

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Смоленский государственный университет"

Кафедра русского языка

*«Утверждаю»*

Проректор по учебно-методической работе

\_\_\_\_\_ Ю.А. Устименко

«15» октября 2020 г.

### **Рабочая программа дисциплины**

Б1.В.14 «Основы риторики»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с  
двумя профилями подготовки)

Профиль: Русский язык, Литература

Форма обучения - очная

Курс - 2

Семестр - 4

Всего зачетных единиц - 4, часов - 144

Форма отчетности: экзамен - 4 семестр

Программу разработал:

канд. филол. наук, доцент Тарасов М.И.

Одобрена на заседании кафедры

«8 » октября 2020 г. Протокол № 2

Завкафедрой \_\_\_\_\_ В.С. Картавенко

Смоленск 2020

## 1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Основы риторики» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) (очная форма обучения). Освоение дисциплины тесно связано с другими дисциплинами, в частности: «Теория и методика обучения русскому языку», «Теория языка», «Современный русский язык», «Стилистика и литературное редактирование», «Практическое креативное письмо» поскольку предполагает использование знаний, полученных в других курсах имеющих как профессиональную филологическую, так и культурологическую направленность.

Цель данной дисциплины состоит в формировании и развитии коммуникативно-речевой компетенции студентов, а также в качественном повышении культуры полемической и ораторской речи студентов. Эта цель сопровождается формированием рефлексивного подхода как к собственному речевому поведению, так и к состоянию речевой культуры общества в целом.

Важнейшая цель дисциплины состоит в формировании у учащихся навыков адекватной и воздействующей подачи учебного материала во время их педагогической деятельности.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
<b>ПК-5:</b> способен использовать научные знания в предметной области (русский язык) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы.	<b>Знать:</b> классические труды и новые научные достижения в области русского языка и отечественного языкознания. <b>Уметь:</b> демонстрировать знания в области теории и практики русского языка при формировании предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы. <b>Владеть:</b> навыками функциональной грамотности по русскому языку.

## 3. Содержание дисциплины.

**Риторика и профессиональная деятельность учителя.** Понятие риторического идеала (*homo loquens*). Риторический идеал и его отношение к национальной культуре. Риторический идеал в других культурах. Тенденции в развитии отечественной риторики (А.А. Волков, В.И. Аннушкин, А.К. Михальская, Э.М. Береговская и др.).

**Риторика как наука.** Причины возникновения риторики. Софистика. Первые риторические школы в Древней Греции. Отношение к риторике Сократа и Платона. Диалог Платона «Горгий». Причины критики Сократом риторики. Демосфен. Риторика в Риме. Цицерон и Квинтилиан. Вклад М.В. Ломоносова в развитие русской риторики. Кризис риторики в XIX в. В.Г. Белинский о риторике. Неориторика. «Общая риторика» группы μ.

**Речь как сфера общения.** Важнейшие категории риторики: этос, пафос, логос. Связь этоса и формы правления. Виды пафоса: романтический, сентиментальный, прагматический, пафос остракизма. Логос и качества хорошей речи по классификации Грайса. Импликатура дискурса. Риторика и стилистика. Современные интерпретации

важнейших риторических категорий. Имиджелогия. Паблик рилейшенс. Речевое манипулирование. Речевая агрессия.

**Каноны риторики.** Инвенция, диспозиция, элокуция, акцио, меморио. Интерпретация риторических канонов в учении стоиков. Коммуникативная модель риторики. Конституенты риторической ситуации.

**Риторическая инвенция.** Учение о топосах. Элементарные и сентенциальные топосы. Топологические структуры: концентрическая, ассоциативная. Использование элементарных топосов при построении текста. Использование сентенциальных топосов при построении аргументации.

**Учение о статусах.** Статусы в структуре судебного разбирательства. Статусы в структуре спора. Аргументы. Дискурсивная характеристика аргументов: аргументы к делу и к человеку. Лингвистическая характеристика аргументов: аргументы-общие положения, аргументы-примеры, аргументы-иллюстрации. Их соотношение. Порядок расположения аргументов.

**Риторическая диспозиция.** Структура описания и повествования. Описание человека. Описание места. Типы повествования: повествование «натуральным порядком», повествование «измененным порядком». Режимы повествования: рассказ и показ, логизация и субъективация. Категория точки зрения в структуре повествования.

**Риторическое рассуждение.** Дедуктивная и индуктивная, правильная и неправильная хрия. Хрия в учебной книге Кошанского. Модель рассуждения Стивена Талмина. Модель рассуждения по Спинозе. Модель рассуждения по Гегелю: тезис - антитезис - синтез.

**Элокуция.** Фигуры мысли в русском языке. Фигуры повтора: пролепис, анатомия, эпимона, рекапитуляция, эпифонема. Логические фигуры: энтимема, силлогизм, эпихейрема, сорит, антитеза. Диалогические фигуры: интеррогацио, писма, антиципация, аддубитация, прозопопея. Другие фигуры, участвующие в оформлении текста.

**Основные стратегии оформления речи:** автология, металогия, остранение. Элокуция и стилистика.

**Оратория.** Типы речей. Структура речи по Платону. Классификация типов речей в античной риторике. Современное публичное выступление как полижанровая структура. Способы взаимодействия оратора и аудитории. Формы манипуляции: аттрактанты и репелленты.

**Построение эпидейктической речи.** Построение аргументирующей и агитирующей речи. Формы начала речи: ab ovo, ex parte, ex abrupt, «шоковая терапия». Развлекательная речь по Полю Соперу.

**Культура речи оратора.** Нормы и правила эталонной русской речи. Типовые орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические ошибки. Взаимодействие оратора и аудитории. Диалогичность публичного выступления. Риторика и этикет.

#### 4. Тематический план

№	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			Л	ПЗ	СР

1.	<b>Риторика и профессиональная деятельность учителя.</b> Риторический идеал в разных культурах.	5	2	2	1
2	<b>Риторика как наука.</b> Из истории риторики. Риторика и демократия. Риторика в Древнем Риме. Риторическая деятельность Цицерона. Русская риторика. Вклад в развитие риторики М.В. Ломоносова. Неориторика. Риторика в современном мире.	6	2	2	2
3.	<b>Речь как сфера общения.</b> Категории риторики. Категория этоса. Связь этоса и формы правления. Категория пафоса (возбуждения страстей). Виды пафоса: романтический, сентиментальный, прагматический, пафос остраннения. Логос и качества хорошей речи по классификации Грайса. Импликатура дискурса. Основные стратегии в сфере логоса. Риторика и стилистика.	9	3	3	3
4.	<b>Каноны риторики.</b> Инвенция, диспозиция, элокуция, акцио, меморио. Интерпретация риторических канонов в учении стоиков. Коммуникативная модель риторики. Конституенты риторической ситуации.	5	1	1	3
5.	<b>Риторическая инвенция.</b> Учение о топосах. Элементарные и сентенциальные топосы. Топологические структуры: концентрическая, ассоциативная. Использование элементарных топосов при построении текста. Использование сентенциальных топосов при построении аргументации.	11	4	4	3

6.	<b>Учение о статусах.</b> Статусы в структуре судебного разбирательства. Статусы в структуре спора. Аргументы. Дискурсивная характеристика аргументов: аргументы к делу и к человеку. Лингвистическая характеристика аргументов: аргументы-общие положения, аргументы-примеры, аргументы-иллюстрации. Их соотношение. Порядок расположения аргументов.	7	2	2	3
7.	<b>Риторическая диспозиция.</b> Структура описания и повествования. Описание человека. Описание места. Типы повествования: повествование «натуральным порядком», повествование «измененным порядком». Режимы повествования: рассказ и показ, логизация и субъективация. Категория точки зрения в структуре повествования.	7	2	2	3
8.	<b>Риторическое рассуждение.</b> Дедуктивная и индуктивная, правильная и неправильная хрия. Хрия в учебной книге Кошанского. Модель рассуждения Стивена Талмина. Модель рассуждения по Спинозе. Модель рассуждения по Гегелю: тезис - антитезис - синтез.	11	4	4	3

9.	<b>Элокуция.</b> Фигуры мысли в русском языке. Фигуры повтора: пролеписис, анатомия, эпимона, рекапитуляция, эпифонема. Логические фигуры: энтимема, силлогизм, эпихейрема, сорит, антитеза. Диалогические фигуры: интеррогацио, писма, антиципация, аддубитация, прозопопея. Другие фигуры, участвующие в оформлении текста.	7	2	2	3
10.	<b>Фигуры речи:</b> анафора, эпифора, период, градация, асиндетон, полисиндетон, парцелляция, хиазм, анадиплозис. <b>Тропы:</b> метафора, метонимия, синекдоха, металепсис, оксюморон, зевгма.	7	2	2	3
11.	<b>Основные стратегии оформления речи:</b> автология, металогия, остранение. Элокуция и стилистика.	7	2	2	3
12.	<b>Оратория.</b> Типы речей. Структура речи по Платону. Классификация типов речей в античной риторике. Современные публичное выступление как полижанровая структура. Способы взаимодействия оратора и аудитории. Формы манипуляции: аттрактанты и репелленты.	11	4	4	3
13.	<b>Построение эпидейктической речи.</b> Построение аргументирующей и агитирующей речи. Формы начала речи: ab ovo, ex parte, ex abrupto, «шоковая терапия». Развлекательная речь по Полю Соперу.	10	4	4	2
14.	<b>Культура речи оратора.</b> Нормы и правила эталонной русской речи. Типовые орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические ошибки.	5	2	2	1

	Риторика и этикет.				
9.	Подготовка к экзамену	27			27
		144	32	32	80

## 5. Виды образовательной деятельности

### Занятия лекционного типа

#### 5.1. Лекционные материалы

**Лекция 1. Риторика и профессиональная деятельность учителя.** Понятие риторического идеала (*homo loquens*). Риторический идеал и его отношение к национальной культуре. Риторический идеал в других культурах. Тенденции в развитии отечественной риторики (А.А. Волков, В.И. Аннушкин, А.К. Михальская, Э.М. Береговская и др.).

**Лекция 2. Риторика как наука.** Причины возникновения риторики. Софистика. Первые риторические школы в Древней Греции. Отношение к риторике Сократа и Платона. Диалог Платона «Горгий». Причины критики Сократом риторики. Демосфен. Риторика в Риме. Цицерон и Квинтилиан. Вклад М.В. Ломоносова в развитие русской риторики. Кризис риторики в XIX в. В.Г. Белинский о риторике. Неориторика. «Общая риторика».

**Лекция 3. Речь как сфера общения.** Важнейшие категории риторики: этос, пафос, логос. Связь этоса и формы правления. Виды пафоса: романтический, сентиментальный, прагматический, пафос остраннения. Логос и качества хорошей речи по классификации Грайса. Импликатура дискурса. Риторика и стилистика. Современные интерпретации важнейших риторических категорий. Имиджелогия. Паблик рилейшенс. Речевое манипулирование.

**Лекция 5. Каноны риторики.** Инвенция, диспозиция, элокуция, акцио, меморио. Интерпретация риторических канонов в учении стоиков. Коммуникативная модель риторики. Конституенты риторической ситуации.

**Лекция 6. Риторическая инвенция.** Учение о топосах. Элементарные и сентенциальные топосы. Топологические структуры: концентрическая, ассоциативная. Использование элементарных топосов при построении текста. Использование сентенциальных топосов при построении аргументации.

**Лекция 7. Учение о статусах.** Статусы в структуре судебного разбирательства. Статусы в структуре спора. Аргументы. Дискурсивная характеристика аргументов: аргументы к делу и к человеку. Лингвистическая характеристика аргументов: аргументы-общие положения, аргументы-примеры, аргументы-иллюстрации. Их соотношение. Порядок расположения аргументов.

**Лекция 8. Риторическая диспозиция.** Структура описания и повествования. Описание человека. Описание места. Типы повествования: повествование «натуральным порядком», повествование «измененным порядком». Режимы повествования: рассказ и показ, логизация и субъективация. Категория точки зрения в структуре повествования.

**Лекция 9. Риторическое рассуждение.** Дедуктивная и индуктивная, правильная и неправильная хрия. Хрия в учебной книге Кошанского. Модель рассуждения Стивена Талмина. Модель рассуждения по Спинозе. Модель рассуждения по Гегелю: тезис - антитезис - синтез.

**Лекция 10. Элокуция.** Фигуры мысли в русском языке. Фигуры повтора: пролеписис, анатомия, эпимона, рекапитуляция, эпифонема. Логические фигуры: энтимема, силлогизм, эпихейрема, сорит, антитеза. Диалогические фигуры: интеррогацио, писма, антиципация, аддубитация, прозопопея. Другие фигуры, участвующие в оформлении текста.

**Лекция 11. Основные стратегии оформления речи:** автология, металогия, остранение. Элокуция и стилистика.

**Лекция 12. Оратория.** Типы речей. Структура речи по Платону. Классификация типов речей в античной риторике. Современное публичное выступление как полижанровая структура. Способы взаимодействия оратора и аудитории. Формы манипуляции: аттрактанты и репелленты.

**Лекция 13-14. Построение эпидейктической речи.** Построение аргументирующей и агитирующей речи. Формы начала речи: *ab ovo*, *ex parte*, *ex abrupto*, «шоковая терапия». Развлекательная речь по Полю Соперу.

**Лекция 15-16. Культура речи оратора.** Нормы и правила эталонной русской речи. Типовые орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические ошибки. Взаимодействие оратора и аудитории. Диалогичность публичного выступления. Риторика и этикет.

## Практические занятия

### Практическое занятие № 1. Риторика и профессиональная деятельность учителя

#### Вопросы и задания

1. Что такое риторический идеал? Какие параметры риторического идеала можно выделить?

2. Какие из нижеперечисленных качеств речи вам кажутся наиболее важными в реальном речевом обиходе:

*демонстрация образованности или «простоты»,*

*тематическое разнообразие или однообразие,*

*характер самопрезентации, уровень эмпатии,*

*проявление Я-стратегии или Ты-стратегии,*

*уровень искренности,*

*уровень агрессии,*

*уровень толерантности,*

*демонстрация принадлежности к той или иной социальной, культурной, национальной, гендерной страте,*

*уровень эмоциональности,*

*стремление к эстетической ценности речи,*

*стремление к ясности, четкости и понятности речи.*

Добавьте в приведенный список какие-то свои пункты.



3. В каких конкретных речевых формах указанные параметры речи реализуются. приведите примеры.

4. Составьте речевые портреты героев русской классической и современной литературы, например, героев романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».

5. Каким образом учитель может способствовать совершенствованию речевого поведения

### **Практическое занятие № 2. Риторика как наука**

#### **Вопросы и задания**

1. Расскажите о причинах возникновения риторики.
2. Как вы относитесь к софистике?
3. Согласны ли вы с Сократом в его критике риторики?
4. Как вы понимаете явление диалектики? В чем смысл определения риторики, данного Аристотелем (Риторика - искусство убеждать посредством докса). в чем ограниченность этого определения.
5. В чем причины упадка риторики? Прав ли В.Г. Белинский в своей критике риторики?

### **Практическое занятие № 3. Речь как сфера общения**

1. Категории риторики.
2. Категория этоса. Связь этоса и формы правления.
3. Категория пафоса (возбуждения страстей). Виды пафоса: романтический, сентиментальный, прагматический, пафос острашения.
4. Логос и качества хорошей речи по классификации Грайса. Импликатура дискурса.  
Основные стратегии в сфере логоса.
5. Риторика и стилистика.

### **Практическое занятие № 4. Каноны риторики**

1. Инвенция, диспозиция, элокуция, акцио, меморио.
2. Интерпретация риторических канонов в учении стоиков.
3. Коммуникативная модель риторики. Конституенты риторической ситуации.

### **Практическое занятие № 5. Риторическая инвенция**

1. Учение о топосах. Элементарные и сентенциальные топосы.
2. Топологические структуры: концентрическая, ассоциативная.
4. Использование элементарных топосов при построении текста.
5. Использование сентенциальных топосов при построении аргументации.

### **Практическое занятие № 6. Учение о статусах**

1. Статусы в структуре судебного разбирательства.
2. Статусы в структуре спора.
3. Аргументы. Дискурсивная характеристика аргументов: аргументы к делу и к человеку.
4. Лингвистическая характеристика аргументов: аргументы-общие положения, аргументы-примеры, аргументы-иллюстрации. Их соотношение.
5. Порядок расположения аргументов.

### **Практическое занятие № 7. Риторическая диспозиция**

1. Структура описания и повествования. Описание человека. Описание места.
2. Типы повествования: повествование «натуральным порядком», повествование «измененным порядком».
3. Режимы повествования: рассказ и показ, логизация и субъективация. Категория точки зрения в структуре повествования.

### **Практическое занятие № 8. Риторическое рассуждение**

1. Дедуктивная и индуктивная, правильная и неправильная хрия.
2. Хрия в учебной книге Кошанского.
3. Модель рассуждения Стивена Талмина.
4. Модель рассуждения по Спинозе.
5. Модель рассуждения по Гегелю: тезис - антитезис - синтез.

### **Практическое занятие № 9. Элокуция.**

1. Фигуры мысли в русском языке.
2. Фигуры повтора: пролеписис, анатомия, эпимона, рекапитуляция, эпифонема.
3. Логические фигуры: энтимема, силлогизм, эпихейрема, сорит, антитеза.
4. Диалогические фигуры: интеррогацио, писма, антиципация, аддубитация, прозопопея. Другие фигуры, участвующие в оформлении текста.

### **Практическое занятие № 10. Фигуры речи**

1. Анафора, эпифора, период, градация, асиндетон, полисиндетон, парцелляция, хиазм, анадиплозис.
2. Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, металеписис, оксюморон, зевгма.

### **Практическое занятие № 11. Основные стратегии оформления речи**

1. Автология и её виды.
2. Металогия и её виды.
3. Остранение и его виды.
4. Элокуция и стилистика.

### **Практическое занятие № 12. Оратория.**

1. Типы речей. Структура речи по Платону.
2. Классификация типов речей в античной риторике.
3. Современное публичное выступление как полижанровая структура.
4. Способы взаимодействия оратора и аудитории.
5. Формы манипуляции: флейм, центрация концепта, аттрактанты и репелленты.

### **Практическое занятие № 13-14. Построение эпидейктической речи.**

1. Построение аргументирующей и агитирующей речи.
2. Формы начала речи: *ab ovo*, *ex parte*, *ex abrupto*, «шоковая терапия».
3. Развлекательная речь по Полю Соперу.

### **Практическое занятие № 15-16. Культура речи оратора.**

1. Нормы и правила эталонной русской речи.
2. Типовые орфоэпические, акцентологические, лексические и грамматические ошибки.
3. Риторика и этикет.

Практические задания по риторике предполагают составлении е текстов разного типа и разного уровня сложности в соответствии с моделями рассмотренными в лекции и на практических занятиях.

### **Самостоятельная работа**

**К занятиям 1- 5.** Составьте текст, в котором бы последовательно реализовывался набор из всех или некоторых элементарных топосов.

**К занятию № 6.** Прочитайте рассказы Чехова «Хористка», «Злоумышленник» или какие-либо другие произведения русской литературы, в которых бы реализовывалась структура риторических статусов.

Составьте текст, в котором бы ваш тезис подтверждался бы аргументами разного типа.

**К занятию № 7.** Составьте описательный текст по изученной модели.

Составьте повествовательный текст по изученной модели.

**К занятию 8.** Составьте дедуктивную и индуктивную хрию.

**К занятиям 9-10.** Проанализируйте текст. Найдите в нем тропы и фигуры.

**К занятию 11.** Самостоятельно подберите тексты, выполненные в режиме автологии или металогии.

**К занятиям 12-16.** Составьте речи изученных типов, выступите с ними перед одноклассниками.

## **6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

### **6.1. Оценочные средства и критерии освоения для текущей аттестации**

Портфолио, включающее самостоятельно разработанные тексты в соответствии с рассмотренными риторическими моделями.

Портфолио должно включать:

тексты публичных выступлений на ту или иную актуальную тему. Текст публичного выступления должен быть отрефлектирован студентом как риторическое упражнение, т.е. студент должен уметь объяснить, какое именно риторическое явление имеется в его тексте.

В портфолио входят:

текст, реализующий систему топосов;

текст, построенный по правилам дедуктивной или индуктивной хрии;

текст, реализующий отдельные фигуры мысли и речи;

текст публичного выступления (речи).

### **Критерии оценивания портфолио**

Портфолио признается удовлетворительным, если

- 1) включает все типы текстов;
- 2) тексты написаны в соответствии с рассмотренными на занятии алгоритмами;
- 3) удовлетворительны по объему, содержанию, языковому оформлению.

## 6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточного контроля по изучаемым разделам

### Вопросы к экзамену

1. Основные вехи развития риторики.
2. Дипломатическая риторика.
3. Неориторика.
4. Публичное выступление как жанр..
5. Риторический идеал.
6. Канон риторики.
7. Категории риторики.
8. Риторические статусы.
9. Риторические топосы.
10. Риторические аргументы.
11. Особенности адресата публичного выступления.
12. Последствия влияния СМИ и Интернета на речевой облик слушателей.
13. Манипулятивные тактики, применяемые в выступлении.
14. Параметры воздействия на аудиторию.
15. Однородность – неоднородность языкового строя выступления.
16. Эмоциональность в речи оратора.
17. Уровни нормативности речи.
18. “Элитарное” русское произношение, его параметры.
19. Отдельные орфоэпические нормы и тенденции их применения.
20. Особенности русского удаления.
21. Структура аргументами: индукция, дедукции, аналогия.
22. Сопоставление разных точек зрения.
23. . Виды речей.
24. Способы оформления начала лекции: ex parts, an ovo, ex abrupto.
25. Способы завершения выступления.
26. Пролепсис.
27. Риторическая анатомия.
28. Эпимона.
29. Риторическая лигатура.
30. Силлогизм, энтимема, эпихейрема, сорит.
31. Хрия, виды хрии.
32. Структура “тезис – антитезис - синтез”.
33. Риторический вопрос и его разновидности.
34. Субъекция.
35. Антиципация.
36. Диалогизм.
37. Виды спора.
38. Психологические основы диалога.
39. Теория гармонизирующего диалога.
40. Метод сократической беседы.

### Критерии оценки ответов на экзамене

показатели (по уровням)
<b>«Отлично»</b> Знает в общем и в частности материал нижеуказанных смысловых блоков курса: - основные формы коммуникации (устная, письменная, индивидуальная, публичная);

- этапы классического риторического канона;
- основные риторические школы и направления;
- основные понятия современной риторики: общение, коммуникативная и речевые ситуации, речевая деятельность, эффективность общения, монолог и диалог и т.д.;
- принципы и приемы создания различных текстов.

Знания системны, владеет сведениями, самостоятельно почерпнутыми из соответствующей литературы.

**«Хорошо»**

Знает в общем и целом указанные смысловые блоки курса, знания большей частью системны. Имеются некоторые сведения самостоятельно почерпнутые из соответствующей литературы.

**«Удовлетворительно»**

Знает отдельные положения смысловых блоков курса. Имеет общее представление об их системности.

**«Неудовлетворительно»**

Не знает большинства основных положений курса. Не владеет материалом в его системных связях.

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 7.1. Основная литература

1. Риторика : учебник для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-6672-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449812>
2. Культура речи и риторика для юристов : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. А. Юшкова, Е. Б. Берг, Ю. Б. Феденева, С. В. Панченко ; под общей редакцией Н. А. Юшковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2016. — 321 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-7098-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/390751>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Аннушкин В.И. История русской риторики: Хрестоматия. М., 1998.
2. Антонова Ю.А. Публичное выступление: пан или пропал /Ю.А. Антонова // Филологический класс; Урал. гос. пед. ун-т. – 2010. – Вып. 24. – С. 48-50; URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=17017293>
3. Аристотель. Риторика // Античные риторики. М.: Изд-во МГУ, 1977. С. 6 - 214.
4. Баранов А.Н. Парламентские дебаты: традиции и новации. М., 1991.
5. Безменова Н.А. Очерки по теории и истории риторики. М., 1991.
6. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Ростов-н/Д., 1996.
7. Голуб И. Б. Неклюдов В. Д. Русская риторика и культура речи. Учебное пособие. М.: Логос, 2011. - 328 с. URL: <http://www.biblioclub.ru>
8. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. М., 1981.
9. Граудина Л.К. Русская риторика: Хрестоматия. М., 1996.
10. Граудина Л.К., Миськевич Г.И. Теория и практика русского красноречия. М., 1989.
11. Иванова С.Ф. Специфика публичной речи. М., 1978.

12. Караулов Ю.Н. Язык и личность. М., 1989.
13. Копнина, Г. А. Речевое манипулирование: учеб. пос. для студентов вузов / Г. А. Копнина. – М. : Флинта : Наука, 2010. – 176 с.
14. Кохтев Н.Н. Ораторская речь: стиль и композиция. М., 1992.
15. Львов М.Р. Риторика. Культура речи: учеб. пособие для студентов вузов по пед. спец (блок ГСЭ) / М. Р. Львов. - М. : Академия, 2004. – 272 с
16. Михальская А.К. Основы риторики: мысль и слово: X - XI кл. М., 1996.
17. Михальская А.К. Сравнительно-историческая риторика. М.: Форум: Инфра-М, 2013. 320 с.
18. Неориторика: генезис, проблемы, перспективы. М., 1997.
19. Сопер Поль Л. Основы искусства речи М., 1972.
20. Стернин И.А. Практическая риторика. М., 1993.
21. Тарасов М.И. Фигуры мысли в текстах Патриарха Кирилла о Русском мире. // Риторика Патриарха. - М. : Русистика, 2016. С. 93 - 117.-
22. Фесенко О. П. Академическая риторика. М. ЮРАЙТ, 2020. 181 с.
23. Хазагеров Г.Г., Корнилова Е.Е. Риторика для делового человека. – М.: Флинта, 2008. – 136 с. URL: <http://www.biblioclub.ru>

### **7.3. Перечень ресурсов**

#### **информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Российская Государственная Библиотека: <http://www.rsl.ru/>
2. Научная электронная библиотека: <http://txt.elibrary.ru/>
3. Научная библиотека Московского госуд. ун-та им. М.В. Ломоносова:
  - а. <http://www.lib.msu.ru/index.html>
4. Открытая русская электронная библиотека: <http://orel.rsl.ru/index.shtml>
5. Научная библиотека Санкт-Петербургского госуд. ун-та: <http://www.lib.spbpu.ru/>
6. Университетская информационная система «Россия»: <http://uisrussia.msu.ru>
7. Золотой фонд лекций «Русского мира» <http://www.russianlectures.ru/course>
8. Справочно-информационный портал [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
9. Культура письменной речи [www.gramma](http://www.gramma)
10. Информационно-образовательный портал [www.auditorium.ru](http://www.auditorium.ru)

### **8. Материально-техническое обеспечение**

Лекционные занятия проводятся в аудитории № 322 учебного корпуса №2, оборудованной проектором и компьютером. Учебная аудитория используется также для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы студентов. Имеется стандартная учебная мебель (52 посадочных места), место преподавателя, кафедра, мультимедиапроектор ViewSonic (1), ноутбук SAMSUNG (1), экран (1), доска настенная трехэлементная.

### **9. Программное обеспечение**

Программное обеспечение: Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), лицензия 66975477 от 03.06.2016 (бессрочно).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0  
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич  
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022