресса, почетного члена Российской академии художеств, ведущего научного сотрудника ИНИОН РАН, профессора МИСИС и ГИТР, доктора философских наук **Ольги Лавреновой**

Приветственное слово начальника управления по научной работе Смоленского государственного университета, кандидата педагогических наук **Нины Розановой**

10:00 – **Пленарный доклад**

10:20 **Кочемасова Татьяна** (Москва, Россия)

Роль цвета в творческом пространстве современных мастеров изобразительного искусства России

10:20 – **Пленарный доклад**

10:50 **Панова Наталья** (Москва, Россия)

Хроматический свет как средство формирования архитектурного образа объекта

## Цвет в искусстве и дизайне

10:50 – **Панкратова Александра** (Москва, Россия)

11:10 Цвет как знак в искусстве и в дизайне

11:10 – **Уваров Виктор** (Москва, Россия)

11:30 Гармонизация цвета в искусстве таписсерии

11:30 – **Сим Надежда, Стогова Галина** (Москва, Россия)

11:50 Цвет и форма в архитектуре Андалусии эпохи Ренессанса

**Свердлова Алина, Соловьева Елена** (Санкт-Петербург, Россия)

11:50 – Цветовой код современной и исторической застройки на примере Калининградской области

12:10 –

12:20 **Перерыв**

## Цвет в искусстве и дизайне

- 12:20 – **Васильев Николай, Овсянникова Елена** (Москва, Россия)  
12:40 Живописец Андрей Владиславович Туканов (1949-2021) как теоретик колористики
- 12:40 – **Маринина Юлия** (Нижний Новгород, Россия)  
13:00 Роль цветовой символики в создании образа Брюгге (на материале произведений Жоржа Роденбаха)
- Кирюхина Елена** (Нижний Новгород, Россия)  
13:00 – Трансформация цвета и колорита в художественном творчестве Л.У. Уэйна (1860–1939)  
13:20
- 13:20 – **Радионова Алла** (Смоленск, Россия)  
13:40 Палитра синего в творчестве Вячеслава Самарина
- 13:40 – **Смирнова Марина** (Санкт-Петербург, Россия)  
14:00 Синий цвет в творчестве Н.К. Рериха. Истоки формирования
- 14:00 – **Перерыв**  
14:20

## Цвет в искусстве и дизайне

- 14:20 – **Николаева Елена** (Москва, Россия)  
14:40 Цветовая семантика тартана
- 14:40 – **Мантет Джеймс** (Арройо Секо, Калифорния, США)  
15:00 Цветовая шкала блюза
- 15:00 – **Степанова Татьяна** (Екатеринбург, Россия)  
15:20 Аттрактивная самодостаточность колористических структур как реалия композиционной деятельности
- 15:20 – **Волкова Татьяна** (Смоленск, Россия)  
15:40 Символизм цвета. Культурологический аспект (на примере древнерусской иконописи)
- 15:40 – **Мальчикова Ольга** (Смоленск, Россия)  
16:00 Влияние цвета в иллюстрации на воспитание ребенка

## Вторник 6 декабря 2022

- 10:00 – **Никифорова Лариса** (Санкт-Петербург, Россия)  
10:30 Поэтика и политика белизны: темнокожие танцовщицы и «белый балет»

### Философия цвета

- 10:30 – **Тимощук Алексей** (Владимир, Россия), **Тьяги Ручи** (Дехрадун, Индия)  
10:50 Проблема квалиа и интерпретация цвета в индийской философии  
Философия цвета
- 10:50 – **Новосёлова Елена** (Москва, Россия)  
11:10 Андские представления о смерти в контексте символики цвета  
Цвет в искусстве и дизайне, философия цвета
- 11:10 – **Бучка Александр** (Ростов-на-Дону, Россия)  
11:30 Палитра композиционных архетипов. Инобытие
- 11:30 – **Шохов Константин** (Тюмень, Россия)  
11:50 Цвет как философская категория «иной» реальности (на примере «живописи цветового поля М. Ротко»)
- Бахарев Виктор, Семенкова Елена** (Белгород, Россия)  
11:50 – Колористические и архитектурно-планировочные принципы  
12:10 организации цветочного оформления города

- 12:10 – **Перерыв**  
12:20

### Цвет в коммуникации

- 12:20 – **Маринова Елена** (Нижний Новгород, Россия)  
12:40 Поэтика бесцветного (корпусное исследование)
- 12:40 – **Сивова Татьяна** (Гродно, Беларусь)  
13:00 Цвет арбуза в цветовой концептосфере русского языка: от зеленого и красного к цвету дикого арбуза
- 13:00 – **Косых Елена** (Барнаул, Россия)  
13:20 Колоризмы в речевой деятельности носителей русского языка
- Крюченкова Алена** (Екатеринбург, Россия)  
13:20 – Отрицательная характеристика времени на основе метафор цвета  
13:40 (черный, темный) в русском языке

**Омакаева Эллара** (Элиста, Республика Калмыкия, Россия)  
13:40 – Базовая цветовая палитра (основные цветообозначения) в  
14:00 – ономастическом пространстве калмыцкого языка и культуры: на  
материале календарно-астрологической и антропонимической систем

**14:00 – Перерыв**  
**14:20**

## Цвет в коммуникации

14:20 – **Белютин Роман** (Смоленск, Россия)  
14:40 – Репрезентация концепта «ROT» в немецком спортивном дискурсе

14:40 – **Беляева Любовь** (Иваново, Россия)  
15:00 – Семантика цвета в англоязычном экфрасисе

15:00 – **Павлова Лариса, Романова Ирина** (Смоленск, Россия)  
15:20 – Цвета Армении в русской поэзии

15:20 – **Чулова Алина** (Смоленск, Россия)  
15:40 – Реализация цветовой символики ислама в романе Х. Хоссейни «Тысяча сияющих солнц»

## Среда 7 декабря 2022

- 10:00 – **Лавренова Ольга** (Москва, Россия)  
10:30 Влияние цвета на визуальную память и визуальное внимание в различных типах культурного ландшафта

## Психология и социология цвета

- 10:30 – **Лидин Константин** (София, Болгария)  
10:50 Колориметрия эмоций в эпоху цифровизации
- 10:50 – **Соловьева Елена** (Санкт-Петербург, Россия)  
11:10 Метод «активного меньшинства» при интерпретации «цветового теста отношений» в градостроительстве
- 11:10 – **Ерохина Юлия** (Москва, Россия)  
11:30 Цвет как инструмент нарратива в книге комиксов «Брат.25 лет»: семиотико-правовой анализ
- 11:30 – **Красильников Игорь** (Смоленск, Россия)  
11:50 Цвета революции – восприятие студентами цветового дискурса и его использование в истории
- Кирюхин Дмитрий** (Нижний Новгород, Россия)  
11:50 – Роль цвета в визуализации образов власти в правление первых  
12:10 Тюдоров

- 12:10 – **Перерыв**  
12:20

## Цвет в науке и технологиях

- 12:20 – **Пахунов Александр** (Москва, Россия)  
12:40 Опыт изучения цветового разнообразия доисторических пигментов в Центре палеоискусства ИА РАН
- 12:40 – **Делов Алексей, Грибер Юлия** (Смоленск, Россия)  
13:00 Оценка воздействия различных условий цветовой стимуляции на процессы внимания и рабочей памяти методами виртуальной реальности
- 13:00 – **Элькинд Григорий, Грибер Юлия** (Смоленск, Россия)  
13:20 Ожидание цвета от вкуса у людей с аутизмом
- 13:20 – **Жбанова Вера** (Смоленск, Россия)  
13:40 Проблематика современной цифровой колориметрии

**Мушина Елена, Полевая Софья, Циркова Мария, Буянова Андриана**  
(Нижний Новгород, Россия)

13:40 – Картирование субъективного цветового пространства при остром  
14:00 нарушении мозгового кровообращения (ОНМК) на базе интернет-  
платформы Когнитом

## Психология и социология цвета

14:00 – **Никифорова Лариса** (Санкт-Петербург, Смоленск, Россия),  
14:20 **Блохина Екатерина** (Рязань, Россия)  
Цвета власти: красный и синий  
(по результатам исследования репутационного образа российской  
власти)

14:20 – **Нанкевич Алена, Грибер Юлия** (Смоленск, Россия)  
14:40 Городской шум и его влияние на когнитивную переработку цветовой  
информации

14:40 – **Цыганкова Карина, Грибер Юлия** (Смоленск, Россия)  
15:00 Влияние цвета на желание дотронуться: результаты  
экспериментального исследования

15:00 – **Шнепелева Анастасия, Красильников Игорь** (Смоленск, Россия)  
15:20 Цвета истории: восприятие студентами своей будущей профессии

15:20 – **Лопес Анаи, Ди Сарли Алехандро Р.** (Ла Плата, Аргентина)  
15:40 Строительные растворы и особенности их цвета в зависимости от  
типов твердения

15:40 **Заккрытие конференции**

## Постеры и презентации книг

**Багапова Надежда, Бакиева Ольга** (Тюмень, Россия)

Метод цветокоммуникации как средство развития проектного взаимодействия студентов разных стран

**Бакиева Ольга, Великородных Ксения** (Тюмень, Россия)

Цветовой менталитет как этнокультурная система ценностей (на примере исследований цветовых предпочтений российских и китайских студентов)

**Булатова Дания, Бакиева Ольга** (Тюмень, Россия)

Цвет в искусстве женского традиционного костюма народов, проживающих на территории Тюменского региона

**Владимиров Иван, Снетков Владимир** (Москва, Россия)

Гендерные особенности цветового восприятия

**Грибер Юлия** (Смоленск, Россия), **Аль-Расхид Абдурахман Сауд** (Саудовская Аравия), **Гуайх Ясин** (Алжир), **Мефо Филипп** (Нигерия), **Одетти Химена Ванина** (Мексика), **Самойлова Татьяна, Кулемин Артемий** (Смоленск, Россия), **Сивова Татьяна** (Гродно, Беларусь), **Яр Элиза Кордеро** (Сантьяго-де-Чили, Чили)

Кросс-культурное исследование «геометрии» гармоничных цветовых сочетаний в цветовом пространстве CIELAB

**Гудилина Ольга, Третьякова Анна** (Москва, Россия)

Проблемы цветовоспроизведения на художественном текстиле

**Дымова Алена** (Екатеринбург, Россия)

Корреляция цвета и кинестетического компонента в креолизованном рок-тексте

**Жидченко Александр, Пушкарева Наталья** (Москва, Россия)

Формирование цветовой эстетики образцового советского города начала 1960-х гг.

**Кулемина Любовь** (Нижний Новгород, Россия)

Специфика прилагательных-колоративов в создании женских и детских портретов в прозе Ю. Казакова (на примере рассказов “Адам и Ева”, “Никишкины тайны”)

**Павлова Лариса, Романова Ирина** (Смоленск, Россия)

Презентация коллективной монографии: Андреев В.С., Павлова Л.В., Романова И.В., Королькова А.В. «Любовь моя разноцветная: интегрированная база данных "Цветонаименования в лирике Владимира Набокова"» (Смоленск: СмолГУ, 2022)."

**Чечина Ольга** (Самара, Россия)

Красное: Владимир Маяковский: великий подвиг

**Юшкова Анастасия, Бакиева Ольга** (Тюмень, Россия)

Приобщение обучающихся к творческому наследию родного края через цвет в живописи