

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства

«Утверждаю»
Проректор по учебно-методической работе
Устименко Ю.А.
«23» июня 2022 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.В.06 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЕКТА

Направление подготовки: **54.03.01 Дизайн**
Направленность (профиль): **Дизайн интерьера**
Форма обучения: очная
Курс – 4
Семестр – 8
Всего зачетных единиц – 4, часов – 144
Форма отчетности: экзамен – 8 семестр

Программу разработал
доцент Таран А.В.

Одобрена на заседании кафедры
«16» июня 2022 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой _____ Ю.А. Устименко

Смоленск
2022

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.06 «Материально-техническое обеспечение проекта» относится к дисциплинам в части, формируемой участниками образовательных отношений (Блок 1) образовательной программы и разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

В результате изучения данной дисциплины студенты получают знания и навыки, которые формируют умение самостоятельно в процессе творческого поиска решить любую дизайнерскую задачу, разработать и представить концепцию дизайн-проекта интерьера с учетом его функциональных и конструктивных особенностей.

Изучение данной дисциплины проходит в тесной взаимосвязи с другими учебными дисциплинами: «Основы перспективы», «Основы проектирования в дизайне интерьера», «Конструирование в дизайне интерьера», «Проектирование общественного интерьера», «Проектирование авторской мебели», «Эргономика», «Материаловедение», «Компьютерное проектирование в дизайне интерьера», «Компьютерные технологии в дизайне интерьера», «Документальное оформление дизайн-проекта». Она является необходимой базой для выполнения ВКР.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ПК-3 - способен разрабатывать и представлять концепцию дизайн-проекта интерьера с учетом его функциональных и конструктивных особенностей с показом цветов, текстур, фактур и материалов в компьютерных программах трехмерного моделирования.	Знать: основные задачи, правила и этапы дизайн-проектирования общественного и жилого интерьера с учетом его функциональных и конструктивных особенностей; приемы работы в компьютерных программах трехмерного моделирования; приемы показа цветов, текстур, фактур и материалов в компьютерных программах трехмерного моделирования; особенности представления концепции дизайн-проекта интерьера; Уметь: вести работу над разработкой и представлением дизайн-проекта жилого и общественного интерьера с учетом его функциональных и конструктивных особенностей с показом цветов, текстур, фактур и материалов в компьютерных программах трехмерного моделирования; Владеть: технологиями компьютерного проектирования в области дизайна интерьера с учетом его функциональных и конструктивных особенностей; приемами показа цветов, текстур, фактур и материалов в компьютерных программах трехмерного моделирования, методами разработки и представления концепции дизайн-проекта интерьера.
ПК-5 - способен презентовать планировочное, стилистическое и цветовое решение дизайн-проекта интерьера, подбор необходимых материалов, оборудования и мебели с	Знать: структуру публичного выступления, в том числе и деловой презентации; этапы типовой структуры проведения презентации планировочного, стилистического и цветового решения дизайн-проекта интерьера, подбора необходимых материалов, оборудования и мебели с обоснованием применяемого решения; цель и

<p>обоснованием применяемого решения.</p>	<p>содержание каждого из этих этапов; Уметь: проводить презентации дизайн-проектов в соответствии с основными принципами и этапами построения презентации; обосновывать планировочное, стилистическое и цветовое решение дизайн-проекта интерьера, подбор материалов, оборудования и мебели; Владеть: приемами проведения презентаций дизайн-проектов с обоснованием применяемого решения в планировочном, стилистическом и цветовом решении дизайн-проекта интерьера, подборе необходимых материалов, оборудования и мебели; навыками привлечения внимания и установление контакта и доверия с аудиторией на этапах введения и аннотирования презентации дизайн-проектов; принципами отбора и представления материалов презентации, четко поясняющих позицию докладчика и раскрывающих идею дизайн-проекта; особенностями диалога с клиентом/партнером; установления обратной связи с аудиторией; приемами демонстрации дополнительных возможностей при работе с возражениями, вопросами, дополнениями и др.</p>
---	---

3. Содержание дисциплины

Цель изучения дисциплины «Материально-техническое обеспечение проекта» формирование у студентов в систематизированной форме знаний основ инженерно-технологического проектирования в дизайне интерьера; современных подходов к организации инженерно-технологических работ; методов, этапов, проектных технологий и создания систем жизнеобеспечения, также комплексное изучение и практическое освоение инженерно-технологических систем, технологических конструкций, материально-технических условий проектирования объектов комфортной жилой и общественной среды.

В ходе изучения дисциплины происходит формирование у обучающихся основ инженерного мышления, влияющего на эффективность внедрения проектных разработок дизайна в жизнь.

Программа дисциплины рассчитана на 144 часа и включает в себя теоретический, практический и контрольные материалы. Теоретический материал представлен в виде лекционного курса в объеме 48 ч. Практический материал предусматривает формирование знаний, умений и навыков, необходимых для проектной работы в рамках практических работ и составляет 48 ч. аудиторной работы, 21 ч самостоятельной работы и 27 часов контрольных работ.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий			
			лекции	семинары	практические занятия	самостоятельная работа
VIII семестр						
1	Введение в курс. Материально-техническое	8	4			4

	обеспечение дизайн-проекта интерьера.					
2	Нормативно-техническая и правовая база проектирования и обеспечения дизайн-проектов интерьеров.	38	12		20	6
3	Основные инженерно-технологические методы проектирования.	63	28		28	7
4	Методы осуществления авторского надзора за реализацией проектных решений.	8	4			4
	Промежуточная аттестация (экзамен)	27				27
	Итого	144	48		48	48

5. Виды образовательной деятельности

Лекции

1. Введение в курс. Материально-техническое обеспечение дизайн-проекта интерьера.

Вопросы обсуждения: освоение принципов функционирования, устройства и практического применения в проектной деятельности инженерно-технологических систем, оборудования и технологий связанных спроектированием всех форм жизнеобеспечения и благоустройства интерьерной среды; изучение норм и требований, предъявляемых к основным видам инженерно-технологического проектирования, обеспечения и технического обслуживания объектов дизайна; формирование знаний о нормативно-технической и правовой базе, сопроводительная проектная документация к дизайн-проекту интерьера; экологический подход к проектированию в дизайне интерьера; базисные термины и понятия; основы инженерного мышления и способы практического внедрения проектных разработок дизайна; общие вопросы охраны окружающей среды; охрана среды как проектная область дизайна; экологические подходы к проектированию в дизайне интерьера; освоение принципов рационального природопользования в инженерно-технологических разработках; связь с другими дисциплинами, роль и место в образовательном процессе и профессиональной деятельности дизайнера интерьера.

Самостоятельная работа: работа с литературой.

2. Нормативно-техническая и правовая база проектирования и обеспечения дизайн-проектов интерьеров.

Вопросы обсуждения: юридическая составляющая дизайн-проектирования; договор оказания услуг по дизайн-проектированию интерьера, техническое задание, нормативно-правовые акты, ГОСТ, СНиП, СанПин, ТСН (Территориальные строительные нормы), СП (Своды правил по проектированию и строительству), НПБ (Нормы противопожарной безопасности); акт приема-сдачи дизайнерских услуг; формирование знаний о нормативно-технической и правовой базе обеспечения проектирования в дизайне интерьера; методы оформления и подачи сопроводительной инженерно-технической документации к проекту; фиксация созданных конструкторских, инженерных и технологических решений средствами проектной графики; методы унификации технической документации, спецификаций, таблиц измерений и приведения документации к единой форме с содержанием единых терминов и единиц измерения; принципы стандартизации и систематики при выборе инженерных средств и проектной графики.

Самостоятельная работа: работа с литературой.

3. Основные инженерно-технологические методы проектирования.

Вопросы обсуждения: современные алгоритмы инженерно-технологического обеспечения дизайн-проектирования объектов интерьера; основные виды инженерно-технологических работ (сантехнические работы, электрика, газовые службы, черновые и отделочные работы, декорирование), прогрессивные методы организации и проведения работ; современные технологии и оборудование осуществления работ; комплексы технических схем, инженерных систем, технологических конструкций, материально-технических условий проектирования и внедрения проектов по созданию комфортной тепловой, звуковой, световой среды обитания человека; изучение норм и требований, предъявляемых к основным видам инженерно-технологического проектирования, обеспечения и технического обслуживания объектов дизайна интерьера.

Самостоятельная работа: работа с литературой.

4. Методы осуществления авторского надзора за реализацией проектных решений.

Вопросы обсуждения: методы осуществления авторского надзора за реализацией проектных решений; принципы контроля качества соответствия проектного решения инженерно-технологическим, эргономическим, нормативно-правовым, социально-экономическим, экологическим и иным требованиям, предъявляемым к современной пространственной среде, ее объектам и системам; контроль над визуальным соответствием ремонта и дизайн-проекта.

Самостоятельная работа: работа с литературой.

Практические занятия

1. Нормативно-техническая и правовая база проектирования и обеспечения дизайн-проектов интерьеров.

Вопросы обсуждения: документально-юридическое сопровождение дизайн-проекта интерьера: договор оказания услуг по дизайн-проектированию интерьера, техническое задание, акт-приемки-сдачи дизайнерских услуг.

Практические работы:

- 1) составление типового договора на оказание услуг по дизайн-проектированию интерьера;
- 2) составление типового технического задания на дизайн-проект интерьера квартиры;
- 3) составление типового технического задания на дизайн-проект общественного интерьера;
- 4) составление типового акта приемки-сдачи дизайнерских работ (услуг).

Требования к практическим работам:

1. Практические работы должны быть представлены в текстовом виде на формате А4.
2. Работы должны отвечать требованиям: аккуратность, графичность, доступность восприятия, индивидуальность, целесообразность, целостность, точность.

Самостоятельная работа: работа с литературой и интернет-ресурсами, завершение практической работы.

2. Основные инженерно-технологические методы проектирования.

Вопросы обсуждения: Основные виды инженерно-технологических работ: сантехнические работы, электрика, газовые службы, черновые и отделочные работы, декорирование. Перепланировка. Подрядные и субподрядные фирмы и организации. ГОСТ 21.101—97 «Система проектной документации для строительства (СПДС). Основные требования к проектной и рабочей документации» и ГОСТ 21.507-81 (СТ СЭВ 4410-83) «Система проектной документации для строительства (СПДС)».

Практические работы:

- 1) разработка и составление перечня нормативных инженерно-технологических требований к работам по перепланировке жилых и общественных помещений;
- 2) разработка и составление перечня нормативных инженерно-технологических требований к сантехническим работам в дизайне интерьера для жилых и общественных помещений;
- 3) разработка и составление перечня нормативных инженерно-технологических требований к работам по электрике в дизайне интерьера для жилых и общественных помещений;
- 4) разработка и составление перечня нормативных инженерно-технологических требований по работе с газовым оборудованием в дизайне интерьера для жилых и общественных помещений;
- 5) разработка и составление перечня нормативных инженерно-технологических требований к черновым работам в дизайне интерьера для жилых и общественных помещений;
- 6) разработка и составление перечня нормативных инженерно-технологических требований к отделочным работам и декору в дизайне интерьера для жилых и общественных помещений.

Требования к практическим работам:

1. Практические работы должны быть представлены в текстовом виде на формате А4.
2. Работы должны отвечать требованиям: аккуратность, графичность, доступность восприятия, индивидуальность, целесообразность, целостность, точность.

Самостоятельная работа: работа с литературой и интернет-ресурсами, завершение практической работы.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины студентом осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий при обсуждении вопросов по теме занятия. Экзамен в восьмом семестре выставляется при наличии качественно выполненных всех практических и самостоятельных работ за семестр по дисциплине.

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Текущая аттестация осуществляется посредством проведения устных опросов по изученному материалу, проверки качества выполнения лабораторных и самостоятельных работ.

Контрольные вопросы

1. По теме: *«Материально-техническое обеспечение дизайн-проекта интерьера»*.
 - 1) Принципы функционирования инженерно-технологических систем.
 - 2) Устройства и практическое применение в проектной деятельности инженерно-технологических систем.
 - 3) Устройства и практическое применение в проектной деятельности инженерно-технологического оборудования.
 - 4) Нормы и требования, предъявляемые к основным видам инженерно-технологического проектирования, обеспечения и технического обслуживания объектов дизайна.
 - 5) Нормативно-техническая база.
 - 6) Правовая база.
 - 7) Сопроводительная проектная документация к дизайн-проекту интерьера.
 - 8) Экологический подход к проектированию в дизайне интерьера.
 - 9) Общие вопросы охраны окружающей среды.
 - 10) Охрана среды как проектная область дизайна;
 - 11) Принципы рационального природопользования в инженерно-технологических разработках.
2. По теме: *«Нормативно-техническая и правовая база проектирования и обеспечения дизайн-проектов интерьеров»*.
 - 1) Юридическая составляющая дизайн-проектирования.
 - 2) Состав договора на оказания услуг по дизайн-проектированию интерьера.
 - 3) Состав технического задания на дизайн интерьера.

- 4) Нормативно-правовые акты на дизайн интерьера.
- 5) ГОСТ на дизайн интерьера.
- 6) СНиП на дизайн интерьера
- 7) СанПин на дизайн интерьера.
- 8) Территориальные строительные нормы.
- 9) Свод правил по проектированию и строительству.
- 10) Нормы противопожарной безопасности.
- 11) Акт приемки-сдачи дизайнерских услуг.
- 12) Оформление и подача сопроводительной инженерно-технической документации к проекту.
- 13) Методы оформления и подачи сопроводительной инженерно-технической документации к проекту.
- 14) Фиксация созданных конструкторских, инженерных и технологических решений средствами проектной графики.
- 15) Методы унификации технической документации, спецификаций, таблиц измерений и приведения документации к единой форме с содержанием единых терминов и единиц измерения.
- 16) Принципы стандартизации и систематики при выборе инженерных средств и проектной графики.

3. По теме: «*Основные инженерно-технологические методы проектирования*».

- 1) Современные алгоритмы инженерно-технологического обеспечения дизайн-проектирования объектов интерьера.
- 2) Основные виды инженерно-технологических работ.
- 3) Сантехнические работы, состав и нормы.
- 4) Электрика, состав и нормы.
- 5) Газовые работы, состав и нормы.
- 6) Черновые работы, состав и нормы.
- 7) Отделочные работы (декорирование), состав и нормы.
- 8) Прогрессивные методы организации и проведения работ.
- 9) Современные технологии и оборудование осуществления работ.
- 10) Комплексы технических схем.
- 11) Комплексы инженерных систем.
- 12) Комплексы технологических конструкций.
- 13) Комплексы материально-технических условий проектирования и внедрения проектов по созданию комфортной тепловой, звуковой, световой среды обитания человека.
- 14) Нормы и требования, предъявляемые к основным видам инженерно-технологического проектирования, обеспечения и технического обслуживания объектов дизайна интерьера.

4. По теме: «*Методы осуществления авторского надзора за реализацией проектных решений*».

- 1) Авторский надзор, это...
- 2) Методы осуществления авторского надзора за реализацией проектных решений.
- 3) Стадии и этапы авторского надзора.
- 4) Принципы контроля качества соответствия проектного решения инженерно-технологическим, эргономическим, нормативно-правовым, социально-экономическим, экологическим и иным требованиям
- 5) Контроль над визуальным соответствием ремонта и дизайн-проекта.

Оценивание ответов студента

«Отлично» выставляется студенту, который демонстрирует при ответе всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой. Свободно ориентируется в основной и дополнительной литературе, рекомендованной программой, а так же показывает усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины и их значений для приобретаемой профессии, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

«Хорошо» выставляется студенту, который демонстрирует при ответе хорошее знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе. Показывает систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

«Удовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющимся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, допустившим погрешности в ответе, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

«Неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не ознакомившемся с основной литературой, предусмотренной программой, и не овладевшим базовыми знаниями, предусмотренными по данной дисциплине и определёнными предметными умениями.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Промежуточный контроль знаний по дисциплине проходит в конце семестра в виде экзамена.

Промежуточной аттестацией является выполнение всех самостоятельных и практических работ к последнему учебному занятию в виде портфолио.

1. Портфолио

Содержание портфолио:

- 1) Договор на оказание услуг по дизайн-проектированию интерьера.
- 2) Техническое задание на дизайн-проект интерьера квартиры.
- 3) Техническое задание на дизайн-проект общественного интерьера.
- 4) Акта приемки-сдачи дизайнерских работ (услуг).
- 7) Нормативные инженерно-технологические требования к работам по перепланировке жилых и общественных помещений.
- 8) Нормативные инженерно-технологические требования к сантехническим работам в дизайне интерьера для жилых и общественных помещений;
- 9) Нормативные инженерно-технологические требования к работам по электрике в дизайне интерьера для жилых и общественных помещений;
- 10) Нормативные инженерно-технологические требования по работе с газовым оборудованием в дизайне интерьера для жилых и общественных помещений.
- 11) Нормативные инженерно-технологические требования к черновым работам в дизайне интерьера для жилых и общественных помещений;

- 12) Нормативные инженерно-технологические требования к отделочным работам и декору в дизайне интерьера для жилых и общественных помещений.

Требования к портфолио работ

1. В портфолио должны быть представлены все работы студентов, выполненные в течение семестра и предусмотренные рабочей программой.
2. Портфолио должно быть представлено в бумажном варианте в виде папки с файлами (формат А4).
3. Титульный лист должен быть оформлен по установленному образцу.

Критерии к оценке портфолио

Оценка **«отлично»** выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

При этом учитываются:

- соответствие задания заданной теме;
- оригинальность авторского решения;
- выполнение задания в полном объеме;
- композиционная завершенность (визуальная целостность, гармоничность, художественная выразительность);
- технологическое совершенство (подача графики, макета, модели);
- планомерность работы, регулярная демонстрация этапов работы преподавателю с последующими консультациями.

Оценка **«хорошо»** выставляется при:

- соответствии задания заданной теме;
- недостаточной оригинальности авторского решения;
- выполнении задания в полном объеме;
- небольших недостатках технологической подачи;
- сбоях в планомерности выполнения задания.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется при:

- соответствии задания заданной теме;
- слабой оригинальности задания;
- достаточно крупных ошибках в задании;
- довольно заметных недостатках в технологической подаче;
- нарушениях в планомерности работы над заданием и консультациях с преподавателем.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется при:

- несоответствии задания заданной теме;
- отсутствии оригинальности в представленном задании;
- представлении задания не в полном объеме;
- наличии грубых ошибок;
- неряшливом и нетехнологичном исполнении.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. Алиев, И. И. Электротехника и электрооборудование: базовые основы: учебное пособие для вузов / И. И. Алиев. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 291 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04254-2. — Текст:

- электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492448>
2. Ананьин, М. Ю. Реконструкция зданий. Модернизация жилого многоэтажного здания: учебное пособие для вузов / М. Ю. Ананьин. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 142 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05355-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493365>
3. Логанина, В. И. Архитектурно-дизайнерское материаловедение: учебное пособие для вузов / В. И. Логанина, С. Н. Кислицына. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13480-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/459178>.
4. Николюкин, С. В. Жилищное право: учебник и практикум для вузов / С. В. Николюкин. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 291 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08460-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494614>
5. Оборудование сетей газораспределения и газопотребления: учебное пособие для вузов / С. М. Суслов, Е. Ю. Камынина, А. С. Мясников, Д. В. Резников. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 220 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14716-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497076>
6. Павлинова, И. И. Водоснабжение и водоотведение: учебник и практикум для вузов / И. И. Павлинова, В. И. Баженов, И. Г. Губий. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 380 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00626-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488857>
7. Планирование на предприятии для строительных вузов: учебник и практикум для вузов / под общей редакцией Х. М. Гумба. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 253 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02926-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489479>
8. Сивков, А. А. Основы электроснабжения: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сивков, А. С. Сайгаш, Д. Ю. Герасимов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 173 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01344-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491125>
9. Феофанов, Ю. А. Инженерные сети: современные трубы и изделия для ремонта и строительства: учебное пособие для вузов / Ю. А. Феофанов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 157 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04169-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491605>

7.2. Дополнительная литература

1. Адамчук В. В. Эргономика [Электронный ресурс]: Учеб.пособие для вузов/ В. В. Адамчук, Т. П. Варна, В. В. Воротникова и др.; под ред. проф. В. В. Адамчука. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 254 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=396966>
2. Гарашин А.А. Методология, дизайн – проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных объектов Учеб.пособие/ А.А.Гаршин.- М., 2004.- 232 с.: ил.
3. Зинченко В., Мунипов В., Смолян Г. Эргономические основы организации труда.- М.: Экономика, 1974.

4. Кузина, Е. А. Дизайн интерьера общественного пространства магазинов: учебное пособие для вузов / Е. А. Кузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 121 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13247-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496464>
5. Мунипов В.М. Камо грядеши, эргономика? // По зарубежным материалам. Обзор.- ВНИИТЭ, 1992.
6. Одегов Ю. Г. Эргономика: учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю. Г. Одегов, М. Н. Кулапов, В. Н. Сидорова. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 157 с. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/F46ACD16-4BEF-436A-A571-86EB022C3A0F#page/1>
7. Панеро, Дж. Основы эргономики. Человек, пространство, интерьер: справочник по проектным нормам.- М.: АСТ: Астрель, 2008.
8. Петров В.И., Хвиюзова Т.С. Азбука освещения: Учебное пособие.- М.: ВИГМА, 1999.
9. Рунге В.Ф. Эргономика в дизайн-проектировании // Учеб.пособие – М.: МЭИ (технический университет), 1999.
10. Рунге В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера: Учеб.пособие – М.: «Архитектура – С», 2004.
11. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды: Учеб.пособие – М.: «Архитектура - С», 2005.
12. Шимко В.Т. Архитектурно – дизайнерское проектирование. Основы теории. МАРХИ (Государственная академия) – М., 2004.- 296 с., 118 ил.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Для наиболее эффективного обучения студентов, формирования у них интереса к профессии используются видеофильмы, слайд-шоу.

1. ГОСТы и СНиПы в дизайне интерьера - <https://12pravil.ru/normativi>
2. ГОСТ и СНиП на разработку дизайн-проекта - <https://italstroy.ru/dizajn-intererov/dizajn-interera-snip.html>
3. Нормативы при проектировании интерьера - <https://designfb.ru/design/normativy-pri-proektirovanii/>
4. Нормативная документация на производство работ по ремонту - <http://studio-ar.ru/studio-dizaina-interiera-kontur/remont/normativnaja-dokumentacija/>
5. Кодекс этики профессионального дизайнера интерьера - <https://elnikova.com/professional/kodeks-yetiki-professionalnogo-diza/>

8. Материально-техническое обеспечение

Учебные аудитории для проведения учебных занятий - корпус № 1, ауд. 86,88,93.

Ноутбук Lenovo, мультимедийный проектор 3DAcer, проектор InFocus, компьютерные классы с персональным компьютером OLDI тип I (15 шт.), персональный компьютер OLDI (15 шт.), принтер HP1320, принтер SAMSUNG.

9. Программное обеспечение

Для реализации дисциплины используется следующее программное обеспечение:

1. Антивирус Dr.Web, лицензия 148725439;
2. Microsoft Office 2010 Russian;
3. Adobe photoshop;
4. Archicad;
5. Microsoft Windows Professional 7 Russian,
6. Microsoft Windows 10 PRO, версия 21 H1.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022