

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра теории и методики начального образования

«Утверждаю»
Проректор по учебно-
методической работе
Устименко Ю.А.
«25» мая 2022 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.В.07. Практикум по работе с детской книгой с детьми с речевыми нарушениями

Направление подготовки: **44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование**
Направленность (профиль): **Логопедия**
Форма обучения – очная
Курс – 4
Семестр – 8
Всего зачетных единиц – 2 часов – 72
Форма отчетности: зачет – 8 семестр

Программу разработал
кандидат педагогических наук, доцент Харченко О.О.

Одобрена на заседании кафедры
«16» июня 2022 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой Варнаева А.Е.

Смоленск
2022

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Практикум по работе с детской книгой с детьми с речевыми нарушениями» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой изучения курса являются знания, полученные обучающимися при освоении содержания курсов «Общая педагогика», «Специальная педагогика», «Обучение воспитание детей с ОВЗ» и т.д.

Овладение содержанием данной дисциплины обеспечит формирование у обучающихся компетенций, необходимых для прохождения педагогической и проектно-технологической практик, а также для написания и защиты выпускной квалификационной работы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ПК-1 Способен осуществлять обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья в разных институциональных условиях с использованием специальных методик и современных образовательных технологий.	Знать: <ul style="list-style-type: none">- структуру и содержание адаптированных основных общеобразовательных программ для обучающихся с нарушением речи;- содержание, формы, методы, приемы и средства организации образовательного процесса, его специфику;- современные специальные методики и технологии обучения и воспитания учащихся с нарушением речи. Уметь: <ul style="list-style-type: none">- отбирать необходимое содержание, методы, приемы и средства обучения и воспитания в соответствии с поставленными целями и задачами;- планировать и организовывать процесс обучения и воспитания обучающихся с нарушением речи в различных институциональных условиях;- применять специальные методики образовательные технологии в процессе обучения и воспитания обучающихся с нарушением речи. Владеть: <ul style="list-style-type: none">- методами отбора необходимого содержания, методов и средств обучения и воспитания в соответствии с поставленными целями и задачами в различных институциональных условиях;- навыками применения специальных методик и образовательных технологий в процессе обучения и воспитания обучающихся с нарушением речи
ПК-2 Способен дифференцированно использовать в коррекционно-развивающем процессе современные методики и технологии с учетом особенностей развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	Знать: <ul style="list-style-type: none">- особенности психофизического и возрастного развития, особые образовательные потребности разных групп обучающихся с нарушением речи;- теорию и практику реализации дифференцированного подхода в образовании обучающихся с нарушением речи;- требования к содержанию и организации кор-

	<p>рекцияно-развивающего процесса, ориентированного на обучающихся с нарушением речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные методики и технологии, используемые в коррекционно-развивающем процессе. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивать условия реализации дифференцированного подхода в коррекционно-развивающем процессе с участием обучающихся с нарушением речи; - отбирать и реализовывать содержание, современные методики и технологии, необходимые для осуществления коррекционно-развивающего процесса, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением речи; - применять разные формы и способы реализации дифференцированного подхода. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами создания условий реализации дифференцированного подхода в коррекционно-развивающем процессе с участием обучающихся с нарушением речи; - методами отбора и применения современных методик и технологий, необходимых для осуществления коррекционно-развивающего процесса, с учетом особенностей развития обучающихся с нарушением речи.
--	--

3. Содержание дисциплины

Книга как инструмент для чтения. Система средств, превращающих текст в книгу. а) аппарат издания («книжные службы»): (справочно-вспомогательный аппарат; научно-справочный аппарат издания); б) элементы книги.

Детская книга и её специфика. Типы и разновидности детских книг: книги в типовом оформлении и книги с отклонениями в оформлении от типового образца; виды книг по формату и компоновке текста, книги толстые и тонкие; книги, содержащие одно произведение, и сборники; книги-справочники и детская периодика. Книжки-игрушки и их виды: книжки с вырубкой по контуру; книжки со встроенными элементами; книжки с вкладным листом; книжки с клапанами и прорезями; книжки-панорамы (статичные и динамичные); книжки-раскладушки.

Детская книжная графика. Разновидности книжных иллюстраций: на обложке, на титуле, на фронтисписе; иллюстрации-инициалы: иллюстрации-заставки, иллюстрации-концовки. Их функции: повествовательные, метафорические. Требования к иллюстрации детской книги. Влияние творчества художника на зрительное восприятие ребёнка. Формирование зрительного восприятия ребёнка через книжную иллюстрацию. Роль условности в формировании зрительного восприятия. Развитие творческого восприятия. Ребёнок – читатель-зритель. Соответствие книжной иллюстрации возрасту ребёнка-читателя как основное требование к оформлению детской книги. Динамичность иллюстрации как способ обострить убедительность образов, порождённых чтением.

Законы и закономерности становления ребёнка-читателя с речевыми нарушениями. Метод чтения-рассматривания и его роль в формировании типа правильной читательской деятельности. Закон знания книг. Закон формирования основ читательской культуры. Закон провоцирования обучением нежелания читать.

Современный младший школьник как читатель. Квалифицированный и неквалифицированный читатель.

Чтение-общение как универсальный вид читательской деятельности. Формирование компонентов чтения-общения у младших школьников с речевыми нарушениями.

Круг чтения современного школьника. Систематизация круга чтения современных младших школьников с методических позиций. «Золотой фонд» литературы для детей. Книги о писателях в круге чтения современного младшего школьника. Библиография детской литературы. Книжное окружение в классе и дома. Школа, семья, библиотека и школьник-читатель.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий				
			лекции	семинары	практические занятия	лабораторные занятия	самостоят. работа
1.	Строение книги. Книжные службы и элементы	10	2	–	4	–	4
2.	Понятие читательской деятельности. Освоение способов работы с текстом	4	2	–	–	–	2
3.	Принципы организации читательской деятельности учащихся с речевыми нарушениями	4	2	–	–	–	2
4.	Теория формирования типа правильной читательской деятельности	4	2	–	–	–	2
5.	Сущность понятия <i>книга</i>	4	–	–	2	–	2
6.	Типы и разновидности детских книг	4	–	–	2	–	2
7.	Посещение Областной детской библиотеки им. И.С. Соколова-Микитова	6	–	–	4	–	2
8.	Иллюстрация и текст	6	–	–	4	–	2

9.	Детская книжная графика	6	–	–	4	–	2
10.	Влияние творчества художника-иллюстратора на зрительное восприятие ребёнка с речевыми нарушениями	4	–	–	2	–	2
11.	Работа с выставкой книг как средство формирования школьника-читателя	4	–	–	2	–	2
12.	Обсуждение прочитанного как компонент формирования читательской самостоятельности	4	–	–	2	–	2
13.	Читательский кругозор школьника с речевыми нарушениями и его характеристики	4	–	–	2	–	2
	Сущность понятия <i>читательская самостоятельность</i>	4	–	–	2	–	2
14.	Ученик с речевыми нарушениями как квалифицированный читатель	4	–	–	2	–	2
	Всего:	72	8		32		32

5. Виды образовательной деятельности¹

Занятия лекционного типа

Тема: Структура книги. Книжные службы и элементы

1. Книга как разновидность печатного издания.
2. Понятие издания.
3. Классификация изданий по разным основаниям.
4. Типологические характеристики издания.
5. Состав (элементы) изданий.

Тема: Понятие читательской деятельности. Освоение способов работы с текстом

1. Логика правильной читательской деятельности.
2. Интерес к чтению и читательский интерес.
3. Основные виды читательской деятельности и их характеристика. Чтение механическое. Чтение информативное.

Тема: Принципы организации читательской деятельности учащихся речевыми нарушениями

1. Чтение-общение как универсальный вид читательской деятельности. Формирование компонентов чтения-общения у младших школьников.
2. Умение «увидеть» автора-собеседника, умение услышать его речь, умение запомнить эту речь.
3. Умение понять и представить все то, о чем говорит ребенку автор-собеседник.
4. Умение обдумать, осмыслить сказанное собеседником, оценить значимость этой беседы «для себя».

Тема: Теория формирования типа правильной читательской деятельности

1. История создания теории формирования типа правильной читательской деятельности.
2. Система основных понятий теории формирования читательской самостоятельности.
3. Читательская самостоятельность.
4. Читатель квалифицированный и неквалифицированный.

Занятия семинарского типа

Тема: Сущность понятия *книга*

Вопросы для подготовки

1. Трактовки понятия книга в книговедении и практике обучения школьников с нарушениями речи.
2. Функции книги.
3. Роль книги в обучении школьников чтению и в процессе овладения содержанием учебных предметов.

Задания для самостоятельной работы

1. Обратитесь к различным толковым словарям и выпишите определения понятия «книга». Какое из них наиболее вам близко? Почему?
2. Подберите 3 – 5 высказываний известных людей о пользе книги, о её значимости в жизни человека.
3. Представьте, что вам предстоит участие в диспуте на тему: «Книга в современном информационном пространстве». Продумайте аргументацию, необходимую для доказательства тезиса: «Книга как объект материальной культуры не утратит своей актуальности в XXI веке». Аргументы запишите в тетради. Подготовьте выступление.
4. Вспомните свою первую книгу, прочитанную самостоятельно. Опишите её внешний вид,

назовите автора. Что именно в её оформлении и содержании особенно запомнилось?

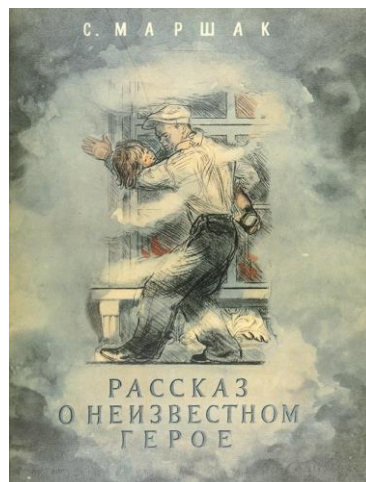
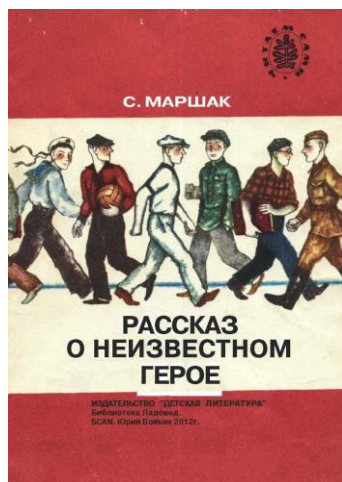
Тема: Строение книги. Книжные службы и элементы

Вопросы для подготовки

1. Книга как разновидность печатного издания.
2. Понятие издания.
3. Классификация изданий по разным основаниям.
4. Типологические характеристики издания.
5. Состав (элементы) изданий.

Задания для самостоятельной работы

1. Перед вами обложки книги С.Я. Маршака. Какую из них выберете для первого знакомства с произведением «Рассказ о неизвестном герое»? Напишите, что определило ваш выбор.



Объясните, почему на иллюстрации обложки и постраничных иллюстрациях главный герой изображается либо в профиль, либо со спины и практически нигде анфас?

2. Что можно узнать о выбранной Вами книге ещё до её прочтения (не зная содержания текста)?
3. Сформулируйте вопросы, которые бы вы поставили перед детьми, и запишите.

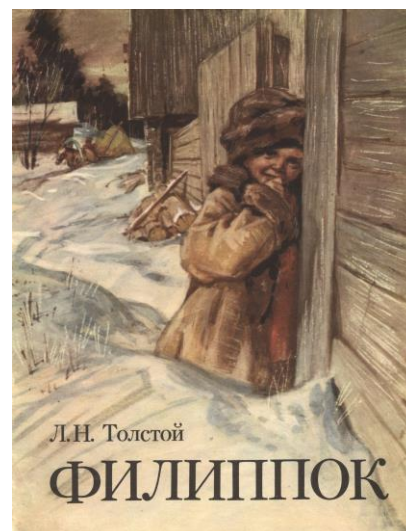
Тема: Типы и разновидности детских книг

Вопросы для подготовки

1. Виды книг по формату и компоновке текста.
2. Книги, содержащие одно произведение, и сборники.
3. Книги в типовом оформлении и книги с отклонениями в оформлении от типового образца.

Задания для самостоятельной работы

1. Типы и разновидности детских книг:
 - виды по формату и компоновке текста,
 - книги толстые и тонкие; книги,
 - содержащие одно произведение, и сборники; книги-справочники и детская периодика.
2. Определите, к какому из типов относятся книги:

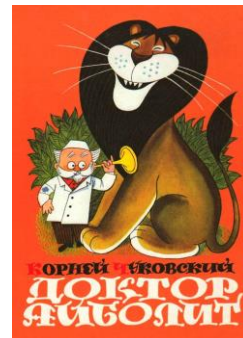
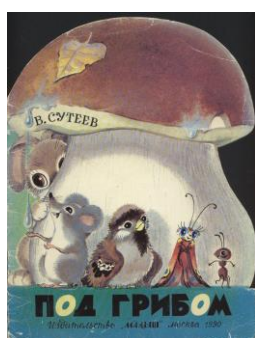


Характеристика каждого из перечисленных выше типов сопровождается демонстрацией книг, принесённых на практическое занятие.

2. Книжки-игрушки и их виды:

- книжки с вырубкой по контуру;
- книжки со встроенными элементами;
- книжки с вкладным листом;
- книжки с клапанами и прорезями;
- книжки-панорамы (статичные и динамичные);
- книжки-раскладушки.

3. Определите, к какому из типов относятся книги:



4. Как соотносятся представленные ниже книги с точки зрения содержания и количества представленных в них произведений.



Тема: Посещение Областной детской библиотеки им. И.С. Соколова-Микитова

Вопросы для подготовки

1. Специфика детской библиотеки.
2. Что такое абонемент младшего школьного возраста детской библиотеки?
3. Библиотечные уроки в школе.

Задания для самостоятельной работы

Познакомьтесь с принципами комплектования её фондов. Как вы считаете, целесообразно ли обновление фондов библиотеки за счёт списания детских книг, изданных в советское время?

Равноценна ли замена этих книг современными изданиями?

Рассмотрите не менее десяти книг, изданных в последние 3 — 5 лет, можете ли оценить их как «хорошие»? Оцените качество иллюстраций. Какие виды адаптации обнаружили в них? Результаты анализа оформите письменно в виде отчёта об экскурсии.

Тема: Иллюстрация и текст

Вопросы для подготовки

1. Почему иллюстрацию называют «службой наглядной информации».
2. Приведите примеры иллюстраций из любых детских книг, которые
 - поясняют текст путём демонстрации соответствующего зрительного образа;
 - дополняют текст наглядными образами;
 - активно толкуют текст;
 - вводят в атмосферу эпохи, отражённой в произведении.

Книги с примерами принесите на занятия.

Задания для самостоятельной работы

1. Объясните, почему иллюстрация в совокупности с данными титульного листа, оглавления помогает читателю ориентироваться в книге до чтения.
2. Существует закономерность: чем младше читатель, тем большую часть страницы или разворота должен занимать рисунок. Принесите на занятия по одной книге, в которых эта закономерность соблюдается, и по одной книге, где она нарушается. Подумайте, к чему такое нарушение может привести.
3. Подготовьте доклад на тему «Синтез текста и иллюстрации».

Тема: Детская книжная графика

Вопросы для подготовки

1. Почему иллюстрацию называют «службой наглядной информации».

2. Приведите примеры иллюстраций из любых детских книг, которые

- поясняют текст путём демонстрации соответствующего зрительного образа;
- дополняют текст наглядными образами;
- активно толкуют текст;
- вводят в атмосферу эпохи, отражённой в произведении.

Книги с примерами принесите на занятия.

Задания для самостоятельной работы

3. Объясните, почему иллюстрация в совокупности с данными титульного листа, оглавления помогает читателю ориентироваться в книге до чтения.
4. Существует закономерность: чем младше читатель, тем большую часть страницы или разворота должен занимать рисунок. Принесите на занятия по одной книге, в которых эта закономерность соблюдается, и по одной книге, где она нарушается. Подумайте, к чему такое нарушение может привести.
5. Подготовьте доклады и презентации о творчестве художников-графиков, мастеров детской книжной иллюстрации: В. Конашевиче, В. Лебедеве, А. Каневском, Ю. Васнецове

Тема: Влияние творчества художника-иллюстратора на зрительное восприятие ребёнка с речевыми нарушениями

Вопросы для подготовки

1. Формирование зрительного восприятия ребёнка через книжную иллюстрацию.
2. Роль условности в формировании зрительного восприятия
3. Развитие творческого восприятия.

Задания для самостоятельной работы

1. Подберите примеры прямой непосредственной зрительной связи наглядной и текстовой информации.
2. Подберите примеры книг, иллюстрирующих косвенную пассивную смысловую связь между текстом и иллюстрацией.
3. Подберите примеры книг, демонстрирующих косвенную активную смысловую связь между иллюстрацией и текстом.

Тема: Работа с выставкой книг как средство формирования школьника-читателя

Вопросы для подготовки

1. Что такое выставка книг?
2. Цели составления выставки книг.
3. Типы упражнений с выставкой книг.
4. Этапы коллективного рассматривания книги.

Задания для самостоятельной работы

1. Оцените качество вопросов учителя при работе с выставкой на тему: «Любимые книги – любимые писатели».

- Рассмотрите выставку книг. Как много книг вы видите! Все они по-разному оформлены, в различных переплётках. Их написали разные авторы. А самое главное – содержание этих книг тоже разное. Одна книга не похожа на другую. Книги каких знакомых авторов вы видите? Вспомните, о чём они. (Несколько учащихся по очереди выходят к доске, кратко характеризует прочитанные книги и рассказывают об их авторах).

На каком этапе обучения целесообразна такая работа?

2. Разработайте по два упражнения с выставкой книг каждого типа.

Тема: Обсуждение прочитанного как компонент формирования читательской самостоятельности

Вопросы для подготовки

1. Функции обсуждения прочитанного.
2. Стратегии обсуждения прочитанного. Их зависимость от жанровой принадлежности произведения.
3. Чтение-рассматривание книги и обсуждение прочитанного. Их специфика при работе с детьми с речевыми нарушениями.

Задания для самостоятельной работы

1. При проведении беседы на основном этапе обучения учитель должен стремиться формулировать вопросы и задания так, чтобы в ней приняли участие все дети или большинство из них. Проанализируйте с точки зрения данного требования следующие варианты беседы о прочитанном, выберите наиболее удачные.

Тема: «Весёлые стихи Б. Заходера»

Учитель читает стихотворение Б. Заходера о животных и спрашивает:

- Кто читал подобные стихи (о животных)? Прочитайте.

Два-три ученика читают стихи.

Затем учитель читает стихи Б. Заходера о детях. Учащиеся ориентируются на образец (читают стихи о детях) и т.п.

Тема: «Книги Е.И. Чарушина»

Учитель показывает иллюстрации с изображением щенка Томки – героя многих рассказов Е. Чарушина и просит рассказать о забавных (затем о грустных) случаях, которые с ним произошли.

Тема: «Рассказы Н.Носова»

- Назовите героев рассказа «Ступеньки». Что с ними произошло?

- О ком написан рассказ «Саша»? Чем вам не понравился главный герой?

- Что произошло в книге «Мишкина каша»?

Тема: «Рассказы Б. Житкова о животных»

- Кто читал книгу «Кружечка под ёлочкой»? о чём же эта книга?

- Кто читал книгу «Беспризорная кошка»? Расскажите, что в ней написано.

- О ком книга Б. Житкова «Мангуста»?

2. Определите, какие формы участия в беседе о прочитанном характерны для детей, обучающихся на основном этапе, какие – для школьников, находящихся на заключительном.

1) Краткая характеристика прочитанной книги по плану: а) название книги с подзаголовком, комментарии об авторе, если это прямо связано с содержанием прочитанного; б) два-три предложения о героях, о времени и месте события; в) ответ на вопрос, о чём книга (по типу прикнижных аннотаций).

2) Пересказ эпизода (например, по заданию «Расскажите о том, как ... проявил находчивость»).

3) Краткий ответ по заранее данному учителем плану: а) о каком герое прочитал? Где? б) в какое время он жил; в) что ты узнал о его делах, мыслях, поступках? Г) что тебе больше всего запомнилось? Для ответа используйте справочную литературу и периодические издания.

4) Выборочное чтение. Например, по заданию: «Найдите и прочитайте о случаях встреч человека со змеей».

Тема: Читательский кругозор школьника с речевыми нарушениями и его характеристики

Вопросы для подготовки

1. Широта, глубина и упорядоченность как показатели развития читательского кругозора.
2. Активный и пассивный читательский кругозор.
3. Что такое знание книг?

Задания для самостоятельной работы

1. Завершите схему «Систематизация круга чтения по темам» (с. 359 пособия «Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения»).
2. Составьте вопросы для определения читательского кругозора первоклассников.
3. Заполните таблицу, отражающие качественные характеристики становления читательского кругозора у младших школьников.

Систематизация круга чтения по темам

Качества читательского кругозора	Широта	Глубина	Упорядоченность
Этапы обучения	Подготовительный		
	Начальный		
	Основной		
	Заключительный		

Опирайтесь на следующие определения ключевых понятий:

Широта кругозора – это количество книг, которое может освоить каждый ребёнок за этап обучения.

Глубина – это вопросы, на которые он приучается отвечать, прочитав или прослушав произведение после того, как рассмотрел книгу.

Упорядоченность – это способность по памяти без напряжения устанавливать конкретные соответствия по связям: автор – книга, автор – книги, книга – автор, автор – тема или темы, автор – жанр или жанры, тема – авторы, жанр – авторы, вопрос – тип книги (автор или раздел из круга доступных книг).

Тема: Сущность понятия *читательская самостоятельность*

Вопросы для подготовки

1. Что такое читательская самостоятельность? Запишите в тетрадь определения понятия *читательская самостоятельность*, предложенные разными авторами. Запись представьте в виде таблицы:

Исследователь	Определение понятия
К. Ушинский	
Н. Рубакин	
Н. Светловская	
Г. Наумчук	
О. Джежелей	
С. Дорошенко	

Обратитесь к следующим источникам:

- Гобова Е.С. Понимать детей – дело интересное / Е.С. Гобова. – М.: Аграф, 1997.
- Егорова Н.С. Проблемы детского чтения глазами теоретиков и практиков / Начальная школа. – 1998. - №9. – С. 11 – 16.
- Костромина С.Н., Нагаева Л.Г. Как преодолеть трудности в обучении чтению / С.Н. Костромина. – М.: Ось-89, 2006.

Задания для самостоятельной работы

1. Будет ли процесс формирования читательской самостоятельности обеспечивать становление читательского кругозора, если
 - книги для ребёнка находят родители;
 - библиотекарь даёт ученику книгу по своему усмотрению, руководствуясь лишь заданной учителем темой (дети не имеют свободного доступа к книгам);
 - учитель предлагает детям список литературы для чтения летом?

Тема: Ученик с речевыми нарушениями как квалифицированный читатель

Вопросы для подготовки

1. Какого читателя называют квалифицированным?
2. Какие качества не позволяют считать читателя?

Задания для самостоятельной работы

1. Какое из названий книги выберет квалифицированный читатель?
 - А) «Ёж» Михаил Пришвин;
 - Б) «Ёж»;
 - В) Михаил Пришвин. «Ёж»;
 - Г) «Ёж» Пришвина;
 - Д) Пришвин. «Ёж».
2. Как приведённые ниже задания, нацеленные на обучение ориентировке в группе книг, будут способствовать становлению квалифицированного читателя? На каком этапе обучения эти задания целесообразно использовать?
 - Определите, какую книгу я буду вам читать, в ней произведения, созданные народом.
 - Книга, которую я вам прочитаю, написал Н. Носов. Что это за книга?
 - Книга, которую я вам прочитаю, называется: Агния Барто. «Машенька».
 - Догадайтесь, какую книгу я вам буду читать. Она о детях. Написана в стихах.
 - Какую книгу я выбрала? В ней рассказ. Произведения автора этой книги мы уже читали на уроках чтения.
3. Самостоятельно выберите такие книги, на материале которых можно было бы провести приведённые выше задания.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

1. Доклады

Темы докладов

1. Синтез текста и иллюстрации.
2. Творчество художника-графика В. Конашевича.
3. Творческий симбиоз С.Я. Маршак – В.А. Лебедев.
4. Творчество художника-графика Ю. Васнецова.
5. Творчество художника-анималиста Е. Чарушина.

Требования к подготовке доклада

1. Тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме занятия.
2. В ходе подготовки доклада должно быть использовано 3 – 5 учебных (научных) источников.
3. Доклад должен глубоко раскрывать суть затронутой темы, содержать наиболее важную и новую информацию.

4. Доклад должен иметь трехчастную структуру (вступление, основная часть, заключение) и характеризоваться логичностью изложения материала.
5. Иллюстративный и демонстрационный материалы должны быть достаточными.
6. Доклад должен быть оформлен в соответствии со следующими правилами:

Требования к оформлению доклада

1. Доклад должен быть выполнен на одной стороне листа белой бумаги через полтора интервала и 14 шрифтом (Times New Roman).
2. Текст доклада следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое - не менее 3 см, правое - не менее 1 см, верхнее - не менее 1,5 см, нижнее - не менее 2 см.
3. Объем доклада: не более 8–10 страниц.
4. Заголовки структурных элементов доклада и разделов основной части следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая.
5. Страницы доклада следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту отчета. Номер страницы проставляют посередине листа в нижнем поле без точки в конце.
6. Титульный лист включают в общую нумерацию страниц доклада. Номера страниц на титульном листе и в оглавлении не проставляют.
7. Ссылки на источники следует указывать порядковым номером по списку источников, выделенным двумя косыми чертами. Оформление ссылок - по ГОСТ 7.1.- 2003.
8. Доклад должен демонстрировать владение студентом анализируемой проблемой, умение взаимодействовать с аудиторией и отвечать на ее вопросы.

Критерии оценки доклада

№ п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
1.	Качество доклада: - производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; - четко выстроен; - рассказывается, но не объясняется суть работы; - зачитывается.	3 2 1 0
2.	Использование демонстрационного материала: - автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался; - использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; - представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.	2 1 0
3.	Качество ответов на вопросы: - отвечает на вопросы; - не может ответить на большинство вопросов; - не может четко ответить на вопросы.	3 2 1
4.	Владение научным и специальным аппаратом: - показано владение специальным аппаратом; - использованы общенаучные и специальные термины; - показано владение базовым аппаратом.	3 2 1
5.	Четкость выводов: - полностью характеризуют работу; - нечетки; - имеются, но не доказаны.	3 2 1

№ п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
	Итого:	14 баллов

1. Доклад оценивается по балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:
2. 14 баллов – «отлично»;
3. 10–13 баллов – «хорошо»;
4. 4–9 баллов – «удовлетворительно»;
5. менее 4 баллов – «неудовлетворительно».
6. Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

2. Выступления

Темы выступлений

1. Книга как объект материальной культуры не утратит своей актуальности в XXI веке.
2. Чтение с разных носителей: специфика чтения с экрана и «с листа».
3. Книга электронная или традиционная?

Требования к выступлению

Выступление должно:

- 1) содержать обоснование выбора темы, цели, идеи выступления;
- 2) соответствовать теме, характеризоваться глубиной освоения материала, умением выступающего отобрать наиболее важные и новые сведения;
- 3) характеризоваться логичностью;
- 4) соответствовать основным требованиям культуры речи;
- 5) демонстрировать умение выступающего поддерживать контакт с аудиторией.

Критерии оценки выступления:

- оценка «*отлично*» выставляется, если выступление полностью соответствует всем требованиям, предъявляемым к его содержанию, структуре, языковой стороне и при условии соблюдения оратором всех правил организации и проведения этого выступления;
- оценка «*хорошо*» выставляется, если поведение оратора в аудитории и его речь в целом соответствуют всем необходимым требованиям, но отмечается 2-3 недочета в композиционной стороне выступления или в его языковом оформлении;
- оценка «*удовлетворительно*» выставляется, если допущены 2-3 ошибки, связанные с характером выступления или его проведением;
- оценка «*неудовлетворительно*» выставляется, если таких ошибок более 3-х.

3. Методические задачи

Примеры методических задач

1. Сделайте подборку книг из доступного круга детского чтения, которые бы отражали основные этапы исторического развития России. Постарайтесь включить в список книги, разные а) по объёму, б) по количеству произведений и характеру их подбора, в) по размеру, г) разной серийной принадлежности.

2. Определите, какой вид драматизации (анализ иллюстраций с точки зрения пластической выразительности, постановка «живых картин», произнесение отдельной реплики с ориентацией на использование средств интонационной и пластической выразительности, чтение по ролям, развёрнутая драматизация) соответствует произведениям исторической тематики: Б.Н. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина», С.П. Алексеев «Богатырские

фамилии», А.Л. Барто «Звенигород», Е.Я. Ильина «Четвёртая высота», И.Я. Туричин «Крайний случай», Н.К. Чуковский «Морской охотник».

Критерии оценивания методической задачи

Оценка *«отлично»* выставляется при решении методических задач представленного типа, если студент демонстрирует

- глубокое знание широкого круга произведений из доступного круга детского чтения, в которых отражаются основные этапы исторического развития общества;
- свободную ориентировку в критериях отбора художественных текстов, методический анализ которых обеспечит становление гражданской позиции обучающихся;
- безошибочное определение содержательных компонентов художественного произведения, отражающие основные этапы исторического развития общества;
- безошибочное определение воспитывающего потенциала произведений исторической тематики, их влияние на формирование гражданской позиции.

Оценка *«хорошо»* выставляется при решении методических задач представленного типа, если студент демонстрирует

- знание круга основных произведений из доступного круга детского чтения, в которых отражаются основные этапы исторического развития общества;
- достаточно свободную ориентировку в критериях отбора художественных текстов, методический анализ которых обеспечит становление гражданской позиции обучающихся;
- допускает незначительные ошибки при определении содержательных компонентов художественного произведения, отражающие основные этапы исторического развития общества;
- в определении воспитывающего потенциала произведений исторической тематики, их влияния на формирование гражданской позиции допускает неточности.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется при решении методических задач представленного типа, если студент демонстрирует

- поверхностные представления о круге произведений из доступного круга детского чтения, в которых отражаются основные этапы исторического развития общества;
- слабую ориентировку в критериях отбора художественных текстов, методический анализ которых обеспечит становление гражданской позиции обучающихся;
- допускает грубые ошибки при определении содержательных компонентов художественного произведения, отражающие основные этапы исторического развития общества;
- в определении воспитывающего потенциала произведений исторической тематики, их влияния на формирование гражданской позиции допускает грубые ошибки.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется при решении методических задач представленного типа, если студент демонстрирует

- незнание произведений из доступного круга детского чтения, в которых отражаются основные этапы исторического развития общества;
- незнание критериев отбора художественных текстов, методический анализ которых обеспечит становление гражданской позиции обучающихся;
- не умеет определять содержательные компоненты художественного произведения, отражающие основные этапы исторического развития общества;
- не демонстрирует способность выявлять воспитывающий потенциал произведений исторической тематики, их влияние на формирование гражданской позиции допускает грубые ошибки.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета

Оценка «зачтено» выставляется, если обучающийся обнаружил глубину понимания содержания ключевых понятий курса, проявил способность проиллюстрировать теоретические положения примерами из практики работы с детской книгой, продемонстрировал умение устанавливать связи между книжными службами и элементами, с одной стороны, и спецификой восприятия текста детьми с речевыми нарушениями, справился со всеми методическими задачами.

Оценка «не зачтено» выставляется, если обучающийся обнаружил отсутствие понимания содержания ключевых понятий курса, не способен проиллюстрировать теоретические положения примерами из практики работы с детской книгой, продемонстрировал неспособность устанавливать связи между книжными службами и элементами, с одной стороны, и спецификой восприятия текста детьми с речевыми нарушениями, не справился со всеми методическими задачами.

В качестве оценочных средств выступают.

1. Методический анализ детской книги

Рекомендации к проведению методического анализа детской книги

1. Автор, заглавие, выходные данные.
2. Тип книги по формату.
3. Тип книги по наполняемости литературными произведениями (Если сборник, то какой)
4. Относится ли к книгам, адресованным исключительно детям? Если да, то какой тип книги: книжка-рассказка, книжка-раскраска, книжка-панорама, книжка-театр, книжка-вырубка и т.п.
5. Это «тонкая» или «толстая» книга? Почему?
6. Это книга серийная или нет? Если серийная, то оценка серии.
7. Для какого этапа обучения предназначена? Если для подготовительного, то выдержано ли типовое оформление и гигиенические требования? В чем видите отступления?
8. Оценка книжных элементов и служб.
9. Оценка внетекстовой информации.
10. Оценка иллюстраций (поддерживают зрительный ряд? Мешают восприятию?).
11. В случае отсутствия данной книги, какой другой книгой Вы ее могли бы заменить?
12. Это книга «хорошая» или «плохая»? Обоснование.

Требования к методическому анализу детской книги

Методический анализ детской книги должен демонстрировать умение студента оценить детское издание по предложенным в плане анализа параметрам, при этом методически грамотно определить этап обучения, на котором может быть использовано данное издание, отнести книгу к «хорошим» или «плохим» на основании критериев, выделенных автором теории формирования типа правильной читательской деятельности проф. Н.Н. Светловской.

Критерии оценки методического анализа книги

Оценка «отлично» выставляется, если при анализе книги по представленному плану студент не допустил грубых ошибок при ответе на 10 вопросов плана, методически верно обосновывает возможную замену книги другим изданием.

Оценка «хорошо» выставляется, если при анализе книги по представленному плану студент не допустил грубых методических ошибок при ответе на 8 вопросов плана, методически верно обосновывает возможную замену книги другим изданием.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если при анализе книги по представленному плану студент не допустил грубых методических ошибок при ответе на 7 вопросов плана, но затрудняется в выборе и возможной замене книги другим изданием.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется, если при анализе книги по представленному плану студент допустил грубые ошибки при ответе на большую часть (7) вопросов плана, не способен назвать возможную замену книги другим изданием

2. Отчёт об экскурсии в детскую библиотеку

Схема отчёта об экскурсии в детскую библиотеку

Отчёт об экскурсии в Областную детскую библиотеку им. И.С. Соколова-Микитова

Представить по **две книги**, иллюстрирующие каждую разновидность детской книги.
Обосновать принадлежность к той или иной группе.

1. Книги в типовом оформлении.
2. Книги с отклонениями от типового оформления.
3. Книги, разные по формату:
 - большеформатные,
 - среднего формата,
 - книжки-малышки,
 - подарочные издания.
4. Книги разного объёма:
 - тонкие,
 - толстые.
5. По количеству произведений:
 - книги-произведения,
 - книги-сборники (авторские, тематические)
6. Книги, адресованные детям:
 - книжки-картинки,
 - книжки-рассказки,
 - книжки-игрушки.

Критерии оценивания отчёта об экскурсии в детскую библиотеку

Оценка *«отлично»* выставляется, если при отборе иллюстративного материала для каждого типа книг студент не допустил ни одной ошибки, правильно определил её разновидность.

Оценка *«хорошо»* выставляется, если при отборе иллюстративного материала для каждого типа книг студент не допустил ошибок, однако неверно определил разновидность книги.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если при отборе иллюстративного материала для каждого типа книг студент допустил неточности, неверно определил разновидность книги.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется, если при отборе иллюстративного материала для каждого типа книг студент допустил ошибки, неверно определил её разновидность.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. Светловская, Н.Н., Пиче-оол. Т.С. Теоретические основы читательской подготовки и практика читательской деятельности: учебное пособие для вузов. Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 218 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14794-0. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/497192>

2. Глушков, С.В. Книговедение. Философия книги : учебник и практикум для вузов. Москва : Издательство Юрайт, 2022 – 122 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-10849-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/495091>.

7.2. Дополнительная литература

1. Баренбаум И.Е. История книги. – М.: Книга, 2002.
2. Белов С.В., Толстяков А.П. Русские издатели конца XIX – начала XX в. / С.В. Белов,. – Л.: Наука, 1996.
3. Вечные спутники: Советские писатели о книге, чтении, библиофильстве / Сост. А.В. Блюм. – М.: Книга, 1983.
4. Книговедение: энциклопедический словарь. – М.: Сов. Энциклопедия, 2006.
5. Краткий справочник книголюбца. – М.: Книга, 1984.
6. Львов Л.С. Книга о книге. – М.: Просвещение, 2010.
7. Ляхов В.Н. Оформление советской книги. – М.: Книга, 1986.
8. Поварнин С.И. Как читать книги. – М.: Наука, 1994.
9. Сидоров А.А. История оформления русской книги. – М.: Книга, 2010.
10. Чегодаев А.Д. Пути развития русской советской книжной графики. – М.: Искусство, 2005.
11. Чирва А.Н. Книга в твоих руках. – М.: Просвещение, 1995.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. [Российская Государственная Библиотека: http://www.rsl.ru/](http://www.rsl.ru/)
2. Научная электронная библиотека: <http://txt.elibrary.ru/>
3. Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова: <http://www.lib.msu.su/index.html>
4. Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета: <http://www.lib.pu.ru/>
5. Университетская информационная система «Россия»: <http://uisrussia.msu.ru>
6. www.gramota.ru Справочно-информационный портал
7. www.auditorium.ru Информационно-образовательный портал

8. Материально-техническое обеспечение

Кабинет – учебная аудитория 207, корпус № 3, оборудованная мультимедийным оборудованием для презентаций (интерактивная доска (напольная) SMART BOARD (1 шт.), мультимедиапроектор ViewSonic (1 шт.), ноутбук Lenovo (1 шт.), колонки OOL88393-C – (1 комп.).

9. Программное обеспечение

Лицензионное программное обеспечение: ОС Windows 7, MS Office 2007 (Microsoft Open License), Лицензия 66920993, Лицензия 66975477

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231.

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian;
2. Microsoft Office 2010 Russian.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022