

лбМЫ

ЛЫй БІ клі лЫз БМг гкжги
,)) 0 СЛЫ йлз БГ й

: 0)), Пгжйжй г
) : Пгжйжй г й гй ж лийз йи

2
3,4

- 144

,)З йМг гкжги л л ЙК

2,5

2-

-)КжЫгл з л в ж Ы йЬ иг кйМг гкжги

йз к и г	йМг Ыйл Мй гб иг
К -1.	иЫ 5 з 5 жЫ 5
К -2.	иЫ 5 з 5 жЫ 5

3. НйМ лб Ыг Мг гкжги

)С з Ыг гд кжЫ

1		27	1		2	24
2		27	1		2	24
3		27	1		2	24
4		28	1		2	25
5		28			2	25
		8				8
	СЙ Й	144	4		10	130

0) гМ ЫйдМ ж ий г

Ы г ж гйий й гкЫ

,)М г б Ыл жг лы л) кг г б Ыл)

-

-

Жлг г б Ыл . лы Ыг г б Ыл

-

..Б Ыл жг лы лийд лг г г.

)Б Ыл к Ыийд л жЫ)

-

:

-

1-

2-

-

-

Ы г згиЫ й й гкЫклы г г вы г)

,)М г б Ыл жг лы л) кг г б Ыл)

з л з л д ж зл

1.

2.

-

-

3.

- 4.
- 5.
- 6.

-libra.ru/read/326274-andrej-bitov-pushkinskij-dom.html

<http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/84/1/783188.pdf>

201-205.

<http://padabum.com/d.php?id=45036>

<http://www.studfiles.ru/preview/1101538/>

http://www.ruthenia.ru/folklore/folklorelaboratory/4expseminar/Propp_MS.pdf

Ж л г г б Ы л)

з л з л ђ ж з л

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

<http://padabum.com/d.php?id=45036>

<http://www.studfiles.ru/preview/1101538/>

1999.

1983.

1890-

http://www.belousenko.com/books/litera/ginzburg_o_lirike.htm

Л Ы Ы Г г б Ы л)

з л з л д ж зл

1.

-

2.

•

•

-

1

•

•

•

•

•

-

-

-

•

•

•

•

-
-
-
-
-
-
-

3.

<http://padabum.com/d.php?id=45036>

<http://www.studfiles.ru/preview/1101538/>

1999.

.. Б Ыл ж лЫ лийд лг г г)
 з л з л д ж з л

-
-
-
-
-
-

<http://www.ruthenia.ru/nemzer/>

-premium.ru/texts/194/

4.

5.

--67-6kct4bffj.xn--p1ai/

<http://imwerden.de/publ-3166.html>

http://az.lib.ru/r/rozanow_w_w/

http://modernlib.ru/books/olesha_yuriy_karlovich/ni_dnya_bez_strochki/read

http://royallib.com/book/bondarev_yuriy/o_formulah_i_krasote.html

- .

)Б Ыл к Ыид л жЫ)

з л з л д ж зл

1.

-
-
-

?

?

2.

3.

4.

http://www.osinka.ru/Adv/adv_text_example.html;

<http://prtxt.ru/primpr9.html>;

5.

37.

11.

teksty-billa-bernaha/

-reklamnyie-

0. СлЫ йлз Ыгг б Ылй)

з л з л д ж зл

-

НЫ й й ж иЫ лЫ й Ы
иЫ г в Мйб иий й кльг в М иг

- -

-

Примечание

-

-

иЫ г в кльг вЫ й й жг лЫ лий й кльг в М иг

1.

-

-

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

-

-

-

ль и йл Ыг вЫ г г кльг в М иг Ы Мйб иий й жй й
из кйг г -

Основные средства композиции:

Н б -

ий жг

Клйжй -

кйвг г -

Ы в Ы

ЛЫ г г Мд г -

ж з гиЫг -

ЛЫ в Ы

кГжй -

Н б з йб гвжЫЫ 5

- -

И б и з г ж з и Ыг г Ы 5

-
-

- -
-

йз кйвг гйии клги гк г ж з и 5

Ведущий композиционный принцип

йкйжиг жи лМ Ы йз кйв гг5

Лирические отступления -

-

*Вводные (вставные) эпизоды
Художественные предварения -*

Художественное обрамление -

Композиционные приемы -

лй и и л и и д йлз кйгв М иг

-

1) **Мйб ии д йЫЫ жй Ы**

-

-

- **ий и клг з йМЫг йЫЫЫк л йиЫ Ы**

-

-

-

3) **гМ йЫЫЙ -к л йиЫ д5**
лирические -

драматические -

этические - -

Нг з ЫЫЫй -к л йиЫ дб

-

Кйвг г Ы йльГ кй йь лы иг 5

лей и и и д йлз)Л Ы г лг з йз жМГ Ы йл ЫгвЫг
Мйб иий й Ы
зж в -

з л з л д -
з з б дз з зд з юб з ж з эв з фг

б фз эв лб -

иЫгвкй г й йкльгв Миг

Кжы ЫжгвЫ г й йл иг

-

-

-

-

-

-
-
-
-

-

и **ж** в кй г й й клий в М иг
з **Ы**

-

-
-
-
-

-
-
-

-
-
-

-

Кй г **Ы** ж г **Ы**

-

-
-

К С С -
НЛ И И -

ЖЖ ЙЛ -

ЛЙИ -
К Л ЙЖ -

Ж СЙС -
ЙЖ С ЙЛ И -

-

З С ПЙЛ -

Кй г гд ги **Ы** г

- лг йлг ги **Ы** г г клг з гжг г л кй г йд л г
г йклий йЫЫ иг й жг **Ы**г -

- кй йл
- Ы г в

Кй г Ы йи г Ы

- жжг лыг
- йиЫ
- иЫйлы

йз кйвг г жлг й йкйгв Миг

И йб йМз й5

-
-
-
-
-

иЫжвМлыЫг й йкйгв Миг

Н з ЫЫжвМлыЫг й йкйгв Миг
,) Йб Ы ЫЫ лг г Ы

2. Н б йз кйвг г 5

-
-

.) иЫжвМж и Мд гд и жигд)
)Нылз Ы лг ЫЫк л йиЫ Ы5

-
-
-
-
-
-
-

5. Ц Й Ц

лыЫг й кйгв Миг

,) ЙЬ Ы БЫ лг г ЫМЫЫг й й Мд г

2) Сгк йи жг Ы

.) Нг з ЫМд г жг

) Нг з ЫВ й г й

0) йз кйвг гйиий- л ли д лй и)

1) Й йЬ иий г кй г г

2) Б Ылй й й йЫЫг

3) Нкй йЬ лЫ иг Ы йл йд кйвг гг

4) йи МЫ - -
,) Клийжз Ыи лкл Ыгдг иг Ы г йлг)

3 йМ г л йз иМЫгг кйиЫг Ыг г ий йл жЫий й Ы

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

- -

3 йМ г л йз иМЫгг кйклай Миг Мг гг

**3 йМг г л йз иМЫгг
кй иЫгг Ыгг л ЛЫЫ**

-

-

й жЫй ЫиЫ

главная

мю бб н л

**. ,)Н л лып лыЫ
блмд эфв дб л**

1.

з д д юб

2

юб

-

3. 3 юв ю л

-

4 гдч юб

5 бдз юб

-

-

б б дбз нб

.-) Бк лЫй иВМл лЫйз)

2.

КйМй й г жи д Бк лЫй)
з мб з г л ф

зб г б лз югз

зл б лз юг б

з юб гзжс глз д жс б юб н л

Создание текста.

З б л з ю г л г лм

д ж н л

Требования к введению.

Основная часть реферата.

гдч ю

б зг б зд з энвв дбл лм ф

- Сл Ы Ыг клМ ж з й йлз ж иг л ЛЫЫ

-14,

- ЙЬй йЬ иий в й й й гж л ЛЫЫ

жМ г йи л гг5 ги жж Ык и д йи л г йиЫ

И жМ кг Ы	НжМ кг Ы

йи л гг в Ы г из кйвг гйии Ы г з -з йМ жг
л лЫЫ

- з зл б д жб г ждб мз жв жф з з з л л б
йд (данной, предлагаемой, настоящей, рассматриваемой, реферируемой, названной...) **Ы** (работе...) **Ы** йл (ученый, исследователь...; зарубежный, известный, выдающийся, знаменитый...) **Ы**г (поднимает, выдвигает, рассматривает...) л **М**(несколько...) **Ы**и (следующих, определенных, основных, существенных, главных, интересных, волнующих, спорных...) **й**к**л**й **й** (проблем...)

- з зл б д жб г ждб мжззл з ф з з з
б жа ф з жф гзжл м б в

- *Глаголы, передающие мысли, особо выделяемые автором:*

	на что,	на
чем;		к чему.
	на что;	чему
	...на чем.	

- *Глаголы, используемые для обобщений, выводов, подведения итогов:*

что.

8. *Глаголы, употребляющиеся при реферировании статей полемического, критического характера:*

- *передающие позитивное отношение автора:*

	что, кого;	чего,
кого;	(чье)	чем, кого.
	что, кому;	

- *передающие негативное отношение автора:*

		с кем
		...с кем, с чем; -

что чему

кого в чем

Клг кль л л лыькл кймыы ж з й иг ы 5

**з ймг г л йз иыгг кй й ыжиг ми жвы
й жм**

1. *Учебные.*

-

2. *Научно-исследовательские.*

•

гз ж бб з з л д жбч мд лб бвжв жа бб

-
-
-

-
-
-
-
-

6

- _____

18.

-

-

-

3 йг г л йз иМЫгг кй й Ыжиг Ыий Ыгг
ий Ыг

-

•

б ж гз ж л д зив зивл бб

По охвату содержания аннотируемого документа и читательскому назначению различают:

Статья (работа) опубликована (помещена, напечатана...) в журнале (газете...)
Монография вышла в свет в издательстве
Статья посвящена вопросу (теме, проблеме...)
Статья представляет собой обобщение (обзор, изложение, анализ, описание...) (чего?)
*Автор ставит (освещает) следующие проблемы...
останавливается на следующих проблемах...
касается следующих вопросов...*
*В статье рассматривается (затрагивается, обобщается...) (что?)
говорится (о чем?)
дается оценка (анализ, обобщение) (чего?)
представлена точка зрения (на что?)
затронут вопрос (о чем?)*
*Статья адресована (предназначена) (кому?)
может быть использована (кем?)
представляет интерес (для кого?) исследования. Во введении обязательно
формулируются цель и задачи реферата.
Объем введения – в среднем около 10% от общего объема реферата.*

З йМ г л йз нМЫгг кй й Ыж иг ЫЫк г й й йвйлЫ

1.

:

3 йг г л йз иМЫгг кий йлз жиг Ы г к Ыг

5

OfficeWord 2003;

-

Клз л й йлз жиг жй г клг Ы ди кг й ж лы л

НС СЧ Б ЛИ ЖЙ Н ЙЛИ Й

.76 86.

Crawford P.J., Barrett T.P. The reference librarian and the business professor:
a strategic alliance that works // Ref. 85.

385.

342.

З ЙИЙ Л П

412.

5-

СЙЛ П Л СЦ

НН ЛС

55.

И Ж С О Н Й ЙЛЦ

К С ИСЦ

2.2000.

З С Л ЖЦ ЙИП ЛИ Д

128.
И С Л И С - Й З И С Ц

-
2007. URL: <http://www.nlr.ru/lawcenter/izd/index.html>

-
URL: <http://eastfront.narod.ru/memo/latchford.htm>

-

1) лг лггй иг Ыг л в ж Ый й й иг Мг гкжги з йМж

1),Й ий и лМ Ыг лг лггй иг Ыг Мж дЫ Ыгг

йи лйж и йклай Мж клай л г д к Ызй г

-

-

-

-

-

-

-

-

лг лгг й и г Ы г Мг гг

лг лгдй и г	Бжк
	15
	10
	10
	10
	10

	- - - - - -
	- - - - - - -
	- - - - - -

лг лгг й и гМй жВЫ

	- - - - -
	- - - - -
	- - - - -

лг лгг й и г Ыг г й ййвйлЫ

	- - - - - -
	- - - - - -
	- - - - - -

лг лгг й и г Ы г

	- - - -

	–
	– – – – –
	– – – – –

6.2) Ий и лМ Ыг лг лгг й иг Ыг Мж клиз б й ийд
 Ы Ыгг
 лг лгг Ыжиг й и г иввы
 Ы ий

И вЫ ий

7) К л и й ий ийд г Мйкйжиг ж ийд Ыйд жг лы л
 7.1. Ий иЫ жг лы лы

479 3- ISBN 978-5-534-03119-5.

URL: <https://urait.ru/bcode/488899>
 Минералова, И. Г.

ISBN 978-5-534-07350-8.

URL: <https://urait.ru/bcode/491063>

Мосунова, Л. А.

2-

200

2-

228

ISBN 978-5-534-11942-8.

URL: <https://urait.ru/bcode/495868>

5-534-06511-4.

URL: <https://urait.ru/bcode/493600>

Шафранская, Э. Ф.

2022. 194

ISBN 978-5-534-13320-2.

URL: <https://urait.ru/bcode/497480>

2-) йкйжиг ж иЫ ж лы лы

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.
- 21.
- 22.
- 23.

_____ -89, 2007.

XIX XX

77.

VISUALBASIC

131. [http: // www.smolensk.ru/user/sgma/mmorph/htm](http://www.smolensk.ru/user/sgma/mmorph/htm)

URL:<http://www.smolensk.ru/user/sgma/MMORPH/N-9-html/baevskii/baevsky.htm>

2008.

	-284.		
24.			
25.			
26.		XIX-XX	
	-		-
27.			
28.			
29.			
30.			
31.			
32.			
33.			
34.			
35.		,1987.	
36.			
37.			
38.			
39.			
		-	-
40.			
	VII,VIII.)		
41.			
42.			-
43.			199.
44.			
45.			
46.			477.
47.			
48.			
49.			
50.			
1.			
2.			
51.			
52.			
53.			-
54.			
55.			

56.

57.

58. [13]

59. [14]

60.

61.

62.

7.3. К л и л л й ги йлз Ыгйний- ж йз иг Ыгйнийд г и ли

<http://www.dissercat.com/>

<http://www.textology.ru>

<http://www.link-words.ru>

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php.

<http://www.i-u.ru/biblio>.

<http://feb-web.ru/feb>.

[Lib.ru](http://lib.ru)

<http://az.lib.ru/>

Imwerden<http://imwerden.de>

// <http://xviii.pushkinskijdom.ru/>

<http://feb-web.ru/>

<http://ihtik.lib.ru/>

<http://www.gumer.info/>

<http://www.zzl.lib.ru/>

<http://www.gumfak.ru/>

<http://www.mith.ru/alb/lib/lib.htm>

<http://www.ruthenia.ru/>

http://www.emory.edu/INTELNET/virt_bibl.html

<http://www.philology.ru/>

<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

<http://www.biografia.ru/knigi.html>

<http://bibliotekar.ru/>

ACADEMIA

http://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20898

7.4.3 йМ г Ыг Мж йБ Ы г кйй й иг Мг гкжги з йМ ж

1. _____, 2009.
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____ -89, 2008.
7. _____ -89, 1999.
8. _____
9. _____
10. _____

3) З Ы л г Ы ж и й - и г й й Ь к и г

Lenovo DA-LITE BenQ
 Genius

4) К л и л ы з и й й Ь к и г
 MicrosoftOpenLicense (WindowsXP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-
 2016), 66975477 03.06.2016 ().

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0
 Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
 Действителен с 04.10.2021 г. до 07.10.2024 г.