

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра всеобщей истории и международных отношений

«Утверждаю»
Проректор по учебно-
методической работе
Ю.А. Устименко
«21» марта 2020 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1. В.ДВ. 01.02 Культурные особенности регионов мира

Направление подготовки: **41.03.05** Международные отношения

Направленность (профиль): Мировая и региональная политика

Форма обучения: очная

Курс – 1

Семестр – 1

Всего зачетных единиц – 3; часов – 108

Форма отчетности: зачет – 1 семестр.

Программу разработал:
кандидат исторических наук, И.Б. Красильников.

Одобрена на заседании кафедры
«14» марта 2020 г., протокол № 1

Смоленск
2020

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1. В.ДВ. 01.02 «Культурные особенности регионов мира» относится к дисциплинам по выбору части формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы по направлению подготовки 41.03.05 Международные отношения, профиль: мировая и региональная политика.

Для освоения дисциплины «Культурные особенности регионов мира» обучающиеся используют компетенции, способы деятельности и установки, сформированные в ходе обучения в школе.

Данный курс дает студентам возможность сформировать у них целостную систему теоретических и практических знаний в области межкультурной коммуникации, способствующих развитию культурной восприимчивости и адекватной интерпретации вербального и невербального поведения в культурах Запада и Востока и спроецированных на совершенствование профессиональной и нравственной составляющих личности студента.

«Культурные особенности регионов мира» изучается совместно с дисциплинами: «Философия», «Политология и политическая теория», «История мировых цивилизаций», «Теория международных отношений». Изучение дисциплины «Культурные особенности регионов мира» позволит лучше усвоить такие дисциплины, как «Политическая карта мира», «История государства и права зарубежных стран», «История международных отношений и дипломатии», «Религии мира и международные отношения», «Мировая политика» и других. Знания, полученные студентом, могут быть использованы при прохождении практик и проведения научно-исследовательской работы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать: закономерности, этапы и хронологические периоды исторического и культурного процесса, основные события и процессы, влияющие на культурные особенности регионов мира; основополагающие понятия и термины культурных особенностей регионов мира; основные подходы к изучению межкультурного взаимодействия; особенности и основные характеристики межкультурного разнообразия общества, историческую обусловленность межкультурного разнообразия общества, социально-исторические, этические и философские контексты межкультурной коммуникации. Уметь: ориентироваться в мировом историческом процессе; анализировать процессы и явления, происходившие в обществе, выявлять причинно-следственные связи и значение исторических событий и их роль для культурных особенностей регионов мира; оценивать роль личности в истории; понимать специфику межкультурных

	<p>контактов в исторических, этнических и философских контекстах.</p> <p>Владеть: навыками самостоятельной работы с рекомендуемыми источниками и литературой; навыками анализа отдельных событий влияющих на культурные особенности регионов мира; навыками межкультурного взаимодействия, терминологией культурных особенностей регионов мира, умением ориентироваться в этических и социальных коннотациях феноменов культуры.</p>
<p>ПК - 1 способностью понимать логику глобальных процессов и развития всемирной политической системы международных отношений в их исторической, экономической и правовой обусловленности</p>	<p>Знать: культурные особенности регионов мира; факторы, обуславливающие основные исторические процессы; соотношение главных понятий и принципов, лежащих в основе международных отношений на современном этапе</p> <p>Уметь: анализировать основные понятия и тенденции развития международно-правовых явлений; логически и аргументировано обосновывать свою точку зрения по вопросам культурных особенностей регионов мира и международной политики, опираясь на полученные знания</p> <p>Владеть: методикой анализа глобальных процессов и развития всемирной политической системы международных отношений в многомерности исторической парадигмы с опорой на культурные особенности регионов мира; навыками сравнительного анализа влияния культурных особенностей регионов мира на внешнюю политику РФ и других государств мира</p>

3. Содержание дисциплины.

Введение. Цели и задачи дисциплины.

Традиции и культура народов Европы. Европейский этнокультурный регион. Восточная Европа – рубеж православия и католицизма. Православное ядро на юге Европы. Южная Европа – колыбель католицизма. Протестантизм – ядро Западной цивилизации. Культурная характеристика отдельных стран и регионов.

Традиции и культура народов Азии. Субрегионы Азии. Культурная характеристика отдельных стран и регионов.

Традиции и культура народов Америки. Субрегионы Америки. Северная Америка: многообразие конфессий. Этнический и расовый состав населения Северной Америки. Древние цивилизации Латинской Америки. Современная цивилизация Латинской Америки.

Традиции и культура народов Африки. Субрегионы Африки. Традиции и культура стран Западной Африки. Традиции и культура стран северной Африки. Традиции и культура стран Центральной Африки. Традиции и культура стран Восточной Африки. Традиции и культура стран Южной Африки.

Традиции и культура народов Австралии и Океании. Австралия – фрагмент западноевропейской культуры. Этнокультурная палитра Океании.

Традиции и культура народов России и постсоветских стран. Православие – духовная основа формирования русского этноса. Субэтнические группы русских: многообразие в единстве. Россия как многонациональное государство. Этнокультурная мозаика Северного Кавказа. Урало-Поволжье – этнокультурный рубеж Европы и Азии. Народы Европейского Севера, Сибири и Дальнего Востока.

Традиции и культура Украины и Беларуси. Традиции и культура стран Средней Азии.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
1	Введение. Цели и задачи дисциплины.	6	2	-	4
2	Традиции и культура народов Европы.	19	3	6	10
3	Традиции и культура народов Азии.	18	2	6	10
4	Традиции и культура народов Америки.	18	2	6	10
5	Традиции и культура народов Африки.	14	2	4	8
6	Традиции и культура народов Австралии и Океании.	14	2	4	8
7	Традиции и культура народов России и постсоветских стран.	19	3	6	10
	ИТОГО	108	16	32	60

5. Виды образовательной деятельности Занятия лекционного типа

Тема 1. Введение. Цели и задачи дисциплины. (2 часа)

Введение в предмет. Цели поставленные для изучения дисциплины. Какие задачи планируются решить. Культурологические центры мира. Культура регионов как учебная дисциплина. Структура дисциплины.

Тема 2. Традиции и культура народов Европы. (3 часа)

Традиции и культура стран западной Европы. Европейский этнокультурный регион. Восточная Европа – рубеж православия и католицизма. Православное ядро на юге Европы. Южная Европа – колыбель католицизма. Протестантизм – ядро Западной цивилизации. Англосаксонская Европа. Традиции и культура Франции. Традиции и культура стран Пиренейского полуострова. Традиции и культура Италии и Греции. Традиции и культура Балканских стран. Традиции и культура Германии и Альпийских стран. Традиции и культура Польши, Чехии и Словакии. Традиции и культура Венгрии. Традиции и культура Прибалтийских государств.

Тема 3. Традиции и культура народов Азии. (2 часа)

Субрегионы Азии. Традиции и культура Китая и Японии. Традиции и культура стран Индокитая. Традиции и культура островных государств. Традиции и культура стран Южной Азии. Традиции и культура стран Юго-Западной Азии. Традиции и культура Арабских стран. Традиции и культура Израиля.

Тема 4. Традиции и культура народов Америки (2 часа)

Субрегионы Америки. Северная Америка: многообразие конфессий. Этнический и расовый состав населения Северной Америки. Традиции и культура народов Канады. Традиции и культура США. Традиции и культура Мексики и стран Центральной Америки. Традиции и культура Бразилии. Традиции и культура стран Южной Америки. Древние цивилизации Латинской Америки. Современная цивилизация Латинской Америки.

Тема 5. Традиции и культура народов Африки. (2 часа)

Субрегионы Африки. Традиции и культура стран Западной Африки. Традиции и культура стран северной Африки. Традиции и культура стран Центральной Африки. Традиции и культура стран Восточной Африки. Традиции и культура стран Южной Африки.

Тема 6. Традиции и культура народов Австралии и Океании. (2 часа)

Традиции и культура Австралии. Австралия – фрагмент западноевропейской культуры. Традиции и культура Новой Зеландии и Океании. Этнокультурная палитра Океании.

Тема 7. Традиции и культура народов России и постсоветских стран. (3 часа)

Традиции и культура народов России. Русский народ. Православие – духовная основа формирования русского этноса. Расширение ареала русского этноса. Субэтнические группы русских: многообразие в единстве. Россия как многонациональное государство. Этнокультурная мозаика Северного Кавказа. Этническая структура Северо-Кавказского региона. Народы северокавказской семьи. Ираноязычные и тюркские народы Северного Кавказа. Урало-Поволжье – этнокультурный рубеж Европы и Азии. Урало-Поволжье – перекресток народов Европы и Азии. Финно-угорские народы Урало-Поволжского региона. Татары и башкиры – крупнейшие народы региона. Православные тюрки – чувашаи и европейские буддисты – калмыки. Народы Европейского Севера, Сибири и Дальнего Востока. Природа в жизни народов Севера. Народы юга Сибири. Традиции и культура Украины и Беларуси. Традиции и культура стран Средней Азии.

Занятия семинарского типа (практические занятия)

Тема 2. Традиции и культура народов Европы. (6 часов)

1. Европейский этнокультурный регион.
2. Восточная Европа – рубеж православия и католицизма
3. Православное ядро на юге Европы
4. Южная Европа – колыбель католицизма
5. Протестантизм – ядро Западной цивилизации

Тема 3. Традиции и культура народов Азии. (6 часов)

1. Арабо-мусульманский этнокультурный регион.
2. Этнокультурная картина Южной Азии
3. Этническая картина Восточной и Юго-Восточной Азии

Тема 4. Традиции и культура народов Америки. (6 часов)

1. Северная Америка: многообразие конфессий.

2. Этнический и расовый состав населения Северной Америки.
3. Латиноамериканский этнокультурный регион.

Тема 5. Традиции и культура народов Африки. (4 часа)

1. Африканский этнокультурный регион.
2. Народы и религии Тропической Африки

Тема 6. Традиции и культура народов Австралии и Океании. (4 часа)

1. Австралия – фрагмент западноевропейской культуры.
2. Этнокультурная палитра Океании.

Тема 7. Традиции и культура народов России и постсоветских стран. (6 часов)

1. Российское цивилизационное пространство.
2. Этнокультурная мозаика Северного Кавказа.
3. Урало-Поволжье – этнокультурный рубеж Европы и Азии.
4. Народы Европейского Севера, Сибири и Дальнего Востока.

Самостоятельная работа

Тема 1. Введение. Цели и задачи дисциплины.

Подготовка к лекционному «Введение. Цели и задачи дисциплины» предполагает:

- написание конспекта по вопросам для обсуждения на практическом занятии;
- составьте таблицу Этнокультурные регионы мира (по С. Хантингтону).

Тема 2. Традиции и культура народов Европы.

Подготовка к практическому занятию «Традиции и культура народов Европы» предполагает:

- написание конспекта по вопросам для обсуждения на практическом занятии;
- составление теста из 10 закрытых вопросов по теме семинара;
- составить таблицу Группировки стран по схожим традициям
- составить таблицу Основные догматические различия между православием и католицизмом (не менее 10 пунктов)
- составить таблицу Основные догматические различия между протестантизмом и другими ветвями христианства (не менее 10 пунктов)
- подготовку докладов:

1. Традиции и культура Испании.
2. Традиции и культура Португалии
3. Традиции и культура Швеции
4. Традиции и культура Норвегии
5. Традиции и культура Финляндии
6. Традиции и культура Сербии
7. Традиции и культура Македонии
8. Традиции и культура Словении
9. Традиции и культура Хорватии

Тема 3. Традиции и культура народов Азии.

Подготовка к практическому занятию «Традиции и культура народов Азии» предполагает:

- написание конспекта по вопросам для обсуждения на практическом занятии;
- составление теста из 10 закрытых вопросов по теме семинара;
- составить таблицу стран с основными данными по субрегионам

- подготовку докладов:

1. Традиции и культура Монголии 2
2. Традиции и культура Таиланда
3. Традиции и культура Камбоджи
4. Традиции и культура Индии
5. Традиции и культура Пакистана
6. Традиции и культура Турции
7. Традиции и культура Сирии
8. Традиции и культура Йемена
9. Традиции и культура Индонезии

- анализ монографии:

1. Бартольд В.В. Культура мусульманства. Сочинения в 9 томах. Т. VI. М., 1966.
2. Грюнебаум Г.Э. Классический ислам: очерк истории. 600–1258 гг. М., 1988.
3. Грюнебаум Г.Э. Основные черты арабо-мусульманской культуры. М., 1981.
4. Климович Л.И. Ислам. М., 1965.
5. Коренчук Е.Г. История арабских народов Ближнего Востока. М., 1988.
6. Очерки истории арабской культуры. V–XV вв. М., 1982

Тема 4. Традиции и культура народов Америки.

Подготовка к практическому занятию «Традиции и культура народов Америки» предполагает:

- написание конспекта по вопросам для обсуждения на практическом занятии;
- составление теста из 10 закрытых вопросов по теме семинара;
- составьте таблицу Страны Америки языковому принципу;
- подготовка к написанию эссе «Мое отношение к американской культуре».
- подготовку докладов:

1. Традиции и культура США
2. Традиции и культура Канады
3. Традиции и культура Мексики
4. Традиции и культура Бразилии
5. Традиции и культура Аргентины
6. Традиции и культура Чили
7. Традиции и культура Перу
8. Традиции и культура Эквадора
9. Традиции и культура Ямайки

- анализ одной из монографий:

1. Давыдов С.Ю., Черкасов А.И. Двенадцать лиц Канады. М., 1987.
2. Костинский Г.Д. Соединенные Штаты Америки: Справочник. М., 2002.

Тема 5. Традиции и культура народов Африки.

Подготовка к практическому занятию «Традиции и культура народов Африки» предполагает:

- написание конспекта по вопросам для обсуждения на практическом занятии;
- составление теста из 10 закрытых вопросов по теме семинара;
- составить таблицу Страны Африки по субрегионам;
- подготовка к написанию эссе «Мне больше всего понравились культура ...»
- подготовку докладов:

1. Традиции и культура Египта
2. Традиции и культура Эфиопии
3. Традиции и культура Туниса
4. Традиции и культура Марокко
5. Традиции и культура Нигерии

6. Традиции и культура Кении
7. Традиции и культура ЮАР
8. Традиции и культура Анголы и Мозамбика
9. Традиции и культура Танзании

- анализ одной из монографий:

1. Культуры Африки в мировом цивилизационном процессе. М., 1995.
2. Львова Э. С. Этнография Африки. М., 1981.
3. Попов В. А. Этнография Африки (Цивилизации и протоцивилизации Тропической Африки). СПб., 2001.
4. Традиционные культуры африканских народов: прошлое и настоящее. М., 2000.

Тема 6. Традиции и культура народов Австралии и Океании.

Подготовка к практическому занятию «Традиции и культура народов Австралии и Океании» предполагает:

- написание конспекта по вопросам для обсуждения на практическом занятии;
- составление теста из 10 закрытых вопросов по теме семинара;
- подготовку докладов:

1. Австралия – фрагмент западноевропейской культуры.
2. Этнокультурная палитра Океании.

- анализ одной из монографий:

1. Малаховский К. В. Австралия: Время перемен? — М.: Наука, 1988.
2. Малаховский К. В. Австралия и Азия. — М.: Наука, 1969.
3. Малаховский К. В. Британия Южных морей. — М.: Наука, 1973.
4. Малаховский К. В. Будни пятого континента. — М.: Наука, 1975.
5. Малаховский К. В. История Австралии. — М.: Наука, 1980.
6. Малаховский К. В. История островов Кука. — М.: Наука, 1978.
7. Малаховский К. В. Остров, открытый Магелланом (Гуам). — М.: Наука, 1975.
8. Малаховский К. В. Остров райских птиц: История Папуа-Новой Гвинеи. — М.: Наука, 1976.
9. Малаховский К. В. Последняя подопечная: (История Микронезии). — М.: Наука, 1977.
10. Малаховский К. В. Соломоновы острова. — М.: Наука, 1978.

Тема 7. Традиции и культура народов России и постсоветских стран.

Подготовка к практическому занятию «Традиции и культура народов России и постсоветских стран» предполагает:

- написание конспекта по вопросам для обсуждения на практическом занятии;
- составление теста из 10 закрытых вопросов по теме семинара;
- составить схему Основные русские этносы
- подготовка к написанию эссе «Особенности моей национальной культуры»
- анализ одной из монографий:

1. Алексеев Н.Н. Русский народ и государство. М., 2003.
2. Адыги, балкарцы, карачаевцы в известиях европейских авторов XIII–XIX вв. / сост., ред. В.К. Гарданов. Нальчик, 1974.
3. Джуртубаев М.Ч. Древние верования балкарцев и карачаевцев. Нальчик, 1991.
4. Текеев К.М. Карачаевцы и балкарцы. Традиционная система жизнеобеспечения. М., 1989.
4. Токарев С.А. Этнография народов СССР. М., 1958.
5. Федоров Я.А. Историческая этнография Северного Кавказа. М., 1983.
6. Волкова Н.Г. Этнический состав населения Северного Кавказа в XVIII – нач. XX в. М., 1974.
7. Волкова Н.Г. Этнонимы и племенные названия Северного Кавказа. М., 1973.

8. Гарданов В.К. Семья и семейный быт народов Северного Кавказа. М., 1983.
9. Карпов Ю.Ю. Джигит и волк: мужские союзы в социокультурной традиции горцев Кавказа. СПб., 1996.
10. Бусыгин Е.П. Русское сельское население Среднего Поволжья. Казань, 1966.
11. Калинин И.К. Восточно-финские народы в процессе модернизации. М., 2000.
12. Козлова К.И. Этнография народов Поволжья. М., 1964.
13. Куликов К.И. Национально-государственное строительство восточно-финских народов 1917–1937 гг. Ижевск, 1992.
14. Меджитова Э. Марийское народное искусство. Йошкар-Ола, 1985.
15. Исхаков Д. Татарская нация: история и современное развитие. Казань, 2002.
16. Кузеев Р.Г. Народы Среднего Поволжья и Южного Урала: этногенетический взгляд на историю. М., 1992.
17. Кузеев Р.Г. Происхождение башкирского народа. М., 1974.
18. Арчиков Е.И., Трифонова З.А. География Чувашской Республики. Чебоксары, 2002.
19. Браславский Л.Ю. Православные храмы Чувашии. Чебоксары, 1995.
20. Иванов В.П., Николаев В.В., Димитриев В.Д. Чуваши: этническая история и традиционная культура. М., 2000.
21. Челеби Э. Книга путешествий. Т. 2: Земли Северного Кавказа, Поволжья и Подонья. М., 1961.
22. Пименов В.В. Вепсы. Очерк этнической истории и генезиса культуры. Л., 1965.
23. Сакральная география и традиционные этнокультурные ландшафты народов Европейского Севера / отв. ред. Н.М. Терехин. Архангельск, 2006.
24. В поисках себя: народы Севера и Сибири в постсоветских трансформациях / отв. ред. Е.А. Пивнева, Д.А. Функ. М., 2005.
25. Зуев А.С. Русские и аборигены на крайнем северо-востоке Сибири во второй половине XVII – первой четверти XVIII в. Новосибирск, 2002.
26. Проблемы межэтнического взаимодействия народов Сибири / отв. ред. И.Н. Гемуев, А.А. Бадмаев. Новосибирск, 2002.
27. Этнодемографические взаимодействия народов Сибири в XX в. / сост. В.А. Исупов и др. Новосибирск, 2003.
28. Казанник А.И. Народная охрана природы Сибири. (История. Состояние. Перспективы.). Омск, 1999.
29. Максимов Г.Н. Родная Якутия: природа, люди, природопользование. Якутск, 2003.
30. Народы Западной Сибири: Ханты. Манси. Селькупы. Ненцы. Энты. Нганасаны. Кеты / отв. ред. И.Н. Гемуев и др. М., 2005.
31. Народы Сибири: история и культура. Медведь в древних и современных культурах Сибири / под ред. И.Н. Гемуева. Новосибирск, 2000.
32. Ахметова Ш.К. Казахи Западной Сибири и их этнокультурные связи в городской среде. Новосибирск, 2002.
33. Бауло А.В. Атрибутика и миф: металл в обрядах обских угров. Новосибирск, 2004.
34. Фурсова Е.Ф. Календарные обычаи и обряды восточнославянских народов Новосибирской области как результат межэтнического взаимодействия (конец XIX–XX в.). Новосибирск, 2003.
35. Шерстова Л.И. Тюрки и русские в Южной Сибири: этнополитические процессы и этнокультурная динамика XVII – начала XX века. Новосибирск, 2005.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

1. Выполнение практического занятия.

Задания для выполнения практического занятия приведены в разделе «Виды образовательной деятельности».

Критерии оценивания:

- написание конспекта по всем вопросам для обсуждения на практическом занятии – **«отлично»**;
- написание конспекта по всем вопросам, кроме одного вопроса, для обсуждения на практическом занятии – **«хорошо»**;
- написание конспекта по более половины вопросов для обсуждения на практическом занятии – **«удовлетворительно»**;
- написание конспекта по менее половины вопросов для обсуждения на практическом занятии – **«неудовлетворительно»**;

Критерии оценивания участия в устном опросе на практическом занятии.

Оценка «5» ставится, если студент:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.

2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы.

3. Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации.

4. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы.

5. Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники.

6. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию преподавателя.

Оценка «4» ставится, если студент:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы.

2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутриспредметные связи.

3. Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины.

4. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно).

Оценка «3» ставится, если студент:

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.

2. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

3. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов или допустил ошибки при их изложении.

4. Испытывает затруднения в применении знаний, при объяснении конкретных явлений на основе теорий, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.

5. Отвечает неполно на вопросы (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.

6. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно.

Оценка «2» ставится, если студент:

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.

2. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов.

3. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.

4. Не может ответить ни на один их поставленных вопросов.

5. Полностью не усвоил материал.

6. Отказался ответить по теме при неуважительной причине или при полном незнании основных положений темы.

2. Тестирование

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ТЕСТОВ

ТЕСТ - пробное задание, исследование, испытание. Для составления тестов необходимо найти информацию из разных источников (сеть Internet, энциклопедии, практические пособия, учебная литература), изучить ее и подобрать задания, отражающие основные моменты по заданной теме.

Тест создается индивидуально. Работа должна быть представлена на бумаге формата А4 в печатном (компьютерном) или рукописном варианте.

Выполненную работу сдать к указанному сроку.

Планирование деятельности по составлению тестов.

1. Определить, с какой целью составляется тест.
2. Просмотреть и изучить материал по теме в различных источниках (сеть Internet, энциклопедии, практические пособия, учебная литература).
3. Просмотреть и выбрать форму теста.
4. Определить количество вопросов в тесте.
5. Составить вопросы и подобрать варианты ответов.
6. Продумать критерии оценивания.
7. Написать инструкцию к выполнению теста.
8. Проверить орфографию текста, соответствие нумерации.
9. Проанализировать составленный тест согласно критериям оценивания.
10. Оформить готовый тест.
11. Оформить бланк ответов к тесту.

Формы тестовых заданий

1. - **задания закрытой формы**, в которых выбирают правильный ответ из данного набора ответов к тексту задания;
2. - **задания открытой формы**, требующие при выполнении самостоятельного формулирования ответа;
3. - **задание на соответствие**, выполнение которых связано с установлением соответствия между элементами двух множеств;
4. - **задания на установление правильной последовательности**, в которых требуется указать порядок действий или процессов, перечисленных в задании.

Общие рекомендации к составлению тестов

- не следует прибегать к формулированию задания на воспроизведение, если вместо него может быть предложена качественная или количественная задача;
- не следует стремиться к только словесному формированию вопросов. При использовании рисунков, схем, графиков и др. значительно сокращается текст вопроса и в то же время повышается выразительность задачи;
- предпочитайте в формулировках не констатацию фактов, а выявление причинно-следственных связей;
- прибегайте к формулировкам, побуждающим к систематизации и классификации явлений;
- ищите возможность формулировки задания, направленного на установление общности и различия в явлениях;
- избегайте однообразных формулировок;
- чаще ставьте проблемы, помогающие решать задачи, с которыми приходится сталкиваться в каждодневной работе.

Требования при составлении теста:

- 1) Строгое соответствие источникам информации, которыми пользуются учащиеся (соответствие содержанию и объему полученной ими информации).
- 2) Простота (задание должно требовать от испытуемого решения только одного вопроса).
- 3) Однозначность задания (формулировка вопроса должна исчерпывающим образом разъяснять поставленную перед испытуемым задачу, причем язык и термины, способы и индексация обозначений, графические изображения и иллюстрации задания и ответов к нему должны быть безусловно и однозначно понятны всеми учащимися).
- 4) Предпочтительнее подробный вопрос (задание) и лаконичные ответы.
- 5) Идентичность всех ответов по форме, содержанию, объему, количеству представленных позиций.
- 6) Оптимальное количество вариантов ответа — четыре-пять.
- 7) Грамматическое и логическое соответствие ответов вопросу (заданию).

8) Совершенно неприемлемы абсурдные, очевидно неправильные ответы.

9) Обучающая функция теста возрастает, если необходимо отметить неправильный или негативный ответ, а также в случае, когда все ответы правильные, но один предпочтительнее по тем или иным критериям.

Структура теста

Объем работы: 6-8 листов; нумерация страниц - снизу, справа;

1 лист – титульный;

2 - 7 лист – содержание теста;

8 лист – список используемой литературы

Тест представляется по разделу «...».

Общий объем теста – не менее **25** вопросов, в том числе не менее **5** – хронология; не менее **5** – термины; не менее **5** – личности; не менее **5** – причинно-следственные связи; не менее **5** – события.

ТЕСТЫ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ДАННОЙ СТРУКТУРОЙ, ЧТОБЫ БЫЛО ПОНЯТНО, К КАКОЙ ГРУППЕ ОНИ ОТНОСЯТСЯ

Вы можете представить большее количество тестов, при этом, в случае наличия ошибок, если сохраняется пропорция тестов 25/5/5/5/5/5, то Вам выставляется более высокая оценка. Если тестов нужно менее 25, то пропорция вопросов должна сохраняться – по 20% каждого типа.

Тест представляется с **Вашими правильными ответами**. Правильные ответы могут быть **либо выделены, либо представлены отдельно**.

Отметка: отлично / хорошо / удовлетворительно / неудовлетворительно

Критерии оценивания тестов:

отлично выставляется, если:

- содержание теста соответствует заданной теме, выдержаны все требования к его оформлению;

хорошо выставляется, если:

- основные требования к оформлению теста соблюдены, но при этом допущены недочеты, например, неточно и некорректно составлены 2-5 вопросов (заданий);

удовлетворительно выставляется, если:

- допущены недочеты, например, неточно и некорректно составлены 6-10 вопросов (заданий), имеются упущения в оформлении;

неудовлетворительно выставляется, если:

- допущены недочеты, например, неточно и некорректно составлены более 10 вопросов (заданий); вопросы или задания теста не соответствуют заданной теме, обнаруживается существенное непонимание проблемы; или тест обучающимся не представлен.

Пример тестового задания

1. К зиме заканчивался сбор урожая, и в свободное время люди весело отдыхали, принимая участие в многочисленных праздниках. Какие из перечисленных отмечаются зимой:

а) Сретенье

б) Рождество +

в) Троица

2. Какой праздник в народе называют водосвятием, когда происходит освящение воды в храмах; верующие купаются в проруби, смывая все грехи:

а) Масленица

б) Троица

в) Крещение +

3. Первый праздник, напоминающий о весне после зимних холодов, потому что, по поверью наших предков именно в этот день зима встречается с Весной:

- а) Сретение +
- б) Масленица
- в) Троица

4. Как называется главная святыня ислама:

- а) чалма
- б) крест
- в) кааба +

5. Как называется паломничество мусульман в Мекку:

- а) Коран
- б) хадж +
- в) хурал

6. В какой стране существует обычай – праздник проводов в монахи:

- а) Таиланд +
- б) Япония
- в) Китай

7. Сколько основных праздников (Великих хуралов) празднуется в Монголии в течение года:

- а) 3
- б) 5 +
- в) 11

8. Для каких животных ежегодно устраивают праздник в Таиланде в провинции Лопбури, накрывая шикарный стол? Этот пир проходит в честь бога Рамы:

- а) обезьян +
- б) коров
- в) слонов

9. Как называется мероприятие, которое ежегодно проходит на центральной площади итальянского городка Иврея? Эта необычная традиция зародилась еще в 12-м веке:

- а) виноградная битва
- б) томатная битва
- в) апельсиновая битва +

10. Какой необычный праздник есть в Колумбии:

- а) Международный день пончо +
- б) Международный день панамы
- в) Международный день сомбреро

11. Какой праздник отмечается в России в день летнего солнцестояния:

- а) Масленица
- б) Иван Купала +
- в) Яблочный спас

12. Как называется праздник, который отмечается в Японии с 767 года? В храме Saidaji собирается 3000 мужчин в возрасте от 23 до 43 лет, которые одеты только в набедренные повязки:

- а) праздник обделенных
- б) праздник сумоистов
- в) праздник обнаженных +

13. Что делают участники ежегодного фестиваля The Summer Redneck Games в штате Джорджия, США:

- а) стреляют друг в друга из водных пистолетов
- б) плюхаются в жидкую глину +
- в) обливают друг друга яркой краской

14. Как называется праздник в Индии, во время которого люди обливаются окрашенной водой, становясь все более схожими на разноцветную радугу:

- а) «Дури»
- б) «Моли»
- в) «Холи» +

15. Как называется праздник, проходящий каждый год в маленькой деревне Буньоль, в Испании? Для праздника готовится 100 тонн свежих, зрелых томатов:

- а) буньолина
- б) томатина +
- в) помидорина

16. Какие бега проводятся в небольшом английском городке Куперс Хилл:

- а) за катящимся сыром +
- б) за зайцем
- в) от злых собак

17. В какой стране ежегодно 4 июля проводится чемпионат по перетаскиванию любимых:

- а) Канада
- б) Финляндия +
- в) Швеция

18. Как называется тибетский праздник Нового года:

- а) Дажьор
- б) Онкар
- в) Лосар +

19. С чем в тибетской традиции связано празднование нового года:

- а) с воскрешением Будды
- б) с лунными циклами +
- в) с рождением Будды

20. Сколько дней длится празднование Нового года в Тибете:

- а) 35
- б) 10
- в) 15 +

21. Когда Церковь начала праздновать Рождество Христово как самостоятельный праздник:

- а) в XX веке
- б) в IV веке +
- в) в X веке

22. У какого народа есть традиция, по которой жених в течение месяца после свадьбы носит женскую одежду:

- а) кенийцы +
- б) зулусы
- в) шотландцы

23. У этого народа существовал обычай обливать невесту грязью в день перед свадьбой:

- а) норвежцы
- б) финны
- в) шотландцы +

24. У кого принято накидывать на плечи жениха и невесты лассо:

- а) мексиканцы +
- б) колумбийцы
- в) аргентинцы

25. С этого осеннего праздника начинались девичьи посиделки. Они продолжались на Руси две недели, и все собирались на работу. Что делали:

- а) водили хороводы

- б) квасили капусту +
- в) вышивали

Критерии оценивания составления студентами тестов:

- До 50 % верных вопросов – «неудовлетворительно»
- 51-75 % верных вопросов – «удовлетворительно»
- 76- 90 % верных вопросов – «хорошо»
- Более 90 % верных вопросов – «отлично»

Критерии оценивания выполнения студентами тестов:

- До 50 % верных вопросов – «неудовлетворительно»
- 51-75 % верных вопросов – «удовлетворительно»
- 76- 90 % верных вопросов – «хорошо»
- Более 90 % верных вопросов – «отлично»

3. Составление таблиц.

Критерии оценивания таблиц:

- «отлично» - 5 и более пунктов
- «хорошо» - 4 пункта
- «удовлетворительно» - 3 пункта
- «неудовлетворительно» - менее 3 пунктов

4. Составление схем.

Требования и критерии оценивания схем

Требования- Соответствие оформления и содержания теме схемы

Показатели по уровням	Оценка
<ul style="list-style-type: none"> - схема составлена правильно, четко, логично и соответствует теме; - проявлены умения использовать нормативную, справочную, дополнительную литературу; - отражены все составляющие; 	Отлично
<ul style="list-style-type: none"> - схема составлена правильно, но допущены незначительные ошибки; 	Хорошо
<ul style="list-style-type: none"> - схема недостаточно полная; допущены существенные ошибки; 	удовлетворительно
<ul style="list-style-type: none"> - схема составлена неправильно, не соответствует теме; - не проявлены умения использовать нормативную, справочную, дополнительную литературу; - не отражены основные составляющие. 	неудовлетворительно

5. Анализ монографии.

Требования и критерии оценивания анализа монографии

Анализ студентом монографии оценивается по принципу «зачтено» / «не зачтено».

Студент получает оценку «зачтено», если анализ составлен в соответствии с предъявляемым планом анализа монографии, был проведен грамотный анализ

содержания научной работы, сделан вывод по итогам в целом, оценено значение данной научной работы и выражено личное отношение к прочитанному. Допускаются незначительные недочеты в части анализа содержания монографии, которые студент должен быть способен исправить самостоятельно при повторном к ней обращении.

Анализ получает оценку «не зачтено», если студент демонстрирует незнание содержания монографии, ее структуры, не может сделать вывод о том, какой проблеме монография посвящена в целом, не может оценить значение данной научной работы и вклад автора в разработку описываемой проблемы.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Критерии выставления зачета.

1. Зачет выставляется по результатам работы студента в течение семестра согласно Положению о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Смоленский государственный университет» (утверждено приказом ректора от 24 апреля 2014 г. №01-36).

2. Для получения зачета студент должен:

- изучить рекомендованную рабочей программой основную и дополнительную литературу;

- выполнить все определенные программой задания для самостоятельной работы;

- активно участвовать во всех формах аудиторных занятий (семинарское занятие);

- подготовить, оформить и презентовать доклад.

Примерные темы для докладов

1. Традиции и культура стран западной Европы
2. Англосаксонская Европа
3. Традиции и культура Франции
4. Традиции и культура стран Пиренейского полуострова
5. Традиции и культура Италии и Греции
6. Традиции и культура Балканских стран
7. Традиции и культура Германии и Альпийских стран
8. Традиции и культура Польши, Чехии и Словакии
9. Традиции и культура Венгрии
10. Традиции и культура Прибалтийских государств
11. Традиции и культура Китая
12. Традиции и культура стран Индокитая
13. Традиции и культура островных государств Азии
14. Традиции и культура стран Южной Азии
15. Традиции и культура стран Юго-Западной Азии
16. Традиции и культура Арабских стран
17. Традиции и культура Израиля
18. Традиции и культура народов Канады
19. Традиции и культура США
20. Традиции и культура Мексики и стран Центральной Америки
21. Традиции и культура Бразилии
22. Традиции и культура стран Южной Америки
23. Традиции и культура стран Западной Африки
24. Традиции и культура стран северной Африки

25. Традиции и культура стран Центральной Африки
26. Традиции и культура стран Восточной Африки
27. Традиции и культура стран Южной Африки
28. Традиции и культура Австралии
29. Традиции и культура Новой Зеландии и Океании
30. Традиции и культура народов России
31. Традиции и культура русского народа
32. Традиции и культура татарского народа
33. Традиции и культура украинского народа.
34. Традиции и культура белорусского народа
35. Традиции и культура Казахстана
36. Традиции и культура Узбекистана
37. Традиции и культура Туркменистана
38. Традиции и культура Таджикистана и Киргизии
39. Традиции и культура Афганистана
40. Традиции и культура Турции
41. Традиции и культура Египта
42. Традиции и культура Скандинавских стран
43. Традиции и культура Индии
44. Традиции и культура Японии
45. Традиции и культура в условиях глобализации

Критерии оценивания доклада

<p>1. Тема раскрыта полно, всесторонне: Корректная формулировка проблемы и темы; самостоятельность в постановке проблемы; соответствие содержания теме; полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;</p> <p>2. Использование более 3-х источников: умение работать с источниками и литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы;</p> <p>3. Логичное изложения материала.</p>	Отлично
<p>1. Тема раскрыта не полностью: Корректная формулировка проблемы и темы; самостоятельность в постановке проблемы; соответствие содержания теме;</p> <p>2. Использование более 3-х источников: умение работать с источниками и литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы;</p> <p>3. Логичное изложения материала.</p>	Хорошо
<p>1. Тема раскрыта частично: Корректная формулировка проблемы и темы; соответствие содержания теме;</p> <p>2. Использовано менее 3-х источников:</p>	Удовлетворительно

<p>умение работать с источниками и литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы;</p> <p>3. Не логичное изложения материала.</p>	
<p>1. Тема не раскрыта: Некорректная формулировка проблемы и темы; несамостоятельность в постановке проблемы; несоответствие содержания теме; поверхностность в раскрытии основных понятий проблемы;</p> <p>2. Использован 1 источник: неумение работать с источниками и литературой, систематизировать и структурировать материал; неумение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.</p> <p>3. Не логичное изложения материала.</p>	Неудовлетворительно

В случае многочисленных пропусков занятий по уважительным причинам зачет может быть проведен в устной форме по контрольным вопросам для проверки текущей успеваемости.

Примерный вариант контрольных вопросов по курсу «Культурные особенности регионов мира».

1. Какие условия географической среды способствовали развитию центров цивилизации в различных частях Земли? Приведите примеры зарождения центров цивилизаций на границе различных сред (горы – равнины, суша – море).
2. Пользуясь знаниями по истории, выделите общие черты цивилизаций Древнего мира, Средневековья, Нового и Новейшего времени.
3. Приведите примеры распространения культурных достижений от одной цивилизации к другой. Какими достижениями и открытиями цивилизаций Востока мы с Вами пользуемся в повседневной жизни.
4. Выскажите свое суждение относительно мысли В. Кюхельбекера: «Россия... по географическому положению могла бы присвоить себе все сокровища ума Европы и Азии».
5. С чем связаны различия в подходах к районированию культурной карты мира у различных авторов?
6. Какие цивилизации включают в свои границы несколько этносов? Ядром каких цивилизаций является одна этническая общность?
7. Приведите примеры, когда религия объединяла различные этносы в единую цивилизацию.
8. Пользуясь дополнительной литературой, на примере своего региона (области, республики, края) выделите историко-культурные области, расскажите об их культурном своеобразии.
9. На основе знаний по истории России выделите основные исторические этапы в формировании Древнего Русского государства.
10. Какова география Русской православной церкви? В каких регионах мира представлена сегодня Православная церковь?

11. Какую роль сыграло православие в становление русской культуры?
12. Какие объекты православной культуры вошли в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО?
13. Какие признаки русского этноса сохранялись неизменными при расширении ареала, а какие претерпели изменения?
14. Каковы природные условия в различных частях ареала распространения русского этноса? Какое влияние оказали природные условия на характер материальной культуры и национальный характер русского народа?
15. Как вы понимаете выражение «монастырская колонизация Русского Севера»? Как эта колонизация повлияла на географию страны (возникновение городов, прохождение торговых путей, развитие промышленности)?
16. Какие заимствования элементов материальной культуры осуществили русские у других народов в различных частях своего ареала? Какое влияние оказали русские традиции на материальную культуру народов-соседей?
17. К какому антропологическому типу относится русское население в вашем крае? Какой говор для него характерен? С чем связаны эти особенности?
18. Как вы думаете, какому процессу посвящены строки из цикла «Русь моя» А. Блока: «Чудь начудила, да Меря намерила / Гатей, дорог да столбов верстовых...»?
19. Вспомните картину В.И. Сурикова «Боярыня Морозова». Какое событие русской истории описал художник?
20. Как Россия стала многонациональным государством? Как изменялось ее геополитическое положение на разных этапах российской истории?
21. Что отличало национальную политику Российской империи от колониальной политики стран Запада в Азии, Африке, Латинской Америке?
22. Какие формы государственно-территориального устройства существуют в современном мире?
23. Какие особенности хозяйственной деятельности способствовали развитию народных промыслов у осетин?
24. Как традиции в национальной духовной культуре осетин связаны с особенностями традиционной хозяйственной деятельности?
25. Какие факторы природной среды оказали влияние на особенности материальной культуры тюркоязычных народов Северного Кавказа?
26. Какие элементы материальной и духовной культуры тюркоязычных народов Северного Кавказа, на ваш взгляд, связаны с исламской традицией?
27. Какие географические сведения об Урало-Поволжье можно было почерпнуть на древних картах?
28. Народы каких языковых семей и в какие периоды заселяли Урало-Поволжье? К каким антропологическим типам они принадлежат?
29. Вспомните художественные, музыкальные и литературные произведения, в которых использованы образы «матушки Волги» и «седого батюшки Урала».
30. Какие субэтнические группы татарского этноса можно выделить по географическому распространению, языку и религии?
31. Какое влияние на национальную культуру татар и башкир оказал ислам?
32. Как этническая история чувашей и калмыков находит свое отражение в особенностях их языка и религии?
33. Какое влияние на национальную культуру калмыков оказал буддизм?
34. Какие народы и когда заселяли Европейский Север? К каким антропологическим типам и языковым семьям они принадлежат?
35. Как природная среда повлияла на особенности хозяйственной деятельности и быта народов Европейского Севера?

36. В чем особенности в структуре питания саамов и ненцев в отличие от карелов, вепсов и коми? С чем это связано?
37. Какие этапы в заселении Сибири и взаимодействии русского населения с коренными народами вы можете выделить на основе знаний по истории?
38. Какие коренные народы проживают на восточных территориях России?
39. Какие антропологические черты народов Севера вы можете выделить? С адаптацией к каким особенностям северной природы они связаны?
40. Какие виды хозяйственной деятельности характерны для коренных народов Севера?
41. Какие приспособления к жизни в суровых северных условиях отражаются в особенностях типов жилища (чум, яранга, юрта), средствах передвижения и одежды?
42. Какие характерные черты жизни и быта народов юга Сибири вы можете выделить? Как проявляется в них влияние тюркских и монгольских корней?
43. Какие виды хозяйственной деятельности характерны для коренных народов юга Сибири? С чем связаны различия в типах хозяйственной специализации у бурят, тувинцев, хакасов?
44. Как приспособления к кочевому образу жизни отражаются в особенностях типов жилища, средствах передвижения и одежде народов региона?
45. Какие антропологические черты характерны для народов различных регионов Европы? Как проявляется влияние на них природных условий?
46. Какие виды хозяйственной деятельности характерны для коренных народов севера и юга Европы? С чем связаны различия в типах хозяйственной специализации у этих народов?
47. Какие народы проживают в Восточной Европе? К каким языковым семьям и группам они относятся? Какие религии они исповедуют?
48. В каких странах мира численность православных превышает 1 млн? Все ли эти страны входят в славянско-православный этнокультурный регион? Какие не входят?
49. Известно, что в истории православия было много миссионеров, почему же ареал распространения православия уступает ареалам католицизма и протестантизма?
50. Плотность населения в восточных районах Украины (Донецкая и Луганская области) выше, чем в Западной Украине (Закарпатская, Волынская, Ровенская, Хмельницкая области), почему же число православных приходов в епархиях Западной Украины больше, чем в Донбассе? С чем связана малочисленность приходов Русской православной церкви в пределах Львовской, Ивано-Франковской и Тернопольской областей?
51. Почему Римско-католическая церковь считается всемирной?
52. Как природная среда повлияла на культуру Римско-католического этнокультурного региона?
53. Какие страны со значительными католическими общинами (более 1 млн человек) оказались за пределами римско-католического этнокультурного региона? С чем это связано?
54. Как вы считаете, почему католические страны упустили мировое лидерство, передав его протестантским странам?
55. Какие важнейшие догматические различия существуют между католицизмом и протестантизмом?
56. Проанализируйте на одном из образцов протестантской художественной культуры (кинофильм, литературное или музыкальное произведение, архитектурный памятник) особенности протестантской этики и протестантского менталитета.

57. В чем проявляется своеобразие культуры США?
58. Какие направления протестантизма наиболее популярны в США?
59. На примере выбранного вами произведения культуры США (кинофильм, литературное или музыкальное произведение) укажите характерные черты американской культуры.
60. Как вы думаете, почему американские власти отказались от реализации стратегии «плавильного котла» и приступили к осуществлению стратегии «миска с салатом»?
61. Какая этнокультурная группа в США самая многочисленная?
62. В каких частях США концентрируется испаноязычное население?
63. Почему в самое недавнее время численность испаноязычного населения США превысила численность афроамериканцев?
64. В каких природных условиях произошло зарождение ислама? Как природа повлияла на основы этой религии?
65. Как различаются границы распространения ислама и размещения арабских народов? Назовите страны, население которых исповедует ислам, но не является арабами.
66. Чем объясняется широкое распространение арабского языка в пределах мусульманского мира?
67. В чем проявляется вклад арабского мира в мировую культуру?

Критерии оценивания ответов на контрольные вопросы:

До 50 % верных ответов – «неудовлетворительно»

51-75 % верных ответов – «удовлетворительно»

76- 90 % верных ответов – «хорошо»

Более 90 % верных ответов – «отлично»

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России : учебник для академического бакалавриата / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-10874-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/432191>
2. Гузикова, М. О. Основы теории межкультурной коммуникации : учебное пособие для академического бакалавриата / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 121 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-09551-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1517-8 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441444>
3. Таратухина, Ю. В. Межкультурная коммуникация. Семиотический подход : учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю. В. Таратухина, Л. А. Цыганова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 199 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08259-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/424712>
4. Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 1 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05623-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437809>

5. Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 2 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 287 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05624-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441664>

7.2 Список дополнительной учебной литературы

1. Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы : учебное пособие для академического бакалавриата / О. К. Петрович-Белкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 169 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04827-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438963>

2. Юдина, А. И. Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены : практическое пособие для вузов / А. И. Юдина, Л. С. Жукова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : КемГИК. — 47 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11591-8 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0478-6 (КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445690>

3. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 253 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01744-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433477>

4. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 263 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01861-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434283>

7.3 Список дополнительной литературы

1. Алексеев Н.Н. Русский народ и государство. М., 2003.
2. Адыги, балкарцы, карачаевцы в известиях европейских авторов XIII–XIX вв. / сост., ред. В.К. Гарданов. Нальчик, 1974.
3. Джуртубаев М.Ч. Древние верования балкарцев и карачаевцев. Нальчик, 1991.
4. Текеев К.М. Карачаевцы и балкарцы. Традиционная система жизнеобеспечения. М., 1989.
5. Токарев С.А. Этнография народов СССР. М., 1958.
6. Федоров Я.А. Историческая этнография Северного Кавказа. М., 1983.
7. Волкова Н.Г. Этнический состав населения Северного Кавказа в XVIII – нач. XX в. М., 1974.
8. Волкова Н.Г. Этнонимы и племенные названия Северного Кавказа. М., 1973.
9. Гарданов В.К. Семья и семейный быт народов Северного Кавказа. М., 1983.
10. Карпов Ю.Ю. Джигит и волк: мужские союзы в социокультурной традиции горцев Кавказа. СПб., 1996.
11. Бусыгин Е.П. Русское сельское население Среднего Поволжья. Казань, 1966.
12. Калинин И.К. Восточно-финские народы в процессе модернизации. М., 2000.
13. Козлова К.И. Этнография народов Поволжья. М., 1964.
14. Куликов К.И. Национально-государственное строительство восточно-финских народов 1917–1937 гг. Ижевск, 1992.
15. Меджитова Э. Марийское народное искусство. Йошкар-Ола, 1985.
16. Исхаков Д. Татарская нация: история и современное развитие. Казань, 2002.
17. Кузеев Р.Г. Народы Среднего Поволжья и Южного Урала: этногенетический взгляд на историю. М., 1992.

18. Кузеев Р.Г. Происхождение башкирского народа. М., 1974.
19. Арчиков Е.И., Трифонова З.А. География Чувашской Республики. Чебоксары, 2002.
20. Браславский Л.Ю. Православные храмы Чувашии. Чебоксары, 1995.
21. Иванов В.П., Николаев В.В., Дмитриев В.Д. Чуваши: этническая история и традиционная культура. М., 2000.
22. Челеби Э. Книга путешествий. Т. 2: Земли Северного Кавказа, Поволжья и Подонья. М., 1961.
23. Пименов В.В. Вепсы. Очерк этнической истории и генезиса культуры. Л., 1965.
24. Сакральная география и традиционные этнокультурные ландшафты народов Европейского Севера / отв. ред. Н.М. Терехин. Архангельск, 2006.
25. В поисках себя: народы Севера и Сибири в постсоветских трансформациях / отв. ред. Е.А. Пивнева, Д.А. Функ. М., 2005.
26. Зуев А.С. Русские и аборигены на крайнем северо-востоке Сибири во второй половине XVII – первой четверти XVIII в. Новосибирск, 2002.
27. Проблемы межэтнического взаимодействия народов Сибири / отв. ред. И.Н. Гемуев, А.А. Бадмаев. Новосибирск, 2002.
28. Этнодемографические взаимодействия народов Сибири в XX в. / сост. В.А. Исупов и др. Новосибирск, 2003.
29. Казанник А.И. Народная охрана природы Сибири. (История. Состояние. Перспективы.). Омск, 1999.
30. Максимов Г.Н. Родная Якутия: природа, люди, природопользование. Якутск, 2003.
31. Народы Западной Сибири: Ханты. Манси. Селькупы. Ненцы. Энты. Нганасаны. Кеты / отв. ред. И.Н. Гемуев и др. М., 2005.
32. Народы Сибири: история и культура. Медведь в древних и современных культурах Сибири / под ред. И.Н. Гемуева. Новосибирск, 2000.
33. Ахметова Ш.К. Казахи Западной Сибири и их этнокультурные связи в городской среде. Новосибирск, 2002.
34. Бауло А.В. Атрибутика и миф: металл в обрядах обских угров. Новосибирск, 2004.
35. Фурсова Е.Ф. Календарные обычаи и обряды восточнославянских народов Новосибирской области как результат межэтнического взаимодействия (конец XIX–XX в.). Новосибирск, 2003.
36. Шерстова Л.И. Тюрки и русские в Южной Сибири: этнополитические процессы и этнокультурная динамика XVII – начала XX века. Новосибирск, 2005.
37. Малаховский К. В. Австралия: Время перемен? — М.: Наука, 1988.
38. Малаховский К. В. Австралия и Азия. — М.: Наука, 1969.
39. Малаховский К. В. Британия Южных морей. — М.: Наука, 1973.
40. Малаховский К. В. Будни пятого континента. — М.: Наука, 1975.
41. Малаховский К. В. История Австралии. — М.: Наука, 1980.
42. Малаховский К. В. История островов Кука. — М.: Наука, 1978.
43. Малаховский К. В. Остров, открытый Магелланом (Гуам). — М.: Наука, 1975.
44. Малаховский К. В. Остров райских птиц: История Папуа-Новой Гвинеи. — М.: Наука, 1976.
45. Малаховский К. В. Последняя подопечная: (История Микронезии). — М.: Наука, 1977.
46. Малаховский К. В. Соломоновы острова. — М.: Наука, 1978.
47. Культуры Африки в мировом цивилизационном процессе. М., 1995.
48. Львова Э. С. Этнография Африки. М., 1981.
49. Попов В. А. Этнография Африки (Цивилизации и протоцивилизации Тропической Африки). СПб., 2001.

50. Традиционные культуры африканских народов: прошлое и настоящее. М., 2000.
51. Давыдов С.Ю., Черкасов А.И. Двенадцать лиц Канады. М., 1987.
52. Костинский Г.Д. Соединенные Штаты Америки: Справочник. М., 2002.
53. Бартольд В.В. Культура мусульманства. Сочинения в 9 томах. Т. VI. М., 1966.
54. Грюнебаум Г.Э. Классический ислам: очерк истории. 600–1258 гг. М., 1988.
55. Грюнебаум Г.Э. Основные черты арабо-мусульманской культуры. М., 1981.
56. Климович Л.И. Ислам. М., 1965.
57. Коренчук Е.Г. История арабских народов Ближнего Востока. М., 1988.
58. Очерки истории арабской культуры. V–XV вв. М., 1982

7.5 Информационные технологии и ресурсы

1. ЭБС «Юрайт»: <https://biblio-online.ru>
2. Российская Государственная Библиотека: <http://www.rsl.ru/>
3. Научная электронная библиотека: <http://txt.elibrary.ru/>
4. Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова: <http://www.lib.msu.su/index.html>
5. Открытая русская электронная библиотека: <http://orel.rsl.ru/index.shtml>
6. Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета: <http://www.lib.pu.ru/>
7. Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru>
8. Университетская информационная система «Россия»: <http://uisrussia.msu.ru>

8. Материально-техническая база

1. Учебная аудитория уч. корпус №1, ауд.79 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (Стандартная учебная мебель (66 учебных посадочных места), стол и стул для преподавателя – по 1 шт., доска настенная трехэлементная – 1 шт., кафедра для лектора 1 шт.).
2. Помещение для самостоятельной работы - уч. корпус №1, ауд.12 б.
Компьютерный класс с выходом в Интернет: Учебная мебель (47 посадочных мест), компьютерный класс с выходом в сеть Интернет (18 компьютеров), Интерактивная доска SMART, Мультимедийный проектор, Сканер формат А3Epson GT – 20000, Принтер формат А3 E 100, Компьютерное оборудование Kraftway KC 41.
Дидактические материалы: набор историко-географических карт, мультимедийные презентации по темам лекций.

9. Перечень информационных технологий

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231
Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:
Microsoft Windows Professional

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022