

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра социологии, философии и работы с молодежью

«Утверждаю»
И.о. проректора по учебной работе
_____ Ю.А. Устименко
«15» сентября 2017 г.

**Рабочая программа дисциплины
Б1.Б.15 «Социальная антропология»**

Направление подготовки: 39.03.02 Социальная работа
Профиль: Социальная работа в государственных и негосударственных организациях
Форма обучения – заочная
Курс – 1
Семестр – 1
Всего зачетных единиц – 2, часов – 72
Лекции – 6 час.
Практические занятия – 8 час.
Самостоятельная работа – 58 час.
Форма отчетности: экзамен – 1 семестр

Программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки
39.03.02 «Социальная работа»

Программу разработал
кандидат философских наук, проф. Итунина Н.Б.

Одобрена на заседании кафедры социологии и философии
«08» сентября 2017 г., протокол № 1

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.Б.15 «Социальная антропология» относится к базовой части ОП по направлению подготовки 39.03.02 «Социальная работа» и занимает важное место в системе подготовки социологов, которая включает в себя антропологическую компоненту. Оформление антропологии как комплексного учения о человеке в науку произошло в XIX веке. Структурно антропология состоит из следующих дисциплин: физическая антропология, философская антропология, прикладные антропологии и антропология социальная (культурная). Социальная (культурная) антропология изучает проблему «личность – общество» в историко-цивилизационном и культурном срезе. Отличие ее от этнографии заключается в том, что бытие человека рассматривается в социокультурном контексте.

Изучение проблематики социальной (культурной) антропологии позволяет систематизировать знания студентов гуманитарных дисциплин (истории, философии, психологии и др.), усиливает гуманистические функции социологии, содействует процессу гуманитаризации университетского образования. Изучение социальной (культурной) антропологии должно происходить с тесной связью с такими дисциплинами, как «Социология», «Психология», «Социальная философия».

Данный курс позволяет глубже понять человека, приблизиться к осознанию тех фундаментальных социокультурных признаков, которые конституируют человека в качестве личности, с тем, чтобы квалифицированно включиться в процесс ее воспитания и управления сложными социальными явлениями и межкультурными взаимодействиями.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины учащийся должен обладать следующими компетенцией:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью применять в профессиональной деятельности базовые и профессионально-профилированные знания и навыки по основам социологической теории и методам социологического исследования (ОПК-5).

Знать: основные понятия социальной антропологии, содержание ее базовых теорий, основы социологической теории социокультурных явлений, процессов, жизненных миров человек и констант его существования; особенности этнокультурного развития своей страны и социокультурного пространства, поведения различных национально-этнических, половозрастных и социально-классовых групп.

Уметь: подбирать методы для решения профессиональных задач исходя из принципов толерантности и мультикультурализма; использовать полученные социологические методы для изучения и анализа актуальных социокультурных проблем социальной работы.

Владеть: навыками работы в команде; навыками применения полученных знаний для проведения антропологической экспертизы социокультурных проектов.

3.

4. Содержание дисциплины

Раздел I. Социальная (культурная) антропология как наука и учебная дисциплина.

Тема 1. Становление социальной (культурной) антропологии как науки и учебной дисциплины и ее современное состояние.

Антропология как система наук о человеке (физическая антропология; философская антропология; прикладные антропологии) и место социальной (культурной) антропологии в ней. Становление социальной антропологии в конце XIX века, ее объект, предмет, основные понятия и термины. Функции социально-антропологического познания. Общественные причины, стимулирующие формирование социальной (культурной) антропологии в научную и учебную дисциплину. Современное состояние социальной антропологии в мире и в России.

Раздел II. История и основные положения теории социальной (культурной) антропологии.

Тема 2. Эволюционизм и неэволюционизм в социальной (культурной) антропологии.

Эволюционизм как одно из наиболее ранних направлений в исследовании общества и культуры, важная теоретическая школа социальной (культурной) антропологии. Предпосылки становления эволюционистских концепций в социальной антропологии и их общая характеристика. Эволюционистская концепция культуры Э.Б. Тайлора. Работа Э. Тайлора «Первобытная культура». Теория древних обществ Л.Г. Моргана. Эвристический потенциал и методологическая ограниченность классического эволюционизма. Неэволюционизм.

Тема 3. Диффузионистское направление в культурно-антропологическом познании.

Диффузионизм как реакция на ограниченность и недостатки ранних эволюционистских концепций. Методологические основания диффузионизма. Диффузионистские аспекты теории культур Л.Фробениуса и Ф. Гребнера. Развитие диффузионизма в США и в Англии. Идеи норвежского этнографа Тура Хейердала и его экспедиции.

Тема 4. Функционализм в социальной (культурной) антропологии.

Отличительные черты функционального подхода к исследованию этнических процессов. Особенности методологии социального функционализма. Эвристические возможности структурно-функционального анализа. Структурный функционализм А.Р. Радклифф-Брауна.

Тема 5. Структурализм.

Зарождение и развитие структурализма в Англии. Развитие идей структурализма во Франции. К. Леви-Строс «Структурная антропология». Поиск причин подобия культур в единообразии человеческого духа. Структурный анализ мифов как фундаментального содержания коллективного бессознательного и основы устойчивых социальных структур. Постструктурализм.

Тема 6. Американская школа исторической антропологии и ее трансформации.

Школа Ф. Боаса и исторический метод исследования культуры. Формирование этнопсихологического направления в культурной антропологии США. Вклад в этнопсихологические исследования Рут Бенедикт и Маргарет Мид. Особенности детства и типы культур. Изучение феномена национального экстремизма как искаженной формы этнической идентичности и фундаментализма.

Тема 7. Интерпретативная антропология К. Гирца.

К. Гирц как создатель нового направления интерпретативной антропологии. Множественность культурных миров и попытки их понимания через «насыщенное описание». Роль исследователя как посредника, участника, а не внешнего наблюдателя культурного опыта. Интерпретация культуры как текста – компромисс между объективной реальностью и субъективными воззрениями на нее.

Раздел III. Человек в социокультурном процессе.

Тема 8. Антропологический смысл культуры.

Понятие «культура»: различные подходы к определению. Антропологический смысл культуры: человек как ее творец и творение. Культура и личность. Развитие личности. Этнокультурная вариативность социализации.

Культура повседневности. Повседневность как жизненный мир людей, как сфера их субъективно значимого опыта. Особенности повседневного мира (А. Шюц).

Тема 9. Роль понятия «цивилизация» в познании общества и человека.

Понятие «цивилизация». Восток – Запад – Россия и цивилизационные типы людей: «восточный» – «прометеевский» – «иоанновский» (православный). Типологические особенности стилей мышления; ценностных ориентаций; манер поведения. Цивилизации в современном мире. Проблемы межкультурных коммуникаций.

Раздел IV. Константы жизни человека.

Тема 10. Жизненный мир труда.

Специфика и сущность трудовой деятельности. Человек как деятельное существо. «Трудовая» гипотеза антропогенеза и современные дискуссии вокруг нее. Эволюция труда в истории, изменение отношения к труду: от человека традиционного к человеку экономическому и от него – к человеку постмодерна. Современный работник и проблемы профессиональной культуры. Гуманизация труда.

Тема 11. Игра в жизни человека.

Игра как вид деятельности человека, проблема ее происхождения и сущности в различных культурологических концепциях. Йохан Хёйзинга «Homo ludens». Человек играющий. Игра как проявление свободы человека. Труд, учеба и игра в структуре человеческой деятельности. Функции игры. Основные классификации игры. Тенденции развития феномена игры в современной культуре.

Тема 12. Познание в жизни человека.

Специфика познавательной деятельности человека. Развитие социальных отношений и познание. Познание, обращение во внешний мир и самопознание. Человеческая субъективность как богатство внутреннего мира человека, разнообразие и глубина его интеллекта, воли и чувств.

Вера как состояние души человека. Светская и религиозная вера. Человек в поисках истины и правды.

Тема 13. Любовь в жизни человека.

Концепции любви. Платон «Пир». Любовь как продукт истории и «чудо цивилизации» (Стендаль). Образы эроса в разных культурах. Виды и искусство любви (по Э. Фромму). Смысл любви (В.С. Соловьев). Любовь и судьба человека: трагедии любви, свобода, вдохновение, счастье. Любовь, долг, брак, семья. Современные тенденции развития сексуальной культуры.

Тема 14. Мир борьбы.

Биогенетическое, психологическое, социальное и другие направления в объяснении феномена агрессивности. Насилие как средство доминирования и господства. Социальные формы доминирования.

Агрессия и конфликты. Фанатизм и терроризм в современном мире. Культура как регулятор агрессивности. Толерантность в межличностном, межгрупповом и межкультурном общении.

Тема 15. Экзистенциальные феномены страха, страдания, смерти. Смысл жизни и пути его обретения.

Страх как экзистенциальное переживание, как глубинное человеческое состояние. Версии страха (С. Кьеркегор и др.). Страх и тревожность. Социальные страхи и тревоги.

Страдание от бренности человеческого существования – страх среди страхов. Страдание как испытание.

Смерть как экзистенциальный и культурный феномен. Жизнь как сопротивление смерти. Здоровье человека и самосохранительное поведение. Жизнь после смерти: опыт исследований. Проблемы эвтаназии.

Поиск смысла жизни как важнейшая сущностная характеристика человека, как проявление его свободы. Различные подходы к пониманию смысла жизни. Концепции смысла жизни.

4. Тематический план

Наименование разделов и тем	Формы занятий			
	Всего	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
Раздел I. Социальная (культурная) антропология как наука и учебная дисциплина. Тема 1. Становление социальной (культурной) антропологии как науки и учебной дисциплины и ее современное состояние.	4	2	0	2
Раздел II. История и основные положения теории социальной (культурной) антропологии. Тема 2. Эволюционизм и неэволюционизм в социальной (культурной) антропологии. Тема 3. Диффузионистское направление в культурно-антропологическом познании. Тема 4. Функционализм в социальной (культурной) антропологии. Тема 5. Структурализм. Тема 6. Американская школа исторической антропологии и ее трансформации. Тема 7. Интерпретативная антропология К. Гирца.	2 5 2 6 3 3	0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0	2 5 2 6 3 3
Раздел III. Человек в социокультурном процессе. Тема 8. Антропологический смысл культуры. Тема 9. Роль понятия «цивилизация» в познании общества и человека.	6 4	2 0	1 1	3 3
Раздел IV. Константы жизни человека. Тема 10. Жизненный мир труда. Тема 11. Игра в жизни человека. Тема 12. Познание в жизни человека. Тема 13. Любовь в жизни человека. Тема 14. Мир борьбы. Тема 15. Экзистенциальные	5 4 4 4 4 7	2 0 0 0 0 0	 1 1 1 1 2	3 3 3 3 3 5

феномены страха, страдания, смерти. Смысл жизни и пути его обретения.				
Экзамен	9			9
Итого часов:	72	6	8	58

5. Виды учебной деятельности

Лекции

Лекция 1

Становление социальной (культурной) антропологии как науки и учебной дисциплины и ее современное состояние

1. Антропология как система наук о человеке.
2. Объект, предмет, основные понятия социальной (культурной) антропологии.
3. Функции социально-антропологического познания.

Лекция 2

Антропологический смысл культуры

1. Человек как творец культуры и ее творение.
2. Культура повседневности.
3. Особенности повседневного мира.

Лекция 3

Жизненный мир труда

1. Специфика и сущность трудовой деятельности.
2. Современный работник и проблемы профессиональной культуры.
3. Гуманизация труда.

Практические занятия

Тема 8. Антропологический смысл культуры

План:

1. Понятие и сущность культуры.
2. Структура культуры и факторы, влияющие на личность.
3. Этнокультурная вариативность социализации.
4. Повседневность как жизненный мир людей различных культур.

Проблемные вопросы для самостоятельной работы и задания.

1. В чем отличие научного понимания термина «культура» от его обыденного понимания?
2. Как связаны понятия «культура» и «быт»?
3. Что понимают под «социализацией» и «инкультурацией» («энкультурацией»)?
4. Дайте интерпретацию схемы «структура культуры и детерминанты личности» (См.: Белик А.А. Культурная (социальная) антропология. С. 55).

Темы докладов и рефератов:

1. Человек как творец культуры и ее творение.
2. Структуры повседневности.

Формы и виды контроля знаний студентов: коллоквиум, представление рефератов.

Основная литература: 1, 2.

Дополнительная литература: 1, 3, 14, 16, 17.

Тема 9. Роль понятия «цивилизация» в понимании общества и человека

План:

1. Понятие «цивилизация» в социогуманитарном познании.
2. Цивилизационные типы людей.
3. Отечественные исследователи о специфике Российской цивилизации.

Проблемные вопросы для самостоятельной работы и задания.

1. Какие подходы к изучению цивилизаций существуют в науке?
2. По каким критериям различают цивилизационные типы людей?
3. В учебном пособии Итуниной Н.Б. «Социальная антропология» на стр. 64 проведен отрывок из работы Н.А. Бердяева «Смысл истории». Как определяет культуру и цивилизацию Бердяев Н.А.? В чем видит русский философ судьбу России и русских?

Темы докладов и рефератов:

1. Традиционная цивилизация.
2. Основные черты техногенной цивилизации.
3. Проблема модернизации в цивилизационном развитии.
4. Человек цивилизации «юзеров» и «общества риска».

Формы и виды контроля знаний студентов: коллоквиум, представление докладов.

Основная литература: 2.

Дополнительная литература: 14, 15, 43, 46.

Тема 10. Жизненный мир труда

План:

1. Человек как деятельное существо.
2. Эволюция труда и истории.
3. Проблемы гуманизации труда в современном мире.

Проблемные вопросы для самостоятельной работы и задания.

1. Что понимают под «отчуждением труда»? Можно ли его преодолеть?
2. Может ли труд стать главной жизненной потребностью человека?
3. Какое место занимает сейчас труд в ценностном сознании человека?
4. Что включают в понятие «культура труда»?
5. Что означает термин «человек умелый»?

Темы докладов и рефератов.

1. Трудовая теория антропогенеза: современные дискуссии.
2. Труд в ценностных ориентациях россиян.

Формы и виды контроля знаний студентов: коллоквиум, представление докладов.

Основная литература: 2.

Дополнительная литература: 12, 14, 17.

Тема 11. Игра в жизни человека

План:

1. Проблема происхождения и сущности игры в книге Й. Хёйзинги «Homo ludens. Человек играющий».
2. Взаимосвязь труда, учебы и игры.
3. Виды игры и ее функции.
4. Тенденции развития феномена игры в современном обществе.

Проблемные вопросы для самостоятельной работы и задания.

1. Чем отличается игра актера в театре от спортивной игры?
2. К какому классу игр вы бы отнесли телевизионные игры?
3. Каковы особенности и функции детских игр?
4. Поразмышляйте над выводом Э. Финка о том, что игра объемлет все. Приведите примеры того, что игровые элементы присутствуют в формах не – игровой жизни (труд, война, политика и т.д.).
5. Внимательно прочитайте в учебном пособии Итуниной Н.Б. «Социальная антропология» тексты на стр. 88 – 89 и ответьте на вопросы к ним.

Темы докладов и рефератов.

1. О психологии игры.
2. Игра и праздничное действие.
3. «Играизация» современной культуры.

Формы и виды контроля знаний студентов: коллоквиум, представление докладов.

Основная литература: 2.

Дополнительная литература: 8, 17, 26, 35, 44, 45, 47.

Тема 12. Познание в жизни человека

План:

1. Интеллект, воля и чувства в структуре духовного мира человека.
2. Вера как состояние души человека. Светская и религиозная вера.

Проблемные вопросы для самостоятельной работы и задания.

1. Каковы, по мнению антропологов, характерные особенности архаичного мышления?
2. Что в современной науке понимают под интеллектом?
3. Что мы называем нашим «Я»?
4. Можно ли сказать, что внутренний духовный мир человека не менее сложен, чем необъятная Вселенная?
5. В чем различие понимания духовности в религиозной и светской мысли?
6. Каковы особенности религиозной веры?
7. Возможна ли насильственная атеизация сознания?
8. Можно ли насильственно приобщать человека к вере?

Темы докладов и рефератов.

1. Человеческая воля.
2. К. Ясперс о философской вере.
3. Гуманизм и вера.

Формы и виды контроля знаний студентов: коллоквиум, представление докладов.

Основная литература: 2.

Дополнительная литература: 9, 18, 21, 33, 48.

Тема 13. Любовь в жизни человека

План:

1. Любовь как продукт истории и «чудо цивилизации».
2. Любовь и семья.
3. Тенденции развития сексуальной культуры в современном мире.

Проблемные вопросы для самостоятельной работы и задания.

1. Какова роль культуры в формировании любовных отношений?
2. Что вы знаете о «платонической» любви?

3. Поразмышляйте над суждением: «Для Платона эротика есть аналогичный путь к Абсолюту».
4. Совместима ли любовь с долгом, браком, семьей?
5. Можно ли над любовью морализировать, социологизировать, биологизировать или она скинута со всех мирских расчетов?
6. Является ли современная «сексуальная революция» тризной на похоронах любви?

Темы докладов и рефератов.

1. Эрос как понятие. Образы эроса в различных культурах.
2. Виды любви.
3. Смысл любви (по Платону и В.С. Соловьеву).
4. Мораль и красота любви.
5. Русский эрос или философия любви в России.

Формы и виды контроля знаний студентов: коллоквиум, представление докладов.

Основная литература: 2.

Дополнительная литература: 7, 28, 31, 41, 46.

Тема 14. Мир борьбы

План:

1. Феномен человеческой агрессивности: различные подходы к объяснению.
2. Социальные формы доминирования.
3. Культура как регулятор агрессивности.

Проблемные вопросы для самостоятельной работы и задания.

1. Каковы основания, с помощью которых можно выделить насилие как социальное, политическое, экономическое и психологическое явление?
2. Почему фанатизм неприемлем в социальной жизни?
3. Каковы основные причины конфликтов?
4. В чем состоит специфика межэтнических конфликтов?
5. Что понимают под предупреждением или предотвращением деструктивного конфликта?
6. На основе каких принципов и правил можно урегулировать конфликт?
7. Прочитайте текст в учебном пособии Игуниной Н.Б. «Социальная антропология» с. 110 – 111 и ответьте на предложенные к нему вопросы.

Темы докладов и рефератов.

1. Формы фанатизма.
2. Конфликт как зона повышенного напряжения.
3. Агрессия и мораль.
4. Авторитарная личность.

Формы и виды контроля знаний студентов: коллоквиум, представление докладов.

Основная литература: 2.

Дополнительная литература: 2, 13, 29, 36, 37, 43.

Темы на самостоятельное изучение

Тема 1. Становление социальной (культурной) антропологии как науки и учебной дисциплины и ее современное состояние.

Проблемные вопросы для самостоятельной работы и задания.

1. Какие причины способствовали формированию социальной (культурной) антропологии в научную и учебную дисциплину?

2. Почему социальная и культурная антропология – это две стороны одной медали?
3. Какое место занимает социальная (культурная) антропология в системе наук о человеке?
4. Что является предметом социальной антропологии?
5. Попробуйте сформулировать свое определение предмета социальной антропологии.
6. Составьте схему: «Антропология как система наук о человеке».

Темы докладов и рефератов.

1. Различные толкования антропологии.
2. Место антропологии в системе гуманитарного знания.
3. Философские основания социальной антропологии.

Формы и виды контроля знаний студентов: представление докладов.

Тема 2. Эволюционизм и неэволюционизм в социальной (культурной) антропологии.

Проблемные вопросы для самостоятельной работы и задания.

1. Каковы основные идеи и принципы эволюционизма?
2. Покажите достоинства и недостатки метода исследования культур Э. Тайлора.
3. Каков вклад Л.Г. Моргана в исследование культур?
4. Кого из русских эволюционистов вы можете назвать? Каков их вклад в науку?
5. Почему во второй половине XX века проявляется интерес к идеям эволюционизма?

Темы докладов и рефератов.

1. Э.Б. Тайлор «Первобытная культура».
2. Теория древних обществ Л.Г. Моргана.
3. Исследование магии и религии Дж. Дж. Фрезером.
4. Выдающийся российский антрополог Н.Н. Миклухо-Маклай: жизнь и вклад в науку.
5. Концепция мультилинейной эволюции Дж. Стюарда.

Формы и виды контроля знаний студентов: представление докладов.

Тема 3. Диффузионистское направление в культурно-антропологическом познании.

Проблемные вопросы для самостоятельной работы и задания.

1. Что нового внес диффузионизм по сравнению с эволюционизмом в изучение культур?
2. Какие центры мировой культуры были выделены диффузионистами?
3. В чем заключается научная ограниченность диффузионизма?

Темы докладов и рефератов:

1. Сходство и различие теоретических концепций Ф. Гребнера и Л. Фробениуса.
2. Жизнь и деятельность норвежского этнографа Т. Хейердала.

Формы и виды контроля знаний студентов: представление докладов.

Тема 4. Функционализм в социальной (культурной) антропологии.

Проблемные вопросы для самостоятельной работы и задания.

1. Каково значение понятия «функция» в применении к анализу культур?
2. Какое практическое применение получил функционализм?
3. В чем состоят сильные и слабые стороны функционализма?

Темы докладов и рефератов:

1. Критика Б. Малиновским метода пережитков и эволюционизма.
2. Особенности структурно-функциональной концепции А. Радклифф-Брауна.

3. Структурно-функциональный подход в американской антропологии (Т. Парсонс, Р.К. Мертон).

Формы и виды контроля знаний студентов: представление рефератов.

Тема 5. Структурализм.

Проблемные вопросы для самостоятельной работы и задания.

1. Каковы методологические особенности структурализма?
2. Каково, по мнению структуралистов, место структурного измерения в явлениях окружающего мира?
3. Как следует понимать мысль К. Леви-Строса о том, что культура есть поверхностное выражение универсальной человеческой тенденции упорядочивать явления?
4. Если в функционализме единообразие культур выводится из единообразия основных человеческих потребностей, то в чем видят структуралисты причины подобия человеческих культур?
5. Используя текст из учебного пособия Н.Б. Итуниной «Социальная антропология» (с.132 – 135), разберитесь в значении понятия «символическое» в социальной антропологии.

Формы и виды контроля знаний студентов: представление докладов.

Тема 6. Американская школа исторической антропологии и ее трансформации.

Проблемные вопросы для самостоятельной работы и задания.

1. Каковы особенности исторического метода Ф. Боаса?
2. Какие особенности выделял А. Кребер в науках о культуре?
3. Каковы основные положения этнопсихологической школы?

Темы докладов и рефератов:

1. Рут Бенедикт «Хризантема и меч».
2. Маргарет Мид «Культура и мир детства».

Формы и виды контроля знаний студентов: представление докладов.

Тема 7. Интерпретативная антропология К. Гирца.

Проблемные вопросы для самостоятельной работы и задания.

1. Как вы оцениваете мысль К. Гирца о роли исследователя как посредника и участника, а не внешнего наблюдателя культуры?
2. Существует ли при использовании интерпретации опасность субъективизма?
3. Прокомментируйте вывод К. Гирца: «этнография – это «насыщенное описание»... Заниматься этнографией – это все равно, что пытаться читать манускрипт, – на чужом языке, выцветший, полный пропусков, несоответствий, подозрительных исправлений и тенденциозных комментариев, но написанный не общепринятым графическим способом передачи звука, а средствами отдельных примеров упорядоченного поведения». (Антропология исследования культуры. С.178).

Темы докладов и рефератов:

1. Клиффорд Гирц «Насыщенное описание»: в поисках интерпретативной теории культуры.

Формы и виды контроля знаний студентов: представление докладов.

Тема 15. Экзистенциальные феномены страха, страдания, смерти.

Смысл жизни и пути его достижения.

Проблемные вопросы для самостоятельной работы и задания.

1. Почему страх является экзистенциальным феноменом человека и в чем его суть?
2. Связан ли страх со страданием?
3. Кого из европейских философов называют теоретиком вселенского пессимизма, доказывавшим, что мир – это обитель страдания?
4. В каком смысле страдание есть испытание человека?
5. Какое значение имеет факт смертности для человека?
6. Какие известные формы индивидуального и социального сопротивления смерти?
7. Что, на ваш взгляд, значит «преклонение перед жизнью» (А. Швейцер)?
8. Существуют ли универсальные «рецепты» для человека в поисках им смысла жизни?
9. Как вы понимаете утверждение о том, что «смыслы скорее обнаруживаются, чем создаются»?
10. Какова роль ответственности и совести в обретении человеком смысла жизни?

Темы докладов и рефератов.

1. Символика страха в разных культурах.
2. Философское постижение страдания.
3. Образы смерти в разных культурах.
4. Человек в поисках смысла.
5. Здоровье человека и народа.

Формы и виды контроля знаний студентов: представление докладов.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной и текущей аттестации Критерии и показатели оценивания компетенций по дисциплине

компетенция	критерии	показатели (по уровням)
ОК-6 способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знаниевый	<p>«Отлично»: знает (100%) основные понятия социальной антропологии, содержание ее базовых теорий, основы социологической теории социокультурных явлений, процессов, жизненных миров человек и констант его существования.</p> <p>«Хорошо»: в основном знает (80%) основные понятия социальной антропологии, содержание ее базовых теорий, основы социологической теории социокультурных явлений, процессов, жизненных миров человек и констант его существования.</p> <p>«Удовлетворительно»: недостаточно знает (ниже 60% содержания дисциплины) основные понятия социальной антропологии, содержание ее базовых теорий, основы социологической теории социокультурных явлений, процессов, жизненных миров человек и констант его существования.</p> <p>«Неудовлетворительно»: не знает (ниже 50%) основные понятия социальной антропологии, содержание ее базовых теорий, основы социологической теории социокультурных явлений, процессов, жизненных миров человек и констант его существования.</p>

<p>обеспечения социального благополучия граждан</p>		<p>знаний для проведения антропологической экспертизы социокультурных проектов.</p> <p>«Хорошо»: в основном умеет использовать (80%) социологические методы для изучения и анализа актуальных социокультурных проблем социальной работы;</p> <p>в основном владеет навыками применения полученных знаний для проведения антропологической экспертизы социокультурных проектов.</p> <p>«Удовлетворительно»: недостаточно умеет использовать (ниже 60% содержания дисциплины) социологические методы для изучения и анализа актуальных социокультурных проблем социальной работы; недостаточно владеет навыками применения полученных знаний для проведения антропологической экспертизы социокультурных проектов.</p> <p>«Неудовлетворительно»: не умеет использовать (ниже 50% содержания дисциплины) социологические методы для изучения и анализа актуальных социокультурных проблем социальной работы; не владеет навыками применения полученных знаний для проведения антропологической экспертизы социокультурных проектов.</p>
---	--	---

Оценочные средства (примеры)

Конечным результатом освоения материала дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть» компетенции ОПК-5. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

Оценивание результатов обучения студентов по дисциплине осуществляется по регламенту текущего контроля и промежуточной аттестации.

Предусматривается аттестация в форме оценки полноты и правильности выполнения проблемных вопросов и заданий, содержащихся в планах практических занятий по каждой теме; на основе проведения терминологических диктантов и тестирования, а также в форме обсуждения в ходе практических занятий вопросов по теме дисциплины и докладов. Работа на лекция и практических занятиях (0 – 40 баллов) складывается из посещения лекций и практических занятий (0 – 10 баллов), подготовки вопросов практических занятий и участия в их обсуждениях (0 – 30 баллов).

Индивидуальный балл обучающегося определяется путем суммирования верно выполненных заданий. Сформированность компетенции оценивается положительно, если значение индивидуального балла превышает 50%.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в конце семестра.

Критерии оценивания в процессе проведения практических занятий:

- наличие полного конспекта;
- овладение терминологией (словарные диктанты);

- развернутые устные и письменные ответы, освоение важных моментов темы (тестирование);
- участие в обсуждении проблемных вопросов;
- реферирование дополнительной литературы;
- подготовка докладов;
- выполнение эссе (сочинений).

Шкала оценивания реферата:

- актуальность темы;
 - соответствие содержания теме;
 - глубина проработки материала;
 - правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления реферата стандартам.

Доклад оценивается по пятибалльной шкале.

0 баллов – работа не предоставлена;

1 балл – тема реферата не раскрыта, отсутствует презентационный материал;

2 балла – тема реферата раскрыта недостаточно полно, наличие значительных затруднений в оформлении доклада, отсутствие собственной точки зрения, неумение отвечать на вопросы по теме доклада;

3 балла – тема реферата раскрыта недостаточно полно, наличие значительных затруднений в изложении и аргументировании материала;

4 балла – реферат представлен с незначительными недоработками (оформление, незначительные затруднения в изложении и аргументировании материала);

5 баллов – реферат соответствует следующим требованиям:

- 1) полное соответствие выше перечисленным критериям;
- 2) знание обучающимся изложенного материала, умение грамотно и аргументировано изложить суть проблемы;
- 3) присутствие личной заинтересованности в раскрываемой теме, наличие собственной точки зрения, аргументов и комментариев, выводов;
- 4) умение свободно беседовать по любому пункту плана, отвечать на вопросы по теме реферата;
- 5) умение анализировать фактический материал и статистические данные, использованные при написании реферата;
- 6) наличие качественно выполненного презентационного материала или (и) раздаточного, не дублирующего основной текст защитного слова, а являющегося его иллюстративным фоном.

Шкала оценивания доклада

Учитываются следующие критерии оценивания:

- 1) соответствие содержания заявленной теме;
- 2) актуальность, новизна и значимость темы;
- 3) четкая постановка цели и задач исследования;
- 4) аргументированность и логичность изложения;
- 5) научная новизна и достоверность полученных результатов;
- 6) свободное владение материалом;
- 7) состав и количество используемых источников и литературы;
- 8) культура речи, ораторское мастерство;
- 9) выдержанность регламента.

Доклад оценивается по пятибалльной шкале.

0 баллов – работа не предоставлена;

1 балл – тема доклада не раскрыта, отсутствует презентационный материал;

2 балла – тема доклада раскрыта недостаточно полно, наличие значительных затруднений в оформлении доклада, отсутствие собственной точки зрения, неумение отвечать на вопросы по теме доклада;

3 балла – тема доклада раскрыта недостаточно полно, наличие значительных затруднений в изложении и аргументировании материала;

4 балла – доклад представлен с незначительными недоработками (оформление, незначительные затруднения в изложении и аргументировании материала);

5 баллов – доклад соответствует следующим требованиям:

- 1) полное соответствие выше перечисленным критериям;
- 2) знание обучающимся изложенного материала, умение грамотно и аргументировано изложить суть проблемы;
- 3) присутствие личной заинтересованности в раскрываемой теме, наличие собственной точки зрения, аргументов и комментариев, выводов;
- 4) умение свободно беседовать по любому пункту плана, отвечать на вопросы по теме доклада;
- 5) умение анализировать фактический материал и статистические данные, использованные при написании доклада;
- 6) наличие качественно выполненного презентационного материала или (и) раздаточного, не дублирующего основной текст защитного слова, а являющегося его иллюстративным фоном.

Методические указания по написанию терминологического диктанта

Терминологический диктант – форма текущего контроля знаний, при которой у обучающегося проверяется уровень владения терминологическим аппаратом изучаемой дисциплины.

Ожидаемый результат: формирование у обучающегося умения быстро ориентироваться в полученных в ходе учебного процесса знаниях.

Шкала оценивания терминологического диктанта

Терминологический диктант оценивается по пятибалльной шкале.

Индивидуальный балл обучающегося определяется путем суммирования верно выполненных заданий. Обучающийся получает оценку «неудовлетворительно», если значение индивидуального балла менее 50%, «удовлетворительно» – от 51% до 70%, «хорошо» – от 71% до 90%, «отлично» – от 91% до 100%.

Шкала оценки тестирования обучающегося

С помощью теста оцениваются знаниевый, деятельностный и мотивационный критерии компетенций...

Индивидуальный балл обучающегося определяется путем суммирования верно выполненных заданий. Сформированность компетенций оценивается положительно, если значение индивидуального балла превышает 50%.

Выполнение тестовых заданий оценивается по пятибалльной шкале. В процентном соотношении оценки выставляются в следующем диапазоне:

- «неудовлетворительно» – менее 50%;
- «удовлетворительно» – от 51% до 65%;
- «хорошо» – от 66% до 85%;
- «отлично» – от 86% до 100%.

Типовые контрольные задания

1. Что верно?

- а) социальная антропология тождественна философской антропологии;
- б) социальная антропология и культурная антропология – различные науки;

в) социальная и культурная антропология – это две стороны одной «медали».

2. Научные заслуги какого антрополога были так высоко оценены, что он получил дворянство?

- а) Г. Спенсер;
- б) Л.Г. Морган;
- в) Э.Б. Тайлор;
- г) Д.Д. Фрезер.

3. Базу классического социокультурного эволюционизма заложили:

- а) Ф. Боас и А. Редклиф-Браун;
- б) Ф. Гребнер и Т. Хейердал;
- в) Э.Б. Тайлор и Л.Г. Морган;
- г) Р. Бенедикт и М. Мид.

4. Кто из антропологов выделил культурологию в качестве самостоятельной науки и первым применил системный подход для описания культуры?

- а) Н.Н. Миклухо-Маклай;
- б) К. Бэр;
- в) Л. Цайт;
- г) М. Мосс.

5. Для какого методологического подхода в антропологии характерно следующее суждение: «В качестве ведущих форм культуры необходимо рассматривать заимствования, переносы культурных элементов, а также их смешение?»

- а) эволюционизма;
- б) функционализма;
- в) диффузионизма;
- г) структурализма.

6. Кому из антропологов принадлежит следующая система периодизации всемирной истории: дикость – варварство – цивилизация?

- а) Ф. Энгелну;
- б) Л.Г. Моргану;
- в) Д.Д. Фрезеру;
- г) М. Мид.

7. Чья фамилия «лишняя»?

- а) Л. Леви-Брюль;
- б) Ф. Боас;
- в) Р. Бенедикт;
- г) М. Мид.

8. Кто из исследователей подчеркивал, что специфика антропологии как науки – это применение «понимающего подхода», то есть создание «насыщенного описания»?

- а) К. Леви-Строс;
- б) К. Гирц;
- в) Э. Дюркгейм;
- г) Э. Сепир.

9. Кто из перечисленных антропологов особенно активно и плодотворно занимался антропологией детства?

- а) М. Мид;

- б) Б. Малиновский;
- в) К. Гирц;
- г) Ф. Боас.

10. Кто из антропологов доказывал, что этнология – самая древняя и самая общая форма гуманизма?

- а) М. Мосс;
- б) К. Леви-Строс;
- в) Л. Леви-Брюль;
- г) Р. Бенедикт.

Типовое задание для терминологического диктанта

Раздел I

Антропология, социальная антропология, культурная антропология, философская антропология, прикладная антропология, фазическая антропология, этнографический метод, биографический метод, case – study, метод визуальной антропологии.

Раздел II

Эволюционизм, неэволюционизм, диффузионизм, функционализм, структурализм, школа исторической антропологии, психологическая школа, школа интерпретативной антропологии.

Раздел III

Культура, культура повседневности, цивилизация, труд, игра, любовь, доминирование, толерантность, страх, страдание.

Перечень контрольных вопросов к экзамену:

1. Объект и предмет социальной антропологии.
2. Место социальной (культурной) антропологии в системе гуманитарного познания, взаимосвязь с другими науками.
3. Эволюционизм и неэволюционизм в социальной (культурной) антропологии.
4. Диффузионистское направление в культурно-антропологическом познании.
5. Эвристические возможности структурно-функционального анализа.
6. Школа Ф. Боаса и исторический метод исследования культуры.
7. Вклад в этнопсихологические исследования Рут Бенедикт и Маргарет Мид.
8. Структурализм (К. Леви-Строс «Структурная антропология»).
9. Интерпретативная антропология К. Гирца.
10. Понятие «культура»: различные подходы к определению.
11. Антропологический смысл культуры.
12. Культура повседневности.
13. Понятие «цивилизация».
14. Восток – Запад – Россия и цивилизационные типы людей.
15. Цивилизация в современном мире: проблемы межкультурных коммуникаций.
16. Сущность трудовой деятельности.
17. Современный работник и проблемы профессиональной культуры. Гуманизация труда.
18. Специфика игры.
19. Й. Хейзинга «Homo ludens» (человек читающий).
20. Классификация игры, ее функции.

21. Интеллект, воля и чувства в духовном мире человека.
22. Вера как состояние души человека. Светская и религиозная вера.
23. Концепции любви.
24. Любовь, долг, брак, семья.
25. Современные тенденции развития сексуальной культуры.
26. Различные подходы к объяснению феномена агрессивности.
27. Социальные формы доминирования.
28. Фанатизм и терроризм в современном мире, способы их обуздания.
29. Версии страха.
30. Страдание как испытание.
31. Смерть как экзистенциальный и культурный феномен.
32. Здоровье человека и самосохранительное поведение.
33. Проблемы эвтаназии.
34. Концепции смысла жизни.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Воденко К.В. Социальная антропология. – Ростов н/Д, 2014.
2. Отюцкий, Г. П. Социальная антропология : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. П. Отюцкий, Г. Н. Кузьменко ; под ред. Г. Н. Кузьменко. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 423 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-8288-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/AFB92B05-F5A3-4C84-8B6F-90460F6DF47A.

Дополнительная литература

1. Антология исследований культуры. Т.1. Интерпретация культуры. – СПб., 1997.
2. Арутюнов С.А. Культурная антропология. – М., 2004.
3. Арьес Ф. Человек перед лицом смерти. – М., 1992.
4. Белик А.А. Культурная (социальная) антропология: учебное пособие. – М., 2009.
5. Бенедикт Р. Хризантема и меч. – М., 2004.
6. Бердяев Н.А. Эрос и личность. Философия пола и любви. – М., 1989.
7. Берн Э. Игры, в которые играют люди. – М., 1989.
8. Бубер М. Два образа веры. – М., 1995.
9. Бутовская М.Л. Язык тела: природа и культура. – М., 2004.
10. Быховская И.М. Человеческая телесность в социокультурном измерении. – М., 1993.
11. Вебер М. Избранные произведения. – М., 1990.
12. Дмитриев А.В. Конфликтология. – М., 2001.
13. Ерасов Б.С. Социальная культурология. – М., 1996.
14. Ерыгин А.Н. Восток – Запад – Россия. – Ростов-на-Дону, 1993.
15. Ионин Л.Г. Социология культуры. – М., 2003.
16. Итунина Н.Б. Социальная антропология: учебное пособие. – Смоленск, 2003.
17. Касавин И.Т., Щавелев С.П. Анализ повседневности. – М., 2004.
18. Крёбер А.Л. Избранное: Природа культуры. – М., 2004.
19. Кьеркегор С. Страх и трепет. – М., 1993.
20. Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении. – М., 1994.
21. Леви-Строс К. Структурная антропология. – М., 2001.
22. Малахов В.С., Тишков В.А. Мультикультурализм и трансформация постсоветских обществ. – М., 2002.
23. Минюшев Ф.И. Социальная антропология. – М., 2004.
24. Мельникова Е.В. Культура и традиции народов мира. – М., 2006.
25. Мид М. Культура и мир детства. – М., 1988.
26. Миклухо-Маклай Н.Н. Собрание сочинений. – М., 1994.

27. Мир и Эрос: Антропология философских текстов о любви. – М., 1991.
28. Отюцкий Г.П. История социальной (культурной) антропологии. – М., 2003.
29. О смерти и бессмертии. – М., 1991.
30. Русский эрос или философия любви в России. – М., 1991.
31. Рязанцев С. Философия смерти. – СПб., 1994.
32. Самосознание европейской культуры в XX веке. – М., 1995.
33. Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии. – М., 1993.
34. Тайлор Э. Первобытная культура. – М., 1989.
35. Толерантность в межкультурном диалоге. – М., 2005.
36. Толерантность и культурная традиция. – М., 2002.
37. Феномен человека. Антропология. – М., 1993.
38. Франкл В. Человек в поисках смысла. – М., 1990.
39. Фромм Э. Антропология человеческой деструктивности. – М., 1994.
40. Фромм Э. Искусство любви. – Минск, 1990.
41. Фрезер Дж. Золотая ветвь. – М., 2006.
42. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. – М., 2003.
43. Хейзинга Й. Homo ludens (человек играющий). – М., 2001.
44. Шинкаренко В.Д. Смысловая структура социокультурного пространства: игра, ритуал, магия. – М., 2010.
45. Шубарт В. Европа и душа Востока. – М., 1997.
46. Эриксон Э. Детство и общество. – М., 1996.
47. Ясперс К. Смысл и назначение истории. Философская вера. – М., 1994.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

(Электронные библиотеки, профессиональные базы данных, информационные справочные системы и т.п)

1. Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»: <http://biblio-online.ru/>. Договор № 3074 от 15.11.2017, ежегодное обновление
2. Портал «Гуманитарное образование»: <http://www.humanities.edu.ru/db/sect/22>
3. Электронная гуманитарная библиотека: <http://www.gumfac.ru/filosof.shtml>
4. Britannica – www.britannica.com
5. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>
6. <http://thebridge-most.org> – журнал «The Brige – МОСТ» Международной ассоциации гуманитариев
7. <http://old.iea.ras.ru/narodikult/peoplesnc.html> - публикации раздела «Народы и культуры» Института этнологии и антропологии РАН

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания по освоению дисциплины содержатся в следующих учебно-методических и методических пособиях и разработках, используемых в процессе преподавания:

1. Методика написания научной работы и выступления с научным докладом // Пивоев В.М. Философия и методология науки: учебное пособие для магистрантов и аспирантов. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ. С. 275-312.
2. Итунина Н.Б. Этносоциология: учебно-методическое пособие. – Смоленск, 2009.

8 Перечень информационных технологий

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), Лицензия 66920993 от 24.05.2016, до 31.05.2018

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), Лицензия 66975477 от 03.06.2016, до 30.06.2018

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, Лицензия 1FB6151216081242, ежегодное обновление

8. Материально-техническая база

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: стандартная учебная мебель (22 учебных посадочных места), стол и стул для преподавателя – по 1 шт., кафедра для лектора – 1 шт, доска настенная трехэлементная – 1 шт.

Помещение для самостоятельной работы (библиотека СмолГУ): читальный зал библиотеки, учебная мебель (100 посадочных мест), компьютеры – 2 шт.; отдел электронных ресурсов библиотеки, учебная мебель (15 посадочных мест), компьютерный класс с выходом в сеть Интернет (12 компьютеров)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022