

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра социальной работы

«Утверждаю»
Проректор по учебно-методической работе
Ю.А. Устименко
«23 » июня 2022г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.В.11 Теория и методика организации культурно-досуговой
деятельности

Направление подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»
Направленность (профиль) «Психология и социальная педагогика»
Форма обучения – очная
Курс – 4
Семестр – 7
Всего зачетных единиц – 3, часов – 108
Форма отчетности: экзамен – 7 семестр

Программу разработал
кандидат социологических наук, доцент Е.А. Морозова

Одобрена на заседании кафедры
«09» июня 2022 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой _____ С.О. Авчинникова

Смоленск
2022

1. Место дисциплины в структуре ОП

Учебный модуль «Теория и методика организации культурно-досуговой деятельности» представляет собой самостоятельную дисциплину, выступающей составной частью образовательной программы по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» направленность (профиль) «Психология и социальная педагогика» очной формы обучения и относится к части, формирующейся участниками образовательных отношений.

Рабочая программа дисциплины разработана в русле компетентного подхода, который ориентирован на подготовку бакалавров к решению задач в области социальной педагогики и психологии.

Целью дисциплины является формирование целостных представлений о теории и методике организации культурно-досуговой деятельности.

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении таких дисциплин как «Добровольчество и волонтерство в социально-педагогическом взаимодействии», «Социально-педагогическая деятельность с одаренными детьми», «Психолого-педагогическое и социальное сопровождение детей с особенностями развития» и др.

Знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплины, необходимы для технологической практики.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ПК-3. Способен осуществлять организационно-педагогическое обеспечение проектирования реализации программ воспитания	Знать: ценностные основания, ключевые педагогические идеи и подходы, ресурсы педагогического проектирования в реализации программ воспитания по различным направлениям. Уметь: использовать потенциал этнопедагогики, детско-юношеской литературы, педагогической валеологии, добровольчества, культурно-досуговой деятельности и социально-психологического обучения в организации и осуществлении воспитательного процесса. Владеть: организационными навыками для проектирования и реализации программ воспитания, в том числе с участием особых групп детей.
ПК-4. Способен организовывать работу по одному или нескольким направлениям внеурочной деятельности	Знать: содержательные и организационные основания, актуальные направления внеурочной деятельности обучающихся. Уметь: вовлекать обучающихся в социально значимые и личностно развивающие виды деятельности во внеурочное время. Владеть: методическими приемами поддержки и сопровождения общественных, культурных-творческих инициатив, проектной деятельности и

3. Содержание дисциплины

Исторические предпосылки формирования современной культурно-досуговой деятельности. История культурно-досуговой активности в России. Организация досуга за рубежом. **Теоретические основы культурно-досуговой деятельности.** Культурно-досуговая деятельность как самостоятельная отрасль педагогической науки. Сущность культурно-досуговой деятельности. Социальные функции культурно-досуговой деятельности. Принципы культурно-досуговой деятельности. Разновидность досуга и классификация досуговой деятельности. Структурные компоненты культурно-досуговой деятельности. **Технологии культурно-досуговой деятельности.** Понятие «технология культурно-досуговой деятельности». Сценарные основы технологии культурно-досуговой деятельности. Музыкальное оформление культурно-досуговых программ. Реклама в культурно-досуговой деятельности. Социально-психологические механизмы функционирования технологии культурно-досуговой деятельности. Этапы проектирования культурно-досуговых программ. **Методика культурно-досуговой деятельности.** Общая характеристика содержания, форм, средств и методов культурно-досуговой деятельности. Классификация методик. Формы досуга как важнейший компонент методики культурно-досуговой деятельности. Овладение методикой подготовки и проведения массовых форм культурно-досуговой деятельности. Методика групповых форм культурно-досуговой деятельности. Индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности. Родовые методы культурно-досуговой деятельности – монтаж, иллюстрирование, театрализация, игра. **Технология организации досуга детей и подростков.** Влияние современной социокультурной ситуации на развитие личности ребенка, подростка. Основные проблемы в организации досуга детей и подростков. Технологии организации досуга детей и подростков. Подростковые клубы как форма организации досуга детей и подростков. **Технология молодежного досуга.** Молодежная культура как феномен сферы свободного времени. Сущность и основные понятия молодежной культуры. Молодежная субкультура. Ориентиры молодежной культуры досуга в 21 веке. **Технология организации досуга лиц среднего и пожилого возраста.** Основные подходы к организации досуга лиц среднего и пожилого возраста. Технологии досуговой деятельности старших возрастных групп. Особенности организации досуговой деятельности лиц среднего и пожилого возраста в европейских странах. **Технология организации семейного досуга.** Значение социально-культурной деятельности в организации семейного досуга. Современные подходы к организации семейного досуга. Технологии культурно-досуговой деятельности с семьей. **Современные этнокультурные технологии.** Этнокультурное образование: понятие, сущность, функции. Характеристика этнокультурных технологии, использование в культурно-досуговой деятельности

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			Лекции	Практич. занятия	Самост. работа
1.	Исторические предпосылки формирования современной культурно-досуговой деятельности	11	4	4	3
2.	Теоретические основы культурно-досуговой деятельности	11	4	4	3
3.	Технологии культурно-досуговой деятельности	12	4	4	4
4.	Методика культурно-досуговой деятельности	12	4	4	4
5.	Технология организации досуга детей и подростков	7	2	2	3
6.	Технология молодежного досуга	7	2	2	3
7.	Технология организации досуга лиц среднего и пожилого возраста	7	2	2	3
8.	Технология организации семейного досуга	7	2	2	3
9.	Современные этнокультурные технологии	7	2	2	3
	Подготовка к экзамену	27			27
	Итого	108	26	26	56

5. Виды образовательной деятельности

Занятия лекционного типа

Тема 1. Исторические предпосылки формирования современной культурно-досуговой деятельности

1. История культурно-досуговой активности в России
2. Организация досуга за рубежом

Тема 2. Теоретические основы культурно-досуговой деятельности

1. Культурно-досуговая деятельность как самостоятельная отрасль педагогической науки
2. Сущность культурно-досуговой деятельности
3. Социальные функции культурно-досуговой деятельности
4. Принципы культурно-досуговой деятельности
5. Разновидность досуга и классификация досуговой деятельности
6. Структурные компоненты культурно-досуговой деятельности

Тема 3. Технологии культурно-досуговой деятельности

1. Понятие «технология культурно-досуговой деятельности»
2. Сценарные основы технологии культурно-досуговой деятельности
3. Музыкальное оформление культурно-досуговых программ
4. Реклама в культурно-досуговой деятельности
5. Социально-психологические механизмы функционирования технологии культурно-досуговой деятельности
6. Этапы проектирования культурно-досуговых программ

Тема 4. Методика культурно-досуговой деятельности

1. Общая характеристика содержания, форм, средств и методов культурно-досуговой деятельности. Классификация методик
2. Формы досуга как важнейший компонент методики культурно-досуговой деятельности
3. Овладение методикой подготовки и проведения массовых форм культурно-досуговой деятельности
4. Методика групповых форм культурно-досуговой деятельности
5. Индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности
6. Родовые методы культурно-досуговой деятельности – монтаж, иллюстрирование, театрализация, игра

Тема 5. Технология организации досуга детей и подростков

1. Влияние современной социокультурной ситуации на развитие личности ребенка, подростка
2. Основные проблемы в организации досуга детей и подростков
3. Технологии организации досуга детей и подростков
4. Подростковые клубы как форма организации досуга детей и подростков

Тема 6. Технология молодежного досуга

1. Молодежная культура как феномен сферы свободного времени
2. Сущность и основные понятия молодежной культуры
3. Молодежная субкультура
4. Ориентиры молодежной культуры досуга в 21 веке

Тема 7. Технология организации досуга лиц среднего и пожилого возраста

1. Основные подходы к организации досуга лиц среднего и пожилого возраста
2. Технологии досуговой деятельности старших возрастных групп
3. Особенности организации досуговой деятельности лиц среднего и пожилого возраста в европейских странах

Тема 8. Технология организации семейного досуга

1. Значение социально-культурной деятельности в организации семейного досуга
2. Современные подходы к организации семейного досуга
3. Технологии культурно-досуговой деятельности с семьей

Тема 9. Современные этнокультурные технологии

1. Этнокультурное образование: понятие, сущность, функции
2. Характеристика этнокультурных технологий, использование в культурно-досуговой деятельности

Занятия семинарского типа (практические занятия)

Тема 1. Исторические предпосылки формирования современной культурно-досуговой деятельности

Вопросы для обсуждения:

1. История культурно-досуговой активности в России
2. Организация досуга за рубежом

Задания:

Заслушивание и обсуждение докладов

Литература:

Основная: 2.

Тема 2. Теоретические основы культурно-досуговой деятельности

Вопросы для обсуждения:

1. Культурно-досуговая деятельность как самостоятельная отрасль педагогической науки
2. Сущность культурно-досуговой деятельности
3. Социальные функции культурно-досуговой деятельности
4. Принципы культурно-досуговой деятельности
5. Разновидность досуга и классификация досуговой деятельности
6. Структурные компоненты культурно-досуговой деятельности

Задания:

Творческое задание (работа по подгруппам).

А) В чем состоит содержание основных функций общественно организованного досуга?

Б) Каков социальный смысл социальных моделей досугового поведения?

В) Каковы социально-экологические критерии эффективности культурно-досуговой деятельности?

Г) В чем состоит роль культурно-досуговой деятельности в становлении гражданского общества?

Представление результатов. Обсуждение в студенческой аудитории.

Литература:

Основная: 2.

Тема 3. Технологии культурно-досуговой деятельности

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «технология культурно-досуговой деятельности»
2. Сценарные основы технологии культурно-досуговой деятельности
3. Музыкальное оформление культурно-досуговых программ
4. Реклама в культурно-досуговой деятельности

5. Социально-психологические механизмы функционирования технологии культурно-досуговой деятельности

6. Моделирование культурно-досуговой деятельности как педагогического процесса

7. Этапы проектирования культурно-досуговых программ

Задания:

1. Посмотрите видеофильм «Можно ли увидеть цвет музыки» https://www.youtube.com/watch?v=KByxn6qd9gQ&t=218s&ab_channel=QWERTY

Ответьте на вопросы:

- Сколько процентов людей могут видеть цвет музыки, чувствовать температуру букв?

- В чем состоит вклад И. Ньютона в вопросе «цвета музыки»?

- Могут ли животные слышать музыку?

- Можно ли утверждать, что мозг способен к созданию метафор? Что это дает человеку?

Сделайте выводы.

Литература:

Основная: 2.

Тема 4. Методика культурно-досуговой деятельности

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика содержания, форм, средств и методов культурно-досуговой деятельности

2. Классификация методик

3. Формы досуга как важнейший компонент методики культурно-досуговой деятельности

4. Овладение методикой подготовки и проведения массовых форм культурно-досуговой деятельности

5. Методика групповых форм культурно-досуговой деятельности

6. Индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности

7. Родовые методы культурно-досуговой деятельности – монтаж, иллюстрирование, театрализация, игра

Задания:

Изучить Распоряжение Правительства РФ от 22.05.2017г. № 978-р «Об утверждении Основ государственного регулирования и государственного контроля организации отдыха и оздоровления детей». Прочитать все пункты документа. Законспектировать пункт 4 «Механизмы реализации основ».

Литература:

Дополнительная: 4.

Тема 5. Технология организации досуга детей и подростков

Вопросы для обсуждения:

1. Праздник и его значение для ребенка

2. Структура организации детского праздника

3. Методика организации и композиция детского праздника

4. Методика организации и проведения массовых шоу-мероприятий.
5. Организация клубной деятельности по интересам
6. Анимационные технологии в образовательном туризме

Задания:

1. Работа по подгруппам. Выбрать тему праздника и разработать элементы методики организации детского праздника. Представить в студенческой аудитории разработанный вариант.

Проводится анализ вариантов тематических детских праздников среди студентов.

2. Творческое задание (работа по подгруппам).

А) Какова роль игры в развитии различных сфер личности ребенка?

Б) Как правильно организовать игру, чтобы она стала средством самовыражения ребенка?

В) Каково значение игры в формировании детского коллектива?

Г) Сформулируйте основные требования, которые педагог должен учитывать при организации детских игр

Д) В чем, на ваш взгляд, состоит значимость праздника для детей? В чем состоит воспитательное значение детских праздников? Приведите пример праздников для детей разного возраста.

Представление результатов. Обсуждение в студенческой аудитории.

Литература:

Основная: 1.

Дополнительная: 5.

Тема 6. Технология молодежного досуга

Вопросы для обсуждения:

1. Молодежная культура как феномен сферы свободного времени

2. Методика организации и композиции массовых шоу-мероприятий

3. Молодежный социальный туризм как общественная проблема

4. Технологические социокультурные модели подготовк и программ молодежного социального туризма

5. Технологии проведения программ молодежного социального туризма как реализация социокультурного проекта

Задания:

Изучить программу клуба «Ученое путешествие» (Каменец А.В. Молодежный социальный туризм: учебное пособие для вузов/ А.В. Каменец, М.С. Кирова, И.А. Урмина; под общ. ред. А.В. Каменца. – Издательство Юрайт, 2022. – 192с.)

Литература:

Основная: 1.

Дополнительная: 2.

Тема 7. Технология организации досуга лиц среднего и пожилого возраста

Вопросы для обсуждения:

1. Основные подходы к организации досуга лиц среднего и пожилого возраста
2. Технологии досуговой деятельности старших возрастных групп
3. Ролевые и квестовые игры
4. Особенности организации досуговой деятельности лиц среднего и пожилого возраста в европейских странах

Задания:

1. Выясните, какие музеи есть в вашем населенном пункте. Посетите 2-3 из них. Определите вид музея, доминирующие виды музейных материалов.
2. Составьте перспективный план работы, направленный на приобщение взрослых к музейной культуре. Содержание плана оформите в виде таблицы.

Перспективный план работы по приобщению взрослых к музейной культуре

Формы работы	Время работы							
	Сентябрь				Октябрь			
	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.

Литература:

Основная: 2.

Дополнительная: 1.

Тема 8. Технология организации семейного досуга

Вопросы для обсуждения:

2. Современные подходы к организации семейного досуга
3. Технологии культурно-досуговой деятельности с семьей
4. Этнопедагогические основы семейного досуга
5. Календарные праздники в семье

Задания:

Составить сценарий праздника для первоклассника «Освободите Азбуку». Провести мероприятие в студенческой аудитории.

Выполненное задание необходимо представить преподавателю в электронном виде для включения в портфолио студента.

Литература:

Дополнительная: 1.

Тема 9. Современные этнокультурные технологии

Вопросы для обсуждения:

1. Этнокультурное образование: понятие, сущность, функции
2. Механизмы функционирования этнических феноменов
3. Традиции как форма сохранения культуры
4. Характеристика этнокультурных технологий, использование в культурно-досуговой деятельности

Задания:

Заслушивание и обсуждение докладов.

Литература:

Дополнительная: 3.

Самостоятельная работа**Тема 1. Исторические предпосылки формирования современной культурно-досуговой деятельности**

1. Подготовить доклад.

Темы доклада (на выбор студента):

- Становление отечественной культурно-досуговой деятельности до социалистической революции;

- Культурно-досуговая деятельность в советский период;

- Культурно-досуговая деятельность постсоветского периода;

- Культурно-досуговая деятельность за рубежом;

Подготовить выступление объемом 6-10 слайдов. Выступление следует сопроводить мультимедиа презентацией с иллюстративным материалом.

Выполненное задание необходимо представить преподавателю в электронном виде для включения в портфолио студента.

Подготовить выступление объемом 6-10 слайдов. Выступление следует сопроводить мультимедиа презентацией с иллюстративным материалом.

Выполненное задание необходимо представить преподавателю в электронном виде для включения в портфолио студента.

Тема 2. Теоретические основы культурно-досуговой деятельности

Написать эссе.

Темы эссе (на выбор студента):

- «Задачи социального педагога-организатора досуга и его профессиональные качества»;

- «Значение социально-культурной деятельности в жизни ребенка»

Выполненное задание необходимо представить преподавателю в электронном виде для включения в портфолио студента.

Тема 3. Технологии культурно-досуговой деятельности

Подберите из литературы несколько форм работы с классом по художественно-творческому направлению (концерт, творческий конкурс, ярмарка), которые может провести социальный педагог. Опишите содержание форм работы. Заполните технологическую карту сценария игры.

№	Название этапа	Краткое описание
1	Полное название игры	
2	Аннотация	
3	Актуальность игры	
4	Цель игры	
5	Задачи	

6	Участники	
7	Место проведения	
8	Время (продолжительность)	
9	Ресурсы (материал)	
10	Структура и ход	

Выполненное задание необходимо представить преподавателю *в электронном виде для включения в портфолио студента.*

Тема 4. Методика культурно-досуговой деятельности

1. Творческое задание. Посетите клуб по месту жительства. В чем состоит специфика клубной деятельности? Сделайте анализ основных направлений деятельности клуба с детьми разных возрастных групп.

Выполненное задание необходимо представить преподавателю *в электронном виде для включения в портфолио студента.*

Тема 5. Технология организации досуга детей и подростков

Составить сценарий физкультурно-спортивного праздника для детского дома семейного профиля (сезон, возраст детей и вид праздника на выбор студента).

Выполненное задание необходимо представить преподавателю *в электронном виде для включения в портфолио студента.*

Тема 6. Технология молодежного досуга

Работа с Интернет-источниками. Найти программу, направленную на молодежный социальный туризм в РФ. Раскрыть ее сущность и содержание. Представить материал, подготовить иллюстрационный ряд (в формате презентации). Быть годовым выступить перед студенческой аудиторией, отвечать на вопросы.

Выполненное задание необходимо представить преподавателю *в электронном виде для включения в портфолио студента.*

Тема 7. Технология организации досуга лиц среднего и пожилого возраста

Составьте сценарии развлечения на одну из предложенных тем для проведения его на зимних праздниках среди взрослых людей.

Темы сценариев:

- «Гжельская сторонка»,
- «Рождественские колядки»,
- «Новогодние приключения».

Провести сценарий в студенческой аудитории.

Выполненное задание необходимо представить преподавателю *в электронном виде для включения в портфолио студента.*

Тема 8. Технология организации семейного досуга

Предложите вариант родительского собрания (круглого стола), посвященного семейному туризму. Составьте конспект выступления.

Подготовить выступление объемом 6-10 слайдов. Выступление следует сопроводить мультимедиа презентацией с иллюстративным материалом.

Выполненное задание необходимо представить преподавателю в электронном виде для включения в портфолио студента.

Тема 9. Современные этнокультурные технологии

Подготовить доклад.

Темы доклада (на выбор студента):

- Традиционные праздники и обряды русского народа;
- Традиционные праздники и социализация ребенка в исламе;
- Народные праздники, музыкальный фольклор народов Северного Кавказа;
- Праздники и обряды народов Севера и Сибири

Подготовить выступление объемом 6-10 слайдов. Выступление следует сопроводить мультимедиа презентацией с иллюстративным материалом.

Выполненное задание необходимо представить преподавателю в электронном виде для включения в портфолио студента.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

1. Доклад

Научный доклад является результатом самостоятельной работы студента и подводит итоги углубленного изучения материалов исследований и специальной литературы. Тема доклада согласовывается с преподавателем. Текст каждого доклада должен содержать введение, аналитическую часть, заключение, список используемой литературы и источников.

Во введении обосновывается актуальность темы работы, ее значение, дается краткий обзор используемой литературы.

Аналитическая часть должна содержать описание основных концепций.

В заключении делаются общие выводы студента по работе. Важно показать отличительные особенности поднятой проблемы и возможность ее практического применения.

Доклад выполняется в электронном виде, в названии файла указывается фамилия автора, объем не должен превышать 12–15 страниц формата А4, шрифт Times New Roman, размер 14, интервал одинарный, формат Word.

Существенным дополнением доклада будет мультимедиа презентация. Использование презентаций в учебном процессе обеспечивает возможность:

- дать более полную, достоверную информацию об изучаемых явлениях и процессах;
- повысить роль наглядности в учебном процессе;
- удовлетворить запросы, желания и интересы студентов;
- экономит учебное время.

При дополнении доклада мультимедиа презентацией студент может использовать видеотрекеры изучаемых процессов и явлений, демонстрации опытов, (видеоэкскурсии), динамические таблицы и схемы, интерактивные

модели, символичные объекты, проектируя их на большой экран с помощью LCD-проектора. При этом существенно меняется технология пояснения - студент комментирует информацию, появляющуюся на экране, по необходимости сопровождая ее дополнительными объяснениями, примерами и записями у доски.

Перечень тем докладов

- Традиционные праздники и обряды русского народа;
- Традиционные праздники и социализация ребенка в исламе;
- Народные праздники, музыкальный фольклор народов Северного Кавказа;
- Праздники и обряды народов Севера и Сибири

Шкала оценивания доклада

Академическая оценка	Критерии оценки	
	Содержание и полнота выполнения	Организация текста
5 (отлично)	Справился с заданием, извлек нужную информацию, раскрыл теорию (концепцию), систематизировал ее по заданным или самостоятельно сформулированным основаниям и обработал в соответствии с заданием презентацию	Исчерпывающе изложил результаты обработки информации, правильно использовал средства передачи логической связи между частями текста
4 (хорошо)	Задание выполнено не полностью, раскрыты частично теории по теме, имеются недостатки в передаче искомой информации по заданным основаниям	Не совсем логично излагает результаты обработки искомой информации, имеются ошибки в использовании средств логической связи
3 (удовлетворительно)	Задание выполнено, но ответ не содержит точного описания результатов деятельности (теории), по передаче искомой информации и ее систематизации, презентация отсутствует или составлена неудовлетворительно	Не логично излагает результаты обработки искомой информации, имеются ошибки в использовании средств логической связи

2 (неудовлетворительно)	Задание не выполнено, ответ не содержит описания результатов деятельности (теории), по передаче искомой информации и ее систематизации, презентация не отсутствует (составлена неудовлетворительно)	Отсутствует логика в изложении результатов обработки искомой информации, не используются средства передачи логической связи между частями текста
----------------------------	---	--

2.Эссе.

Эссе - это самостоятельная письменная работа студента на тему, предложенную преподавателем (объем 1 стр.). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Формы эссе могут значительно дифференцироваться. Эссе может содержать анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации, дискуссия с автором публикации, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Эссе не должно инициировать изложение лишь определений понятий, его цель — побуждать к размышлению.

Перечень тем эссе:

- «Задачи социального педагога-организатора досуга и его профессиональные качества»;
- «Значение социально-культурной деятельности в жизни ребенка»

Шкала оценивания эссе

Единицы оценки	Критерии оценки	Шкала оценивания (академическая оценка)
Структура	- эссе соответствует теме - тема раскрыта глубоко	в полном объеме – 5; отчасти – 4; слабо – 3; очень слабо – 2
Аргументация	- аргументация логичная - факты представлены точно - строгий критический анализ ключевых понятий	в полном объеме – 5; отчасти – 4; слабо – 3; очень слабо – 2

	(концепций)	
Новизна	- оригинально и творчески	в полном объеме – 5; отчасти – 4; слабо – 3; очень слабо – 2
Стиль	- актуальное письмо - концентрированный текст	в полном объеме – 5; отчасти – 4; слабо – 3; очень слабо – 2
Оформление	- четко и хорошо оформленная работа - разумный объем	в полном объеме – 5; отчасти – 4; слабо – 3; очень слабо – 2
Источники	- адекватное использование источников / плагиат	в полном объеме – 5; отчасти – 4; слабо – 3; очень слабо – 2
Владение навыками анализа, систематизации и обобщения профессиональной информации	- умеет анализировать информацию - владеет навыками обобщения профессиональной информации	в полном объеме – 5; отчасти – 4; слабо – 3; очень слабо – 2
<p>«5» (отлично) - 35 «4» (хорошо) - 28 - 34 «3» (удовлетворительно)- 21 - 27 «2» (неудовлетворительно) - 20 и ниже Не сдано - 0</p>		

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Перечень вопросов к экзамену

1. История культурно-досуговой активности в России
2. Организация досуга за рубежом
3. Сущность культурно-досуговой деятельности
4. Социальные функции культурно-досуговой деятельности
5. Принципы культурно-досуговой деятельности
6. Разновидность досуга и классификация досуговой деятельности
7. Сценарные основы технологии культурно-досуговой деятельности
8. Музыкальное оформление культурно-досуговых программ
9. Реклама в культурно-досуговой деятельности
10. Этапы проектирования культурно-досуговых программ
11. Формы досуга как важнейший компонент методики культурно-досуговой деятельности
12. Методика подготовки и проведения массовых форм культурно-досуговой деятельности

13. Методика групповых форм культурно-досуговой деятельности
14. Индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности
15. Родовые методы культурно-досуговой деятельности – монтаж, иллюстрирование, театрализация, игра
16. Технологии организации досуга детей и подростков
17. Молодежная культура как феномен сферы свободного времени
18. Технологии досуговой деятельности старших возрастных групп
19. Технологии культурно-досуговой деятельности с семьей
20. Характеристика этнокультурных технологии, использование в культурно-досуговой деятельности

Шкала оценивания результатов экзамена

Оценка	Балл	Критерий оценки
«Отлично»	46-50	Студент обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой
«Хорошо»	40-45	Студент обнаружил полное знание учебного материала, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе; показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности
«Удовлетворительно»	20-39	Студент обнаружил знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, знаком с основной литературой, рекомендованной программой; допускает погрешности в ответе на экзамене, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя
«Неудовлетворительно»	0-19	Студент обнаружил пробелы в знаниях основного учебного материала; обучающийся не может продолжать обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательного учреждения без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине

Итоговая оценка по курсу выставляется преподавателем на основе бально-рейтинговой системы (представлена в технологической карте).

Технологическая карта модуля

Содержание задания	Количество мероприятий	Максимальное количество баллов
- Доклад	1	5
- Эссе	1	35
- Устный ответ на пр. занятия	1	5
- Задания для самостоятельного выполнения	1	5
	Всего:	50
Экзамен	1	50
	Итого:	100

Шкала перевода дисциплинарного рейтинга в академические оценки

Дисциплинарный рейтинг	Академическая оценка
0-61%	2 (неудовлетворительно)
62-74%	3 (удовлетворительно)
75-87%	4 (хорошо)
88-100%	5 (отлично)

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. Бурмистрова Е.В. Методика и технология работы социального педагога. Организация досуговой деятельности: учебное пособие для вузов / Е.В. Бурмистрова. – М.: Издательство Юрайт, 2022. – 150с. - <https://urait.ru/viewer/metodika-i-tehnologiya-raboty-socialnogo-pedagoga-organizaciya-dosugovoy-deyatelnosti-493734#page/2>

2. Каменец А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для вузов / А.В. Каменец, И.А. Урмина, Г.В. Заярская; под ре. А.В. Каменец. – М.: Издательство Юрайт, 2022. – 185с. - <https://urait.ru/viewer/osnovy-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti-491692#page/2>

7.2. Дополнительная литература

1. Бочарова Н.И. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье: учебное пособие для вузов / Н.И. Бочарова, О.Г. Тихонова – М.: Издательство Юрайт, 2022. – 218с. - <https://urait.ru/viewer/pedagogika-dosuga-organizaciya-dosuga-detey-v-seme-493103#page/2>

2. Каменец А.В. Молодежный социальный туризм: учебное пособие для вузов / А.В. Каменец, М.С. Кирова, И.А. Урмина; под общ. ред. А.В. Каменца. – Издательство Юрайт, 2022. – 192с. – <https://urait.ru/viewer/molodezhnyu-socialnyu-turizm-491013#page/2>

3. Латышина Д.И. Этнопедагогика: учебник для вузов / Д.И. Латышина, Р.З. Хайдуллин. – М.: Издательство Юрайт, 2022. – 394с. - <https://urait.ru/viewer/etnopedagogika-489200#page/2>

4. Распоряжение Правительства РФ от 22.05.2017г. № 978-р «Об утверждении Основ государственного регулирования и государственного контроля организации отдыха и оздоровления детей» - <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71588100/>

5. Шульга И.И. Педагогическая анимация: учебное пособие для вузов / И.И. Шульга. – М.: Издательство Юрайт, 2022. – 150с. - <https://urait.ru/viewer/pedagogicheskaya-animaciya-494929#page/2>

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. www.edu.ru - Федеральный портал «Российское образование»
2. window.edu.ru - Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека
3. www.openet.edu.ru - Российский портал открытого образования

8. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд.406, корпус 3): стандартная учебная мебель (30 учебных посадочных места), стол и стул для преподавателя – по 1 шт., кафедра для лектора – 1 шт., доска настенная трехэлементная – 1 шт.

Помещение для самостоятельной работы: компьютерный класс (каб. 507, корпус 3) с выходом в сеть Интернет (15 компьютеров): компьютерный студенческий стол – 15 шт., компьютерный стол для преподавателя – 1 шт., монитор Acer – 16 шт., системный блок Kraftway – 16 шт., принтер Canon – 1 шт., проектор InFokus – 1 шт., интерактивная доска сенсорная SMART Board– 1 шт., стандартная учебная мебель (40 учебных посадочных мест), стол и стул для преподавателя – по 1 шт., кафедра для лектора – 1 шт., доска настенная трехэлементная – 1 шт.

9. Программное обеспечение

Лицензионное программное обеспечение

Dr.Web Server/Desktop Security Suite, Лицензия EE4E-QN5S-6FG2-N76B, ежегодное обновление

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), Лицензия 66975477 от 03.06.2016, ежегодное обновление.

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, Лицензия 1FB6151216081242, ежегодное обновление.

Электронные библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда

Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ», Договор № 3074 от 15.11.2017, ежегодное обновление.

СДО Русский Moodle 3KL Norm с техническим обслуживанием, Акт на передачу прав №УТДЮ0001785 от 06.12.2016, ежегодное обновление.

Обучающимся обеспечен доступ к ЭБМ «Юрайт», ЭБС «IPRbooks», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, а также

доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0

Владелец: Артеменков Михаил Николаевич

Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022