

**Рабочая программа дисциплины
Б1.В.07 Основы литературоведения**

подготовки) : 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями

: Начальное образование, тьюторство в образовании

2

3

2

72

2

0

1. Место дисциплины в структуре ОП

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ПК-1.	<p data-bbox="659 636 756 667">Знать:</p> <p data-bbox="659 1294 756 1326">Уметь:</p> <p data-bbox="659 1989 790 2020">Владеть:</p>

-

Тема 3. Форма и содержание художественного произведения

-

Тема 4. Историко-литературный процесс и его закономерности

Тема 5. Литературное произведение как целостность. Состав литературного произведения

Тема 6. Основы стиховедения

Тема 7. Язык художественного произведения

Тема 8. Принципы анализа художественного произведения. Автор, герой и читатель в художественном произведении

-

.

4. Тематический план

2 курс, 3 семестр							
1.		9	2		2		5
2.		9	2		2		5
3.		9	2		2		5
4.	-	9	2		2		5
5.		9	2		2		5
6.		9	2		2		5
7.		9	2		2		5
8.		9	2		2		5
ВСЕГО		72	16		16		40

5. Виды образовательной деятельности

Занятия лекционного типа

2 курс, 3 семестр

Лекция № 1

Художественная литература как вид искусства

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.

- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

Лекция № 2
Литературные роды и жанры литературы

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.

Лекция № 3
Форма и содержание художественного произведения

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Лекция № 4
Историко-литературный процесс и его закономерности

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Лекция № 5
Литературное произведение как целостность. Состав литературного произведения

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

5.

Лекция № 6
Основы стиховедения

1.
2.
3.
4.
5.
6.

Лекция № 7
Язык художественного произведения

1.
2.
3.

4.

Лекция № 8
Принципы анализа художественного произведения.
Автор, герой и читатель в художественном произведении

1.
2.
3.
4.
5.
6.

Планы практических занятий

2 курс, 3 семестр

Практическое занятие № 1
Тема: Художественная литература как вид искусства

1.
2.

3.
4.

5.
6.

7.

1.

2.

Практическое занятие № 2
Тема: Литературные роды и жанры литературы

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

1.

Родовидовая и жанровая специфика произведения

Практическое занятие № 3
Тема: Форма и содержание художественного произведения

1.

2.

3.

4.

1.

2.

?

3.

-

4.

-

Практическое занятие № 4
Тема: Историко-литературный процесс и его закономерности

1.

2.

3.

4.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

-

8.

-

-

9.

-

10.

Черты литературного направления в произведении

Практическое занятие № 5

**Тема: Литературное произведение как целостность.
Состав литературного произведения**

1.

2.

3.

4.

5.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

Идейный мир

1.

2.

3.

2.

3.

4.

**Практическое занятие № 6
Тема: Основы стиховедения**

1.

- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

- 1.
- 2.
- 3.

- 4.
- 5.

6.

7.

8.

9.

?

10.

11.

12.

:

Алгоритм анализа лирического произведения

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.

Практическое занятие № 7 **Тема: Язык художественного произведения**

1.

- 2.
- 3.

4.

1.

2.

3.

Алгоритм анализа

1.

2.

3.

4.

).

5.

6.

7.

8.

Язык литературного произведения

-

Практическое занятие № 8
Тема: Принципы анализа художественного произведения.
Автор, герой и читатель в художественном произведении

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

-

Примерный план характеристики художественного образа-персонажа

Образ главного героя

2.

-

Система конфликтов

5.

Сюжет и его композиция

Композиционное построение произведения

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

1. Устный опрос на практическом занятии

Критерии оценивания участия в устном опросе на практическом занятии.

Оценка «5» ставится, если студент:

Оценка «4» ставится, если студент:

Оценка «3» ставится, если студент:

Оценка «2» ставится, если студент:

2. Выступления

Примерные темы выступлений

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

Требования к выступлению

Критерии оценивания выступления

«отлично»

«хорошо»

«удовлетворительно»

«неудовлетворительно»

3. Доклады

Примерные темы докладов

2.		2 1 0
3.		3 2 1
4.	-	3 2 1
5.		3 2 1
Итого:		14 баллов

10 **«отлично»;**
4 **«хорошо**
 «удовлетворительно»;
 – «неудовлетворительно».

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Критерии оценивания ответов студентов
"Отлично"

-

"Хорошо"

-

"Удовлетворительно"

"Неудовлетворительно"

-

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
7.1. Основная литература

1. 2022. 393 6- ISBN 978-5-534-12423-1. ;
 URL: <https://urait.ru/bcode/492442> ;
2. 381 3- ISBN 978-5-534-07660-8. /
 URL: <https://urait.ru/bcode/488903>
3. 2- 248 ISBN 978-5-534-10626-8.
 URL: <https://urait.ru/bcode/494759>

7.2. Дополнительная литература

1. /
- 2.
3. 2002.
- 4.

- 5.
- 2002.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 2000.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 1962 1965.
- 15.
- 16.
- 17.
- 20.
- 21.

- 1.
2. 1978.
- 3.
4. 1939.
- 5.

- 6.
- 7.
- 8.
- 1974.
- 9.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.rsl.ru/>
2. <http://elibrary.ru/>
3. <http://orel.rsl.ru/index.shtml>
4. <http://www.lib.pu.ru/>
5. <http://uisrussia.msu.ru>
6. <http://www.humanities.edu.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение

5

ViewSonic

Lenovo

SMARTBOARD(1
OOJ88393-C

2.
2007 (Microsoft Open License)

66920993

OCWindows 7, MSOffice

9. Программное обеспечение

KasperskyEndpointSecurity

FB6-161215-133553-1-6231.

Microsoft Open License, 49463448 :

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian;
2. Microsoft Office 2010 Russian.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022