

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра русского языка

«Утверждаю»
Проректор по учебно-
методической работе
Ю.А. Устименко
«15» октября 2020 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.В.12 «Имя собственное в истории культуры»

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование**
Направленность (профиль): **Русский язык, Литература**
Форма обучения: очная
Курс – 2
Семестр – 3
Всего зачетных единиц – 3; часов – 108
Форма отчетности: зачет – 3 семестр

Программу разработал: доктор филологических наук,
профессор Картавенко В.С.

Одобрена на заседании кафедры
« 8 » октября 2020 г., протокол № 2

Смоленск
2020

1. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Имя собственное в истории культуры» входит в часть ФГОС, формируемую участниками образовательных отношений по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) (очная форма обучения).

В ходе освоения дисциплины актуализируются и углубляются знания, полученные студентами в процессе предшествующего изучения таких дисциплин образовательной программы, как «Языкознание», «Современный русский язык», с которыми данная дисциплина содержательно и логически взаимосвязана. Она является базой для последующего и параллельного изучения таких дисциплин образовательной программы, как «История русского литературного языка», «Филологический анализ текста», «Стилистика», «Общее языкознание», с которыми данная дисциплина содержательно и логически взаимосвязана.

Освоение дисциплины «Имя собственное в истории культуры» необходимо для дальнейшего проведения педагогической практики, планирования и проведения научно-исследовательской работы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ПК-5: способен использовать научные знания в предметной области (русский язык) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы.	Знать: классические труды и новые научные достижения в области русского языка и отечественного языкознания. Уметь: демонстрировать знания в области теории и практики русского языка при формировании предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы. Владеть: навыками функциональной грамотности по русскому языку.

3. Содержание дисциплины

Основные актуальные положения ономастики, ее термины и понятия, основные современные методы ономастических исследований, закономерности появления и развития имен собственных, типы и виды названий, интерпретация различных собственных названий.

История изучения имен собственных. Этапы развития ономастики как науки. Донаучный и научный этапы в развитии ономастики.

Понятие о региональных именах собственных. Региональные имена собственные в мировой и русской культуре.

Понятие о прецедентных именах собственных. Прецедентные имена собственные в мировой и русской культуре.

4. Тематический план

№	Тема	Краткое содержание	Всего часов	Лекции	Пр.	Сам. раб.
1.	Введение. Понятие об	Ономастика как наука. Что изучает ономастика? Имя собственное, его	5	2		3

	ономастике.	специфика.				
2.	Имя собственное. Имена собственные и апеллятивы.	Понятие имени собственного. Онимы и апеллятивы. Границы между нарицательной и онимической лексикой.	5	2		3
3.	История изучения имен собственных	Этапы развития ономастики как науки. Донаучный и научный этапы в развитии ономастики.	5	2		3
4.	Антропонимика как раздел ономастики.	Понятие антропонима. Виды антропонимов. Антропонимические словари.	5	2		3
5.	Антропонимы в истории мировой и русской культуры.	Системы именования человека у разных народов: сходство и различия. Дохристианский период истории развития личных имен. Становление христианского имени.	7	2	2	3
6.	Имя собственное и речевой этикет.	Использование конкретных моделей и форм антропонимов при именования человека и культура речи.	7	2	2	3
7.	Топонимика как раздел ономастики.	Понятие о топониме. Виды топонимов в зависимости от обозначаемого объекта. Топонимические словари.	5	2		3
8.	Топонимы как памятники культуры.	Разновременность возникновения топонимов. Исторические названия как памятники культуры у разных народов.	5	2		3
9.	Трансформация географических названий. Топонимические форманты.	Устойчивость и изменчивость географических названий. Причины трансформации. Роль топонимических формантов в определении возраста топонима.	7	2	2	3
10.	Ойконимы.	Ойконимы как разновидность топонимов. Основные типы ойконимов. Происхождение названий городов Смоленской области.	5	2		3
11.	Гидронимы в истории культуры.	Из истории названий рек и озер. Отражение субстрата в древних названиях.	5		2	3
12.	Городская топонимика.	Городские названия в их истории. Именования и переименования в городах. Языковая политика в сфере городских наименований.	5	2		3

13.	Неофициальные топонимы.	Понятие о неофициальных топонимах. Группы неофициальных топонимов. Причины появления неофициальных топонимов.	7	2	2	3
14.	Новые явления в ономастике.	Основные тенденции развития русского ономастикона. Коммерческая номинация. Рекламные имена, их особенности.	3			3
15.	Микротопонимы.	Понятие о микротопонимах. Происхождение микротопонимов. Классификация микротопонимов.	5		2	3
16.	Региональные имена собственные.	Понятие о региональных именах собственных. Региональные имена собственные в мировой и русской культуре.	7	2	2	3
17.	Имена собственные Смоленского края. Об истории названия города Смоленска.	Имена собственные Смоленского края. История Смоленского края по данным топонимики. Топонимические версии об истории названия города Смоленска. Последняя версия: Смоленск – «город смолян»; было ли в истории племя смоляне?	5	2		3
18.	Прецедентные имена собственные.	Понятие о прецедентных именах собственных. Прецедентные имена собственные в мировой и русской культуре.	5	2		3
19.	Ономастическая работа в школе.	Имена собственные на уроках русского языка. Имена собственные во внеклассной работе по русскому языку. Филологическое комментирование имен собственных.	6	2	2	2
		Итого:	108	32	16	60

5. Виды образовательной деятельности Занятия лекционного типа

Лекция 1

Введение. Понятие об ономастике.

Ономастика как наука. Что изучает ономастика? Имя собственное, его специфика.

Лекция 2

Имя собственное. Имена собственные и апеллятивы

Понятие имени собственного. Онимы и апеллятивы. Границы между нарицательной и онимической лексикой.

Лекция 3

История изучения имен собственных

Этапы развития ономастики как науки. Донаучный и научный этапы в развитии ономастики

Лекция 4

Антропонимика как раздел ономастики

Понятие антропонима. Виды антропонимов. Антропонимические словари

Лекция 5

Антропонимы в истории мировой и русской культуры

Системы именования человека у разных народов: сходство и различия. Дохристианский период истории развития личных имен. Становление христианского имени.

Лекция 6

Имя собственное и речевой этикет

Использование конкретных моделей и форм антропонимов при именовании человека и культура речи

Лекция 7

Топонимика как раздел ономастики

Понятие о топониме. Виды топонимов в зависимости от обозначаемого объекта. Топонимические словари

Лекция 8

Топонимы как памятники культуры

Разновременность возникновения топонимов. Исторические названия как памятники культуры у разных народов.

Лекция 9

Трансформация географических названий. Топонимические форманты

Устойчивость и изменчивость географических названий. Причины трансформации. Роль топонимических формантов в определении возраста топонима.

Лекция 10

Ойконимы

Ойконимы как разновидность топонимов. Основные типы ойконимов. Происхождение названий городов Смоленской области.

Лекция 11

Городская топонимика

Городские названия в их истории. Именования и переименования в городах. Языковая политика в сфере городских наименований.

Лекция 12

Неофициальные топонимы

Понятие о неофициальных топонимах. Группы неофициальных топонимов. Причины появления неофициальных топонимов.

Лекция 13

Региональные имена собственные

Понятие о региональных именах собственных. Региональные имена собственные в мировой и русской культуре.

Лекция 14

Имена собственные Смоленского края

Имена собственные Смоленского края. История Смоленского края по данным топонимики.

Лекция 15

Прецедентные имена собственные

Понятие о прецедентных именах собственных. Прецедентные имена собственные в мировой и русской культуре.

Лекция 16

Ономастическая работа в школе

Имена собственные на уроках русского языка. Имена собственные во внеклассной работе по русскому языку. Филологическое комментирование имен собственных.

Практические занятия

Практическое занятие № 1

Антропонимы в истории мировой и русской культуры

Вопросы для обсуждения

1. Виды антропонимов.
2. Антропонимические словари.
3. Системы именования человека у разных народов: сходство и различия.
4. Дохристианский период истории развития личных имен.
5. Становление христианского имени.

Литература к занятию

Рылов Ю.А. Имена собственные в европейских языках. Романская и русская антропонимика: курс лекций по межкультурной коммуникации. М. 2006.

Унбегаун Б.О. Русские фамилии / Общ.ред. Б.А. Успенского. М.: Прогресс, 1989. 440 с.

Успенский Л.В. Ты и твое имя. Имя дома твоего. Л., 1972.

Фомин А.В. Литературная ономастика в России: Итоги и перспективы // Вопросы ономастики. 2004. № 1. С. 108-120.

Практическое занятие № 2

Имя собственное и речевой этикет

Вопросы для обсуждения

1. Использование конкретных моделей и форм антропонимов при именовании человека и культура речи.
2. Этикетные обращения «господин», «товарищ» и фамилия.

Литература к занятию

Вежицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов. М.: Языки славянской культуры, 2001. 288 с.

Веселовский С.Б. Ономастикон: Древнерусские имена, прозвища и фамилии. М.: Наука, 1974. 382 с.

Суперанская А.В. Словарь русских личных имен, М.: Эксмо, 2005. 544 с.

Тупиков Н.М. Словарь древнерусских личных собственных имен / сост. В.М. Воробьев. М.: Русский путь, 2004. 904 с.

Чайкина Ю.И. Вологодские фамилии: Этимологический словарь. Вологда: Изд-во «Русь», 1995. 122 с.

Практическое занятие № 3

Трансформация географических названий. Топонимические форманты.

Вопросы для обсуждения

1. Понятие о топониме. Виды топонимов в зависимости от обозначаемого объекта. Топонимические словари.
2. Устойчивость и изменчивость географических названий. Причины трансформации.
3. Роль топонимических формантов в определении возраста топонима.

Литература к занятию

Агеева Р.А. Страны и народы: Происхождение названий. М.: Армада-пресс, 2002. 320 с.

Махотин Б.А. К живым истокам. Смоленск: Московский рабочий, 2015.

Мурзаев Э.М. Очерки топонимики. М.: Наука, 1974.

Орловский И.И. Краткая география Смоленской губернии. Смоленск, 2007.

Практическое занятие № 4

Гидронимы в истории культуры

Вопросы для обсуждения

1. Значение рек для разных народов.
2. Из истории названий рек и озер.
3. Отражение субстрата в древних названиях.

Литература к занятию

Агеева Р.А. Страны и народы: Происхождение названий. М.: Армада-пресс, 2002. 320 с.

Махотин Б.А. К живым истокам. Смоленск: Московский рабочий, 2015.

Мурзаев Э.М. Очерки топонимики. М.: Наука, 1974.

Орловский И.И. Краткая география Смоленско й губернии. Смоленск, 2007.

Практическое занятие № 5

Неофициальные названия

Вопросы для обсуждения

1. Понятие о неофициальных топонимах.
2. Группы неофициальных топонимов.
3. Причины появления неофициальных топонимов.
4. Неофициальные названия и культура.
5. Неофициальные названия и культура речи.

Литература к занятию

Горбаневский М.В. Русская городская топонимия. М.: ОЛРС, 1996. 304 с.

Крюкова И.В. Рекламное имя: От изобретения до прецедентности. Волгоград: Перемена, 2004. 288 с.

Новичихина М.Е. Коммерческая номинация. Воронеж, 2003. 192 с.

Практическое занятие № 6

Микротопонимы

Вопросы для обсуждения

1. Понятие о микротопонимах.
2. Происхождение микротопонимов.
3. Классификация микротопонимов.
4. Микротопонимы Смоленского края.

Литература к занятию

Бондалетов В.Д. Русская ономастика. М.: Просвещение, 1983. 224 с.

Махотин Б.А. К живым истокам. Смоленск: Московский рабочий, 1989.

Мурзаев Э.М. Слово на карте. М.: Армада-пресс, 2001. 448 с.

Никонов В.А. Введение в топонимику. М.: Наука, 2010.

Мурзаев Э.М. Словарь народных географических терминов. М.: Мысль, 1984. 653 с.

Никонов В.А. Краткий топонимический словарь. М., 1966.

Смолицкая Г.П. Топонимический словарь Центральной России. М.: Армада-пресс, 2002. 288 с.

Практическое занятие № 7

Региональные имена собственные

Вопросы для обсуждения

1. Понятие о региональных именах собственных.
2. Региональные имена собственные в мировой и русской культуре.
3. Смоленские Региональные имена собственные в мировой культуре.

Литература к занятию

Ковалев Г.В. Этнос и имя. Воронеж, 2003. 236 с.

Мурзаев Э.М. Слово на карте. М.: Армада-пресс, 2001. 448 с.

- Поспелов Е.М. Названия городов и сел. М.: Наука, 1996. 149 с.
- Поспелов Е.М. Историко-топонимический словарь России. Досоветский период. М.: Профиздат, 1999. 224 с.
- Суперанская А.В. Общая теория имени собственного. М.: Издательство ЛКИ, 2007. 368 с.
- Супрун В.И. Ономастическое поле русского языка и его художественно-эстетический потенциал. Волгоград: Перемена, 2000. 172 с.
- Рылов Ю.А. Имена собственные в европейских языках. Романская и русская антропонимика: курс лекций по межкультурной коммуникации. М. 2006.

Практическое занятие № 8

Ономастическая работа в школе

Вопросы для обсуждения

1. Имена собственные на уроках русского языка.
2. Имена собственные во внеклассной работе по русскому языку.
3. Филологическое комментирование имен собственных.

Литература к занятию

Ковалев Г.В. Ономастическое комментирование на уроках словесности. Воронеж, 2005. 214 с.

Ковалев Г.В. Этнос и имя. Воронеж, 2003. 236 с.

Мурзаев Э.М. Слово на карте. М.: Армада-пресс, 2001. 448 с.

Поспелов Е.М. Названия городов и сел. М.: Наука, 1996. 149 с.

Поспелов Е.М. Историко-топонимический словарь России. Досоветский период. М.: Профиздат, 1999. 224 с.

Суперанская А.В. Общая теория имени собственного. М.: Издательство ЛКИ, 2007. 368 с.

Рылов Ю.А. Имена собственные в европейских языках. Романская и русская антропонимика: курс лекций по межкультурной коммуникации. М. 2006.

Фомин А.В. Литературная ономастика в России: Итоги и перспективы // Вопросы ономастики. 2004. № 1. С. 108-120.

Самостоятельная работа

Подготовить ответы на следующие вопросы и задания (по учебникам, учебным пособиям и словарям):

1. Имя собственное, его специфика.
2. Роль ономастики в выявлении и изучении апеллятивной лексики.
3. Роль ономастических исследований в изучении истории региона.
4. Антропонимия в реконструкции нарицательной региональной лексики.
5. Антропонимия по данным памятников письменности прошлых эпох.
6. Восстановление семантики прозвищ прошлых эпох на основе изучения региональной лексики.
7. Особенности материальной и духовной культуры прошлых эпох по данным топонимики региона.
8. Роль топонимики в изучении истории региона.
9. Источники изучения топонимии региона.
10. Источники ойконимии региона и структура гидронимов.
11. Источники гидронимии региона и структура гидронимов.
12. Из истории формирования структурно-грамматических типов урбанонимии.
13. Причины и способы образования неофициальных топонимов.
14. Динамические процессы в развитии ономастической лексики.
15. Роль микротопонимии в реконструкции и изучении нарицательной лексики.

16. Динамические процессы в региональной лексике.
17. Отражение истории региона в топонимии. Языковые пласты региона, определившие происхождение топонимов.
18. Прецедентные имена собственные в мировой и русской культуре.
19. Филологическое комментирование имен собственных.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1. Оценочные средства и критерии освоения для текущей аттестации

Подготовка конспекта

Конспект – это письменный вторичный текст, цель которого – сохранение ценной для конспектируемого информации исходного текста, письменного или устного. По полноте изложения конспекты могут быть:

- а) краткими;
- б) подробными;
- в) смешанными.

Конспектирующий должен различать основную информацию (определение понятий, формулировки логических тезисов и правил) и записывать ее дословно, а все остальное делить на развивающую и дополнительную (повторную, иллюстративную и др.) информацию.

При написании конспекта необходимо:

- а) выделять информативные единицы текста, составлять его план;
- б) выделять главную информацию и опускать избыточную;
- в) объединять информацию нескольких предложений в одно;
- г) передавать информацию с помощью условных знаков, схем;
- д) использовать сокращенную запись слов.

Темы конспектов

1. Конспектирование раздела из работы А.В. Суперанской «Общая теория имени собственного» по теме.
2. Конспектирование сборников научных работ «Национально-культурный компонент в тексте и языке» (Минск, 1999-2010).
3. Анализ системы именования русского человека в прошлом и настоящем (работы Л.В. Суперанской, В.А. Никонова, В.Д. Бондалетова, И.А. Королевой и др.). Реферирование освоенных работ.
4. Подробное знакомство с основополагающим трудом А.В. Суперанской «Общая теория имени собственного». М.: Наука, 1973 (переиздание 2009) и его конспектирование.
5. Конспектирование статьи В.А. Никонова «Имя персонажа» (1971) и обзор материалов книги Г.Ф. Ковалева «Писатель-имя-текст» (Воронеж, 2004).
6. Конспектирование раздела из работы А.В. Суперанской «Общая теория имени собственного» по теме.
7. Реферирование раздела книги И.В. Васильевой «Собственное имя в мире текста» (М., 2005).

Критерии оценки конспекта

	Критерии оценки
Зачтено	<p>1. Содержание: коммуникативная задача решена полностью.</p> <p>2. Организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.</p> <p>3. Лексика: лексика соответствует поставленной задаче.</p> <p>4. Грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей, грамматические ошибки отсутствуют.</p>

	5. Орфография и пунктуация: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации.
Не зачтено	1.Содержание: Коммуникативная задача не решена. 2.Организация работы: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы. 3. Лексика: большое количество лексических ошибок. 4.Грамматика: большое количество грамматических ошибок. 5. Орфография и пунктуация: значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации.

Подготовка доклада

Доклад – сообщение на определенную тему, с которым вступают перед аудиторией (публикой); текст такого сообщения. Доклад – вторичный текст, относится к устным жанрам НСР, продолжительность его – 10—15 минут. Научный доклад – это научное сообщение на конференции о постановке проблемы, о ходе исследования, о его результатах. Оно содержит объективно новые сведения.

Доклад должен хорошо восприниматься на слух. Это предполагает краткость; понятность и доступность информации; отказ от использования иностранных слов и сложных грамматических конструкций. Докладчик должен поддерживать контакт с аудиторией, используя при этом риторические вопросы, пословицы, поговорки, паузы, повышение и понижение голоса, жестикуляцию, прямое требование внимания.

Темы докладов

Имя собственное и культура речи.

Исторические названия – памятники культуры.

Языковая политика в сфере городских наименований.

Именование человека у разных народов.

Прецедентные имена собственные в мировой и русской культуре.

Основные типы ойконимов.

Критерии оценки доклада

Зачтено: работа выполнена по стандартной или самостоятельно разработанной методике, в освещении вопросов не содержится грубых ошибок, по ходу решения сделаны аргументированные выводы, самостоятельно выполнена практическая часть работы.

Не зачтено: - студент не справился с заданием, не раскрыто основное содержание проблемы, имеются грубые ошибки в освещении вопроса, в решении задач, в выполнении практической части задания.

Подготовка творческой работы (эссе)

Эссе – это авторское произведение, отражающее позицию автора по какому-либо актуальному вопросу или проблеме. Цель пишущего эссе – высказать свою точку зрения и сформировать непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих позицию, выбранную автором текста.

Эссе чаще всего включает в себя следующие элементы:

1. Введение. В нем формулируется тема, обосновывается ее актуальность, раскрывается расхождение мнений, обосновывается структура рассмотрения темы, осуществляется переход к основному суждению.

2. Основная часть. Она включает в себя формулировку суждений и аргументов, которые выдвигает автор, обычно два-три аргумента; доказательства, факты и примеры в поддержку авторской позиции; анализ контраргументов и противоположных суждений, при этом необходимо показать их слабые стороны.

3. Заключение. В нем повторяется основное суждение, резюмируются аргументы в защиту основного суждения, дается общее заключение о полезности данного утверждения.

Оформление материалов эссе.

Объем эссе – до 3-х страниц машинописного текста в редакторе Word; шрифт TimesNewRoman, кегль 14, интервал – одинарный. Все поля по 20 мм. Вверху справа указывается фамилия, имя, отчество автора эссе. Далее через два интервала по центру следует название эссе жирным шрифтом. Затем через два интервала располагается текст.

Критерии оценки материалов эссе.

Зачтено: Представлена собственная точка зрения (позиции, отношение) при раскрытии проблемы. Раскрыта проблема на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями), с корректным использованием или без использования научных понятий в контексте ответа на вопрос эссе. Дана аргументация собственной позиции автора с опорой на факты окружающей действительности или собственный опыт.

Не зачтено: Не представлена собственная точка зрения (позиции, отношение) при раскрытии проблемы. Не раскрыта проблема на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями), с корректным использованием или без использования научных понятий в контексте ответа на вопрос эссе. Нет аргументации собственной позиции автора с опорой на факты окружающей действительности или собственный опыт.

Тестовые задания

1. Ономастика – это наука:

- а) об именах людей;
- б) о кличках животных;
- в) об именах собственных;
- г) о названиях космических тел.

2. Топонимика – это раздел ономастики, изучающий:

- а) имена собственные водных объектов;
- б) имена собственные людей;
- в) имена нарицательные для обозначения любого этноса;
- г) имена собственные географических объектов.

3. Топонимия – это:

- а) совокупность имен собственных географических объектов;
- б) раздел ономастики, изучающий имена собственные географических объектов;
- в) совокупность названий водных объектов;
- г) раздел ономастики, изучающий имена собственные рек.

4. Картографированием обычно сопровождается:

- а) дескриптивный метод;
- б) ареальный метод;
- в) типологический метод;
- г) этимологический метод.

5. Стратиграфический метод – это:

- а) исследование явлений в области ономастики;
- б) последовательное описание имен собственных;
- в) установление этимологии имени или группы имен;
- г) исследование имен собственных или процессов в их хронологической последовательности.

6. Ойконимы – это названия:

- а) водных объектов;
- б) любых поселений;
- в) городских населенных пунктов;
- г) болот и болотистых мест.

7. Суффикс, который является наиболее древним в ойконимах:

- а) -йь-;
- б) -к-;
- в) -щин- (-овщин-);
- г) -ишк- (-ышк-).

8. Приставочным способом образовано(ы) название(я):

- а) Заболотье;
- б) Заборье;
- в) Завиры;
- г) Задорье.

9. Сложносуффиксальным способом (сложением с одновременной суффиксацией) образовано(ы) название(я):

- а) Старокадино;
- б) Красногорье;
- в) Новодиво;
- г) Новоспасское.

10. Назовите ойконим(ы), мотивированный(ые) названиями древних волоковых путей:

- а) Катынь;
- б) Переволочье;
- в) Волоковая;
- г) Вольщина.

11. Ойконим(ы), который(е) отразил(и) особенности хозяйственной деятельности населения:

- а) Воронцово;
- б) Гута;
- в) Ключики;
- г) Терехи.

12. Ойконим(ы), возникший(е) на основе неканонических имен собственных:

- а) Третьяки;
- б) Ляды;
- в) Суходол;
- г) Любимово.

13. Ойконим(ы), отразивший(е) особенности почв:

- а) Чащи;
- б) Глинное;
- в) Песочня;
- г) Пасеки.

14. Ойконим(ы), возникший(е) на основе древнейших субстратных названий:

- а) Спас-Липки;
- б) Аржавеч;
- в) Стабна;
- г) Пересна.

15. Гидронимы – это названия:

- а) населенных пунктов;
- б) любых растений;
- в) любых водных объектов;
- г) любых внутригородских объектов.

16. Славянские гидронимы имеют форманты:

- а) -иц(а);
- б) -к(а);
- в) -ец;
- г) -м(а).

17. Субстратными являются гидронимы:

- а) Черница;
- б) Сапшо;
- в) Колодня;
- г) Дго.

18. Название болота *Амшарное* указывает:

- а) на особенности рельефа;
- б) на характер растительности на болоте;
- в) на цвет воды;
- г) на особенности грунта.

19. Среди данных гидронимов лишним является:

- а) Заветное;
- б) Заворонь;
- в) Замшара;
- г) Займище.

20. Гидроним *Купелище* указывает:

- а) на вкус воды
- б) на форму объекта;
- в) на цвет воды;
- г) на особенности почвы.

21. Сложным(и) являе(ю)тся гидроним(ы):

- а) Белоголовка;
- б) Белавка;
- в) Большой Вопец;
- г) Вержа.

22. Какое(ие) из названий улиц появилось(и)сь в советское время:

- а) улица Зеленый Ручей;
- б) улица Запольная;
- в) улица Губенко;

г) улица Садовая.

23. Названия улиц, отразившие физико-географические условия местности:

- а) улица Загорная;
- б) улица Брестская;
- в) улица Песочная;
- г) улица Глинки.

24. Названия типов поселений отражены в названии(ях) улиц(ы):

- а) улица Новокиевская;
- б) улица 2-я Линия Красноармейской Слободы;
- в) улица Ленинградская;
- г) улица Слобода-Садки Верхняя.

25. В ряду неофициальных названий города лишним (по морфемной структуре) является:

- а) Дзержинка;
- б) Звездочка;
- в) Калинка;
- г) Чулочка.

26. Эргоним(ы), отражающий(е) местоположение объекта:

- а) «Новосел»;
- б) «Мода на Маяковского»;
- в) «У Никольских ворот»;
- г) «Самсунг».

27. Микротопонимы – это названия:

- а) улиц и площадей;
- б) мелких географических объектов;
- в) праздников;
- г) морей.

28. Микротопоним(ы), образованный(е) сложносuffixальным способом:

- а) Белоручье;
- б) Загоры;
- в) Хвощовка;
- г) Криволес.

29. Микротопоним *Кривцово* содержит указание:

- а) на цвет воды;
- б) на химические свойства воды;
- в) на форму микрообъекта;
- г) на особенности почвы.

30. Микротопонимы, возникшие на основе антропонимов:

- а) Агеево дворище;
- б) пожня Мишуково;
- в) Топущаявыгорь;
- г) Васильево озеро.

31. Нарцательное(ые) именование(я) жителей по названию места жительства:

- а) топоним;
- б) регионим;
- в) катойконим;
- г) антропоним.

32. Как называют в настоящее время жителей Смоленска:

- а) смольняне;
- б) смоляне;
- в) смоленчане;
- г) смольцы.

33. Лишним в ряду катойконимов является:

- а) курянин;
- б) смолянин;
- в) брянчанин;
- г) омчанин.

34. Название какого района города Смоленска является наиболее древним:

- а) Киселевка;
- б) Поповка;
- в) Смядынь;
- г) Покровка.

35. Названия древних смоленских слобод отражают национальный состав их жителей:

- а) Немецкая слобода;
- б) Сокольничья слобода;
- в) Стрелецкая слобода;
- г) Варяжская слобода.

36. Названия городов Смоленской области указывают на их местоположение:

- а) Починок;
- б) Десногорск;
- в) Рославль;
- г) Ельня.

37. Древнейшим из названий смоленских городов является название:

- а) Гагарин;
- б) Демидов;
- в) Рославль;
- г) Сафоново.

38. Названия каких улиц города Смоленска возникли на основе древнейших городских названий:

- а) улица Кловская;
- б) улица Бородинская;
- в) улица Краснофлотская;
- г) улица Госпитальная.

39. За время своего существования эта улица четыре раза меняла свое название:

- а) улица Багратиона;
- б) улица Ленина;

- в) улица Попова;
- г) улица Дзержинского.

40. Основой номинации какой улицы послужило историческое событие:

- а) улица Автозаводская;
- б) улица Дубровская;
- в) улица 9 Января;
- г) улица 8 Марта.

41. Не относится к урбанонимам термин:

- а) агороним;
- б) космоним;
- в) ойкодомоним;
- г) экклезионим.

42. Процесс возникновения и присвоения имен собственных называется:

- а) ономастической стратиграфией;
- б) ономастической стандартизацией;
- в) ономастической номинацией;
- г) ономастической мотивированностью.

Критерии оценки тестовых заданий:

Студент получает **оценку «отлично»**, если он выполнил не менее 90% тестовых заданий.

Студент получает **оценку «хорошо»**, если он выполнил не менее 70% тестовых заданий.

Студент получает **оценку «удовлетворительно»**, если он выполнил не менее 50% тестовых заданий.

Студент получает **оценку «неудовлетворительно»**, если он выполнил менее 50% тестовых заданий.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточного контроля по изучаемым разделам

Реферат и его оценка ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ ВОПРОСОВ ДЛЯ РЕФЕРИРОВАНИЯ

Основные проблемы топонимических исследований.

Особенности топонимической номинации.

Топонимические словари (подробный анализ одного из топонимических словарей).

Система урбанонимов населенного пункта.

Система ойконимов (определенного района).

Современный неофициальный городской ономастикон. Вопросы общей культуры и культуры речи.

Система эргонимов населенного пункта.

Собственные имена в литературном произведении (по выбору студента).

Собственные имена в рекламе.

Названия улиц города в их истории.

Переименование городов (сел, деревень).

Процессы переименования улиц города.

Микротопонимы населенного пункта.

Полуофициальные топонимы.

История названий рек Смоленской области.

История названий озер Смоленской области.

История названий башен Смоленской крепостной стены.
История названий церквей и монастырей города Смоленска.
Топонимы «пути из варяг в греки» (смоленский отрезок «пути из варяг в греки».
Субстратные названия.
Место и роль топонимов в творчестве смоленских писателей и поэтов (по выбору).
Именные названия улиц города Смоленска.
Неименные названия улиц города Смоленска.
Площадь Победы или площадь Смирнова? Проблемы именованья и переименования.
Названия улиц города Смоленска и других городов: прежние или настоящие?
Названия исчезнувших городов Смоленского края (анализ 3 – 4 названий).
Летописные названия Смоленского края.
История названия города Смоленска (различные версии).
Изучение имен собственных (топонимов) на уроках русского языка в школе.
Изучение имен собственных (топонимов) во внеклассной работе в школе.

Подготовка реферата

Реферирование – процесс работы с научным текстом, который представляет собой осмысление текста, его анализ, преобразование информации, создание нового (вторичного) текста.

Реферат – это рассуждение на определенную тему на основе обзора литературы (нескольких источников информации), доказательство или опровержение какой-то главной мысли (тезиса), в котором информация источников используется для аргументации, иллюстрации и т.п. (объем 10-15 страниц).

Реферат – краткое изложение содержания научной статьи, книги или ее части, включающее основные положения, аргументацию, сведения о методе исследования и выводах (объем 1 стр.). Реферат должен быть информативным, отличаться полнотой изложения, объективно передавать содержание первичного текста, корректно оценивать материал, содержащийся в первоисточнике.

В структуре реферата выделяются три основных компонента:

- библиографическое описание первоисточника;
- собственно реферативный текст;
- справочный аппарат.

Как и любой научный текст, реферат имеет определенную композицию:

Вступление включает название исходного текста, где опубликован, в каком году, сведения об авторе, смысл названия работы, чему она посвящена, в связи с чем написана.

Основная часть содержит основные вопросы и проблемы, анализ самых важных из них. Проводя такой анализ, необходимо обосновать важность выбранных вопросов, коротко передать мнение автора первоисточника, выразить свое мнение по поводу его суждений.

Заключение содержит общий вывод о значении всей темы или проблемы реферируемого текста.

Требования к написанию реферата:

Целью реферата является сбор и систематизация знаний по конкретной теме или проблеме.

Структурными элементами реферата являются:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- библиографический список;

- приложение.

Во Введении следует отметить актуальность темы, цели и задачи, которые будут рассматриваться в реферате, методы, которыми пользовался студент для рассмотрения темы, её практическая значимость. Следует также дать оценку современного состояния решаемой проблемы. Основная часть содержит информацию, необходимую для раскрытия темы. Её следует структурировать на главы или разделы, пункты или подпункты. Заключение должно содержать краткое обобщение и выводы по результатам выполненной работы.

Требования к оформлению реферата:

Реферат должен быть выполнен машинописным способом на одной стороне листа белой бумаги 14 шрифтом через полтора интервала. Параметры полей страницы стандартные. Объём реферата не более 20 страниц, которые следует пронумеровать. Титульный лист должен быть по образцу. Ссылки на источники следует указывать порядковым номером по списку источников; если используются страницы, указывать их через запятую по номеру. Оформление ссылок и литературы по ГОСТ 7.1.- 2003.

Критерии оценки реферата:

«Зачтено»: Дан полный, развернутый ответ на вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком с использованием современной терминологии.

«Не зачтено»: Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, терминология не используется. Ответ на вопрос полностью отсутствует. Отказ от ответа.

Критерии выставления оценки на зачете:

Оценка «зачтено» ставится студенту, посетившему не менее 90% занятий, выполнившему предложенные преподавателем задания, продемонстрировавшему при этом твердые и достаточно полные знания пройденного программного материала, подготовившему реферат.

Оценка «не зачтено» ставится студенту, посетившему менее 90% занятий, не выполнившему предложенные преподавателем задания или продемонстрировавшему при выполнении существенные пробелы в знании пройденного программного материала, не подготовившему реферат.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / В. Г. Костомаров [и др.] ; под редакцией В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 316 с. — (Бакалавр.Академический курс). — ISBN 978-5-534-03995-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434343>

2. Жернакова, М. Б. Деловые коммуникации : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / М. Б. Жернакова, И. А. Румянцева. — Москва :Издательство

Юрайт, 2019. — 370 с. — (Бакалавр.Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-00331-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/432059>

3. Коноваленко, М. Ю. Деловые коммуникации : учебник для бакалавров / М. Ю. Коноваленко, В. А. Коноваленко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 468 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3373-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://pay.urait.ru/bcode/430298>.

7.2. Дополнительная литература

Бондалетов В.Д. Русская ономастика: учебное пособие. М.: Просвещение, 2007. 224 с.

Суперанская А.В. Общая теория имени собственного. М.: Издательство ЛКИ, 2007. 368 с.

Суперанская А.В. Ономастика начала XXI века / отв. ред. Н.В. Васильева. М.: Институт языкознания РАН, 2008. 60 с.

Трубачев О.Н. В поисках единства: взгляд филолога на проблему истоков Руси. 3-е изд., доп. М.: Наука, 2005. 286 с.

Щербак А.С. Проблемы изучения региональной ономастики. Ономастикон Тамбовской области: монография. Тамбов, 2006. 293 с.

Ономастические словари

Поспелов Е.М. Географические названия мира. Топонимический словарь. М.: Русские словари, Астрель, Аст, 2002. 512 с.

Поспелов Е.М. Имена городов: вчера и сегодня (1917-1992): Топонимический словарь. М.: АО «Рус. слов.», 1993. 247 с.

Поспелов Е.М. Историко-топонимический словарь России. Досоветский период. М.: Профиздат, 2000. 224 с.

Региональный исторический словарь второй половины XVI-XVIII вв. (по памятникам письменности Смоленского края). Составители: Е.Н. Борисова, В.С. Картавенко, И.А. Королева / отв. ред. Е.Н. Борисова. Смоленск, 2000. 368 с.

Рогалев А.Ф. Географические названия в калейдоскопе времен. Гомель: Барк, 2008. 256 с.

Смолицкая Г.П. Топонимический словарь Центральной России. М.: Армада-пресс, 2002. 288 с.

Суперанская А.В. Словарь русских личных имен. М.: Эксмо, 2005. 544 с.

Топонимический словарь Рязанской области. 2-е изд., испр. и доп. / под ред. А.А. Никольского. Рязань: Ряз. гос. пед. ун-т им. С.А. Есенина, 2004. 296 с.

Топонимический словарь Смоленской области. Авторы и составители: Д.И. Будаев, Б.А. Махотин. ООО «Смоленское областное книжное издательство “Смядынь”», 2009. 352 с.

Тупиков Н.М. Словарь древнерусских личных собственных имен / сост. В.М. Воробьев. М.: Русский путь, 2004. 904 с.

7.3. Перечень ресурсов

информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Российская Государственная Библиотека: <http://www.rsl.ru/>
2. Научная электронная библиотека: <http://txt.elibrary.ru/>
3. Научная библиотека Московского госуд. ун-та им. М.В. Ломоносова:
 - а. <http://www.lib.msu.ru/index.html>
4. Открытая русская электронная библиотека: <http://orel.rsl.ru/index.shtml>
5. Научная библиотека Санкт-Петербургского госуд. ун-та: <http://www.lib.pu.ru/>
6. Университетская информационная система «Россия»: <http://uisrussia.msu.ru>
7. Золотой фонд лекций «Русского мира» <http://www.russianlectures.ru/course>
8. Справочно-информационный портал www.gramota.ru

9. Культура письменной речи www.gramma
10. Информационно-образовательный портал www.auditorium.ru
Ономастические сайты:
11. Ономастика России: Сайт С.А. Попова [Электронный ресурс] // Режим доступа: www.onoma.newmail.ru
12. Петрова В.А. Топонимика родного края [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.Vipkro.Wladimir/ru/elkursy/html/rus/Petrova/htm>
13. Планета имен: Сайт Алоиса Назарова [Электронный ресурс] // Режим доступа: www.planeta-imen.narod.ru
14. Сайт исследовательского центра «История фамилии» [Электронный ресурс] // Режим доступа: www.familii.ru

7.4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Ковалев Г.В. Ономастическое комментирование на уроках словесности. Воронеж, 2005. 214 с.

Полякова Е.Н. Региональная лексикология и ономастика: материалы для самостоятельной работы: учеб.пособие / Перм. ун-т. Пермь, 2006. 256 с.

8. Материально-техническое обеспечение

Лекционные занятия проводятся в аудитории № 322 учебного корпуса №2, оборудованной проектором и компьютером. Учебная аудитория используется также для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы студентов. Имеется стандартная учебная мебель (52 посадочных места), место преподавателя, кафедра, мультимедиапроектор ViewSonic (1), ноутбук SAMSUNG (1), экран (1), доска настенная трехэлементная.

9. Программное обеспечение

Программное обеспечение: MicrosoftOpenLicense (WindowsXP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), лицензия 66975477 от 03.06.2016 (бессрочно).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022