

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра английского языка

«Утверждаю»

Проректор по учебно-методической работе

Устименко Ю.А.

«23» сентября 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины
Б1.В.14 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль): **Английский язык. Немецкий язык.**

Форма обучения - очная

Курс – 5

Семестр – 9

Всего зачетных единиц – 2, часов – 72

Форма отчетности: зачет – 9 семестр

Программу разработала

кандидат филологических наук, доцент Ю.А. Белютина

Одобрена на заседании кафедры

«16» сентября 2021 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой _____

Смоленск

2021

1. Место дисциплины в структуре ОП

Данная дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль Английский язык. Немецкий язык. При освоении дисциплины «Теоретическая фонетика» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения предметов «Языкознание», «Практика устной и письменной речи» и «Фонетика».

Цель преподавания дисциплины – ознакомление студентов с современным состоянием науки о фонетическом строе современного английского языка; обобщение и углубление знаний по фонетике, полученных в курсе практики английского языка; развитие способности делать самостоятельные наблюдения над фактическим языковым материалом.

Освоение дисциплины «Теоретическая фонетика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин обязательной и выбору вариативной части профессионального цикла («Практика устной и письменной речи (английский язык)», «Практикум по культуре речевого общения (английский язык)», «Теория и практика перевода»), прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой аттестации.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ПК-5 Способен использовать научные знания в предметной области (немецкий язык) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы	Знать: классические труды и новые научные достижения в области английского языка и зарубежного языкознания; содержание предмета теоретическая фонетика; принципы и методы теоретической фонетики; специальные подходы к обучению теоретической фонетике; программы и учебники по учебной дисциплине «Теоретическая фонетика»; основные понятия и термины фонетики, структуру фонемной системы языка, особенности исторического развития и современное состояние фонетики изучаемого языка, основные направления фонетики. Уметь: демонстрировать знания в области теории и практики английского языка при формировании предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы; анализировать фонетические явления в родном и изучаемом языке. Владеть: навыками функциональной грамотности по английскому языку; навыками систематизирования теоретических и практических знаний для определения и решения исследовательских лингвистических задач; навыками и приёмами лингвистического анализа,

	способами осмысления конкретных форм и конструкций языка посредством использования общих понятий фонетики и фонологии.
--	--

3. Содержание дисциплины

Предмет фонетики и фонологии. Фонетика в ряду других лингвистических дисциплин. Цели и задачи фонетики. Типы фонетического исследования. Соотношение фонетики и фонологии.

Единицы фонетики. Единицы фонетики и фонологии. Фонема, аллофон, звук. Релевантные и нерелевантные признаки. Классификация аллофонов. Проблемные вопросы английской фонологической системы.

Оппозиции в фонологии. Теория оппозиций. Классификация оппозиций. Система гласных английского языка. Сопоставление с русским языком. Нейтрализация оппозиций.

Методы фонетического и фонологического исследования. Учение о фонеме в историческом аспекте. Бодуэн де Куртене. Н.С. Трубецкой и Пражская школа. Структурная лингвистика и советское языкознание. Методы исследования фонетической системы языка.

Система согласных и гласных английского языка. Проблемные вопросы. Система согласных английского языка. Сопоставление с русским языком. Ассимиляция, адаптация, редукция и другие явления связной речи в фонологическом аспекте.

Слогообразование и слоговоеделение. Слоговая структура английского языка. Слогообразование и слоговоеделение. Проблемные вопросы слоговогоделения. Функциональные особенности английского слоговогоделения в сопоставлении с русским. Типологические характеристики структуры английского слога.

Ударение. Словесное ударение. Типологические характеристики ударения в английском языке. Основные модели ударения многосложных слов в английском языке. Современные тенденции ударения.

Интонация.

Понятие интонации. Компоненты интонации. Функциональные характеристики английской интонации. Основные стилистические типы интонации.

Произносительная норма.

Произносительная норма. Вариативность произносительной нормы в различных стилях и территориальных образованиях. Тенденции развития произносительной нормы в ее британском и американском варианте.

4. Тематический план

№	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
1	Предмет фонетики и фонологии	6	2	2	2
2	Единицы фонетики	4	2		2
3	Оппозиции в фонологии	8	2		6
4	Методы фонетического и фонологического исследования	8	2		6
5	Система согласных и гласных	10	2	2	6

	английского языка. Проблемные вопросы.				
6	Слогообразование и слогоделение	10	2	2	6
7	Ударение	10	2	2	6
8	Интонация	8	2		6
9	Произносительная норма.	8	2		6
	Итого:	72	18	8	46

5. Виды образовательной деятельности

Занятия лекционного типа

Лекция 1. Предмет фонетики и фонологии.

Фонетика в ряду других лингвистических дисциплин. Цели и задачи фонетики. Типы фонетического исследования. Соотношение фонетики и фонологии.

Задание для самостоятельной работы:

1. Приведите примеры, подтверждающие, что фонетика – это независимая дисциплина.
2. Покажите на примерах, что фонетика связана с грамматикой.
3. Покажите на примерах связь фонетики с морфологией.
4. Докажите, что фонетика связана с лексикологией.
5. Покажите на примерах связь фонетики с орфографией.

Литература

1. Цатурян, М. М. Теоретическая фонетика английского языка : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. М. Цатурян. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 180 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01000-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/414427>.
2. Соколова М.А., Тихонова И.С., Тихонова Р.М., Фрейдина Е.Л. Теоретическая фонетика английского языка. М., 2010.

Лекция 2. Единицы фонетики.

Единицы фонетики и фонологии. Фонема, аллофон, звук. Релевантные и нерелевантные признаки. Классификация аллофонов. Проблемные вопросы английской фонологической системы.

Задание для самостоятельной работы:

1. Разделите слово *astor* на фонемы, используя а) метод ассоциативного анализа, б) метод минимальных пар, в) потенциальную связь фонемы со смыслом.
2. Приведите примеры, иллюстрирующие разные типы дистрибуции: а) дополнительную, б) контрастивную, и) свободное варьирование.
3. Продемонстрируйте на примерах конститутивную, дистинктивную и рекогнитивную функции фонемы.

Литература

1. Цатурян, М. М. Теоретическая фонетика английского языка : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. М. Цатурян. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 180 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01000-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/414427>.
2. Соколова М.А., Тихонова И.С., Тихонова Р.М., Фрейдина Е.Л. Теоретическая фонетика английского языка. М., 2010.

Лекция 3. Оппозиции в фонологии.

Теория оппозиций. Классификация оппозиций. Система гласных английского языка. Сопоставление с русским языком. Нейтрализация оппозиций.

Задание для самостоятельной работы:

1. Объясните, почему в английском языке преобладает влияние второго согласного на первый.
2. Приведите примеры следующих явлений модификации английских согласных и гласных: ассимиляция, аккомодация, редукция гласных, потеря гласных.

Литература

1. Цатурян, М. М. Теоретическая фонетика английского языка : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. М. Цатурян. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 180 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01000-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/414427>.
2. Соколова М.А., Тихонова И.С., Тихонова Р.М., Фрейдина Е.Л. Теоретическая фонетика английского языка. М., 2010.

Лекция 4. Методы фонетического и фонологического исследования.

Учение о фонеме в историческом аспекте. Бодуэн де Куртене. Н.С. Трубецкой и Пражская школа. Структурная лингвистика и советское языкознание. Методы исследования фонетической системы языка.

Задание для самостоятельной работы:

1. Каковы цели фонологического анализа?
2. Приведите примеры семантического анализа фонем английского языка.

Литература

1. Цатурян, М. М. Теоретическая фонетика английского языка : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. М. Цатурян. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 180 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01000-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/414427>.
2. Соколова М.А., Тихонова И.С., Тихонова Р.М., Фрейдина Е.Л. Теоретическая фонетика английского языка. М., 2010.

Лекция 5. Система согласных и гласных английского языка. Проблемные вопросы.

Система согласных английского языка. Сопоставление с русским языком. Ассимиляция, адаптация, редукция и другие явления связной речи в фонологическом аспекте.

Задание для самостоятельной работы:

1. В чем заключается разница между согласными и гласными звуками?
2. Распределите согласные английского языка и составьте схемы с примерами:
 - по фактору превалирования шума или тона в слуховой характеристике звука;
 - по степени шума;
 - по месту артикуляции.
3. Почему все звонкие английского языка слабые, а все глухие – сильные?
4. Главный признак английских гласных – тон. Объясните, как вы понимаете этот признак.
5. Составьте схему гласных английского языка с примерами согласно их распределению на монофтонги, дифтонги и дифтонгоиды.
6. Приведите примеры английских гласных по позиции языка: горизонтальной и вертикальной.

Литература

1. Цатурян, М. М. Теоретическая фонетика английского языка : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. М. Цатурян. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 180 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01000-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/414427>.
2. Соколова М.А., Тихонова И.С., Тихонова Р.М., Фрейдина Е.Л. Теоретическая фонетика английского языка. М., 2010.

Лекция 6. Слогообразование и слогоделение.

Слоговая структура английского языка. Слогообразование и слогоделение. Проблемные вопросы слогоделения. Функциональные особенности английского слогоделения в сопоставлении с русским. Типологические характеристики структуры английского слога.

Задание для самостоятельной работы:

1. Почему слог считается сложным феноменом английской теоретической фонетики?
2. Что лежит в основе теории звучания при слогоделении?
3. Объясните, как вы понимаете смысл muscular tension.

Литература

1. Цатурян, М. М. Теоретическая фонетика английского языка : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. М. Цатурян. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 180 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01000-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/414427>.
2. Соколова М.А., Тихонова И.С., Тихонова Р.М., Фрейдина Е.Л. Теоретическая фонетика английского языка. М., 2010.

Лекция 7. Ударение.

Словесное ударение. Типологические характеристики ударения в английском языке. Основные модели ударения многосложных слов в английском языке. Современные тенденции ударения.

Задание для самостоятельной работы:

1. Найдите в одноязычных словарях английского языка значения синонимов ударения и сравните их. В чем они сходят и в чем их отличия?
2. Приведите примеры трех степеней ударения: primary stress, secondary stress, tertiary stress, weak stress.
3. Почему без ударения слово не существует?

Литература

1. Цатурян, М. М. Теоретическая фонетика английского языка : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. М. Цатурян. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 180 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01000-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/414427>.
2. Соколова М.А., Тихонова И.С., Тихонова Р.М., Фрейдина Е.Л. Теоретическая фонетика английского языка. М., 2010.

Лекция 8. Интонация.

Понятие интонации. Компоненты интонации. Функциональные характеристики английской интонации. Основные стилистические типы интонации.

Задание для самостоятельной работы:

1. Расскажите об особенностях интонации английского предложения.
2. Чем вы можете объяснить важность пауз в звучащей речи?

3. Приведите примеры проявления коммуникативной функции интонации (из аудио-, видеозаписей, кинофильмов и т.п.)
4. Прокомментируйте утверждение: выбор интонационного стиля зависит от цели коммуникации и от экстралингвистических и социальных факторов.

Литература

1. Цатурян, М. М. Теоретическая фонетика английского языка : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. М. Цатурян. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 180 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01000-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/414427>.
2. Соколова М.А., Тихонова И.С., Тихонова Р.М., Фрейдина Е.Л. Теоретическая фонетика английского языка. М., 2010.

Лекция 9. Произносительная норма.

Произносительная норма. Вариативность произносительной нормы в различных стилях и территориальных образованиях. Тенденции развития произносительной нормы в ее британском и американском варианте.

Задание для самостоятельной работы:

1. Используя материалы интернета, составьте таблицу сравнения американского варианта английского с британским.
2. Почему нет «американского языка», но есть американский вариант английского языка?

Литература

1. Цатурян, М. М. Теоретическая фонетика английского языка : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. М. Цатурян. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 180 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01000-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/414427>.
2. Соколова М.А., Тихонова И.С., Тихонова Р.М., Фрейдина Е.Л. Теоретическая фонетика английского языка. М., 2010.

Занятия семинарского типа (практические занятия)

Практическое занятие 1. Фонетика и фонология.

1. Предмет фонетики и фонологии. Связь с другими лингвистическими дисциплинами.
2. Единицы фонетического исследования: звук, фонема, аллофон. Методы фонетического исследования. История проблемы.
3. Н.С. Трубецкой и теория фонологических оппозиций. Классификация аллофонов. Релевантные и нерелевантные признаки. Нейтрализация фонологических оппозиций.
1. Соколова М.А., Гинтовт К.П., Кантер Л.А. и др. Практическая фонетика английского языка. М., 2006.
2. Соколова М.А., Тихонова И.С., Тихонова Р.М., Фрейдина Е.Л. Теоретическая фонетика английского языка. М., 2010.

Дополнительные вопросы к практическому занятию 1

- 1) What is the aim of phonetics?
- 2) How is phonetics connected with of the linguistic sciences?
- 3) In what way is phonetics connected with phonology?
- 4) What is the difference between phonemes and allophones?

- 5) What is the main method of phonological analysis?
- 6) What is the difference between the relevant and irrelevant features of the phonemes?
- 7) In what way is the notion of the phoneme treated by different scientists?
- 8) What are the main problems of phonological analysis?

Задания для самостоятельной работы:

I.

1. Underline the interchanging vowels and consonants in the corresponding parts of speech. Transcribe them. What branch of linguistics is phonetics connected with?

nation – national	advice – to advice
grave – gravity	use – to use
provoke – provocative	a house – to house
zeal – zealous	an excuse – to excuse
occur – occurrence	a device – to device
close – to close	loose – to lose

2. Single out sounds that differentiate the meaning of the words. Transcribe them. What branch of linguistics is phonetics connected with?

still – steel	sell – sale	breath – breadth
pool – pull	model – modal	patrol – petrol
ship – sheep	saw – so	rout – route
sit – seat	Polish – polish	
fill – feel	guard – guide	
live – leave	worth – worse	
slip – sleep		

3. Read these rhymes. Underline the sounds which produce the effect of alliteration. Describe the impression in your own words. What branch of linguistics is phonetics connected with?

a)

She sells sea-shells on the sea-shore;
 The shells she sells are sea sea-shells, I'm sure.
 So if she sells sea-shells on the sea-shore.
 Then I'm sure she sells sea-shore shells.

b)

Swam swam over the sea –
 Swim, swam, swim;
 Swam swam back again –
 Well swum swam.

4. Accent these words and translate them into Russian:

insult – to insult	outlay – to outlay
object – to object	present – to present
produce – to produce	protest – to protest
subject – to subject	torment – to torment

5. Give the plural form of these words and transcribe it. What branch of linguistics is phonetics connected with?

wolf, wife, life, leaf, thief, knife, half, self, loaf, echo, hostess, tigress, basis, thesis, man, foot, goose, bath, house, class, box, dish, phenomenon.

Литература

1. Цатурян, М. М. Теоретическая фонетика английского языка : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. М. Цатурян. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 180 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01000-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/414427>.
2. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для вузов / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09050-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488873>.
3. Васильев В.А. Фонетика английского языка: Нормативный курс. М., 2005.
4. Зиндер Л.Ф. Общая фонетика. М., 1979.
5. Леонтьева С.Ф. A Theoretical Course of English Phonetics. М., 2003.

Практическое занятие 2. Система фонем английского языка.

I. Согласные.

1. Артикуляционные особенности английских согласных. Основные оппозиции, лежащих в основе классификации согласных английского языка.
2. Проблемные вопросы английских согласных и возможные методы их разрешения.
3. Модификации согласных в речевом процессе.

II. Гласные.

1. Артикуляторные особенности английских гласных. Критерии, лежащие в основе их классификации.
2. Проблема фонетического статуса нейтрального [ə].
3. Модификации гласных в процессе речи.
4. Чередование и стилистические модификации согласных и гласных.

Задания для самостоятельной работы:

- 1) What are the main principles of consonant classification?
- 2) What do you know about the affricates and rolled consonants?
- 3) What are the principal differences in the articulation bases of the English and Russian consonants?
- 4) What do you know about the system of Cardinal Vowels devised by D.Jones?
- 5) What are the principles of vowel classification?
- 6) What are the differences in the articulation basis of English and Russian vowels?

Литература

1. Цатурян, М. М. Теоретическая фонетика английского языка : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. М. Цатурян. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 180 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01000-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/414427>.
2. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для вузов / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09050-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488873>.
3. Васильев В.А. Фонетика английского языка: Нормативный курс. М., 2005.
4. Зиндер Л.Ф. Общая фонетика. М., 1979.

5. Леонтьева С.Ф. A Theoretical Course of English Phonetics. М., 2003.
6. Соколова М.А., Гинтовт К.П., Кантер Л.А. и др. Практическая фонетика английского языка. М., 2006.
7. Соколова М.А., Тихонова И.С., Тихонова Р.М., Фрейдина Е.Л. Теоретическая фонетика английского языка. М., 2010.

Практическое занятие 3. Слоговая структура слова.

1. Фонетическая и фонологическая природа слова.
2. Проблема слогоделения. Основные модели и теории для решения этой проблемы.
3. Структурные типы английского слога. Функциональные характеристики слога как единицы языка.
4. Типологические особенности английского слогоделения в сопоставлении с русским. Закон плавного перехода.

Задания для самостоятельной работы:

- 1) What are the standard types of syllables in English and in Russian?
- 2) How are acoustic properties of syllables connected with their sonority?
- 3) What is the difference between the “vowel – forming theory” and “expiratory theory” in syllable formation?
- 4) What can you say about “the arc of loudness” in syllable formation and syllable division?
- 5) What is the difference between syllable formation and syllable division in English and in Russian?

Литература

1. Цатурян, М. М. Теоретическая фонетика английского языка : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. М. Цатурян. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 180 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01000-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/414427>.
2. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для вузов / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09050-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488873>.
3. Васильев В.А. Фонетика английского языка: Нормативный курс. М., 2005.
4. Зиндер Л.Ф. Общая фонетика. М., 1979.
5. Соколова М.А., Тихонова И.С., Тихонова Р.М., Фрейдина Е.Л. Теоретическая фонетика английского языка. М., 2010.

Практическое занятие 4. Ударение.

1. Природа ударения в языках различных типов. Функциональные характеристики словесного ударения. Сильные и слабые суффиксы.
2. Основные модели ударения в исконных словах англо-саксонского происхождения и заимствованиях.
3. Некоторые особенности и тенденции ударения в современном английском.

Задания для самостоятельной работы:

- 1) How is accent defined by different authors?
- 2) What are the most important features of word accent?
- 3) What are the 3 main types of accent?
- 4) In what way does the degree of stress depend on in polysyllabic words?
- 5) What is the result of interaction of recessive and rhythmic tendencies?
- 6) What are the typical problems of English stress for the Russian students?

Литература

1. Цатурян, М. М. Теоретическая фонетика английского языка : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. М. Цатурян. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 180 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01000-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/414427>.
2. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для вузов / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09050-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488873>.
3. Леонтьева С.Ф. A Theoretical Course of English Phonetics. М., 2003.
4. Соколова М.А., Гинтовт К.П., Кантер Л.А. и др. Практическая фонетика английского языка. М., 2006.
5. Соколова М.А., Тихонова И.С., Тихонова Р.М., Фрейдина Е.Л. Теоретическая фонетика английского языка. М., 2010.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа студентов включает в себя подготовку докладов и письменных сообщений по вопросам теоретического курса, выполнение упражнений на преодоление практических произносительных трудностей и совершенствование навыков пользования международным фонетическим алфавитом.

Студентам рекомендовано ознакомиться с методами лингвистического анализа и подобрать языковой материал для примеров на базе фонетики французского языка.

Работая с рекомендованной справочной литературой, студентам следует ликвидировать проблемы и погрешности в своих знаниях по теме артикуляционно-акустической характеристики французского произношения.

Усвоив понятия ассимиляции и аккомодации, студенты должны найти указанные явления во французских текстах и составить краткие сообщения в письменной форме.

Студенты должны усовершенствовать свои навыки в области ритмико-мелодического членения речевого потока и разработать несколько упражнений для проведения работы по этой теме в школе.

К заключительным семинарским занятиям студенты должны подготовить краткие сообщения с примерами из художественной литературы предложений различных коммуникативных типов.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Непрерывный мониторинг за работой студентов в течение семестра осуществляется в форме контрольных работ по темам, соответствующим разделам тематического плана данной рабочей программы.

Образец контрольной работы

1. Characterize the syllabic structural patterns of the following words from the viewpoint of: open, covered, etc.

spy, plan, eat, ten, pie, eight

2. State initially strong and initially weak consonants in the following pairs:

it wings – its wings

seem able – see Mable

the tall boys – that all boys

a nation – an Asian

3. Find the words with two equal stresses and with one stress:

butterfly, unaltered, non-stop, newcomer, airplane, reorganize, repack, misquote, blacksmith

4. Read these words first as nouns, then as verbs:

conflict, contest, desert, forecast, produce, import, commune

5. Read these words. Account for the difference in their positional length. Is it functional or not?

bee – been – beet

knea – need – neat

may – maid – mate

sigh – side – sight

core – cord – caught

6. Arrange these words into minimal distinction pairs:

cart, wart, don, what, cat, cord, down, caught

Критерии выставления оценки за контрольную работу

Процент правильно выполненных тестовых заданий	Оценка
90% – 100%	отлично
80% - 89%	хорошо
70% - 79%	удовлетворительно
Менее 70%	неудовлетворительно

*6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации
Формы промежуточной аттестации: зачет (9 семестр).*

Зачет по дисциплине выставляется при условии соблюдения студентом-бакалавром следующих требований:

- посещение всех занятий за семестр, допускается не более 3 пропусков, которые должны быть отработаны в индивидуальном порядке;
- выполнение всех заданий, предусмотренных данной рабочей программой дисциплины;
- написание текущих контрольных работ с оценкой не ниже оценки "удовлетворительно";
- написание итогового теста с оценкой не ниже «удовлетворительно».

Итоговый тест

1. The subject-matter of Theoretical Phonetics is to study

- (A) the articulation of the sounds
- (B) the diachronical development
- (C) the functions of the sounds
- (D) the acoustic features of the sounds

2. Descriptive Phonetics studies the sounds

- (A) at a particular period of time
- (B) in the historic development
- (C) as a system of several languages
- (D) of only one particular language

3. This example proves that phonetics is connected with

- (A) stylistics
- (B) lexicology
- (C) grammar
- (D) orphography

Ex. “Sudden swallows swiftly skimming,
Sunset’s slowly spreading shade,
Silvery songsters sweetly singing,
Summers soothing serenade”.

4. These examples prove that phonetics is connected with

- (A) stylistics (C) lexicology
(B) grammar (D) orphography
Ex. patrol – petrol, worth – worse, still – steel, pull – pool

5. These examples show that phonetics is connected with

- (A) stylistics (C) lexicology
(B) grammar (D) orphography
Ex. leaf – leaves, wolf – wolves, thesis – theses, crisis – crises

6. Phonology studies

- (A) the acoustic aspect of speech sounds
(B) the psychological aspect of speech sounds
(C) the social aspect of speech sounds
(D) the articulatory aspect of speech sounds

7. The founder of the phoneme theory was

- (A) the English phonetician D.Jones
(B) the Russian scientist Baudouin de Courtenay
(C) the Soviet linguist L.V.Shcherba
(D) the Russian linguist N.S.Trubetsky

8. The phoneme is a unit of

- (A) speech (C) practical phonetics
(B) language (D) lexicology

9. Phonemes are combinations of

- (A) irrelevant features (C) relevant and irrelevant features
(B) relevant features (D) relevant and acoustic features

10. Allophones are combination of

- (A) irrelevant features (C) relevant and irrelevant features
(B) relevant features (D) relevant and acoustic features

11. Palatalization is a relevant distinctive feature of

- (A) Russian (C) both Russian and English
(B) English (D) neither Russian nor English

12. Length is an irrelevant distinctive feature of

- (A) Russian (C) both Russian and English
(B) English (D) neither Russian nor English

13. Labialization is mainly a feature of

- (A) Russian (C) both Russian and English
(B) English (D) neither Russian nor English

14. Nasalization is mainly a feature of

- (A) Russian (C) both Russian and English
(B) English (D) neither Russian nor English

15. Aspiration is a peculiar feature of

- (A) Russian (C) both Russian and English
(B) English (D) neither Russian nor English

16. Choose the irrelevant distinctive features for the phoneme [t] in the pair *tip-top*

- (A) voiced – voiceless (C) occlusive – constrictive
(B) rounded – unrounded (D) oral – nasal

17. Choose the relevant distinctive features for the phoneme [s] in the pair *sing-sing*

- (A) voiced – voiceless (C) aspirated – non-aspirated
(B) rounded – unrounded (D) palatalized – non-palatalized

18. These allophonic variations are

- (A) ideolectal (C) assimilation
(B) diaphonic (D) accommodation

Ex. class [æ], mass [æ], drama [æ]

19. These allophonic variations are

- (A) ideolectal (C) assimilation
(B) diaphonic (D) accommodation

Ex. situation [tʃ], education [dg], issue [ʃ]

20. Which of the following may be added to cart to make a single (primary) opposition

- (A) cord (C) card
(B) cad (D) cod

21. Which of the following may be added to cart to make a single (primary) opposition

- (A) cut (C) caught
(B) card (D) cord

22. Which of the following may be added to cart to make a single (primary) opposition

- (A) caught (C) cat
(B) card (D) cup

23. When the opposition of speech sounds is the only phonetic means of differentiating one member of that pair from the other we speak about

- (A) the constitutive function of the phoneme
(B) the distinctive function of the phoneme
(C) the identificatory function of the phoneme
(D) the complementary function of the phoneme

24. A syllable is the minimal unit of

- (A) language (C) written language
(B) speech (D) sounding speech

25. A combination of a consonant and sonorant can form a syllable

- (A) in Russian (C) both in Russian and English
(B) in English (D) neither in Russian nor in English

26. Which of the following syllable pattern is *uncovered open syllable*

- (A) CVC (C) v
(B) CV (D) VC

27. Which of the following examples is *closed uncovered syllable*

- (A) pit (C) fact

(B) ought (D) dry

28. Which of the following examples is *closed covered syllable*

(A) cut (C) ten
(B) boy (D) spray

29. Which of the following examples is *covered open syllable*

(A) pat (C) cak
(B) art (D) go

30. The first consonant of the syllable (CCCV type) must be

(A) a sonorant (C) a voiceless consonant
(B) a voiced consonant (D) consonant S

31. The last consonant of the syllable (CCCV type) must be

(A) a sonorant (C) a voiceless consonant
(B) a voiced consonant (D) consonant S

32. Final clusters of the consonants in the syllable (VCCC type) are more complex

(A) in English (C) the same in English and in Russian
(B) in Russian (D) -

33. In the following pair of examples the problem of syllable division can be solved within

(A) the vowel – forming theory (C) the sonority theory
(B) the expiratory theory (D) the muscular tension theory

Ex. a notion – an ocean

34. The consonant [n] is

(A) initially strong (C) initially weak
(B) finally strong (D) finally weak

in the first element of the pair (1) a nice house – (2) an ice house

35. The consonant [n] is

(A) initially strong (C) initially weak
(B) finally strong (D) finally weak

in the second element of the pair

(1) a nice house – (2) an ice house

36. In English accent is considered to be primary

(A) dynamic (C) qualitative
(B) musical (D) quantitative

37. English accent is nit

(A) fixed (C) free and shifting
(B) free (D) free and constant

38. The greater part of English words (84%) consists of

(A) one syllable (C) three syllables
(B) two syllables (D) four syllables

39. The following pair of words is an example of

(A) fixed stress (C) free and shifting stress

(B) free stress (D) free and constant stress

Ex. active – activity

40. The following pair of words is an example of

- (A) fixed stress (C) free and shifting stress
(B) free stress (D) free and constant stress

Ex. wonder – wonderful

41. Which of the following words has one primary stress

- (A) misuse (C) subeditor
(B) fireplace (D) repack

42. According to the recessive tendency stress falls on

- (A) the 1st syllable from the end
(B) the 2nd syllable from the end
(C) 3^d syllable from the end
(D) the last syllable from the end

43. Which of the following French borrowings has not been assimilated by English?

- (A) garage (C) reason
(B) noble (D) recognize

44. Which of the following is an example of the most typical stress-pattern for the words of Anglo-Saxon origin in English

- (A) window (C) forgive
(B) behind (D) begin

45. Which of the following is not a component of intonation in the broad sense of the word

- (A) speech melody (C) voice tamber
(B) word stress (D) duration

46. Which of the following is not a component of intonation in the broad sense of the word

- (A) pitch (C) intensity
(B) rhythm (D) pausation

47. Prosody is a synonym of

- (A) intonation (C) intensity
(B) voice tamber (D) pausation

48. Standard English pronunciation in Great Britain is marked as

- (A) GA (C) SE
(B) RP (D) BE

49. Which of the following is unnecessary for a dialect to become standard pronunciation

- (A) wide currency (C) conformity to the main tendencies
(B) social acceptability (D) variability

50. GA (Standard American Pronunciation) has much in common with the regional dialect of

- (A) Southern part of Great Britain
(B) Northern part of Great Britain

- (C) Scotland
(D) Ireland

Критерии выставления оценки за тест

Процент правильно выполненных тестовых заданий	Оценка
90% – 100%	отлично
80% - 89%	хорошо
70% - 79%	удовлетворительно
Менее 70%	неудовлетворительно

В случае несоблюдения указанных условий зачет проводится в форме устной беседы по теме (темам), пройденным за семестр.

В этом случае предлагается ответить на следующие вопросы:

1. Предмет теоретической фонетики. Аспекты фонетики. Функции фонетики. Связь с другими лингвистическими дисциплинами.
2. Фонология. Единицы фонологии. Роль оппозиций в фонологии. История вопроса.
3. Методы фонетического и фонологического исследования. Проблемные вопросы английских согласных.
4. Методы фонетического и фонологического исследования. Проблемные вопросы английских гласных.
5. Модификации гласных и согласных речи. Стилистические модификации звуковой стороны языка.
6. Слог. Проблемы слогообразования и слогоделения. Слоговые модели и особенности слогообразования в английском языке.
7. Ударение, типы ударения. Структурные модели ударения в английском языке. Характерные особенности и тенденции английского ударения.
8. Интонация. Структуры и функции интонации. Транскрипция. Стилистические особенности английской интонации.
9. Понятие нормы в произношении. Британский стандарт и современные тенденции.
10. Фонологические оппозиции. Классификация оппозиций. Нейтрализация оппозиций. Понятие архифонемы.
11. Фонема, аллофон, звук. Классификация аллофонов.
12. Территориальные и национальные варианты английского произношения. Американский стандарт.

Критерии оценки устных ответов по темам зачета

«Зачтено»

Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач. Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку. Используются разные грамматические конструкции в соответствии с задачей и требованиями данного года обучения языку. Допускает редкие грамматические ошибки. Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.

«Не зачтено»

Студент не понимает смысла задания. Аспекты, указанные в задании, не учтены. Коммуникативная задача не решена. Студент не может построить высказывание. Или не может грамматически верно построить высказывание. Студент делает большое количество грубых лексических ошибок. Речевая инициатива отсутствует. Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. Цатурян, М. М. Теоретическая фонетика английского языка : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. М. Цатурян. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 180 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01000-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/414427>.
2. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для вузов / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09050-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488873>.

7.2. Дополнительная литература

1. Васильев В.А. Фонетика английского языка: Нормативный курс. М., 2005.
2. Зиндер Л.Ф. Общая фонетика. М., 1979.
3. Леонтьева С.Ф. A Theoretical Course of English Phonetics. М., 2003.
4. Соколова М.А., Гинтовт К.П., Кантер Л.А. и др. Практическая фонетика английского языка. М., 2006.
5. Соколова М.А., Тихонова И.С., Тихонова Р.М., Фрейдина Е.Л. Теоретическая фонетика английского языка. М., 2010.
6. Торсуев Г.П. Фонетика английского языка. М., 2005.
7. Торсуев Г.П. Хрестоматия по теоретическому курсу фонетики английского языка. М., 1989.
8. Трубецкой Н.С. Основы фонологии. М., 1960.
9. Трубецкой Н.С. Хрестоматия по истории лингвистических учений. М., 1998.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

I. Сайты базовых академических структур

1. Отделение Российской Академии наук (ОФСПП): [http:// www.che.nsk.su/RAN/WIN/STRUCT/DIVISION.HTM](http://www.che.nsk.su/RAN/WIN/STRUCT/DIVISION.HTM).
2. Институт языкознания РАН: [http:// www.iling-ran.ru/](http://www.iling-ran.ru/).

II. Электронные библиотеки

1. Электронная библиотека филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова: www.philol.msu.ru/
2. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
3. Научная электронная библиотека: <http://txt.elibrary.ru/>
4. Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова: <http://www.lib.msu.su/index.html>
5. Открытая русская электронная библиотека: <http://orel.rsl.ru/index.shtml>
6. Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета:
7. <http://www.lib.pu.ru/>
8. Университетская информационная система «Россия»: <http://uisrussia.msu.ru>

8. Материально-техническое обеспечение

- ауд.218 стандартная учебная мебель, переносная доска, интерактивная доска, мультимедиапроектор, компьютер, колонки, доска настенная; (72 посадочных места);
- ауд. 322 стандартная учебная мебель, мультимедиапроектор, экран, ноутбук, экран, доска настенная; (52 посадочных места);
- ауд.107 стандартная учебная мебель, мультимедиапроектор, экран, ноутбук, экран, доска настенная; (40 посадочных мест);
- ауд.101 (лингфонный кабинет) специализированная учебная мебель для лингфонных кабинетов; (12 посадочных мест);
- ауд.104 (лингфонный кабинет) специализированная учебная мебель для лингфонных кабинетов; (12 посадочных мест);
- ауд.105 (лингфонный кабинет) специализированная учебная мебель для лингфонных кабинетов; (26 посадочных мест);
- ауд. 121 стулья с пюпитрами, мультимедиапроектор, экран, маркерная доска; (50 посадочных мест);
- ауд. 119 стулья с пюпитрами, телевизор;(16 посадочных мест);
- ауд. 129 универсальная учебная аудитория с модульной мебелью, интерактивная доска, мультимедиапроектор, маркерная доска; (28 посадочных мест);
- ауд. 125 универсальная учебная аудитория с модульной мебелью, маркерная доска; (24 посадочных мест);
- ауд. 117 универсальная учебная аудитория с модульной мебелью, телевизор, маркерная доска; (26 посадочных мест);
- ауд. 113 конференц-стол, маркерная доска, мобильные стулья; (16 посадочных мест)
- читальный зал библиотеки, (100 посадочных мест), компьютеры – 2 шт;
- отдел электронных ресурсов библиотеки, (15 посадочных мест), компьютерный класс с выходом в сеть Интернет (12 компьютеров).

9. Программное обеспечение

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), лицензия 66975477 от 03.06.2016 (бессрочно).

Обучающимся обеспечен доступ к ЭБС «Юрайт», ЭБС «IPRbooks», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022