АННОТАЦИИ

44.04.01 Педагогическое образование (Художественное образование)

(магистратура)

Б1.О.01 **Технологии развития критического мышления**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

УК-1.Способеносуществлятькритический анализпроблемных ситуацийна основе системногоподхода, вырабатыватьстратегию действий

**Содержание дисциплины**

**Раздел 1. Критическое мышление как вид мышления.**

Тема 1.Общая характеристика мышления человека.

Мышление как биологический процесс Мышление как серия образов и внутренняя речь. Мышление как процесс переработки информации.

Тема 2. Виды мышления и их формирование в обучении.

Сущность интеллекта. Измерение интеллекта. Развитие интеллекта. Установка на критическое мышление и готовность к нему. Различие между возможностями и действиями. Метапознание.

Тема 3. Специфика критического мышления.

Мышление и знание. Рабочее определение критического мышления.

**Раздел 2. Понятие «критическое мышление».**

Тема 4. Критическое мышление: цели, особенности, основные характеристики.

Определение понятия. Особенности критического мышления. Структура. Характеристики личности обладающей критическим мышлением.

Тема 5. Основные теоретические положения технологии развития критического мышления.

Технология модульного обучения (Дж.Рассел), приемы Э.Боно, контекстное обучение, анализ конкретных ситуаций.

Тема 6. Приемы работы с информацией.

Источники получения информации. Каналы получения информации. Пути к информации. Отбор информации. Анализ.

**Раздел 3. Характеристики и эффекты критического мышления.**

Тема 7. Технология развития критического мышления студентов как система приемов и стратегий обучения.

Тема 8. Критическое мышление как принцип деятельности.

Метопознавательная деятельность.

Тема 9. Эффекты критического мышления.

Особенности критического мышления.

Тема 10. Преодоление эффектов критического мышления.

Техники осознания, анализа, саморефлексии.

**Раздел 4.Мотивирующая функция образовательной технологии развития критического мышления.**

Тема 11. Техники вопросов.

Учебная стратегия «Условные значки».

Тема 12. Вопросы как инструменты управления познавательной активностью учащихся.

Управление процессом обучения. Типология вопросов.

Тема 13. Техники рефлексивного чтения. Учебная стратегия «Таблица-синтез».

Технологии организации самостоятельной работы учащихся с материалом. Учебная текстология.

**Раздел 5. Стратегии критического мышления.**

Тема 14. Стратегии обучения умению решать проблемы.

Проблема и задача. Типология задач. Создание проблемной ситуации в обучении.

Тема 15. Групповые и парные формы работы.

Взаимодействие в образовательном процессе. Взаимообучение. Диалоговые и рефлексивно-творческие технологии.

Тема 16. Развитие критического мышления посредством дискуссионных форм работы.

Дискуссия как метод работы. Диалоговые формы и техники работы.

*Программу разработали:*

*доктор психологических наук, профессор Селиванов В.В.*

*кандидат психологических наук, доцент Разина Л.С.*

**Б1.О.02 Методология и методы научного исследования**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**УК-1** Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

### Содержание дисциплины

Позитивистская концепция соотношения философии и науки (О. Конт, Г. Спенсер, Дж. Милль). Позитивистский подход к систематизации знания и классификации наук. Эмпириокритицизм (второй позитивизм). Проблема обоснования фундаментальных понятий и принципов науки. Неопозитивизм (третий позитивизм). Неопозитивистские концепции эмпирического и теоретического. Принцип верификации. Развитие философии и науки во второй половине XX в. Критический рационализм Поппера. Концепция исследовательских программ И. Лакатоса. Концепция исторической динамики развития науки Т. Куна. « Анархистская эпистемология» П. Фейерабенда. Проблема инноваций и преемственности в развитии науки (М. Полани, С. Тулмин). Социология науки. Проблема интернализма и экстернализма. Отечественная философия науки во второй половине XX в.

Наука и культура техногенной цивилизации. Глобальные кризисы и проблема научно-технического прогресса. Главные отличительные признаки науки. Специфика научного познания. Научное и обыденное познание. Генезис научного познания. Преднаука и развитие науки. Духовная революция Античности. Возникновение естествознания. Формирование технических и социально-гуманитарных наук. Институциональная организация науки и ее историческая эволюция.

Репрезентация как способ представления объекта в обыденном и научном знании. Категоризация как всеобщая процедура познавательной деятельности. Интерпретация как научный метод и базовая процедура познания. Конвенция (соглашение) – универсальная процедура познания и коммуникации, ее роль в научном познании. Проблема как форма научного познания. Методы исследования и формы знания эмпирического уровня. Методы построения идеализированного объекта и оправдания теоретического знания. Понятие предпосылочного знания. Основания и предпосылки научного познания. Научная картина мира и стиль мышления. Их методологическая функция в научном познании. Методологическая роль парадигмы и исследовательской программы в научном познании. Компьютеризация науки, ее проблемы и следствия. Системность и синергеника, новые парадигмы методологии науки.

*Программу разработали:кандидат философских наук, доцент Гусев Е.И.*

**Б1.О. 03 Управление проектами**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

УК-2 – Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 – Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы её совершенствования на основе самооценки

**Содержание дисциплины**

**Тема 1. Сущность и содержание управления проектной деятельностью в системе образования**

Понятие проекта и его роль в образовании. Подходы к управлению образовательной деятельностью и принципиальные отличия между ними. Классификация проектов. Основные направления содержания образовательных проектов. Жизненный цикл проекта. Содержание понятий «прогнозирование», «моделирование» и «проектирование» и их соотношение с другими понятиями, отражающими будущее. Структура проектной деятельности: субъекты, объекты и их уровни, цели, средства и результат (проект), нормативная база, информационное обеспечение проектирования деятельности организации, учреждений и служб в системе образования.

**Тема 2. Основы разработки образовательных проектов**

Основные отличия проектной и процессной деятельности образовательной организации. Классификация проектов в образовании. Основные направления содержания образовательных проектов. Формирование концепции проекта. Управление предпроектной фазой проекта. Формирование замысла проекта. Проработка целей и задач проекта. Дерево целей проекта. Экспертная оценка идей проекта. Оценка жизнеспособности и финансовой реализуемости проекта. Бизнес-план. Маркетинг проекта: структура, программа, бюджет и реализация. Проектное финансирование: источники, формы и организация. Планирование проекта: сущность и содержание. План проекта. Календарное планирование. Этапы календарного планирования.

**Тема 3. Технология управления проектной деятельностью в образовательной организации**

Организация работы по управлению проектной деятельностью в образовательной организации: формирование рабочей группы проектантов. Управление командой проекта: формирование, развитие и организация эффективной деятельности. Модель развития команды. Организация эффективной деятельности команды. Разработка требований к членам команды. Классификация команд. Контроль исполнения проекта: цели, содержание и методы. Важность учета и контроля проекта. Мониторинг работ по проекту. Поэтапный учет и анализ результатов разработки социальных проектов.Оценка эффективности проекта.

**Тема 4. Научные проекты и грантовая деятельность**

Бюджетное и внебюджетное финансирование научных исследований. Гранты, фонды, конкурсы, федеральные целевые программы, региональные целевые программы поддержки научных исследований. Особенности финансирования фундаментальных и прикладных научных исследований.

Структура проектной (заявочной конкурсной) документации. Основные элементы заявки: название проекта, аннотация, описание проблемы, решению/снижению остроты которой посвящен проект, основные цели и задачи проекта, обоснование социальной значимости проекта, основные целевые группы, на которые направлен проект, география проекта (федеральный, региональный, местный уровень), механизм и поэтапный план реализации проекта (последовательное перечисление основных мероприятий проекта с приведением количественных показателей и периодов их осуществления), описание позитивных изменений, которые произойдут в результате реализации проекта по его завершению и в долгосрочной перспективе, детализированный бюджет проекта. Особенности заявочной документации для различных видов конкурсов. Особенности заключения государственных контрактов и соглашений на разработку научно-технической продукции. Отчетная документация по грантам, проектам, государственным контрактам, тематическим планам. Структура отчета. Особенности оформления научных отчетов по ГОСТам. Отчеты о патентных исследованиях. Патентный поиск. Оформление сопроводительных документов к отчетам.

*Программу разработали кандидат педагогических наук, доцент С.В. Кошевенко*

**Б.1.О.04 Современные информационно-коммуникационные технологии в научных исследованиях**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**УК-4.** Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

**Содержание дисциплины**

**1. Развитие информационных технологий и их обеспечение.**

Информационная технология. Виды и структура информационных технологий. Методы решения задач с использованием информационных технологий.

Научная информация. Научные библиотеки.

**2. Технологии обработки текстовой информации.**

Текстовый процессор MSWord. Форматирование текстов, изображений, таблиц. Оформление научной документации. Проверка текстов на плагиат

Сканирование и распознавание текста. Системы оптического распознавания. Этапы распознавания. Примеры OCR- систем и сервисов. Презентации сопровождения научной документации и научных выступлений.

**3. Информационные технологии в расчётах и хранении информации.**

Электронные таблицы MSExcel. Функции для итоговых вычислений. Функции для обработки текстовой информации. Частотная обработка текста средствами MSWord и MSExcel.

**4. Основы компьютерных телекоммуникаций.**

Службы и сервисы сети Интернет. Способы использования сети Интернет в лингвистической и переводческой деятельности.

*Программу разработал к.п.н наук, доцент М.П. Киселева.*

**Б1.О.05 Деловой иностранный язык (английский язык)**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**УК-4.** Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

**УК-5.**Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

**Содержание дисциплины**

В процессе освоения дисциплины обучающиеся совершенствуются по следующим направлениям: фонетическая сторона языка; лексический минимум (позволяющий решать задачи деловой коммуникации на иностранном языке); грамматические навыки (обеспечивающие коммуникацию делового характера без искажения смысла при письменном и устном общении); особенности межкультурного взаимодействия, правила речевого этикета; устная речь (диалогическая и монологическая речь, основы публичной речи); аудирование (понимание диалогической и монологической речи); чтение; письмо (Умение логически и правильно в грамматическом и орфографическом отношениях строить письменные высказывания).

Дисциплина структурирована по 8 блокам, каждый из которых состоит из 4 практических аудиторных занятий, объединенных одной темой, и самостоятельной работы.

**Блок 1**

**Стили речи. Стиль речи профессиональной коммуникации. Основные понятия в профессиональной сфере на английском языке**

Терминологические единицы, типичные фразы и клише в профессионально ориентированных текстах по специальности.

**Блок 2**

**Деловое общение, межкультурная коммуникация. Этические нормы в профессиональной деятельности**

Этикет англоязычных стран и особенности делового этикета в Великобритании и США. Деловой этикет (правила обращения). Диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, обмен оценочной информацией. Речевое взаимодействие с собеседником.

**Блок 3**

**Письменное деловое общение**

Лексика деловой документации (визитная карточка, анкета резюме, заявление о приеме на работу). Деловое письмо (различные виды деловой корреспонденции: заказ, служебная записка, письмо-запрос).

**Блок 4**

**Коммуникация по теме научных исследований в рофессиональной сфере**

Научная терминология, слова логической связи высказывания. Тема, основная идея сообщения. Анализ, обобщение, вывод. Аргументированность, связность и логичность высказывания.

*Программу разработали доктор филологических наук, профессор*

*С.Н. Андреев, кандидат филологических наук, доцент М.И. Грахольская*

**Б1.О.06 Проектирование образовательных программ**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ОПК-1. Способен осуществлятьи оптимизироватьпрофессиональнуюдеятельность в соответствии снормативными правовымиактами в сфере образования и нормами профессиональнойэтики

ОПК-2. Способен проектировать дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

ПК-1. Способен проектировать и реализовывать дополнительную предпрофессиональную программу «Живопись» в учреждениях дополнительного образования

ПК-2. Способен проектировать и реализовывать дополнительную предпрофессиональную программу «Дизайн» в учреждениях дополнительного образования

ПК-3 Способен проектировать и реализовывать дополнительную предпрофессиональную программу «Декоративно прикладное творчество» в учреждениях дополнительного образования

**Содержание дисциплины**

Содержание дисциплины включает лекционный материал по основным темам курса и направлено на формирование системы знаний об основных нормативных документах, их структуре и правилах разработки рабочих программ учебных дисциплин эстетического цикла для работы в учреждениях дополнительного образования.

Основная образовательная программа.Виды и структура образовательной программы. Место рабочих программ в основной образовательной программе учреждения. Основная образовательная программа учреждения дополнительного образования.

Рабочие программы по учебным дисциплинам предметов эстетического цикла, задачи и структура.

Разработка учебных материалов для составления рабочей программы учебной дисциплины.Типовые и творческие задания по искусству, проекты в рабочей программе, формы контроля по искусству в рабочей программе дисциплины.

Самостоятельная работа предполагает работу в библиотеке с целью изучения материалов дополнительных источников, работу с интернет-источниками, оформление разработанных и изученных материалов.

*Программу разработалкандидат педагогических наук, доцент (профессор) Дрягина В.Б.*

**Б1.О.07 ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ОПК-4.** Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

**ОПК-5.** Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении

**ОПК-6.** Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

**ОПК-7.** Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений

**ПК-4.** Способен осуществлять поиск, анализ и обработку научной информации в целях исследования проблем образования

**Содержание дисциплины**

**1 семестр**

**1. Инновационные технологии в современной образовательной практике.** Понятия «инновация», Актуальные направления внедрения инновационных технологий в образовательном учреждении. Тенденции в современном образовательном процессе. ИКТ. Современные ФГОС и их требования к формированию УУД на основе использования ИКТ. .Нормативная база внедрения в образование компьютерных технологий. Целесообразность и эффективность использования средств информатизации в общем среднем образовании.

**2. Инновационные технологи и технические средства в обучении и воспитании**

Формы, средства, методы инновационных технологий в образовании. ИКТ или ММ технологии, ТРИЗ-технология, интерактивные технологии, проектная технология, исследовательская технология или технология проведения учебных исследований, технология модерации, здоровьесберегающие технологии. Онлайн-сервисы для STEAM проектирования. Интерактивные элементы урока. Технология «Перевернутый класс». Кейс-технологии.

Стандартное программное обеспечение. Программное обеспечение образовательного назначения.

Современное оборудование образовательного назначения.

**3. Интернет и мультимедиа-технологии.** Интернет в школе. Образовательные ресурсы сети Интернет. Образовательные порталы и сетевые образовательные сообщества. Обеспечение безопасного доступа школьников в Интернет. Сетевая и контент-фильтрация.

Формирование информационной образовательной среды образовательного учреждения. Сетевая проектная деятельность. Социальные сервисы Интернет и их использование в проектной деятельности. Метод информационного ресурса. Использование сетевых средств для общения участников образовательного процесса.

Дистанционное обучение и его цели. Модели дистанционного обучения. Дистанционные курсы, их типология, структура и содержание.

Мультимедиа в образовании. Возможности мультимедийных технологий на уроках, во внеурочной, самостоятельной и творческой деятельности.

**4. ИКТ в работе образовательного учреждения.** Информатизация внеучебной деятельности школьников. Автоматизация управления учебным заведением. Школьный сайт. Требования к сайту образовательного учреждения. Системы управления образовательным учреждением. Электронные дневники и журналы. Автоматизация документооборота.

Информатизация труда учителя. Информационные технологии в работе с родителями. ИКТ и здоровьесберегающие технологии.

Информационные технологии в коррекционной педагогике. Преимущества использования ИКТ в обучении школьников со специальными потребностями.

**2 семестр**

**5. Мобильные технологии в образовании.** Использование мобильных устройств в учебном процессе. Технология BYOD. Мобильные приложения образовательного назначения. Мобильное устройство как физическая лаборатория. Разработка интерактивных учебных пособий для мобильных устройств.

**6. Высокотехнологичные инновационные технологии в образовании.** Виртуальная реальность. Технические возможности. Использование виртуальной реальности в учебном процессе. Разработка программных средств и использование сервисов.

Образовательная робототехника. Виды робототехнических конструкторов и возможности их использования в обучении и проектной деятельности. Робототехника для разных возрастных категорий учащихся. Робототехника в STEAM-образовании.

Технологии 3D моделирования и 3D печати. Программы и сервисы для 3D моделирования для разных возрастов. Применение 3D технологий в STEAM и инженерном образовании, дизайне и творчестве.

**7. Дистанционное образование.** Модели и технологии дистанционного обучения. Использование ДО в смешанном и инклюзивном обучении. ДО и перевернутый класс. Массовые онлайн открытые курсы и их возможности.

Платформы для создания дистанционных курсов. Разработка дистанционных курсов. Структура курса. Система оценивания. Размещение в курсе мультимедийных элементов и интерактивных средств. Сопровождение процесса обучения в дистанционной системе.

*Программу разработали*

*кандидат педагогических наук, доцент М.П.Киселева, кандидат педагогических наук, доцент А.Е.Самарина*

**Б1.В.01 История развития художественного образования**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-1.** Способен проектировать и реализовывать дополнительную предпрофессиональную программу «Живопись» в учреждениях дополнительного образования

**ПК-2.** Способен проектировать и реализовывать дополнительную предпрофессиональную программу «Дизайн» в учреждениях дополнительного образования

**ПК -3** Способен проектировать и реализовывать дополнительную предпрофессиональную программу «Декоративно прикладное творчество» в учреждениях дополнительного образования

**ПК-4** Способен осуществлять поиск, анализ и обработку научной информации в целях исследования проблем образования

**Содержание дисциплины**

Содержание учебного материала, включает в себя как теоретические, так и практические занятия, в ходе которых студенты знакомятся с историей художественного образования, что дает возможность наиболее полно подготовиться к профессиональной деятельности художника-педагога.

Содержание дисциплины включает в себя следующие разделы и темы:

Содержание, цели и задачи предмета «История и методика художественного образования». Роль истории художественного образования в становлении современного художественного образования.

Становление художественного образования в Древнем мире.

Этапы развития художественного образования в Средневековье и Возрождении.

Этапы развития художественного образования в XVII-нач. XVIII в.

Становление художественного образования конца XVIII-XIX вв.

Современные педагогические технологии в системе художественного образования XX-XXI вв.

*Программу разработал кандидат педагогических наук, доцент Бутунина Л.В.*

**Б1.В.02 Методика обучения основам ДПИ**

**в учреждениях дополнительного образования**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-3** - способен проектировать и реализовывать дополнительную предпрофессиональную программу «Декоративно-прикладное творчество» в учреждениях дополнительного образования

**Содержание дисциплины**

Учебная дисциплина включает лекции, практические занятия и самостоятельную работу.

В ходе лекций рассматриваются основы декоративно-прикладного искусства, история возникновения и развития, роль и место ДПИ в системе искусств, специфические особенности современного декоративно-прикладного искусства, его классификация, изобразительно-выразительные средства; раскрываются цели и задачи обучения декоративно-прикладному искусству в учреждениях дополнительного образования, основные документы, регламентирующие образовательную деятельность, и их требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, раскрывается содержание предмета и методические особенности его изучения: принципы обучения, учебные планы и программы, формы и методы работы, теоретические материалы и практические задания, упражнения.

На практических занятиях осуществляется более полное и глубокое изучение отдельных вопросов методики преподавания декоративно-прикладного искусства. Студенты знакомятся с методикой преподавания базовых тем курса: «Форма и формообразование в ДПИ», «Стилизация формы объектов флоры и фауны», «Цвет и цветовые гармонии», «Композиция в ДПИ», «Орнамент», «Особенности художественной обработки бумаги». Особенности изучения народных промыслов. Студенты разрабатывают планы-конспекты занятий, технологические карты, презентации, учебно-методические пособия.

Самостоятельная работа включает поиск необходимых теоретических и практических материалов по темам, разработку и оформление материалов для организации упражнений, изучение дополнительной литературы и других источников по темам.

*Программу разработала: канд. пед. наук, доцент (профессор) Дрягина В.Б.*

**Б1.В.03 Методика обучения рисунку в учреждениях дополнительного образования**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-1**Способен проектировать и реализовывать дополнительную предпрофессиональную программу "Живопись" в учреждениях дополнительного образования

**ПК–2**Способен проектировать и реализовывать дополнительную предпрофессиональную программу «Дизайн» в учреждениях дополнительного образования

**ПК–3** Способен проектировать и реализовывать дополнительную предпрофессиональную программу «Декоративно-прикладное творчество» в учреждениях дополнительного образования

**Содержание дисциплины**

 Цели и задачи обучения рисунку в учебных заведениях дополнительного образования. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. Основные принципы планирования учебной работы по предмету «Рисунок» . Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. Основные принципы планирования учебной работы по предмету «Рисунок». Методические приемы изучения модуля «Пропорции»

Методические приемы знакомства учащихся с темой «Линейная перспектива». Рисунок геометрических тел. Зарисовки предметов быта. Методические приемы знакомства учащихся с темой «Светотень» на примере рисунка отдельных предметов и геометрических тел. Методика обучения рисунку с натуры натюрморта. Методические приемы знакомства учащихся с рисовальными техниками и материалами. Методика обучения рисунку с натуры тематического натюрморта с решением творческих задач. Методика обучения рисунку с натуры тематического натюрморта с решением творческих задач. Методические приемы знакомства учащихся с приемами работы над рисунком гипсового орнамента. Методические приемы знакомства учащихся с приемами работы над зарисовками интерьера и пейзажа. Методические особенности знакомства учащихся с приемами работы над зарисовками фигуры человека, животных, птиц. Методика обучения рисунку с натуры черепа. Методика обучения рисунку с натуры гипсовой обрубовки головы человека. Методика обучения рисунку с натуры частей лица. Методика обучения рисунку с натуры гипсовой античной головы.

*Программу разработалдоцент В.И. Черткова*

**Б1.В.04 Методика обучения дизайну в учреждениях дополнительного образования**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-2.** Способен проектировать и реализовывать дополнительную предпрофессиональную программу «Дизайн» в учреждениях дополнительного образования

**Содержание дисциплины**

Содержание учебного материала, включает в себя как теоретические, так и практические занятия, в ходе которых студенты знакомятся с дизайн-педагогикой, с программами дополнительного образования «Дизайн», умением самостоятельно составлять программы по дизайну, написание конспектов занятий, что дает возможность наиболее полно подготовиться к профессиональной деятельности художника-педагога.

Содержание дисциплины включает в себя следующие разделы и темы:

Дизайн-педагогика как область профессиональной деятельности.

Основные дидактические принципы методики обучения дизайну.

Педагогические программы дополнительного образования по дизайну. Составление программы по дизайну для учебных заведений дополнительного образования.

Составление календарно-тематического плана для учебных заведений дополнительного образования по дизайну.

Специфика и содержание занятий в зависимости от вида дизайна.

Составление планов-конспектов по всем видам уроков в соответствии с календарно-тематическим планом.

Разработка наглядных и методических пособий к занятиям по дизайну.

*Программу разработал кандидат педагогических наук, доцент Бутунина Л.В.*

**Б1.В.05 Методика обучения живописи в учреждениях дополнительного образования**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-1** Способен проектировать и реализовывать дополнительную предпрофессиональную программу "Живопись" в учреждениях дополнительного образования

**ПК-2** Способен проектировать и реализовывать дополнительную предпрофессиональную программу «Дизайн» в учреждениях дополнительного образования

**Содержание дисциплины**

Цели и задачи обучения живописи в учебных заведениях дополнительного образования. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. Планирование учебной работы по предмету «Живопись» в ДХШ. Принципы и приёмы представления учебной программы, набора учащихся.Методические приемы знакомство учащихся с некоторыми вопросами цветоведения (основные и производные цвета, теплые и холодные цвета, звонкие и глухие цвета, оттенки одного цвета). Методические приемы знакомства учащихся младшего возраста с качествами цвета, развития умения видеть и передавать качества цвета в собственной живописной работе. Методика обучения живописи натюрморта в технике «лессировки». Методика обучения живописи натюрморта в технике «Аля-прима». Методика обучения живописи пейзажа на пленере. Отбор работ и организация выставок.

*Программу разработал кандидат педагогических наук, профессор Павлова Н.Н.*

**Б1. В. 06.Методика проведения бесед об искусстве в учреждениях дополнительного образования**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-1.** Способен проектировать и реализовывать дополнительную профессиональную программу «Живопись» в учреждениях дополнительного образования

**ПК-2**. Способен проектировать и реализовывать дополнительную профессиональную программу «Дизайн» в учреждениях дополнительного образования

**ПК-3**. Способен проектировать и реализовывать дополнительную профессиональную программу «Декоративно-прикладное творчество» в учреждениях дополнительного образования

**Содержание дисциплины**

Основные нормативные документы. Федеральные государственные требования к содержанию, структуре и условиям реализации дополнительной профессиональной программы «Живопись» в учреждениях дополнительного образования. Специфика дополнительного образования детей. Организация образовательного процесса. Цель образовательного процесса. Учебные планы. Учебный график.

Дополнительная образовательная программа «Живопись» в области истории искусства. Структура программы. Характеристика учебного предмета. Содержание учебного предмета. Цели и задачи предмета, его место и роль в образовательном процессе. Принципы построения рабочих программ по предмету «История искусств» в учреждениях дополнительного образования. Дидактические принципы. Факторы выбора метода или системы обучающих методов и приемов. Возрастные ограничения и сроки реализации рабочих программ по истории искусств. Авторские рабочие программы педагогов учреждений дополнительного образования. Объем учебного времени, предусмотренного учебным планом.

Учебно-методические основы изучения истории искусств в учреждениях дополнительного образования. Основные формы организации деятельности учащихся на занятиях по предмету «История искусств»: беседа, урок, коллективный проект, презентация, ситуативная игра и т.д. Урок как основная форма организации учебного процесса. Уроки-беседы по истории изобразительного искусства.

Примерные программы по учебному предмету ПО.02. «Беседы об искусстве». Учебно- тематический план. Содержание учебного предмета. Требования к уровню подготовки обучающихся. Формы и методы контроля, система оценок, материально-технические условия реализации учебного предмета.

Методика проведения урока-беседы. Варианты структур уроков-бесед об искусстве в зависимости от содержания материалов бесед и особенностей класса. Требования к содержанию и оформлению конспекта беседы об искусстве.

 Классификация методов обучения. Педагогические технологии и приемы. Рабочие тетради по предмету «История искусства». Дидактическая структура. Педагогический мониторинг: методы отслеживания результативности занятий по истории искусств. Особенности организации внеурочных мероприятий. Требования к уровню подготовки учащихся. Итоговая аттестация.

Электронное программное обеспечение: электронные библиотеки по искусству, DVD.

*Программу разработал старший преподаватель Астахова И.Ю.*

**Б1.В.07 Методика изучения основ станковой композиции в учреждениях дополнительного образования**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК – 1** Способен проектировать и реализовывать дополнительную предпрофессиональную программу "Живопись" в учреждениях дополнительного образования

**Содержание дисциплины**

Цели и задачи обучения композиции в учебных заведениях дополнительного образования. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. Основные принципы планирования учебной работы по предмету «Композиция».

 Роль композиции в произведениях изобразительного искусства. Методические приемы знакомства учащихся с основными вопросами композиции (роль формата, выбор точки зрения, способы выделения главного и т.д.). Композиция натюрморта. Методические особенности изучения композиции натюрморта. Композиция пейзажа. Методические особенности изучения с учащимися композиции пейзажа. Особенности композиции в станковом портрете. Методические особенности организации работы учащихся над композицией портрета. Организация работы учащихся над композицией на темы окружающей жизни («В цирке», «В зоопарке», «В туристическом походе» и т.д.). Методические особенности организации работы учащихся над исторической композицией. Методические особенности организации работы учащихся над иллюстрацией.

*Программу разработали доцент В.И. Черткова, профессор Н.Н. Павлова*

**Б1.В.ДВ.02.01. Компьютерная графика в создании**

**информационно-рекламных материалов**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-1**Способен проектировать и реализовывать дополнительную предпрофессиональную программу «Живопись» в учреждениях дополнительного образования.

**ПК-2** Способен проектировать и реализовывать дополнительную предпрофессиональную программу «Дизайн» в учреждениях дополнительного образования.

**ПК-3** Способен проектировать и реализовывать дополнительную предпрофессиональную программу «Декоративно-прикладное творчество» в учреждениях дополнительного образования.

**Содержание дисциплины**

Дисциплина «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА В СОЗДАНИИ ИНФОРМАЦИОННО-РЕКЛАМНЫХ МАТЕРИАЛОВ» раскрывает необходимость рассмотрения интегративного подхода как методологического базиса и продиктована тем, что лежит на стыке нескольких наук: педагогики, информатики, психологии.

Курс основан на интеграции информационных технологий и изобразительного искусства, как процесса информатизации современного общества и его различных сфер (в том числе образования).

Программа включает следующие этапы: адаптация структур системы образования и существующих образовательных технологий к возможностям используемых информационных технологий; адаптация информационных технологий к требованиям, предъявляемым структурами образовательной системы; создание взаимно совместимых новых структур и соответствующих им информационных технологий.

Практические и самостоятельные занятия в рамках дисциплины включает в себя следующие разделы:

1. Создание презентаций по дополнительным предпрофессиональным программам: «Живопись», «Дизайн», «Декоративно-прикладное творчество». Программа PowerPoint.

2. Проектирование и создание информационно-рекламного материала к выставке творческих работ.

В ходе изучения дисциплины «Компьютерная графика в создании информационно-рекламных материалов», выполнения практических заданий и самостоятельных работ по данной дисциплине, помимо приобретения компетенций, акцент делается на способах и методах презентационной подачи проектного материала подополнительным предпрофессиональным программам: «Живопись», «Дизайн», «Декоративно-прикладное творчество».

Теоретическая часть – лекционный материал является теоретическим обоснованием учебных заданий.

Практическая часть – лабораторные задания по компьютерной графике в создании информационно-рекламных материалов, выполнение которых предполагает самостоятельную творческую работу студентов при систематическом индивидуальном руководстве преподавателя кафедры.

Основным принципом обучения является освоение методов комплексного функционально-планировочного, эстетически-художественного и конструктивного проектирования и визуализирования.

Последовательность тематики изучения дисциплины предусматривает постепенное усложнение заданий и повышение требований к их выполнению.

 Работу по проектированию можно условно разделить на 3 стадии:

- подготовительная, содержит вводные занятия, ознакомление с заданной ситуацией, сбор необходимой информации, объяснения руководителей;

- стадия творческого поиска содержит выполнение заданий по теме, разработку и представление информационно-рекламных материалов при помощи компьютерной графики;

- стадия творческой разработки представляет собой собственно процесс графического выполнения и представленияинформационно-рекламных материалов по дополнительным предпрофессиональным программам: «Живопись», «Дизайн», «Декоративно-прикладное творчество».

*Программу разработалдоцентТаран А.В.*

**Б1.В.ДВ.01.01 Методика знакомства учащихся с основами**

**народного искусства**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-3** – способен проектировать и реализовывать дополнительную предпрофессиональную программу «Декоративно-прикладное творчество» в учреждениях дополнительного образования

**Содержание дисциплины**

Содержание учебного материала, включает в себя как теоретические, так и практические занятия, в ходе которых студенты знакомятся с основами народного искусства, написание конспектов занятий, что дает возможность наиболее полно подготовиться к профессиональной деятельности художника-педагога.

Содержание дисциплины включает в себя следующие разделы и темы:

Народное искусство как часть культуры. Формы развития народного искусства. Проблема традиции в искусстве народных промыслов

Современные образовательные технологии, используемые в системе дополнительного художественного образования Структура и виды занятий по художественному творчеству.

Методические особенности проведения занятия по знакомству учащихся с художественным промыслом.

Методические особенности проведения практических занятий по обучению основным элементам росписи.

Методические особенности проведения практических занятий по обучению разработке авторских композиций.

*Программу разработалкандидат педагогических наук, доцент Бутунина Л.В.*

**Б1.В.ДВ.01.02 Методика изучения народного искусства в учреждениях дополнительного образования**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

**ПК-3** – способен проектировать и реализовывать дополнительную предпрофессиональную программу «Декоративно-прикладное творчество» в учреждениях дополнительного образования

**Содержание дисциплины**

Содержание учебного материала, включает в себя как теоретические, так и практические занятия, в ходе которых студенты знакомятся с основами народного творчества, написание конспектов занятий, это даст возможность наиболее полно подготовиться к профессиональной деятельности художника-педагога.

Содержание дисциплины включает в себя следующие разделы и темы:

Народное художественное творчество как часть народного искусства. Структура и виды занятий по художественному творчеству в системе дополнительного образования.

Анализ школьных программ по предмету «Изобразительное искусство» и авторских курсов в системе дополнительного образования по изучению народного искусства.

Методические особенности проведения занятий в системе дополнительно образования по знакомству учащихся с русскими художественными промыслами (на примере Хохломы). Разработка и проведение вводного занятия.

Методические особенности обучения учащихся основным элементам росписи. Разработка и проведение занятия.

Обучение школьников созданию собственных композиций по мотивам русских художественных промыслов. Разработка и проведение занятия. Выполнение копии образца росписи.

*Программу разработал кандидат педагогических наук, доцент Бутунина Л.В.*

**Б2.О.01 (У) Практика (ознакомительная)**

**Планируемые результаты обучения**

**ОПК-2.** Способенпроектировать основные идополнительныеобразовательныепрограммы иразрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

**ОПК-3** Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной

учебной и воспитательной деятельностиобучающихся, в том числе с особымиобразовательными потребностями

**ОПК-5** Способенразрабатывать программымониторинга результатовобразованияобучающихся,разрабатывать иреализовыватьпрограммы преодолениятрудностей в обучении

**ОПК-6.** Способенпроектировать ииспользоватьэффективные психолого-педагогические, в томчисле инклюзивные,технологии в профессиональной деятельности,необходимые дляиндивидуализацииобучения, развития, воспитания обучающихсяс особыми образовательными потребностями

**ОПК-8.** Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

**ПК-1.**Способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой основного общего и среднего общего образования

**Содержание дисциплины**

Подготовительный этап, включающий инструктаж по технике безопасности, ознакомление с задачами и содержанием практики, требованиям к отчету и т.д.Ознакомительная лекция, инструктаж по технике безопасности.

Выполнение практических заданий.

1.Изучение учебной документации детской художественной школы им. М.К. Тенишевой.

2.Выполнение методических пособий в форме презентации.

Подведение итогов. Оформление отчета.

*Программу разработалдоцент В.И. Черткова*

**Б2.В.01(Н) Научно-исследовательская работа**

**Планируемые результаты обучения по дисциплине**

ПК-4 Способеносуществлять поиск,анализ и обработкунаучной информации вцелях исследованияпроблем образования

**Содержание дисциплины**

Научно-исследовательская работа проводится в соответствии с учебным планом и рассчитана на весь период обучения. Содержание научно-исследовательской работы магистрантов включает последовательное изучение научной, историко-педагогической, учебно-методической и специальной литературы по выбранной тематике, в том числе достижений отечественной и зарубежной науки; сбор и обработку научной информации; разработку собственных методических материалов, апробацию, написание глав магистерской диссертации, оформление материалов. Основной формой работы является ее самостоятельное выполнение и консультации с научным руководителем.

*Программу разработалкандидат педагогических наук , доцент (профессор) Дрягина В.Б.*

**Б2.О.02 (П) Педагогическая практика**

**Планируемые результаты обучения**

**ОПК-1.** Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

**ОПК-2.** Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

**ОПК-3.** Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

**ОПК-4.** Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

**ОПК-5.** Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении

**ОПК-6.** Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

**ОПК-7.** Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений

**ОПК-8.** Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

**ПК-1.** Способен проектировать и реализовывать дополнительную предпрофессиональную программу "Живопись" в учреждениях дополнительного образования

**ПК-2.** Способен проектировать и реализовывать дополнительную предпрофессиональную программу «Дизайн» в учреждениях дополнительного образования

**ПК-3.** Способен проектировать и реализовывать дополнительную предпрофессиональную программу «Декоративно-прикладное творчество» в учреждениях дополнительного образования

**Содержание дисциплины**

Практика проводится на базе учреждений дополнительного образования г. Смоленска и Смоленской области. По способу проведения практика – выездная. Форма проведения практики – проводится дискретно путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для ее проведения.

Практика включает:

* еженедельное проведение 3-х занятий (рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство) по 3 акад. часа в закрепленных классах с последующим их анализом;
* посещение занятий, проводимых магистрантами-практикантами;
* регулярное участие в анализе посещаемых занятий;
* ежедневное заполнение дневника, оценочных листов в соответствии с требованиями (приложение);
* подготовка к проведению следующих занятий (написание конспектов, выполнение наглядности).

*Программу разработалкандидат наук, доцент Бутунина Л.В.*

**Б2.О.03 (П) Преддипломная практика**

**Планируемые результаты обучения**

**ОПК-2.** Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

**ОПК-3.** Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

**ОПК-4.** Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

**ОПК-5.** Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении

**ОПК-6.** Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

**ОПК-7.** Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений

**ОПК-8.** Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

**ПК-4.** Способен осуществлять поиск, анализ и обработку научной информации в целях исследования проблем образования

**Содержание дисциплины**

Практика проводится на базе Смоленского государственного университета. По способу проведения практика – не выездная. Форма проведения практики – практика проводится дискретно, путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для ее проведения.

Содержание преддипломной практики определяется темой магистерской диссертации, утверждается научным руководителем и отражается в индивидуальном задании на практику. За время практики студент должен закончить работу над диссертационным исследованием. Программу преддипломной практики по теме профиля магистрант проходит под руководством научного руководителя.

*Программу разработалкандидат наук, доцент (профессор) В.Б.Дрягина*

**Б3.01 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы**

**Планируемые результаты обучения**

**ОПК-1.** Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

**ОПК-2.** Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

**ОПК-3.** Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

**ОПК-4.** Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

**ОПК-5.** Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении

**ОПК-6.** Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

**ОПК-7.** Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений

**ОПК-8.** Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

**ПК-1** Способен проектировать и реализовывать дополнительную предпрофессиональную программу «Живопись» в учреждениях дополнительного образования

**ПК-2** Способен проектировать и реализовывать дополнительную предпрофессиональную программу «Дизайн» в учреждениях дополнительного образования

**ПК-3** Способен проектировать и реализовывать дополнительную предпрофессиональную программу «Декоративно прикладное творчество» в учреждениях дополнительного образования

**ПК-4.** Способен осуществлять поиск, анализ и обработку научной информации в целях исследования проблем образования

**Содержание дисциплины**

Содержание курса «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы» представляет самостоятельную работу магистранта над ВКР в объеме 324ч. (6 недель) и регулярные консультации с научным руководителем по вопросам выполнения ВКР.

Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование. Художественное образование» выполняется в виде магистерской диссертации. Структура выпускной квалификационной работы определяется в требованиях к выпускным квалификационным работам по соответствующему уровню и направлению подготовки. При этом обязательным является наличие следующих разделов:

- введение, в котором рассматриваются основное содержание и значение выбранной темы выпускной работы, показана ее актуальность в системе художественного образования. При этом должны быть определены цели и задачи, которые ставит перед собой студент при выполнении работы, объект, предмет исследования, гипотезу и методы научного исследования;

 - основная часть, в которой студент должен показать знания имеющейся научной, учебной и нормативной литературы, в т.ч. на иностранном языке по выбранной тематике; Основная часть работы включает главы, разделенные на параграфы и пункты, в которых последовательно и логично раскрывается содержание исследования. Количество глав, параграфов и пунктов строго не регламентируется, а зависит от специфики исследуемой проблемы и круга изучаемых вопросов. Как правило, выпускная квалификационная работа состоит из двух глав. Первая глава должна иметь теоретический характер- всесторонне исследование научной темы, вторая - учебно-методическая, в которой студент должен продемонстрировать умение использовать для решения поставленных им в работе задач теоретические знания. Студент должен провести обобщение и анализ собранного фактического материала, результаты которого должны найти свое отражение в тексте выпускной квалификационной работы; экспериментальную апробацию учебно-методических материалов;

- заключительная часть должна содержать выводы по проведенной работе, а также предложения или рекомендации по использованию полученных результатов;

- список использованной литературы и других источников. В список использованных источников включаются все источники, на которые есть ссылки в тексте работы, а также изученные в процессе выполнения работы издания, материалы которых повлияли на структуру работы и ее основные положения.

Наличие в ВКР приложений не является обязательным. В приложениях могут быть приведены вспомогательные материалы к основному содержанию работы: иллюстрации, материалы экспериментов.

*Программу разработал кандидат наук, доцент (профессор) В.Б. Дрягина*