

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра общей психологии

«Утверждаю»
Проректор по учебно-
методической работе
Ю.А. Устименко
«16» июня 2022 г.

Рабочая программа дисциплины
Б.1. В.01.06 Психология детской субкультуры

Направление подготовки: **44.04.02 Психолого-педагогическое образование**

Направленность (профиль): **Психология в образовании**

Форма обучения – заочная

Курс – 4

Семестр – 7

Всего зачетных единиц – 2, часов – 72

Форма отчетности: зачет – 7 семестр

Программу разработал:

кандидат психологических наук, доцент Побокин П.А.

Одобрена на заседании кафедры общей психологии

«09» июня 2022 года, протокол № 11

Заведующий кафедрой д.пс.н, профессор Селиванов В.В.

Смоленск
2022

1. Место дисциплины в структуре ОП

Учебная дисциплина Б.1.В.01.06 «Психология детской субкультуры» входит в блок дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений ОП по направлению подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование, программы бакалавриата «Психология в образовании» и осваивается студентами в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса на 4 курсе в 8 семестре.

Курс логически связан с дисциплинами «Методы просветительской и психопрофилактической деятельности в образовании», «Психология детской одаренности», «Психологическое проектирование и обеспечение образования».

Главная цель учебной дисциплины «Психология детской субкультуры» заключается в формировании у обучающихся психологических знаний о сущности и особенностях детской субкультуры, организации взаимодействия с представителями субкультур с учетом психолого-педагогических характеристик детских групп. Освоение данной дисциплины также необходимо для дальнейшего выполнения учебной, производственной, научно-исследовательской практик, проведения научно-исследовательской работы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ПК-5. Способен осуществлять просветительскую деятельность в образовательных учреждениях с целью повышения психологической компетентности участников образовательного процесса	Знать: задачи, принципы, формы, приемы и методы просвещения в образовательной организации с учетом образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающихся, профессиональных потребностей педагогов. Уметь: выявлять и оценивать потребности потенциальной аудитории; осуществлять продуктивное взаимодействие с различными категориями субъектов образовательного процесса (учителями, воспитателями, школьниками, родителями); использовать современные методы, формы и средства в просветительской деятельности и психологическом просвещении, и образовании. Владеть: Владеет умениями пропаганды психологических знаний, активными методами социально-психологического обучения в процессе психолого-педагогического просвещения и образования, технологиями развития психологической культуры слушателей, методами и приёмами актуализации личностного потенциала участников и развитием рефлексивных способностей.

3. Содержание дисциплины

Тема 1. Детская субкультура как социально-психологическое понятие. Социальные условия и причины появления детской субкультуры

Понятие социума. Понятие социальной системы. Целостность и системность социума. Философский смысл социального порядка. Понятие социальной общности. Социальные общности и объединения. Формальные и неформальные объединения.

Социальная структура общества. Проблема субъекта и объекта в социуме. Индивид, личность, общность, объединение. Индивид, личность, индивидуальность. Личность и общество. Проблема единства социальной и человеческой реальности. Феномен социальной общности. Общность и общественное движение. Проблема иерархии в отношениях общностей: господствующие и подчиненные 8 общности. Маргиналы и маргинальные общности. Возрастные общности: дети, молодежь, средний (зрелый) возраст, пожилой возраст (старика). Соотношение понятий: «общество» – «культура», «общность» – «субкультура», «неформальное детское объединение» – «детская субкультура». Предпосылки формирования детской субкультуры. Природа субкультур: биология возраста, психология возраста, социология. Генезис детской субкультуры. Психологические причины и факторы возникновения субкультур: потребность в обособлении, автономизации от взрослых; потребность в изживании конфликта со взрослыми; потребность в защите от подавления автономности в семье; потребность в принятии социумом, потребность в признании, преодолении комплекса неполноценности; потребность в смысле; потребность в получении удовольствий.

Тема 2. Сущностные характеристики и динамика неформальной детской субкультуры

Социальные и экзистенциальные смыслы детской субкультуры. Характерные черты детской субкультуры. Соотношение «детской субкультуры» и «культуры для детей». Функции детской субкультуры. Катализаторы возникновения детской движений. Динамические процессы в неформальной детской субкультуре на микроуровне. Динамика неформальной детской субкультуры на личностном уровне. Стадия неформальной детской субкультуры как антитезис в гегелевской диалектической модели развития. Понятие лиминантной личности и лиминантного периода. Неформальная детской субкультура как стадия в динамике формирования личности ребенка, соответствующая лиминантному периоду (В. Тернер). Динамические процессы в неформальной детской субкультуре на макроуровне. Динамика неформальной детской субкультуры на макроуровне как результат внутренних процессов. Роль техники в динамике неформальной детской субкультуры на макроуровне. Динамика взаимодействия неформальной детской субкультуры и базовой культуры общества.

Тема 3. Типология детской субкультуры, характеристика видового многообразия молодежных или детских субкультур

Многообразие подходов к классификации детских субкультур. Основания для типологизации детских субкультур: принадлежность, степень общения, направления деятельности, степень конформности, экономический фактор. Неформальные объединения, признаки неформалов. Классификация неформальных объединений: асоциальные, антисоциальные, просоциальные. Детские объединения и их особенности.

Тема 4. Детская субкультура как способ самоидентификации и социализации

Проблема детских субкультур как социально-психологическое явление.

Понятие социализации, условия и факторы социализации: мегафакторы, макрофакторы, мезофакторы, микрофакторы. Детская субкультура как способ самоидентификации. Механизмы социализации: традиционный, институциональный, стилизованный, межличностный. Социализация детей посредством субкультур.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			Лекции	практические занятия	самостоятельная работа
1.	Детская субкультура как социально-психологическое понятие. Социальные условия и причины появления детской	16	2	2	12

	субкультуры				
2.	Сущностные характеристики и динамика неформальной детской субкультуры	18	2	2	14
3.	Типология детской субкультуры, характеристика видового многообразия молодежных или детских субкультур	18	2	2	14
4.	Детская субкультура как способ самоидентификации и социализации	16	-	2	14
5.	Зачет	4			4
ИТОГО		72	6	8	58

5. Виды образовательной деятельности¹

Занятия лекционного типа

Лекция 1. Детская субкультура как социально-психологическое понятие. Социальные условия и причины появления детской субкультуры.

План лекции:

1. Социум и социальная общность.
2. Формальные и неформальные объединения.
3. Возрастные общества.
4. Предпосылки формирования детской субкультуры.
5. Природа субкультур: биология возраста, психология возраста, социология.
6. Психологические причины и факторы возникновения субкультур.

Лекция 2. Сущностные характеристики и динамика неформальной детской субкультуры

1. Характерные черты детской субкультуры.
2. Соотношение «детской субкультуры» и «культуры для детей».
3. Функции детской субкультуры.
4. Динамика неформальной детской субкультуры на личностном уровне.
5. Понятие лиминантной личности и лиминантного периода.

Лекция 3. Типология детской субкультуры, характеристика видового многообразия молодежных или детских субкультур.

1. Подходы к классификации детских субкультур.
2. Основания для типологизации детских субкультур.
3. Неформальные объединения.

Практические занятия

Занятие 1

Понятия «Детская культура», «Детская субкультура», «Детская контркультура», их специфика и взаимосвязь. Теории социокультурной дифференциации

Вопросы для обсуждения

Место детских субкультур в индустриальном и постиндустриальном обществе. История изучения детских субкультур в мировой и отечественной социальной науке. Изучение субкультур в терминах социального протеста, конфликта поколений, культурной

¹ Содержание данного раздела может быть представлено в электронной информационно-образовательной среде СмолГУ или в опубликованном учебно-методическом пособии.

трансформации, альтернативных жизненных стилей, потребительских моделей, подсистем культуры, элементов складывающейся глобальной культуры. Детские субкультуры как проявление социокультурной дифференциации современного общества. Основные концепции социокультурной дифференциации: теории социальной стратификации, жизненных стилей, социокультурной среды. Понятийный аппарат изучения детских культур: понятия контркультуры, субкультуры, детской культуры. Тенденция переопределения социологических понятий в контексте развития процессов глобализации.

Задание

Перед вами подросток 14 лет, девочка.

1. Дайте характеристику системы современных механизмов социализации ребенка.
2. Что будет относиться к системе мегафакторов социализации ребенка. Дайте им характеристику.
3. Что будет относиться к системе микрофакторов социализации ребенка. Дайте им характеристику

Занятие 2

Детская культура как система субкультур. Значение субкультуры для развития детей.

Вопросы для обсуждения

Краткий исторический очерк развития детских субкультур в мире и в России. Основания классификации детских культур: социальная активность; гендерные траектории; консолидирующие символы

Задание

Перед вами подросток 14 лет, мальчик (гот).

1. Приведите основные признаки данной субкультуры.
2. Приведите основные социализирующие функции данной субкультуры (если они есть).
3. Как можно повлиять на ребенка, для предотвращения попадания его в данную субкультуру. Приведите пример.

Занятие 3

Отчуждение и самоотчуждение от ценностей культуры. Преемственность культурных ценностей и традиций в жизни разных поколений. Проблематизация идентичности: игра и реконструкция.

Вопросы для обсуждения

Обсуждение проблемы «Субкультура и идентичность». Аспекты коллективной идентичности в субкультурных средах. Принадлежность к сообществу и восприятие субкультуры. Репрезентации идентичности. Смена имени, символические аспекты внешности и поведения.

Задание

Классный руководитель узнает, что ребенок (девочка в возрасте 8 лет попадает в неформальное детское объединение.

1. Какие организационные мероприятия по развитию и социальной защите обучающегося должен предложить классный руководитель?
2. Выберите наиболее действенное по вашему мнению мероприятие и раскройте его.
3. Составьте примерный план данного мероприятия

Занятие 4

Современные детские субкультуры. Их типы, направленность. Символическое конструирование сообщества

Вопросы для обсуждения

Символическое конструирование сообщества. Культурное конструирование социальных отношений. Система социальных функций групповой символики: разграничение, поддержание иерархии, социальное управление, социальное воспроизводство. Роль групповой символики в трансляции норм. Семиотический анализ процессов внутригрупповой социализации.

Задание

Социализация современных детей. Вам необходимо выяснить мнение, характерное для жителей нашей столицы о социализации современных детей, наиболее актуальные проблемы социализации. 1. Какие из опросных методов можно использовать для сбора интересующей исследователя информации. 2. Выберите один, наиболее целесообразный с вашей точки зрения метод. Аргументируйте свой выбор. 3. Составьте примерный перечень вопросов на основе выбранного вами метода, которые необходимо задать для выяснения мнения жителей столицы о социализации.

Самостоятельная работа

Составить глоссарий по теме «Детская субкультура».

Провести сравнительный анализ психологических характеристик представителей различных подростковых субкультур.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Тестовые задания

1. Как называется «особая сфера культуры, суверенное целостное образование внутри господствующей культуры, отличающееся собственным ценностным строем, обычаями, нормами»?

- а) материальная культура;
- б) духовная культура;
- в) профессиональная культура;
- г) контркультура;
- д) субкультура.

2. В какой стране ранее всех других впервые появился и проявился феномен молодежной субкультуры?

- а) в России;
- б) в США;
- в) в Германии;
- г) во Франции;
- д) в Японии.

3. Кому из идеологов Студенческой революции 60-х годов XX столетия, предварившему теоретические разработки понятия «контркультура», принадлежит авторство понятия «диалектика культуры»? Суть его состоит в том, что производство играет двоякую роль в жизни человека. С одной стороны, благодаря ему создается и поддерживается мир культуры, но, с другой — оно повинно в подавлении человеческих влечений: производство повинно в дополнительном подавлении влечений и эксплуатации человека, что угрожает самой культуре, поскольку вызывает к жизни разрушительные противокультурные тенденции.

- а) Ч. Рейч;
- б) Т. Роззак;
- в) Г. Маркузе;

- г) Э. Фромм;
- д) К. Кенистон.

4. Что является главным для субкультурной молодежи?

- а) общение;
- б) разделяемая всеми внутри субкультуры система представлений;
- в) общий стиль жизни и, возможно, деятельности;
- г) нравы и быт тусовки;
- д) все перечисленное.

5. При исследовании молодежных субкультур используются понятия «peer group» и «неформальное молодежное объединение». В чем различие этих двух понятий?

- а) понятие «peer group» используется зарубежными (преимущественно) западными исследователями, а понятие «неформальное молодежное объединение» введено и используется отечественными авторами как русскоязычный аналог западному термину;
- б) понятие «peer group» более широкое, чем понятие «неформальное молодежное объединение», и включает в себя все: формальные и неформальные, а также молодежные и немолодежные группы, в то время как в понятии «неформальное молодежное объединение» четко указывается, с какими социальными группами работают исследователи;
- в) понятие «peer group» относится лишь к формальным социальным объединениям, в то время как понятие «неформальное молодежное объединение» имеет дело с объединениями молодых людей, создаваемых ими самими для себя;
- г) понятие «peer group» обходит стороной молодежные (возрастные) объединения, в то время как понятие «неформальное молодежное объединение» позволяет исследовать именно конкретное возрастное (молодежное) объединение;
- д) понятие «peer group» изначально подчеркивает «чистоту» рядов данной группы (peer от англ. рше), в то время как понятие «неформальное молодежное объединение» допускает наличие разнородных «элементов» в рядах группы.

6. Молодежная субкультура — это:

- а) культура, создаваемая старшим поколением для молодежи, рассчитанная на ее массовое потребление;
- б) культура, создаваемая молодыми для себя, «для внутреннего пользования», то есть для собственной группы и не рассчитанная на ее массовое потребление;
- в) культура, создаваемая молодыми для старшего поколения, «для их внутреннего пользования» и не рассчитанная на ее всеобщее потребление;
- г) культура, создаваемая молодыми для всего общества, а потому рассчитанная на ее массовое потребление;
- д) культура, создаваемая молодыми для подрастающего поколения, то есть для подростков, и не рассчитанная на ее массовое потребление.

7. В. Тернер в работе «Символ и ритуал» описал динамику формирующейся личности, отмеченную тремя фазами: разделением, гранью, или порогом, и восстановлением. Какая (какие) из фаз соответствует(ют) периоду пребывания молодого человека в молодежной субкультуре?

- а) первая;
- б) вторая;
- в) третья;
- г) первая и вторая;
- д) вторая и третья.

8. Колебаниям экономических волн, выявленным и изученным Н. Д. Кондратьевым, соответствуют и колебания молодежной субкультуры. Эти колебания выражаются:

- а) в увеличении или сокращении количества субкультурной молодежи вообще и соответственно peer groups и неформальных молодежных объединений;

- б) в разрастании или в сокращении то «богатого», то «бедного» типа молодежной субкультуры;
- в) в «перетекании» молодых людей из «богатого» в «бедный» тип молодежной субкультуры, и наоборот;
- г) все перечисленное;
- д) все перечисленное, кроме «б» и «г».

9. «Поколение X» — это поколение XX столетия:

- а) 50-х годов;
- б) 60-х годов;
- в) 70-х годов;
- г) 80-х годов;
- д) 90-х годов.

10. В рамках молодежной субкультуры создаются нормы и символы, дальнейшая судьба которых для базовой культуры общества (вхождение в нее или отмирание вместе с уходом со сцены данной молодежной субкультуры) зависит от следующего фактора:

- а) своевременность или несвоевременность этих норм и символов для базовой культуры общества;
- б) соответствие или несоответствие потребностям этих норм и символов для базовой культуры общества;
- в) готовность или неготовность молодых людей и базовой культуры общества к их восприятию;
- г) все перечисленное;
- д) все перечисленное, кроме «в» и «г».

11. Кто из теоретиков контркультуры утверждал, что первая и основная заповедь контркультуры — борьба против технократии?

- а) Г. Маркузе;
- б) Ч. Рейч;
- в) Т. Роззак;
- г) Р. Хайнлайн;
- д) К. Кенистон.

12. Какую функцию согласно немецкому исследователю Д. Аусубелю выполняет субкультура молодых людей-сверстников?

- а) адаптирует молодых людей к обществу;
- б) предоставляет возможность молодому человеку выработать собственный первичный статус;
- в) помогает молодым людям освободиться от родительской зависимости и опеки, а также сплотиться, чтобы противостоять авторитету взрослых;
- г) передает специфические для того или иного социального слоя ценностные представления;
- д) все перечисленное.

13. Согласно исследователю молодежи Ф. Найдгарту существенный признак неформального молодежного объединения:

- а) спонтанность, нецелесообразность деятельности;
- б) гомогенность по социальному происхождению и образованию;
- в) лабильность;
- г) отсутствие строгой организации;
- д) все перечисленное.

14. Для «прочтения» молодежной субкультуры как текста, его «декодирования», прояснения значений, осмысления его концептуальных интерпретаций необходим такой методологический подход, как:

- а) дегуманизация;
- б) деконструкция;
- в) девиация;
- г) дератизация;
- д) детерминация.

15. Как любые живые организмы, молодежные субкультуры постоянно развиваются, проходя на своем пути определенные стадии, или фазы: 1) первичного синтеза, 2) дифференциации, 3) первичной интеграции, 4) вторичной интеграции, 5) дробления, 6) распада либо реанимации. О какой динамической модели здесь идет речь?

- а) линейной;
- б) циклической;
- в) волновой;
- г) синергетической;
- д) эволюционной.

16. Согласно Г. Маркузе контркультуре будет соответствовать освобожденное общество, для которого будет характерно:

- а) индивидуальная свобода человека;
- б) тотальное отсутствие необходимости;
- в) свободное удовлетворение влечений;
- г) все перечисленное;
- д) все перечисленное, кроме «в» и «г».

17. Каковы основные черты «социального детства»?

- а) затянувшееся по времени образование;
- б) существенное ослабление для молодых людей стремления к успеху, желания войти во взрослую жизнь и во взрослый мир;
- в) нежелание взрослеть, стремление различными способами сохранить чуть ли не навсегда право на «детскую» безответственность;
- г) стремление выйти из естественного процесса социального взросления и, с одной стороны, пользоваться преимуществами взрослой жизни, когда ты сам можешь решать, как тебе поступать, а с другой — одновременно ни за что не отвечать;
- д) все перечисленное.

Критерии оценивания тестового задания:

- 16-17 правильных ответов – «отлично»;
- 13-15 правильных ответов – «хорошо»;
- 9-11 правильных ответов – «удовлетворительно»;
- 0-8 правильных ответов – «неудовлетворительно».

2. Написание терминологического диктанта

Дайте определение следующим понятиям:

«Субкультура», «детская культура», «детская субкультура», «общество», «peer group», «неформальное молодежное объединение», «хип-хоп культура», «контркультура», «социальная общность».

Критерии оценивания терминологического диктанта:

- 8-10 правильных ответов – «отлично»;
- 5-7 правильных ответов – «хорошо»;
- 3-4 правильных ответов – «удовлетворительно»;
- 0-2 правильных ответов – «неудовлетворительно».

3. Написание реферата по дисциплине

Требования по оформлению реферата

- 1) реферат должен содержать: титульный лист, аннотацию, содержание (оглавление), текст реферата, список используемых источников, приложения;
- 2) объем реферата не менее 10 страниц формата А4, шрифт Times New Roman, кегль 14 пт, междустрочный интервал -1,5, выравнивание текста – по ширине, нумерация страниц в нижнем колонтитуле;
- 3) на титульном листе указывается: название реферата, Фамилия И.О. исполнителя, факультет, специальность, курс, группа;
- 4) список использованных источников - не менее 3-х, полное указание выходных данных для книжных и периодических изданий, адреса сайтов с которых заимствован материал, по тексту реферата должны быть ссылки на источники;
- 5) реферат должен содержать достоверные и актуальные сведения на достаточном научном уровне;
- 6) реферат, кроме текста (формат .doc), может дополнительно содержать:
 - качественные цветные иллюстрации;
 - фрагменты программ;
 - исполняемые модули;
 - фрагменты информационных систем;
 - презентации;
 - другие материалы, качественно дополняющие основную часть реферата.

Критерии оценивания рефератов:

Оценка/Баллы	Критерии
«Отлично»	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
«Хорошо»	Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
«Удовлетворительно»	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
«Неудовлетворительно»	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету

1. Понятие «субкультура», «детская культура», «детская субкультура».
2. Предпосылки формирования детской субкультуры.
3. Психологические причины и факторы возникновения детских субкультур.
4. Сущностные характеристики детской субкультуры.
5. Функции детской субкультуры.
6. Социализация современного ребенка, факторы социализации.
7. Механизмы социализации. Характеристика системы современных механизмов социализации.
8. Характеристика системы мегафакторов социализации.
9. Характеристика системы макрофакторов социализации.
10. Характеристика системы мезофакторов социализации.
11. Характеристика микрофакторов социализации.
12. Основные признаки субкультуры и ее социализирующие функции.
13. Классификация детских субкультур.
14. Неформальные объединения, признаки неформалов.
15. Детская субкультура как способ самоидентификации.
16. Примеры и виды субкультур на выбор обучающегося.

Критерии оценивания уровня освоения дисциплины

Зачтено	Студент систематически успешно осваивал дисциплину, имеет оценки положительные оценки при текущих и промежуточных формах контроля знаний, регулярно отчитывался о выполнении самостоятельной работы, успешно защитил индивидуальное задание, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «зачтено» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала, но допустившим погрешности в ответе на зачете и при выполнении контрольных заданий, однако обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.
Не зачтено	Студент имеет пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не ознакомился с основной литературой, предусмотренной программой, и не овладел базовыми знаниями, предусмотренными по данной дисциплине и определенными соответствующей программой курса (перечень основных знаний и умений, которыми должны овладеть студенты, является обязательным элементом рабочей программы курса).

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. Толстых, Н. Н. Психология подросткового возраста : учебник и практикум для вузов / Н. Н. Толстых, А. М. Прихожан. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 406 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00489-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469134>
2. Авдулова, Т. П. Психология подросткового возраста : учебник и практикум для вузов / Т. П. Авдулова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 394 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9438-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450345>.

7.2. Дополнительная литература

1. Абраменкова В.В. Социальная психология детства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Абраменкова В.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Пер Сэ, 2012.— 431 с
2. Джуринский А.Н. Педагогика в многонациональном мире [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Джуринский А.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Владос, 2010.— 240 с.
3. Дронзина, Т. Террористки-смертницы: гендерное измерение феномена нового глобального терроризма / Т. Дронзина // Вестник Евразии. – 2005. - № 1. - С. 154-177.
4. Левикова, С.И. Тарасов, А.Н. Меняющиеся субкультуры. Опыт наблюдения за скинхедами / А. Н. Тарасов // Свободная мысль. - 2006. - № 5. - С. 19-32.
5. Мудрик А.В. Социальная педагогика. – М.: Академия, 2009- 223 с.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru>
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>
3. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>
4. Электронная библиотека Elibrary. <http://elibrary.ru/>
5. Вебинары и электронные публикации Intel - Обучение для будущего <http://www.iteach.ru>
6. Учебный портал по использованию ЭОР в образовательной деятельности eor.it.ru

8. Материально-техническое обеспечение

Персональные компьютеры. Принтеры. Выход в интернет. Сканер. Компьютерные классы с постоянным выходом в Интернет. Электронные библиотеки. Электронные ресурсы.

9. Программное обеспечение

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии обработки данных с помощью прикладных программных продуктов Microsoft Excel, Microsoft PowerPoin; программные пакеты SPSS, STATA. Осуществляется поиск информации в WWW-пространстве; работа с Web-страницами и социальными ресурсами сети Интернет.

Полнотекстовые версии всех источников, указанных в списке основной литературы по дисциплине, размещены в автоматизированной библиотечно-информационной системе университета.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022