

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра русского языка

«Утверждаю»

И.о. проректора по учебной работе

_____ Устименко Ю.А.

«11» сентября 2017 г.

**Рабочая программа дисциплины
Б1.Б.03 Русский язык и культура речи**

Направление подготовки: 40.03.01. «Юриспруденция»

Профиль: «Правоприменительная деятельность»

Форма обучения – очная

Курс – 1

Семестр – 1

Всего зачётных единиц – 3, часов – 108

Лекции – 18 часов

Практические занятия – 36 часов

Самостоятельная работа – 54 часа

Форма отчетности: зачет – 1 семестр.

Программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки
40.03.01. «Юриспруденция»

Программу разработал:

к.ф.н, доцент Кузьмина Н.В.

Программа одобрена на заседании кафедры русского языка

Протокол № 1 от «04» сентября 2017 г.

Смоленск
2017

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» является дисциплиной базовой части ФГОС ВО по направлению подготовки 40.03.01. «Юриспруденция». Логически и содержательно-методически данная дисциплина связана с различными курсами по направлению подготовки «Юриспруденция», для освоения которых имеет значение уровень владения русским языком. Владение нормами современного русского литературного языка входит в содержание коммуникативной и профессиональной компетенций специалиста любого профиля.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» направлен на формирование следующих компетенций:

общекультурные:

владеть способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

владеть способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОПК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

Знать:

- особенности фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических, стилистических норм русского литературного языка,
- разновидности речи: устной и письменной, особенности диалога и монолога, функциональных разновидностей и функциональных стилей русского языка;
- специфику устной и письменной разновидностей литературного языка;
- нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи;
- основные причины нарушения норм, приводящие к речевым ошибкам;
- речевые нормы учебной и научной сфер деятельности;
- правила оформления документов и речевой этикет в документе;
- правила подготовки публичной речи и основные приемы поиска материала;

Уметь:

- грамотно говорить и писать в соответствии с языковыми нормами современного русского литературного языка;
- учитывать нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи;
- использовать нормы научного стиля речи в учебно-исследовательской работе;
- применять на практике языковые формулы официальных документов;
- находить материал и готовить публичное выступление;
- пользоваться лексикографическими источниками и другой специальной литературой;
- использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности;

Владеть:

- навыками анализа качества собственной и чужой речи с точки зрения нормативного, коммуникативного и этического аспектов;
- навыками работы с различного рода словарями и справочниками;

- навыками публичного выступления, убедительного изложения собственной точки зрения.
- нормами построения и языкового оформления деловых и учебно-научных текстов разных жанров.

3. Содержание дисциплины

Русский язык и культура речи. Введение в предмет. Три аспекта культуры речи. Нормативный аспект культуры речи. Нормы ударения в русском языке. Нормы русского литературного произношения. Грамматические нормы русского литературного языка. Морфологические нормы русского литературного языка. Имя существительное нарицательное и нормы его употребления. Имя собственное и нормы его употребления. Морфологические нормы русского литературного языка (имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол). Синтаксическая правильность речи. Лексическая правильность речи. Лексика ограниченного употребления и культура речи. Фразеология и культура речи. Функциональные стили функциональные разновидности русского языка. Речевой этикет. Публичная речь.

4. Тематический план

| № п/п | Разделы и темы | Всего часов | Формы занятий | | | |
|-------|--|-------------|---------------|----------|-------------------------------------|------------------------|
| | | | лекции | семинары | практические и лабораторные занятия | самостоятельная работа |
| 1 | Русский язык и культура речи. Введение в предмет. Три аспекта культуры речи. | 5 | 1 | | 2 | 2 |
| 2 | Нормативный аспект культуры речи. Нормы ударения в русском языке. | 10 | 2 | | 4 | 4 |
| 3 | Нормы русского литературного произношения | 10 | 2 | | 4 | 4 |
| 4 | Грамматические нормы русского литературного языка. Морфологические нормы русского литературного языка. Имя существительное нарицательное и нормы его употребления. Имя собственное и нормы его употребления. | 14 | 2 | | 4 | 8 |
| 5 | Морфологические нормы русского литературного языка (имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол). | 11 | 1 | | 2 | 8 |
| 6 | Синтаксическая правильность речи. | 9 | 1 | | 2 | 6 |
| 7 | Лексическая правильность | 12 | 2 | | 4 | 6 |

| | | | | | | |
|----|---|------------|-----------|--|-----------|-----------|
| | речи. Лексика ограниченного употребления и культура речи. | | | | | |
| 8 | Фразеология и культура речи | 10 | 2 | | 2 | 6 |
| 9 | Функциональные стили функциональные разновидности русского языка | 11 | 2 | | 3 | 6 |
| 10 | Речевой этикет | 2 | 1 | | 1 | |
| 11 | Публичная речь | 10 | 2 | | 4 | 4 |
| 12 | Контрольная работа. | 2 | | | 2 | |
| 13 | Обобщающее занятие. | 2 | | | 2 | |
| | ИТОГО | 108 | 18 | | 36 | 54 |

5. Виды учебной деятельности

Лекции

1. Язык, речь, речевая деятельность. Русский язык и культура речи. Русский язык в системе языков мира. Русский национальный язык Современный русский язык Литературный язык Русский язык – государственный язык РФ Русский язык как средство межнационального и международного общения. Общая характеристика понятия культура речи Предмет и задачи курса. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.

2. Нормативный аспект культуры речи. Понятие языковой нормы. Устойчивость и динамичность языковой нормы. Виды языковых норм. Вариативность и норма. Система нормативных помет в орфографических словарях. Нормы ударения в русском языке. Особенности русского ударения. Причины изменения и колебания ударения в русском языке. Основные тенденции развития русского ударения. Ударение в именах существительных. Ударение в различных частях речи (в именах существительных, в именах прилагательных, в глаголах, в причастиях, в наречиях).

3. Нормы русского литературного произношения Особенности русского литературного произношения. Московское и Петербургское произношение. Основные правила произношения гласных. Основные особенности произношения согласных в русском языке (глухость/звонкость, твердость/мягкость русских согласных). Произношение отдельных сочетаний групп слов.

4. Грамматические нормы русского литературного языка. Морфологические нормы русского литературного языка. Имя существительное нарицательное и нормы его употребления (колебания в формах рода, числа и падежа). Имя собственное и нормы его употребления. Топонимы Смоленского края. Терминологическая лексика. Особенности словоизменения отдельных групп имён собственных.

5. Морфологические нормы русского литературного языка: имя прилагательное (образование и употребление степеней сравнения, употребление полных и кратких форм), имя числительное склонение числительных, употребление собирательных числительных), местоимение (употребление притяжательных местоимений), глагол (образование форм глагола, избыточные и недостающие глаголы).

6. Синтаксическая правильность речи. Трудные случаи управления. Трудности выбора форм подлежащего и сказуемого. Правильность употребления причастных и деепричастных оборотов. Трудности построения и употребления сложных предложений. Понятие синтаксической нормы.

7. Лексическая правильность речи. Общая характеристика лексических средств русского языка. Синонимы, антонимы и их употребление. Паронимы и их употребление.

Особенности лексической сочетаемости слов. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Специальная, диалектная, жаргонная лексика и культура речи. Терминологическая лексика специальности «Юриспруденция». Иноязычные слова в современной русской речи. Типичные лексические ошибки.

8. Общее понятие фразеологии и фразеологизма. Синонимия и антонимия фразеологических единиц. Стилистические разряды фразеологизмов. Словари фразеологизмов. Пословицы, поговорки, крылатые слова. Выразительная роль фразеологизмов. Особенности употребления фразеологизмов.

9. Функциональные стили и функциональные разновидности русского языка. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.

10. Речевой этикет: факторы, определяющие его формирование. Формулы речевого этикета. Проявление категории вежливости в русском языке. Духовно-эстетическая характеристика русской речи.

11. Устная публичная речь. Особенности устной публичной речи. Риторический канон. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, введение, развёртывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.

Практические занятия

ТЕМА 1: Русский язык и культура речи. Введение в предмет.

Вопросы для обсуждения:

1. Язык, речь, речевая деятельность.
2. Общая характеристика русского языка: происхождение и формирование.
3. Русский национальный язык и формы его существования.
4. Русский литературный язык, его признаки. Книжная и разговорная формы литературного языка.
5. Современная речевая ситуация.

Практические задания

Задание 1. *Укажите параметры коммуникативной ситуации: кто, когда, где, с кем, о чем и как говорит. Укажите, в каких случаях уместна только книжная или только разговорная речь, а в каких и та и другая.*

Публичное выступление, лекция, сообщение, разговор пациента с врачом, разговор ученика с учителем, интервью, разговор пассажиров в автобусе, разговор покупателя с продавцом, беседа страхового агента с потенциальным клиентом, дружеская беседа, разговор за обеденным столом.

Задание 2. *В данных предложениях найдите признаки разговорной речи. Запишите предложения в полной (письменной) форме.*

1. Мне от головной боли.
2. За три рубля городскую.
3. С собакой за вами?
4. Сейчас модно без рукавов.
5. Через веревочку прыгает / моя внучка.
6. Напротив живет / шофером работает.
7. Дома забыл чем писать.
8. Ты взял на чем загорать?
9. Завтра новое надену.
10. Зимнюю надо брату покупать.
11. Скоро выпускной / потом вступительные / ужас!
12. Он и второй завалил.
13. Мы заняли на машину.

Задание 3. *Прослушайте теле- или радиопередачу, прочитайте газетную публикацию. Отметьте, какие особенности современной речевой ситуации отражаются в данных текстах.*

Задание 4. *Объясните смысл приведенных ниже выражений.*

Неясность слов есть признак неясности мысли (Л.Н. Толстой). Хочешь услышать умный совет – спрашивай умно (Леонардо да Винчи). Оскорбляя словесно другого, ты не заботишься о самом себе (Леонардо да Винчи). Осла узнают по ушам, медведя по когтям, а дурака – по речам (В.И. Даль). Не ножа бойся – языка (пословица).

Задание 5. *Как, на ваш взгляд, изменялось соотношение между устной и письменной формами речи в процессе развития общества и языка? Изложите свое мнение в форме письма к другу.*

Задание 6. *Определите значение слов по толковому словарю либо словарю иностранных слов: ажиотаж, альтернатива, антагонизм, амбиция, апокалипсис, арбитраж, аудит, апперцепция.*

Основная литература (для всех практических занятий)

Культура речи и риторика для юристов : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. А. Юшкова, Е. Б. Берг, Ю. Б. Феденева, С. В. Панченко ; под общ. ред. Н. А. женский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 321 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00359-8. <http://www.urait.ru/catalog/413358>

Дополнительная литература

Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи. Ростов-н/Д., 2002.

Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи. Ростов-н/Д., 2003.

Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / Под ред. В. Д. Черняк. М., 2003.

Кузьмина Н. В., Максимчук Н. А., Тарасов М.И. Русский язык и культура речи. Нормативный аспект: Учебно-методическое пособие для студентов нефилологических специальностей. 2-е изд., испр. и доп. Смоленск, СмолГУ, 2009. 52 с.

Русский язык и культура речи. Учебник для студентов-нефилологов / Гольдин В.Е., Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В. И. Максимова. М.: Гардарики, 2000.

ТЕМА 2: Три аспекта культуры речи

Вопросы для обсуждения:

1. Культура речи как предмет изучения. Цели и задачи курса.
2. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этикетный.
3. Понятие языковой нормы. Виды языковых норм. Вариативность и норма.
4. Основные ортологические словари русского языка и работа с ними. Система нормативных помет.

Практические задания

Задание 1. *Составьте библиографический список основных ортологических словарей русского языка. Внутри списка распределите словари тематически (орфографические, орфоэтические и др.).*

Задание 2. *С помощью словарей охарактеризуйте следующие слова по схеме: ударение, грамматические особенности (род и др.), значение, производные.*

Апелляция, шимпанзе, конгломерат, сливовый, занять, оптовый, обеспечение, вероисповедание, кольраби, ходатайство.

Задание 3. *Отметьте знаком * (звездочка) случаи, когда для правильного выбора*

Задание 4. *Охарактеризуйте систему нормативных помет в орфоэпических словарях, приведите примеры слов с различными пометами.*

Задание 5. *Пользуясь словарями, приведите 7-8 примеров слов, имеющих варианты ударения, произношения, грамматические варианты.*

Основная литература

Культура речи и риторика для юристов : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. А. Юшкова, Е. Б. Берг, Ю. Б. Феденева, С. В. Панченко ; под общ. ред. Н. А. женский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 321 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00359-8. <http://www.urait.ru/catalog/413358>

Дополнительная литература

Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. СПб., 2000.

Кузьмина Н. В., Максимчук Н. А., Тарасов М.И. Русский язык и культура речи. Нормативный аспект: Учебно-методическое пособие для студентов нефилологических специальностей. 2-е изд., испр. и доп. Смоленск, СмолГУ, 2009. 52 с.

Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В. И. Максимова. М.: Гардарики, 2000.

Чуковский К. И. Живой как жизнь. М., 2008.

ТЕМА 3: Нормы ударения в русском языке

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности русского ударения.
2. Причины изменения и колебания ударения в русском языке. Основные тенденции развития русского ударения.
3. Ударение в именах существительных.

Практические задания

Задание 1. *Расставьте ударение в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к словарям. Запомните место ударения в этих словах:*

Агент, аналог, аргумент, алфавит, алкоголь, арест, бензопровод, боязнь, вербовщик, верование, вероисповедание, вечеря, визави, генезис, диспансер, документ, добыча, договор, досуг, духовник, жалюзи, жерло, завсегда, заговор, заказник, знамение, знахарь, значимость, индустрия, каталог, квартал, кладовая, кремень, кулинария, ломота, крашение, маркетинг, мышление, немота, обеспечение, озвучение, ознакомление, столяр, украинец, приданое, симметрия, отрочество, отсвет, процент, подростковый, псевдоним, пуловер, ремень, селянин, таможня, танцовщик, углубить, упрочение, факсимиле, феномен, христианин, щавель, электропривод.

Задание 2. *Обратите внимание на сохранение или изменение места ударения в зависимости от изменения грамматической формы слова. Образуйте форму родительного падежа единственного числа следующих существительных. Поставьте ударение. Составьте с ними словосочетания.*

Образец: массАж – массАжа и массажА (в профессиональной речи).

Арбитраж, бандаж, брелок, бюллетень, инструктаж, любовь, герб, гусь, гуляш, грош, выбор, кольцо, порт.

Задание 3. *Обратите внимание на зависимость места ударения от значения слова. Расставьте ударение в следующих словах. Составьте с ними предложения.*

Видение (способность видеть) – видение (мираж, призрак), хаос (стихия) – хаос (беспорядок, неразбериха), характерный (упрямый, своенравный, выразительный) – характерный (типичный, особенный).

Основная литература

Культура речи и риторика для юристов : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. А. Юшкова, Е. Б. Берг, Ю. Б. Феденева, С. В. Панченко ; под общ. ред. Н. А. женский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 321 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00359-8. <http://www.urait.ru/catalog/413358>

Дополнительная литература

Вербицкая Л. А. Давайте говорить правильно! М., 2000.

Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. СПб., 2000.

Кузьмина Н. В., Максимчук Н. А., Тарасов М.И. Русский язык и культура речи. Нормативный аспект: Учебно-методическое пособие для студентов нефилологических специальностей. 2-е изд., испр. и доп. Смоленск, СмолГУ, 2009. 52 с.

Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. Практикум. 8-е изд. М., 2002.

Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В. И. Максимова. М.: Гардарики, 2000.

Чуковский К. И. Живой как жизнь. М., 2008.

ТЕМА 4: Нормы ударения в русском языке (продолжение)

Вопросы для обсуждения:

1. Ударение в именах прилагательных.
2. Ударение в глаголах.
3. Ударение в причастиях.
4. Ударение в наречиях.

Практические задания

Задание1. *Поставьте ударение в следующих словах, в затруднительных случаях обращаясь к словарю.*

Балансировать, баллотироваться, баловать, избаловать, бередить, взбодрить, закупорить, занять, звонит, кашлянуть, копировать, маркировать, начать, обезуметь, плесневеть, подбодрить, принудить, принять, присовокупить, премировать, пломбировать, рассердиться, убыстрить, уведомить, упомянуть, усугубить, формировать, черпать.

Августовский, валовой, грошовый, грушевый, губчатый, домовая, единовременный, избалованный, красивее, кухонный, килограммовый, оптовый, переходный, погнутый, примкнутый, сливовый, тигровый, титульный, премированный, осужденный.

Вчистую, завидно, задолго, издавна, издалека, издали, издревле, изредка, искони, исконно, наверх, втридорога.

Задание2. *Образуйте формы сравнительной и превосходной степени следующих прилагательных. Поставьте ударения. Составьте словосочетания.*

Образец: весЕлый – веселЕе – веселЕйший.

Верный, красивый, удобный, сладкий, твердый.

Задание 3. *Образуйте краткую форму мужского, женского и среднего рода и форму множественного числа следующих страдательных причастий. Поставьте ударение.*

Образец: взЯтый – взЯт – взятА – взято – взЯты.

Начатый, приданный, проданный, прожитый, розданный, созданный.

Задание 4. *Образуйте форму прошедшего времени мужского, женского и среднего рода и форму множественного числа следующих глаголов. Поставьте ударение. Обратите внимание на глаголы, имеющие неподвижное ударение на основе.*

Образец: брАть – брАл – брАла – брАло – брАли.

Взять, включать, гнать, жить, задать, нажать, начать, отпить, отослать, положить, понять, принять, снять, тянуть, убрать.

Задание 5. *Образуйте от инфинитивов следующих глаголов формы 1-го, 2-го и 3-го лица. Поставьте ударение.*

Образец: вертЕть – верчУ – вЕртишь – вЕртит.

Влечь, дремать, звонить, изменять, катить, колебать, положить, баловаться, включить.

Основная литература

Культура речи и риторика для юристов : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. А. Юшкова, Е. Б. Берг, Ю. Б. Феденева, С. В. Панченко ; под общ. ред. Н. А. женский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 321 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00359-8. <http://www.urait.ru/catalog/413358>

Дополнительная литература

Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. СПб., 2000.

Кузьмина Н. В., Максимчук Н. А., Тарасов М.И. Русский язык и культура речи. Нормативный аспект: Учебно-методическое пособие для студентов нефилологических специальностей. 2-е изд., испр. и доп. Смоленск, СмолГУ, 2009. 52 с.

Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В. И. Максимова. М.: Гардарики, 2000.

Чуковский К. И. Живой как жизнь. М., 2008.

ТЕМА 5: Нормы русского литературного произношения

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности русского литературного произношения.
2. Основные правила произношения гласных.
3. Особенности перехода Е в О в современном русском языке.
4. Особенности произношения гласных в иноязычных словах.

Практические задания

Задание 1. *Прочитайте следующие слова, соблюдая правила произнесения гласных.*

Шалить, шаловливый, шаги, перешагнуть, жалеть, к сожалению, пожалей, жарница, жаркое, жаровня, жакет, жасмин, венценосный, лошадей, лошадиный, по большаку, ржаной, чужаки, чужестранец, царизм, парча, царапина, двадцати, тридцатью.

Боа, аромат, трио, корсет, рояль, жонглер, болеро, сонет, радио, фойе, ботаника, Шопен, Жорес, Бодлер, консерватория, поэт, какао, зоолог, бокал, рококо, динго, барокко.

Экскурсия, эволюция, этап, экватор, экран, экзамен, экземпляр, эгоизм, эксперимент, экспонат, экология, энергия, экономика, экипаж, экспертиза, эксплуатация,

экспортировать, этаж, эпитет, экзистенциальный, экранизация, эксклюзивный, экспрессионизм, экстремизм, электроника, эмиграция, эндокринный, энтузиазм, энциклопедия, эстетический, этикетка, эфир, эффективный, эссенция.

Задание 2. Прочитайте слов, обращая внимание на произношение буквы Е под ударением. Проверьте правильность произношения по орфоэпическому словарю.

Афера, блеклый, бытие, белесый, безнадежный, блестка, вареный, вмененный, включенный, вычерпывать, вышеприведенный, внаем, гравер, гренадер, грубошерстный, двоеженец, дебелый, дареный, двоеженство, ерничать, желоб, запеченный, забеленный, замороженный, зев, заем, иноплеменный, издевка, изведенный, одновременный, новорожденный, киоскер, никчемный, обыденщина, острие, отсеченный, отключенный, осведомленный, осужденный, преемник, планер, побасенка, поименный, привезенный, приглушенный, приговоренный, прирученный, разведенный, свекла, убеленный, филер, филистер, шофер.

Задание 3. Подготовьте выразительное чтение текста (стихотворения), соблюдая нормы произношения гласных.

Основная литература

Культура речи и риторика для юристов : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. А. Юшкова, Е. Б. Берг, Ю. Б. Феденева, С. В. Панченко ; под общ. ред. Н. А. женский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 321 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00359-8. <http://www.urait.ru/catalog/413358>

Дополнительная литература

Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. СПб., 2000.

Кузьмина Н. В., Максимчук Н. А., Тарасов М.И. Русский язык и культура речи. Нормативный аспект: Учебно-методическое пособие для студентов нефилологических специальностей. 2-е изд., испр. и доп. Смоленск, СмолГУ, 2009. 52 с.

Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В. И. Максимова. М.: Гардарики, 2000.

Чуковский К. И. Живой как жизнь. М., 2008.

ТЕМА 6: Нормы русского литературного произношения (продолжение)

Вопросы для обсуждения:

1. Основные особенности произношения согласных в русском языке (глухость/звонкость, твердость/мягкость русских согласных).
2. Произношение орфографических сочетаний ЧН, ЧТ, ЖД, ЖЖ, ЗЖ.
3. Основные правила произношения заимствованных слов.

Практические задания

Задание 1. Прочитайте слова. Проверьте правильность произношения звука, обозначенного буквой “Г”:

а) гул, год, город, гусь, гость, нога, дуга, гасить, гудок, гром, град, гребу, глина, могла, согну, огня, горка, игра;

б) ага, ого, эге, гоп;

в) благодать, благо, господи;

г) снег, плуг, шаг, пирог, сапог, берег, бог, слог, рог, друг, флаг, враг, овраг, рычаг, набег, шланг, фланг, биолог, порог, вокруг, вдруг;

д) прекрасного, темного, великого, громкого, зимнего, красивого, большого;

е) легкий, мягкий, легчайший, мягчайший.

Задание 2. Распределите приведенные ниже слова по группам в зависимости от особенностей произношения сочетания согласных “ЧН”: 1. [ШН], 2. [ШН] и [ЧН], 3. [ЧН].

Образец:

| [ШН] | [ЧН] и [ШН] вариантное произношение | [ЧН] |
|------------|--|------------|
| було[шн]ик | копее[шн]ый – копее[чн]ый | зада[чн]ик |

Булочная, горчичник, горячечный, дачник, игрушечный, конечно, крошечный, коричневый, молочная, Кузьминична, Никитична, Саввична, ночной, порядочный, пустячный, пушечный, прачечная, речной, скучно, стрелочник, скворечник, шапочный, яблочный, яичница, ячневая.

Задание 3. Распределите приведенные ниже слова по группам в зависимости от особенностей произношения согласного звука перед “е”: 1. [д’е]виз, 2. [д’е]по и [дэ]по, 3. [дэ]нди.

Образец:

| Мягкое произношение | Вариантное произношение | Твердое произношение |
|---------------------|-------------------------|----------------------|
| [д’е]магог | [д’е]по – [дэ]по | [дэ]нди |

Адекватный, альтернатива, анемия, аннексировать, антенна, антисептика, атеист, ателье, аутсайдер, берет, бутерброд, бизнес, гипотеза, гантели, гротеск, дебаты, дебют, дебет, девальвация, декан, декада, декларация, демпинг, демилитаризация, демарш, демисезонный, депрессия, де-факто, диспансер, игротека, интеграция, идентичный, индекс, интервидение, интервью, кодекс, кредо, критерий, компресс, консенсус, консервация, контекст, корректный, компьютер, контейнер, купе, лотерея, менеджер, мотель, орхидея, патент, паштет, портмоне, проект, пресса, претензия, протезе, пюре, современный, соплеменник, текст, темп, тема, тенденция, термин, тезис, теннис, тент, тире, термос, террор, трек, фанера, фланель, шатен, форель, юмореска, экспресс, энергия.

Основная литература

Культура речи и риторика для юристов : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. А. Юшкова, Е. Б. Берг, Ю. Б. Феденева, С. В. Панченко ; под общ. ред. Н. А. женский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 321 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00359-8. <http://www.urait.ru/catalog/413358>

Дополнительная литература

Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. СПб., 2000.
 Кузьмина Н. В., Максимчук Н. А., Тарасов М.И. Русский язык и культура речи. Нормативный аспект: Учебно-методическое пособие для студентов филологических специальностей. 2-е изд., испр. и доп. Смоленск, СмолГУ, 2009. 52 с.
 Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В. И. Максимова. М.: Гардарики, 2000.
 Чуковский К. И. Живой как жизнь. М., 2008.

ТЕМА 7: Лексическая правильность речи

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика лексических средств русского языка.
2. Синонимы, антонимы и их употребление.
3. Паронимы и их употребление
4. Особенности лексической сочетаемости слов.

Практические задания

Задание 1. Составьте предложения со следующими синонимами. В чем сходство и различие значений этих слов?

Показать, описать, изображать, обрисовать, представить, охарактеризовать, нарисовать, создать образ.

Задание 2. Составьте словосочетания, соединив данные синонимы со словами, стоящими в скобках:

1) весть, сообщение, известие, уведомление (из института, из дому, с телефонного узла, из лица);

2) безмятежный, спокойный, мирный, смирный (сон, труд, характер, человек);

3) побороть, победить, сломать, преодолеть, превозмочь (болезнь, чувство страха, противника, волю, препятствие).

Задание 3. Объясните значение следующих паронимов. Составьте с ними предложения.

Абонент – абонемент; адресат – адресант; бережно – бережливо; экономный – экономичный; невежа – невежда; быт – бытие; воспоминание – напоминание; героизм – героика – геройство; гордость – гордыня; доброта – добротность; драматичный – драматический; жесткость – жестокость; консервация – консервирование; поза – позерство – позиция; тема – тематика; факт – фактор; будний – будничный; глубокий – глубокий; далекий – дальний; дипломатический – дипломатичный; доверительный – доверчивый.

Задание 4. Подберите антонимы к выделенным словам в следующих словосочетаниях:

Бережливый человек, высокие цены, обнаружить излишки, передовая технология, прогрессивные взгляды, праздничный день, пролог романа, состояние движения, мягкий приговор, закономерное явление, позитивное отношение, национализация промышленности, горизонтальные связи, политизация общества, конструктивный подход, интеграционные процессы.

Задание 5. Раскройте скобки, выбирая подходящее слово. За справками обращайтесь к словарям.

1. (Исполнительская, исполнительная) власть на местах должна активизировать свою работу. 2. Качество пылесоса улучшено за счет некоторых (конструкторских, конструктивных) решений. 3. Такая (планировка, планирование) сроков выполнения задания оказалась преждевременной. 4. От разгоревшегося (пожара, пожарища) посветлело на улице. 5. Многие наши фильмы получили (большую признательность, большое признание) за рубежом. 6. С (большой раздражительностью, большим раздражением) встретил критику в свой адрес этот человек. 7. В конце книги был приведен список (рекомендательной, рекомендованной) литературы. 8. (Решимость, решительность) его поступка удивила всех. 9. Он (сыскал, снискал) себе добрую славу как человек творческой мысли.

Задание 6. Найдите ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости слов. Исправьте предложения.

1. В нашей школе происходит углубленное изучение профилирующих предметов. 2. Ставится упор на более глубокое изучение предметов гуманитарного направления. 3. Мы используем индивидуалистический подход, учитывая интересы и способности ребенка. 4. Вы должны туда собственноручно сходить. 5. Фирма традиционно изготавливает ювелирные приборы. 6. Учитель изобразил на доске план выполнения работы. 7. Планирование вашей кухни и гостиной происходит бесплатно.

Основная литература

Культура речи и риторика для юристов : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. А. Юшкова, Е. Б. Берг, Ю. Б. Феденева, С. В. Панченко ; под общ. ред. Н. А. женский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 321 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00359-8. <http://www.urait.ru/catalog/413358>

Дополнительная литература

Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. СПб., 2000.

Кузьмина Н. В., Максимчук Н. А., Тарасов М.И. Русский язык и культура речи. Нормативный аспект: Учебно-методическое пособие для студентов нефилологических специальностей. 2-е изд., испр. и доп. Смоленск, СмолГУ, 2009. 52 с.

Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В. И. Максимова. М.: Гардарики, 2000.

Чуковский К. И. Живой как жизнь. М., 2008.

Тема 8: Лексика ограниченного употребления и культура речи

Вопросы для обсуждения:

1. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления.
2. Специальная лексика в современной русской речи.
3. Диалектная лексика.
4. Жаргонная лексика и культура речи.
5. Иноязычные слова в современной русской речи.
6. Типичные лексические ошибки.

Практические задания

Задание 1. Подберите русские синонимы (слова или словосочетания) к словам иноязычного происхождения:

а) респондент, инвестор, брифинг, дифференцировать, прерогатива, квота, консенсус, аудитор, киллер, альянс, менеджер, паблисити, апеллировать, саммит, секвестр;

б) автономный, мораторий, менталитет, адекватный, офис, идентичный, тождественный, антагонизм, перманентный, инфантильный, окулист, рецидив, прогрессивный, индифферентный, интернациональный, инфернальный, эксклюзивный;

в) амбиция, анализ, библиотека, вердикт, вестибюль, вокальный, детальный, диалог, импорт, лексикон, мемуары, пунктуальный, реставрация, фауна, флора, экспорт.

Задание 2. Определите, какие из приведенных слов соответствуют нормам литературной речи, а какие относятся к просторечию.

Лягу – ляжу, кладу – ложу, наплещу – наплескаю, налягу – наляжу, беги – бежи, ляг – ляжь, положи – поклади, мурлыч – мурлыкай, сухая мозоль – сухой мозоль, дуршлаг – друшлаг, противень – протвень, оладья – оладий, туфля – туфель, задолженность – задолженность, междугородный – междугородний, мягонький – мяконький, поезжай – едь.

Задание 3. Исправьте и прокомментируйте ошибки в следующих предложениях:

1. Двадцать пять лет своей биографии она посвятила детям. 2. Дефилируйте мимо контролеров с самым безразличным видом, и они не обратят на вас никакого внимания! 3. Необходимо собрать лучшие идеи от всех политических сил, но не делать из них конгломерат, а составить цельный документ, который был бы близок каждому. 4.

Электорат собрался в большие очереди за избирательными бюллетенями уже к двенадцати часам. 5. Бестселлером нового сезона стала новая стиральная машина “Макс”.

Задание 4. *Выпишите сначала слова, которые были неологизмами в первые годы после октября 1917 г., а затем слова, появившиеся недавно:*

субботник, комсомол, дельтаплан, аэробус, снегоход, комбед, ликбез, фломастер, шкраб, рейганомика, чекист, любер, кинология, круиз, мангал, юниор, марсоход, банкомат, кредитор, регион, буденовка.

Задание 5. *В приведенных ниже предложениях найдите устаревшие слова, выясните их значение.*

Блеснет завтра луч денницы, и заиграет яркий день (Пушкин). Грядущие годы таятся во мгле; но вижу твой жребий на светлом челе (Пушкин). Восстань, пророк, и виждь, и внемли, исполнись волею моей и, обходя моря и земли, глаголом жги сердца людей (Пушкин). С простертой дланью вдохновенно Полонский здесь читал стихи (Блок). И слеза ланиту орошает (Батюшков). Дерзайте ныне ободрены раченьем вашим показать, что может собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов Российская земля рождать (Ломоносов).

Основная литература

Культура речи и риторика для юристов : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. А. Юшкова, Е. Б. Берг, Ю. Б. Феденева, С. В. Панченко ; под общ. ред. Н. А. женский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 321 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00359-8. <http://www.urait.ru/catalog/413358>

Дополнительная литература

Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. СПб., 2000.

Кузьмина Н. В., Максимчук Н. А., Тарасов М.И. Русский язык и культура речи. Нормативный аспект: Учебно-методическое пособие для студентов нефилологических специальностей. 2-е изд., испр. и доп. Смоленск, СмолГУ, 2009. 52 с.

Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В. И. Максимова. М.: Гардарики, 2000.

Чуковский К. И. Живой как жизнь. М., 2008.

ТЕМА 9: Грамматические нормы русского литературного языка

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности морфологических норм имени существительного.
2. Колебания в роде имен существительных.
3. Колебания в образовании форм числа имен существительных.
4. Образование форм множественного числа имен существительных.
5. Образование форм родительного падежа имен существительных.

Практические задания

Задание 1. *От слов, обозначающих название профессии, образуйте форму женского рода там, где это возможно.*

Артист, врач, директор, корректор, инженер, летчик, парикмахер, певец, писатель, продавец, ректор, ткач, техник, тракторист, токарь, санитар, слесарь, секретарь, спортсмен, учитель, сантехник, окулист, почтальон, кассир, дворник, строитель, маляр.

Задание 2. *Определите род существительных. Напишите словосочетания, подбирая к каждому слову прилагательное.*

Боа, депо, Дели, довесок, иваси, какао, колибри, Капри, картофель, кашне, меню, мозоль, МГУ, НАТО, статус-кво, Сухуми, тюль, такси, Чили, цеце, шимпанзе, шампунь, кофе, кольраби, СГПУ, Сочи, манжет(а), плацкарт(а), клавиш(а), жираф(а).

Задание 3. *От данных слов образуйте формы именительного падежа множественного числа. Составьте с ними словосочетания.*

Автор, адрес, банты, берег, бухгалтер, вексель, директор, договор, доктор, инструктор, катер, конструктор, крем, токарь, инспектор, учитель, администратор, режиссер, лекарь, корректор, лектор, торт, трактор, прожектор, цех, слесарь, шприц.

Задание 4. *От приведенных ниже слов образуйте родительный падеж множественного числа.*

Абрикосы, ананасы, апельсины, армяне, баклажаны, бананы, барыши, басни, башни, бланки, гектары, грабли, граммы, грузины, зразы, иглы, карты, килограммы, мандарины, носки, оладьи, осетры, погоны, полотенца, помидоры, простыни, сапоги, туфли, чулки, чулочки, цыгане, яблони, ясли.

Задание 5. *Образуйте форму множественного числа именительного падежа от данных существительных.*

Корпус...(здания, войсковые соединения) – корпус... (туловища), образ...(иконы) – образ...(художественно-литературные), орден...(знаки отличия) – орден...(рыцарские и монашеские общества), повод...(часть упряжи) – повод...(побуждение).

Основная литература

Культура речи и риторика для юристов : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. А. Юшкова, Е. Б. Берг, Ю. Б. Феденева, С. В. Панченко ; под общ. ред. Н. А. женский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 321 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00359-8. <http://www.urait.ru/catalog/413358>

Дополнительная литература

Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. СПб., 2000.

Кузьмина Н. В., Максимчук Н. А., Тарасов М.И. Русский язык и культура речи. Нормативный аспект: Учебно-методическое пособие для студентов нефилологических специальностей. 2-е изд., испр. и доп. Смоленск, СмолГУ, 2009. 52 с.

Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В. И. Максимова. М.: Гардарики, 2000.

Чуковский К. И. Живой как жизнь. М., 2008.

ТЕМА 10: Имя собственное и нормы его употребления

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика имени собственного в сравнении с именами нарицательными.
2. Основные разряды собственных имен.
3. Особенности словоизменения личных имен и фамилий.
4. Особенности словоизменения географических названий (топонимов).
5. Словообразовательные особенности собственных имен.
6. Словари собственных имен.

Практические задания

Задание 1. Прочтите предложения, используя правильную форму собственных имен.

1. В детстве он охотно читал Жюль... Верн... 2. Театр поставил новую пьесу Жан...-Пол... Сартр... 3. Сказки Ганс... Христиан... Андерсен... любят дети всего мира. 4. Взгляды философов обратились к Август... Шлегел... 5. Это письмо было написано американской девочкой Самант... Смит... 6. Декларация была подписана Роберт... Смит... 7. Заседание состоялось на кафедре у профессора Гордейчук... 8. Эти книги прислали для студентки Гаврилюк... 9. Артист исполнил прекрасные сонеты Петрарк... 10. На концерте прозвучали произведения Майбород... 11. Эти сказки написали братья Гримм... 12. Новое произведение Генрих... и Томас... Манн... было выпущено небольшим тиражом. 13. Франклин и Элеонора Рузвельт... посетили концерт известного певца. 14. Супруги Клинтон... прибыли на отдых в Калифорнию. 15. Муж и жена Робсон... совершили путешествие на яхте около западного побережья.

Задание 2. Распределите следующие фамилии по подгруппам: а) неизменяемые, б) изменяемые. Какие фамилии целесообразно объединить в самостоятельные подгруппы? С чем это связано?

Сидоренко, Снегирев, Мельников-Печерский, Живаго, Стендаль, Мороз, Бальзак, Доброво, Чапаев, Красных, Шендерович, Польских, Дымарский, Немирович-Данченко, Зайцев, Черняк, Пятница, Смирнов, Руссо, Козловская, Седых, Шнейдер, Розенталь, Римский-Корсаков, Сергеева, Фоминых, Семенец, Крамская, Берг, Михайленок, Коломиец, Телегин, Маршак, Штирлиц, Курицын, Сердюк, Короленко, Крученых, Сухово-Кобылин.

Задание 3. Подберите прилагательные и составьте словосочетания со следующими географическими названиями.

Баку, Титикака, Кале, Канны, Перу, Эри, Сухуми, Миссисипи, Онтарио, Токио, Колорадо, Килиманджаро, Огайо, Рио-де-Жанейро, Ориноко, Афины, Чили, Сочи, Хонсю, Алазани, Алатау.

Задание 4. От следующих названий городов образуйте нарицательные существительные со значением "житель (жительница, жители) данного города". Там, где это возможно, приведите варианты. Расставьте ударения.

Образец: Москва – москвИч – москвИчка – москвИчИ.

Курск, Брянск, Омск, Чернигов, Псков, Ярославль, Петербург, Смоленск, Новгород, Черновцы, Кемерово, Тверь.

Задание 5. От следующих географических названий образуйте имена прилагательные. Там, где это возможно, укажите допустимые варианты.

Финляндия, Флоренция, Вешенская, Улан-Удэ, Венеция, Болонья, Генуя, Ангола, Терек, Дания, Неаполь, Опочка, Брно, Уфа, Баку, Конго, Перу, Того.

Основная литература

Культура речи и риторика для юристов : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. А. Юшкова, Е. Б. Берг, Ю. Б. Феденева, С. В. Панченко ; под общ. ред. Н. А. женский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 321 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00359-8. <http://www.urait.ru/catalog/413358>

Дополнительная литература

Клубков П.А. Говорите, пожалуйста, правильно. СПб., 2001.

Козырев В.А., Черняк В.Д. Вселенная в алфавитном порядке: очерки о словарях
Словари

ТЕМА 11: Морфологические нормы русского литературного языка (продолжение)

Вопросы для обсуждения:

1. Образование кратких форм прилагательных.
2. Особенности употребления кратких и полных форм прилагательных.
3. Образование степеней сравнения прилагательных.
4. Особенности образования и употребления имен числительных.

Практические задания

Задание 1. *От данных прилагательных образуйте краткие формы. Определите, в каких случаях образование таких форм невозможно и объясните причины.*

Бурый, родственный, большой, бледно-розовый, древний, вороной, добрососедский, искренний, светлый, соленый, облезлый, гнедой, безмолвный, фисташковый, примирительный, благонамеренный, сине-зеленый, отсталый, маленький, геройский, чистейший.

Задание 2. *От данных прилагательных образуйте все возможные формы степеней сравнения. Подберите к ним синонимичные выражения. Обращайте внимание на ударение.*

Глубокий, дальний, живой, хороший, гордый, здоровый, глазастый, плохой, хромой, молодой, спорный, мокрый, близкий, полосатый, маленький, чуждый, холостой, сухой, грубый, веселый, захудалый.

Задание 3. *Раскройте скобки, выбрав одну из предложенных форм. Определите, в каких случаях допустимо использование а) только краткой формы, б) только полной формы, в) обеих форм. Свой выбор мотивируйте.*

1. Я (сыт / сытый). 2. Сегодня он (сердит / сердитый). 3. Профессор (доволен / довольный) успехами студентов. 4. Больной еще (слаб / слабый). 5. Вода в реке была (темна / темная) и (холодна / холодная). 6. Константин Сергеевич очень (умен / умный). 7. Эти многоугольники (симметричны / симметричные). 8. Он слишком (застенчив / застенчивый). 9. Эти ошибки легко (исправимы / исправимые). 10. Эта река слишком (мелководна / мелководная) для судоходства. 11. Кто (бодр / бодрый) душой, тот всегда (здоров / здоровый) и (весел / веселый). 12. Мясо уже почти (готово / готовое). 13. Стены в этой крепости (высоки / высокие).

Задание 4. *Прочтите вслух предложения, правильно образуя падежные формы числительных и согласующихся с ними существительных.*

1. В диссертации имеется приложение с 65 схем... 2. В библиотеке не хватает 9 книг. 3. В новом поселке в 500 дом... работают печи на природном газе. 4. В Антарктиду прибыл самолет с 24 полярник... 5. Техникум выпустил 52 молод... специалист... .

Задание 5. *Обратите внимание на употребление собирательных и количественных числительных, счетных существительных. Отредактируйте предложения, мотивируя изменения в тексте.*

1. Четверым молодым работницам присвоен очередной профессиональный разряд. 2. Так мы и живем: семь в одной комнате. 3. Во время перерыва в холле продолжают спорить. Подойдем поближе к этим четверем студентам, послушаем, что они говорят. 4. Над этой темой работает пятеро научных сотрудников, о результатах они доложат на совещании. 5. Грамоту вручили А.Ф. Осиповой: ей исполняется восемь десятков. 6. Пару раз мы его высмеяли, и он перестал у нас появляться. 7. Мы сидим в опустевшем доме. Стол, табуретка, пара кроватей. 8. В столицу чемпионата въехало столько журналистов, туристов, гостей, что население ее увеличилось на пару тысяч. 9. Спортивный клуб уже дюжину лет держится в первых рядах высшей лиги.

Основная литература

Культура речи и риторика для юристов : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. А. Юшкова, Е. Б. Берг, Ю. Б. Феденева, С. В. Панченко ; под общ. ред.

Н. А. женский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 321 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00359-8. <http://www.urait.ru/catalog/413358>

Дополнительная литература

Клубков П.А. Говорите, пожалуйста, правильно. СПб., 2001.

Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. Практикум. 8-е изд. М., 2002.

Русский язык и культура речи. Учебник для студентов-нефилологов / Гольдин В.Е., Сиротинина О.Б., Ягубова М.А. / Под ред. О.Б. Сиротининой. Изд. 2-е изд. М., 2002.

Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В. И. Максимова. М.: Гардарики, 2000.

Словари

ТЕМА 12: Морфологические нормы русского литературного языка (продолжение)

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности употребления местоимений.
2. Употребление личных форм глагола.
3. Образование и употребление видовых форм глагола (сообщение).
4. Образование и употребление причастий и деепричастий.
5. Категория вежливости в глагольных формах (сообщение).

Практические задания

Задание 1. *Объясните ошибки в употреблении местоимений.*

1. Больной просил сестру налить себе воды.
2. Хозяйка сняла со стола чемодан и отодвинула его в сторону.
3. Группа сдала уже все зачёты и просила переэкзаменовать их в первую очередь.
4. Сзади его ехала нагруженная вещами машина.
5. Когда наступили каникулы, студенты поехали к своим родным; они их ждали с большим нетерпением, надеясь хорошенько отдохнуть.
6. Первое выступление артистки принесло ей большой успех, и от ней можно ждать многое.
7. Высчитав мой заработок, бригадир указал соразмерно ему сумму причитавшихся с меня налогов.
8. Я должен поздравить Екатерину Сергеевну с успешной защитой своей докторской диссертацией.
9. Банкам может быть отказано в расширении своих операций.
10. За 10-15 тысяч лет приручения человеком у собаки по сравнению с волком – своим далёким предком – изменилась лишь психика и гормональная система.
11. Вас будут терзать мысли о своей внешней красоте.
12. Эти люди укрывают нас от своих самолётов.
13. Молодая мать любовалась своим ребёнком, играющим у своих ног.
14. В экспедиции мне не хватало своего ребёнка.
15. Ушёл из своей жизни Миттеран.
15. Именно благодаря его эффективности гербалайф завоевал весь мир.
16. Любому должнику важно доверие к себе.
16. После переговоров между собой и Борисом Ельциным Клинтон и Коль пришли к определённым выводам.
17. Республика будет вести независимую политику, не прогибая ни перед кем спину и защищая её интересы.

Задание 2. *От данных глаголов образуйте формы 1-го лица ед. числа.*

При невозможности образования этих форм замените их описательными выражениями. Составьте предложения с этими формами или выражениями.

Бороться, бродить, запретить, затмить, блеснуть, образоваться, косить, раздавать, записать, выдавить, течь, блистать, жать, сесть, махать.

Задание 4. *Составьте предложения с глагольными формами. Объясните, в каких случаях нельзя смешивать и взаимозаменять эти формы.*

Блистают – блещут, внимают – внемлют, капают – каплют, махают – машут, страдают – страждут, сыплют – сыпят, чтят – чтут.

Основная литература

Культура речи и риторика для юристов : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. А. Юшкова, Е. Б. Берг, Ю. Б. Феденева, С. В. Панченко ; под общ. ред. Н. А. женский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 321 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00359-8. <http://www.urait.ru/catalog/413358>

Дополнительная литература

Клубков П.А. Говорите, пожалуйста, правильно. СПб., 2001.

Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. Практикум. 8-е изд. М., 2002.

Русский язык и культура речи. Учебник для студентов-нефилологов / Гольдин В.Е., Сиротинина О.Б., Ягубова М.А. / Под ред. О.Б. Сиротининой. Изд. 2-е изд. М., 2002.

Словари

ТЕМА 13, 14: Синтаксическая правильность речи

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие синтаксической нормы.
2. Трудные случаи управления.
3. Трудности выбора форм подлежащего и сказуемого.
4. Порядок слов и правильность русской речи.
5. Трудности построения сложного предложения.
6. Правильность употребления причастных оборотов.
7. Правильность употребления деепричастных оборотов.

Практические задания

Задание 1. *Проанализируйте приведенные фразы, объясните суть и причины ошибок. Приведите свои примеры подобных нарушений.*

1. Последний пример доказывает о том, что приобретение автомобиля - слишком ответственное дело, чтобы доверять его случайным людям.

2. Если, исходя из вновь открывшихся фактов, предположить о том, что Евсеев в момент убийства находился не в беседке, а, как он утверждает, на школьном крыльце, то окажется, что Евтухов убил себя сам (Из газет).

3. Предположение, что запуск новой ракеты может обернуться катастрофой, к счастью, не оправдалось.

Задание 2. *Отметьте в следующих предложениях ошибки, связанные с нарушением порядка слов. Найдите другие речевые недочеты. Предложите варианты правки.*

1. Печорин лишает любимого коня Казбича.

2. Раскольников убивает чисто из гуманных побуждений.

Задание 3. Проанализируйте следующие примеры из сочинений, объясните суть ошибок и их причины. Исправьте эти фразы, приведите примеры подобных ошибок.

1. Приезжая в Петербург, Хлебников стал вести тяжелую, полуголодную жизнь.
2. Евгений Базаров, приезжая погостить к Аркадию Кирсанову, натывается там на дядю Аркадия.
3. Прочитав повесть Быкова, меня в первую очередь поразил сам сюжет.
4. Провожая сына на войну, по его щеке медленно катится слеза.
5. Будучи совсем молоденькой девочкой, к Татьяне пришла пора любви.
6. Читая пьесу, Лариса мне очень понравилась.
7. Раскрывая и конкретизируя образы героев, возникает неотъемлемое желание разграничить всех персонажей на расточителей и накопителей.

Задание 4. Определите, в каких предложениях причастный оборот употреблен неправильно. Объясните свой выбор. Исправьте ошибку.

1. Математическая модель включала в себя систему уравнений, описывающая турбулентное течение газа около криволинейной поверхности.
2. Автором был разработан общий подход, позволяющий осуществлять интеллектуальную навигацию объектов, контролируемых компьютерным алгоритмом, подходящим для системы реального времени.
3. Одним из основных требований является возможность управления приложениями, работающих в сети реального времени.
4. Полученные оценки позволили указать две различные методики изменения коэффициентов усиления, приводящих к неограниченному увеличению области устойчивости за счет уменьшения степени устойчивости.
5. Применение методов спектроскопии к приборам, содержащих несколько р-п переходов, позволило проследить дефектно-примесную атмосферу как в процессе изготовления, так и на готовых приборах.
6. Общность подхода обеспечивается заложенной в качестве основы разветвленной кинематической цепью со связями.

Основная литература

Культура речи и риторика для юристов : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. А. Юшкова, Е. Б. Берг, Ю. Б. Феденева, С. В. Панченко ; под общ. ред. Н. А. женский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 321 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00359-8. <http://www.urait.ru/catalog/413358>

Дополнительная литература

- Клубков П.А. Говорите, пожалуйста, правильно. СПб., 2001.
- Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. Практикум. 8-е изд. М., 2002.
- Русский язык и культура речи. Учебник для студентов-нефилологов / Гольдин В.Е., Сиротинина О.Б., Ягубова М.А. / Под ред. О.Б. Сиротининой. Изд. 2-е изд. М., 2002.
- Словари

ТЕМА 15: Фразеология и культура речи

Вопросы для обсуждения:

1. Общее понятие фразеологии и фразеологизма.
2. Типы фразеологических единиц: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания.
3. Синонимия и антонимия фразеологических единиц.
4. Стилистические разряды фразеологизмов.
5. Словари фразеологизмов (сообщение).

Практические задания

Задание 1. *Объясните смысл данных фразеологизмов, приведите примеры их употребления в речи.*

Закрывать глаза на что-нибудь. Собираться с мыслями. Не за страх, а за совесть. Сам не свой. Кожа да кости. Быть на ножах с кем-нибудь. Как в воду опущенный. Скрепя сердце. На худой конец. Быть в курсе дела. Держать порох сухим. Боевое крещение. Несолонохлебавши.

Задание 2. *С помощью словарей подберите к данным фразеологизмам синонимичные / антонимичные фразеологические единицы, укажите их тип.*

Бить баклуши, вешать голову, влезть в душу, втирать очки, выходить из себя, гладить по шерсти, душа в душу, за тридцать земель, засучив рукава, легок на подъем, надевать маску, на старости лет, ни за какие блага, оставить с носом, от альфы до омеги, повесить нос, под мухой, с глазу на глаз, с гулькин нос, с закрытыми глазами, со щитом, сбивать с пути, тертый калач, чуть свет.

Задание 3. *С помощью словарей определите происхождение данных фразеологизмов, укажите их значение и составьте с ними предложения.*

А воз и ныне там, блудный сын, брать на пушку, верста коломенская, водить за нос, втирать очки, второе дыхание, глас вопиющего в пустыне, доводить до белого каления, дамоклов меч, змея подколотная, зубы заговаривать, играть первую скрипку, к шапочному разбору, король-то голый, лебединая песня, лошадиная фамилия, не из трусливого десятка, отложить дело в долгий ящик, отцы и дети, поставить в тупик, разделить под орех, рукой подать, сдвинуть с мертвой точки, сесть на мель, синий чулок.

Задание 4. *Используя фразеологические словари, расскажите об одном фразеологизме (значение, происхождение, употребление).*

Основная литература

Культура речи и риторика для юристов : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. А. Юшкова, Е. Б. Берг, Ю. Б. Феденева, С. В. Панченко ; под общ. ред. Н. А. женский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 321 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00359-8. <http://www.urait.ru/catalog/413358>

Дополнительная литература

Клубков П.А. Говорите, пожалуйста, правильно. СПб., 2001.

Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. Практикум. 8-е изд. М., 2002.

Русский язык и культура речи. Учебник для студентов-нефилологов / Гольдин В.Е., Сиротинина О.Б., Ягубова М.А. / Под ред. О.Б. Сиротининой. Изд. 2-е изд. М., 2002.

Словари

ТЕМА 17: Обобщающее занятие

Вопросы для обсуждения:

1. Основные аспекты культуры речи и их краткая характеристика.

Задание 1. Проанализируйте, произошли ли изменения в вашей собственной речи в результате изучения курса культуры речи. В чем они заключаются? Что вы хотели бы улучшить в вашей речи?

Задание 2. Подготовьте выразительное чтение стихотворения с соблюдением всех акцентологических и орфоэпических норм.

Задание 3. Подготовьте речевой портрет реального человека, опираясь на знания, полученные в курсе культуры речи.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы

Требования к портфолио

В течение семестра студент составляет рабочее портфолио.

Метод портфолио – один из способов развития исследовательской культуры человека, получающего высшее образование. Портфолио – это заранее спланированная самостоятельная подборка индивидуальных достижений студента, которая свидетельствует об уровне его развития. В портфолио имеют место элементы самоконтроля, рефлексии, различные творческие работы, помогающие раскрыться личности студента. На начальном этапе работы портфолио предъявляется преподавателю, затем студенты могут обмениваться своими портфолио для рецензирования разных материалов.

Цель рабочего портфолио – углубление знаний студентов по предмету, развитие исследовательских умений и навыков, творческих способностей, навыков самоконтроля и взаимоконтроля, самооценки.

Задачи:

- познакомить студентов с методом рабочего портфолио;
- представить им перечень обязательных компонентов портфолио;
- дать возможность вносить дополнительные компоненты;
- стимулировать их обращение к материалам портфолио на аудиторных занятиях;
- учитывать работу с портфолио при выставлении итоговых оценок.

На этапе запуска рабочего портфолио обсуждаются вопросы его организации, как то: цели использования, компоненты, оформление материалов, их оценка.

Оформление: титульный лист, перечень разделов, группировка материалов в соответствии с ними.

Обязательные компоненты портфолио:

- 1) конспекты лекций с пометами их проработки,
- 2) выполненные практические задания и упражнения к практическим и лабораторным занятиям,
- 3) выполненные самостоятельные работы;
- 4) выполненные контрольные работы, тестовые задания;
- 5) выполненные творческие задания.

Дополнительные компоненты:

- отзыв/ рецензия однокурсника на портфолио;
- наглядность.

На этапе создания портфолио наряду с получаемыми от преподавателя консультациями присутствует и самооценка студентом своей деятельности, и оценка этой деятельности его сокурсниками.

На этапе оценивания портфолио учитываются факторы, отражающие понимание студентом учебного материала; полнота отражения изучаемого материала; оформление, аккуратность выполнения; факторы, отражающие размышления студента о своем познании; творчество и др.

Самостоятельная работа

| № | Тема | Формы самостоятельной работы | Сроки исполнения | Формы контроля |
|---|------|------------------------------|------------------|----------------|
|---|------|------------------------------|------------------|----------------|

| | | | | |
|----|---|--|----------------------|---|
| 1. | М. М. В. Ломоносов и формирование русского литературного языка. | Написание реферата; подготовка сообщений; | Практическое занятие | Анализ содержания и формы сообщений студентами и преподавателем; оценка преподавателя. |
| 2. | Н.М. Карамзин и формирование русского литературного языка. | Подготовка доклада | Практическое занятие | Анализ доклада студентами и преподавателем |
| 3. | А.С. Пушкин и формирование русского литературного языка. | Подготовка сообщений; подготовка иллюстративного материала | Практическое занятие | Анализ сообщений; проверка и анализ иллюстративных примеров |
| 4. | Язык и нация. Консолидирующая роль языка. | Написание реферата; подготовка сообщения; подготовка иллюстративного материала | Практическое занятие | Анализ сообщений студентами и преподавателем; оценка преподавателя. |
| 5. | Роль культуры речи в профессиональном общении специалистов. | Подготовка сообщений; | Практическое занятие | Подготовка сообщений; анализ сообщений студентами и преподавателем; |
| 6. | Из истории собственных имён. Особенности употребления отдельных групп имён собственных (Примечание. Доклады и сообщения в рамках данной темы могут быть посвящены имени собственному по выбору студента (его имени, фамилии, названию места рождения и т.д.). | Написание конспекта; подготовка сообщений | Практическое занятие | Анализ сообщений студентами и преподавателем, оценка преподавателя, работа со словарями |
| 7. | Культура речи и эффективность общения. | Написание конспекта; подготовка доклада | Практическое занятие | Анализ докладов студентами и преподавателем, оценка преподавателя. |
| 8. | Признаки заимствованных слов в русском языке. Пути освоения заимствованных слов. Иноязычные слова в современных средствах массовой информации. Использование иноязычных слов как проблема культуры речи. | Подготовка сообщения; составление списка актуальных иноязычных слов | Практическое занятие | Анализ сообщения студентами и преподавателем; оценка преподавателя, работа со словарями |
| 9. | Неологизмы в современном | Подготовка | Практическое | Анализ сообщений |

| | | | | |
|-----|--|--|----------------------|--|
| | русском языке: причины появления, основные типы. Словари новых слов. | сообщения и реферата | ое занятие | студентами и преподавателем; оценка препод., работа со словарями |
| 10. | Жаргонная и арготическая лексика в современном русском языке. Современный молодёжный жаргон и его особенности. Использование жаргонизмов и культура речи. Причины и последствия распространения жаргона. | Подготовка доклада и реферата; сбор речевого материала | Практическое занятие | Анализ сообщений студентами и преподавателем; оценка препод.; работа со словарями |
| 11. | Роль и место специальной лексики в современном русском литературном языке. Терминология специальности студента: формирование, содержание, структура. | Подготовка доклада и реферата | Практическое занятие | Анализ докладов студентами и преподавателем; оценка препод.; работа с терминологическими словарями |
| 12. | Русская фразеология и национально-культурная семантика языка. Фразеологические словари русского языка. Словари крылатых слов, афоризмов, пословиц и поговорок. Особенности использования фразеологизмов в речевых произведениях разных жанров. | Написание конспекта; подготовка сообщений. | Практическое занятие | Анализ докладов студентами и преподавателем; оценка препод., работа со словарями. |
| 13. | Основные причины речевых ошибок. Типичные ошибки в речи вашего окружения. Причины коммуникативных неудач. | Написание реферата; подготовка доклада | Практическое занятие | Анализ докладов студентами и преподавателем; оценка препод. |
| 14 | Основные требования к оформлению студенческой учебно-научной работы: структура, содержание, языковые средства. | Написание пробных текстов | Практическое занятие | Анализ текстов студентами и препод.; оценка препод. |
| 15. | Основные особенности языкового оформления публичной информирующей и аргументирующей речи. | Написание публичной речи | Практическое занятие | Анализ текстов речи студентами и преподавателем; оценка препод. |
| 16. | Виды деловой документации | Оформление документов разных видов (заявление, резюме и др.) | Практикум | Оценка препод. |
| 17. | Особенности современного | Написание | Практическое | Оценка препод. |

| | | | | |
|--|---|---|-------------------|--|
| | <p>речевого этикета. Типичные причины и случаи нарушения норм речевого этикета. Речевая агрессия.</p> | <p>реферата; подготовка доклада, составление списка ситуаций, в которых наиболее часто встречаются нарушения речевого этикета</p> | <p>ое занятие</p> | |
|--|---|---|-------------------|--|

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

| компетенции | этапы формирования (семестр) | дисциплины, практики, НИР, ГИА | критерии | показатели (по уровням) |
|--|------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|---|
| <p>ОК-5: Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> | 1 | Б1.Б.3 «Русский язык и культура речи» | <p>Знаниевый</p> | <p>«Зачтено»: обучающийся <i>знает</i> акцентологические, орфоэпические, морфологические, синтаксические, орфографические, стилистические нормы современного русского языка, допускает незначительные ошибки. «Не зачтено»: обучающийся <i>не знает</i> основополагающих терминов, норм современного русского языка</p> |
| | | | <p>Деятельностный</p> | <p>«Зачтено»: обучающийся <i>умеет</i> применять полученные знания по акцентологии, орфоэпии, орфографии, по выбору нормативных вариантов при использовании лексических, морфологических, синтаксических средств языка; владеет навыками употребления норм современного русского литературного языка в устной и письменной речи, а также использования их для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. «Не зачтено»: обучающийся <i>не умеет</i> применять полученные знания в практической деятельности; слабо владеет нормами современного русского литературного языка в устной и письменной речи и при решении задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> |

| | | | | |
|---|-----------------|--|------------------------------|---|
| <p>ОПК-5: способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь.</p> | <p>1</p> | <p>Б1.Б.3 «Русский язык и культура речи»</p> | <p>Знаниевый</p> | <p>«Зачтено»: обучающийся знает современную теоретическую концепцию культуры речи, нормы русского литературного языка. «Не зачтено»: обучающийся не знает современную теоретическую концепцию культуры речи, нормы русского литературного языка.</p> |
| | | | <p>Деятельностный</p> | <p>«Зачтено»: обучающийся умеет логически верно организовывать устную и письменную речь; владеет техникой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры. «Не зачтено»: обучающийся не умеет логически верно организовывать устную и письменную речь; не владеет техникой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры.</p> |

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА (ПРИМЕРЫ)

1. Тест

Перечень тестовых заданий

1. Какая из следующих функций не является функцией языка?

- 1) Коммуникативная;
- 2) Кумулятивная;
- 3) Эстетическая;
- 4) Этическая;
- 5) Эмоциональная.

2. Какое из утверждений является неверным?

- 1) Язык – это система знаков.
- 2) Речь зависит от конкретных ситуаций, развертывается во времени и реализуется в пространстве.
- 3) Речь ограничивается только языковыми средствами.
- 4) Речь бывает внешней и внутренней.
- 5) Культура речи связана прежде всего с литературным языком.

3. Настроиться на «психологическую волну» собеседника – это значит:

- 1) делиться своими мыслями по поводу интересующей вас проблемы;
- 2) стараться задавать вопросы собеседнику по поводу услышанного;
- 3) улыбаться, активно жестиковать, дать возможность высказаться собеседнику;
- 4) разговаривать с собеседником, стремясь смотреть на проблему его глазами, при этом отражая его мимику, позу, жесты;
- 5) стремиться предвосхитить ответную реакцию собеседника.

4. Какие качества речи являются коммуникативными?

- 1) эмоциональность;
- 2) чистота;
- 3) логичность;
- 4) многообразие;

5) доступность.

5. Какие категории текста являются основными?

- 1) эмоциональность и логичность;
- 2) связность и выразительность;
- 3) структурность и смысловая законченность;
- 4) смысловая связность и цельность;
- 5) последовательность и завершенность.

6. В рамках литературного языка выделяются следующие функциональные сферы:

- 1) устная и письменная;
- 2) книжная и разговорная;
- 3) нейтральная и экспрессивная;
- 4) художественная и разговорная;
- 5) литературная и разговорная.

7. Отличительным признаком устной речи является:

- 1) возможность редактирования порождаемых текстов;
- 2) отсутствие звукового и визуального сопровождения;

- 3) малый объем создаваемых текстов;
- 4) более позднее, по сравнению с письменной формой, возникновение.

8. Какие стили называются экспрессивными?

- 1) торжественный;
- 2) художественный;
- 3) официальный;
- 4) шуточный;
- 5) низкий.

9. Коммуникативно-значимыми элементами речи являются:

- 1) молчание;
- 2) невербальные средства;
- 3) социальный статус;
- 4) правильность.

10. Речевая ситуация включает следующие компоненты:

- 1) участники общения;
- 2) невербальные средства общения;
- 3) уровень владения языком;
- 4) обратная связь между участниками общения;
- 5) место и время общения.

11. Процесс установления и поддержания контакта между людьми с помощью речи называется:

- 1) обратная связь;
- 2) речевое взаимодействие;
- 3) речевая ситуация;
- 4) речевой контакт.

12. Определите, к какому языковому уровню относятся следующие речевые ошибки:

- А. орфоэпический;
- Б. лексический;
- В. морфологический;
- Г. синтаксический.

1. Жалко этого животного.
2. По выходным я со своим классом гуляем, ходим в кино.
3. Вдруг послышались крики, свисты и топоты.
4. В завершении обоих дней этого мероприятия – концерт для детей.
5. Это свободный роман от всех рамок и норм литературного стиля.

13. Выберите равноправные варианты.

- 1) Низовий – низовьев;
- 2) дверями – дверьми;
- 3) колени – колена;
- 4) доктор – докторша;
- 5) машут – махают;
- 6) ржаветь – ржаветь;
- 7) выставки – выставь;
- 9) жираф – жирафа.

14. Каким словарем следует воспользоваться, чтобы выбрать верный вариант?

- А. Орфоэпический.
- Б. Фразеологический.
- В. Словарь паронимов.
- Г. Словарь управления.
- Д. Словарь синонимов.
- 1) надеть или одеть;
- 2) баловать или баловать;
- 3) естественный или натуральный;
- 4) спустив рукава или спустя рукава;
- 5) благодаря успеху или успеха.

15. Распределите обнаруженные виды многословия на группы.

- А. Тавтология.
- Б. Плеоназм.
- В. Повторение слов с одинаковым значением.
- 1. Ее внешний вид тем не менее никоим образом отнюдь не гарантирует соответствующего обслуживания.
- 2. В своей деятельности руководители руководствуются заранее составленными планами.
- 3. Приурочьте дату окончания прекращения курения к какому-то знаменательному событию, обязательно к свободному от работы дню.
- 4. Резюмируя, можно кратко обобщить: предпринята очередная попытка скомпрометировать нашу организацию.
- 5. Мы стремились проанализировать характер Теплякова – характерный для людей его поколения.

16. Отметьте те слова, в которых двойной согласный при произношении не сохраняется.

- 1) аллея;
- 2) аппликация;
- 3) галлюцинация;
- 4) касса;
- 5) лимонник;
- 6) идиллия;
- 7) иллюстрация;
- 8) интеллект;
- 9) сумма;
- 10) тонна.

17. Определите вид ошибки.

- А. Неверное образование формы глагола.
- Б. Стилистически неверный вариант.
- В. Семантически неверный вариант.
- Г. Неверное употребление вида глагола.
- Д. Неверное употребление наклонения глагола.
- Е. Неверное употребление времени глагола.
- Ж. Неверное образование формы от бесприставочного глагола.
- 1. Опытный врач-психиатр **консультирует, проводит** лечение у себя дома или приедет к пациенту по вызову.
- 2. К концу первого года жизни ребенок обычно **научается** ходить самостоятельно.
- 3. Если **перечитывать** рассказ, **просмотреть** заново фильм, всегда находишь что-то новое.
- 4. Мы любим **посидеть** на закате и **наблюдать**, как солнце погружается в темную гладь моря.

5. Малыши **махают** руками.

18. Отметьте существительные общего рода.

1. вокалист;
2. выскочка;
3. гроздь;
4. дизайнер;
5. запевала;
6. недотрога;
7. недоучка;
8. тамада;
9. учитель;
10. ябеда.

19. Определите характер ошибок, допущенных в сложных предложениях.

- А. Нарушен порядок слов.
- Б. Допущен пропуск необходимых слов.
- В. Неверно преобразована прямая речь в косвенную.
- Г. Допущено нанизывание придаточных предложений.
- Д. Нарушено согласование.

1. Его герои описываются на протяжении всего произведения, к которым привыкаешь, которые начинают нравиться, вдруг внезапно умирают в конце.
2. Здесь каждый может заниматься тем, чем ему больше нравится, ближе и доступнее.
3. Унылая пора связана у меня с одиночеством, когда человек закрывается в своем маленьком мире и которому не с кем поговорить и некому излить свою душу.
4. Школа – это где учатся дети.
5. Волк попросил лису, чтобы она дала мне немного рыбки.

20. Отметьте те словосочетания, которые являются свободными.

1. завязать узел;
2. завязать переписку;
3. выйти из себя;
4. выйти из комнаты;
5. падать в яму;
6. падать в обморок;
7. сбивать с дерева;
8. сбивать с толку;
9. установить рекорд;
10. установить антенну.

Критерии выставления оценки за тест:

| Процент правильно выполненных тестовых заданий | Оценка |
|--|---------------------|
| 86% – 100% | отлично |
| 69% - 84% | хорошо |
| 50% - 68% | удовлетворительно |
| Менее 50% | неудовлетворительно |

Баллы, полученные за тест, учитываются в процессе текущей и промежуточной оценки знаний программного материала.

2. Итоговая контрольная работа

Вариант 1

1. Укажите, в каких словах согласно орфоэпическим нормам сочетание букв **–ЧН–** произносит как:

А) [чн];

Б) [шн];

В) возможны два варианта произношения [чн - шн].

Горчичник, булочная, античный, конечно, нарочно, библиотечный, скучно, яичница копеечная.

2. Недавно в городскую библиотеку поступило 78 498 новых книг. Со сколькими новыми книгами могут познакомиться читатели библиотеки? Выберите верный ответ.

А) с семьдесят восемь тысяч четыреста девяносто восемью;

Б) с семьюдесятью восемью тысячами четырьмястами девяноста восемью;

В) с семидесятью восемью тысячами четырьмястами девяноста восемью;

Г) с семидесяти восьми тысяч четырехсот девяносто восемью;

Д) с семьюдесятью восемью тысячами четырестами девяностами восемью.

3. Расставьте ударения в словах:

Иконопись, облегчить, облегчим, красивее, торты, мизерный, газопровод, включим.

4. В каких из перечисленных слов пишутся двойные согласные?

Артил...ерия, гал...ерея, драм...аттический, гум...анизм, кол...ичество, кавал...ерия, пьес...а, интел...ект, дрож...и.

5. Установите, какие звуки произносятся на месте выделенных сочетаний букв в данных словах:

разжечь, расшатать, изжога, из шубы, без шкафа, с женой, с шумом.

6. Объясните значение следующих фразеологизмов:

недремлющее око

дворянское гнездо

2. Отредактируйте предложения с речевыми и грамматическими ошибками.

1. Я встретил на вокзале подругу моей тети, которая живет в Крыму.

2. Пожарники приехали уже через десять минут.

3. Те, кто спустились в глубь моря, надели гидрокостюмы.

4. На ней была одета шляпа немыслимой расцветки.

5. Взглянув на него, уже было ясно, что он негодяй.

6. Победителей не только ждут грамоты, но и ценные призы.

Вариант 2

1. Выпишите слова, в которых подчеркнутая буква обозначает мягкий согласный. Укажите слова, в которых современной литературной нормой допускается двоякое произношение – с твердым и мягким согласным перед Е.

Детектив, кабаре, фонема, декан, термин, рейтинг, артерия, тенденция, крем, академия, тенор, индекс, экспресс, бартер, коттедж, сессия, шинель, бизнес, компьютер, темп, кофе.

2. Образуйте от данных существительных формы родительного падежа множественного числа: *дно, туфля, грузин, простыня, блюдо, эполеты, боярин, колено, полено.* Укажите варианты (если есть). Поставьте ударения.

3. Вставьте пропущенные буквы в словах, раскройте скобки.

Агре(с, сс)ия, (во) время (нар.), м...тафора, гр...теск, в...личестве(н, нн)ый, им...ж...низм, к...нтингент, м...нуэт, с...рказм, р...псодия.

4. Объясните значение устаревших слов, поставьте ударение.

Аврора (денница), артикул, ассессор, булава, вахмистр, вечеря, ветрило, еже, земщина, индиго, жидить, каганец, кивер, лабазник.

5. Подберите русские эквиваленты к следующим фразеологическим оборотам:
1. Спешу медленно (лат.).
 2. И в хорошем огороде есть гнилые тыквы (осетин.).
 3. Это пока еще написано на звездах (немец.).
 6. К мужскому, женскому или среднему роду относятся слова?
 - 1) *кольраби*
 - 2) *салями*
 - 3) *мацони*
 - 4) *пони*
 7. Найдите предложения, где есть грамматические ошибки. Исправьте их. Свой ответ аргументируйте.
 - 1) Художник увидел то, чего ждал, чего смутно надеялся увидеть.
 - 2) Ходили слухи о том, что Иван Сусанин родом из здешних мест.
 - 3) Художник ехал по почтовому тракту на санях по сильно наезженной дороге.
 - 4) Читая данный текст, у меня сложилось приятное впечатление о главном герое.

Критерии оценивания проверочных (контрольных) работ:

Работа оценивается удовлетворительной оценкой (61-100 б.) и неудовлетворительной ($\leq 60\%$):

удовлетворительно – выполнено правильно не менее 50% заданий, работа выполнена по стандартной или самостоятельно разработанной методике, в освещении вопросов не содержится грубых ошибок, по ходу решения сделаны аргументированные выводы, самостоятельно выполнена графическая часть работы;

неудовлетворительно - студент не справился с заданием (выполнено правильно менее 50% задания варианта), не раскрыто основное содержание вопросов, имеются грубые ошибки в освещении вопроса, в решении задач, в выполнении графической части задания и т.д., а также выполнена не самостоятельно.

3. Зачет

Критерии выставления зачёта

1. Посещение лекционных и практических занятий.
2. Устные ответы на практических занятиях (не менее 3-х в семестре).
3. Подготовка докладов (не менее 2-ух) по изучаемым темам.
4. Участие в обсуждении проблем культуры речи на практических занятиях.
5. Выполнение домашних заданий с предоставлением её результатов.
6. Выполнение самостоятельной работы (ведение тематических рубрик) с предоставлением её результатов.
7. Ведение индивидуальных словарей трудностей русского языка.

7. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет»

Культура речи и риторика для юристов : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. А. Юшкова, Е. Б. Берг, Ю. Б. Феденева, С. В. Панченко ; под общ. ред. Н. А. женский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 321 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00359-8. <http://www.urait.ru/catalog/413358>

Список дополнительной литературы

- Введенская Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи. Ростов-н/Д., 2003.
- Вербицкая Л. А. Давайте говорить правильно! М., 2000.
- Клубков П.А. Говорите, пожалуйста, правильно. СПб., 2001.
- Козырев В.А., Черняк В.Д. Вселенная в алфавитном порядке: очерки о словарях русского языка. СПб., 2000.
- Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. СПб., 2000.
- Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. Практикум. 8-е изд. М., 2002.
- Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий / Е.В. Ганапольская, Т.Ю. Волошина, Н.В. Анисина / Под ред. Е.В. Ганапольской, А.В. Хохлова. СПб.: Питер, 2005.
- Русский язык и культура речи. Учебник для студентов-нефилологов / Гольдин В.Е., Сиротинина О.Б., Ягубова М.А. / Под ред. О.Б. Сиротининой. Изд. 2-е изд. М., 2002.
- Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В. И. Максимова. М.: Гардарики, 2000.

Словари

- Агеенко Ф. Л. Собственные имена в русском языке (словарь ударений). М.: Русский язык, 2001.
- Берков В. П., Мокиенко В. М., Шулежкова С. Г. Большой словарь крылатых слов русского языка. М., 2000.
- Зарва М. В. Словарь ударений русского языка (имена нарицательные). М.: Русский язык, 2005.
- Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. М. Русский язык, 2000.
- Новое в русской лексике: Словарные материалы – 77... / 90. М.; СПб., 1980–2004.
- Толковый словарь современного русского языка: Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г. Н. Складневской. М., 2001.

Список учебно-методических разработок для студента

1. Кузьмина Н. В., Максимчук Н. А., Тарасов М.И. Русский язык и культура речи. Нормативный аспект: Учебно-методическое пособие для студентов нефилологических специальностей. Смоленск, СГПУ, 2005. 48 с.
2. Кузьмина Н. В., Максимчук Н. А., Тарасов М.И. Русский язык и культура речи. Нормативный аспект: Учебно-методическое пособие для студентов нефилологических специальностей. 2-е изд., испр. и доп. Смоленск, СмолГУ, 2009. 52 с. (Пособие одобрено на заседании кафедры «15» сентября 2016 г. Протокол № 1)
3. Кузьмина Н. В., Максимчук Н. А., Тарасов М.И. Русский язык и культура речи. Риторика и стилистика: учебно-методическое пособие для студентов нефилологических специальностей. Смоленск: СмолГУ, 2007.
4. Кузьмина Н. В., Зыбина Т. М., Максимчук Н. А. Курсовые и дипломные работы в вузе: учебно-методические рекомендации и справочные материалы (брошюра). Смоленск, СГПУ, 2004. 52 с.

Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет»

- www.alleng.ru «Студентам – учебные материалы по русскому языку»
- www.gramota.ru
- www.philology.ru

www.adreserch.com.ru

<http://www.rsl.ru/> Российская государственная библиотека

<http://txt.elibrary.ru/> Научная электронная библиотека

<http://www.lib.msu.su/index.html> Научная библиотека МГУ

<http://orel.rsl.ru/index.shtml> Открытая русская электронная библиотека

<http://www.lib.pu.ru/> Научная библиотека СПбГУ

<http://elibrary.ru> Научная электронная библиотека

<http://uisrussia.msu.ru> Университетская информационная система «Россия»

Сайт «Современный русский язык. Онлайн учебник»

Сайт «Электронные образовательные ресурсы (русский язык)».

www.hi-edu.ru/courses.shtml

www.ruslang.ru

8. Перечень информационных технологий

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian

2. Microsoft Office 2010 Russian

9. Материально-техническая база

1. Учебная аудитория № 17 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Стандартная учебная мебель (36 учебных посадочных мест), стол и стул для преподавателя – по 1 шт. Доска настенная – 1 шт. трехэлементная. Кафедра для лектора – 1 шт.

2. Помещение для самостоятельной работы - Читальный зал библиотеки.

Учебная мебель (100 посадочных мест), компьютеры – 2 шт. Отдел электронных ресурсов библиотеки. Учебная мебель (15 посадочных мест), компьютерный класс с выходом в сеть Интернет (12 компьютеров).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0

Владелец: Артеменков Михаил Николаевич

Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022