

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра теории и методики начального образования

«Утверждаю»
Проректор по учебно-методической работе
Усаченко Ю.А.
«23» сентября 2021 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.В.ДВ.01.02 Приобщение младших школьников к национальной культуре

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль): **Начальное образование, тьюторство в образовании**

Форма обучения: очная

Курс – 1

Семестр – 1

Всего зачетных единиц – 3, часов – 108

Формы очередей: зачет – 1 семестр

Программу разработал
кандидат педагогических наук, доцент Колеошкина С.Н.

Одобрена на заседании кафедры
«16» сентября 2021 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой Варнаева А.Е.

Смоленск
2022

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Приобщение младших школьников к национальной культуре» относится к блоку дисциплин час и ОП, формируемой участниками образовательных отношений.

Освоение дисциплины «Приобщение младших школьников к национальной культуре» является необходимой базой для изучения дисциплин: «Технологии социально-коммуникативного развития младшего школьника», «Основы духовно-нравственного воспитания младшего школьника», «Педагогика начального образования», «Взаимодействие семьи и школы на начальной ступени образования», а также для будущей успешной профессиональной деятельности выпускников.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ПК-1 Способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой начального общего образования	Знать: особенности реализации педагогической деятельности в начальном образовании; основы педагогики и психологии; основы духовно-нравственного воспитания младших школьников. Уметь: обосновывать выбор методов обучения, исходя из особенностей содержания учебного материала и психологических особенностей младших школьников. Владеть: умениями по планированию и осуществлению учебного процесса в соответствии с основной общеобразовательной программой начального общего образования.
ПК-2 Способен выбирать и использовать педагогические технологии для достижения планируемых результатов обучения по основной общеобразовательной программе начального общего образования	Знать: условия выбора педагогических технологий для достижения планируемых результатов обучения; специфику использования современных педагогических технологий в предметных областях начального образования; особенности организации и осуществления методического обеспечения учебно-воспитательного процесса в начальном образовании. Уметь: выбирать современные педагогические технологии с учетом специфики предметной области, возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей обучающихся. Владеть: навыками реализации современных педагогических технологий с учетом специфики учебных предметов и индивидуальных особенностей младших школьников.

3. Содержание дисциплины

Понятие и функции народной культуры и этноса. Процесс и виды инкультурации индивида с позиций этнопедагогики и этнопсихологии. Национальная художественная культура как предметная образовательная среда. Проблемы приобщения современного ребенка к национальной культуре.

Средства народного воспитания. Пословицы. Загадки. Народные песни. Комплексное воздействие песни. Особенности сказок как народных средств воспитания. Познавательная роль сказок. Педагогические идеи сказок. Факторы народного воспитания: природа, игра, слово, труд, общение, искусство, религия, пример-идеал

Поликультурная фольклорная среда. Познавательная, ценностная и воспитательная функция народного искусства. Образный строй народного искусства. Образцы народного искусства для младшего школьного возраста: принципы обучения.

Этнокультурный подход в образовании и воспитании ребенка. Принципы организации учебной и воспитательной работы в начальной школе в рамках этнокультурного подхода. Доминанты организации образовательной среды в этнокультурном контексте. Музейное освоение народной художественной культуры в образовательном процессе. Практический аспект приобщения младшего школьника к народной художественной культуре в образовательном процессе.

Организация процесса приобщения младшего школьника к национальной культуре: теоретический и практический аспекты методической работы учителя.

Организация процесса восприятия народного искусства детьми. Условия эффективного изучения младшими школьниками народного искусства. Использование технологий музейной педагогики. Вариативность учебных заданий и бесед по освоению этнокультурной информации, приемов учебной работы в процессе восприятия народного искусства детьми. Вариативность применения наглядных пособий.

Организация процесса художественной деятельности по мотивам народного искусства. Особенности организации уроков изобразительного искусства в рамках этнокультурного подхода. Условия эффективного практического применения техник народного художественного искусства. Вариативность учебных заданий и упражнений по освоению практических навыков художественного изображения, приемов учебной работы в процессе рисования по мотивам народного искусства. Вариативность применения наглядных пособий.

Организация внеучебной работы в контексте этнокультурного подхода. Изучение народных ремесел во внеучебной работе. Особенности организации внеучебной работы в рамках этнокультурного подхода. Особенности организации кружковой работы и мастер-классов по мотивам народного искусства. Вариативность художественных техник, доступных младшему школьному возрасту. Индивидуальные формы внеучебной работы в контексте этнокультурного подхода. Принципы презентации продуктов художественной деятельности.

Современные технологии приобщения ребенка к национальной культуре. Актуальные тенденции применения музейной педагогики в современной школе. Создание школьной экспозиции или классного уголка по мотивам народной культуры. Приемы ее реализации в работе по приобщению младших школьников к национальной культуре.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			лекции	практические занятия	самостоятельная работа
1.	Понятие и функции народной культуры и этноса	8	2	4	2
2.	Средства и факторы народного воспитания	8	2	4	2
3.	Поликультурная фольклорная среда	8	2	4	2
4.	Этнокультурный подход в образовании и воспитании ребенка	16	2	4	10
5.	Организация процесса восприятия народного	16	2	4	10

	искусства детьми				
6.	Организация процесса художественной деятельности по мотивам народного искусства	18	2	4	12
7.	Организация внеучебной работы в конце этнокультурного подхода	18	2	4	12
8.	Современные технологии приобщения ребенка к национальной культуре	16	2	4	10
Итого		108	16	32	60

5. Виды образовательной деятельности

Занятия лекционного типа

Применяется интерактивная форма проведения занятий:

Лекция 1.

Тема 1. Понятие и функции народной культуры и этноса

1. Процесс и виды инкультурации индивида с позиций этнопедагогики и этнопсихологии
2. Национальная художественная культура как предметная образовательная среда
3. Проблемы приобщения современного ребенка к национальной культуре

Лекция 2.

Тема 2. Средства и факторы народного воспитания

1. Пословицы. Загадки.
2. Народные песни. Комплексное воздействие песни
3. Особенности сказок как народных средств воспитания
4. Факторы народного воспитания: природа, игра, слово, труд, общение

Лекция 3.

Тема 3. Поликультурная фольклорная среда

1. Познавательная, ценностная и воспитательная функция народного искусства.
2. Образный строй народного искусства
3. Образцы народного искусства для младшего школьного возраста: принципы отбора.

Лекция 4.

Тема 4. Этнокультурный подход в образовании и воспитании ребенка

1. Принципы организации учебной и воспитательной работы в начальной школе в рамках этнокультурного подхода
2. Доминанты организации образовательной среды в этнокультурном контексте
3. Музейное освоение народной художественной культуры в образовательном процессе

4. Практический аспект приобщения младшего школьника к народной художественной культуре в образовательном процессе

Лекция 5.

Тема 5. Организация процесса восприятия народного искусства детьми народного воспитания

1. Условия эффективного изучения младшими школьниками народного искусства
2. Использование технологий музейной педагогики
3. Вариативность учебных заданий и бесед по освоению этнокультурной информации, приемов учебной работы

Лекция 6.

Тема 6. Организация процесса художественной деятельности детей по мотивам народного искусства

1. Особенности организации уроков изобразительного искусства в рамках этнокультурного подхода
2. Условия эффективного практического применения техник народного художественного искусства
3. Вариативность учебных заданий и упражнений по освоению практических навыков художественного изображения, приемов учебной работы

Лекция 7.

Тема 7. Организация внеучебной работы в контексте этнокультурного подхода

1. Игра как феномен народной культуры воспитания
2. Изучение народных ремесел во внеучебной работе
3. Особенности организации кружковой работы и мастер-классов по мотивам народного искусства
4. Интерактивные формы внеучебной работы в контексте этнокультурного подхода
5. Принципы презентации продуктов художественной деятельности.

Лекция 8.

Тема 8. Современные технологии приобщения ребенка к национальной культуре

1. Актуальные тенденции применения музейной педагогики в современной школе
2. Создание школьной экспозиции или классного уголка по мотивам народной культуры
3. Приемы ее реализации в работе по приобщению младших школьников к национальной культуре

Занятия семинарского типа

Практические занятия

Практические занятия 1-2

Тема 1. Понятие и функции народной культуры и этноса

Вопросы для обсуждения

1. Охарактеризуй ее понятие и функции народной культуры и ее носителя
2. Опиши ее процесс и виды инкультурации индивида с позиций этнопедагогики
3. Опиши ее процесс и виды инкультурации индивида с позиций этнопсихологии
4. Охарактеризуй ее национально-художественную культуру как предметную образовательную среду
5. Назови ее проблемы приобщения современного ребенка к национальной культуре

Задания для самостоятельной работы

1. Подготовь к вопросу 1, опираясь на свои лекционные записи и сборник статей, выступи с сообщением на аудиальном занятии, используя свои конспекты лекций, материалы своих записей на лекции и обязательно приведи примеры всех обозначенных к рассмотрению позиций.
2. Подготовь к вопросам 2-4, опираясь на учебное пособие:
 - 1) Приведи примеры и факторы влияния народной педагогики на ваше собственное воспитание: наставления бабушки, внушения отца, советы матери, пожелания старших сестер.
 - 2) Запиши народную пословицу, первой пришедшую вам на ум.
 - 3) Назови народную песню, которая имеет для вас наибольший личный смысл.
 - 4) Дай максимально полное и одновременно емкое определение предмета народной педагогики.
 - 5) Как вы понимаете этнопедагогический подход к явлениям народной жизни.
4. Подготовь доклад по теме «Проблемы приобщения современного ребенка к национальной культуре».

Практические занятия 3-4

Тема 2. Средства и факторы народного воспитания

Вопросы для обсуждения

1. Пословицы и поговорки: психолого-педагогический аспект использования в образовательном процессе
2. Воспитание трудолюбия как ведущая идея пословиц
3. Многозначность пословиц как педагогического суждения
4. Загадки как средство умственного развития детей
5. Народная колыбельная песня – поэзия раннего возраста
6. Народные песни. Комплексное воздействие песни
7. Познавательная роль сказок
8. Особенности сказок как народных средств воспитания
9. Педагогические идеи сказок
10. Сказки как проявление народного педагогического гения
11. Факторы народного воспитания: природа
12. Факторы народного воспитания: игра

Задания для самостоятельной работы

1. Подбери иллюстрации к пословицам и поговоркам, составь их рассматривание по схеме, расположенной в карточке-задании.
2. Подбери 3-5 загадок для детей младшего школьного возраста, ранее вам не известных. Используй учебную книгу:
3. Выполнь письменную работу (верь ради о руки), освещая следующие позиции:
 - 1) Назови свою любимую народную песню. Чем она вам нравится – мелодией или словами?
 - 2) Какую народную песню сделали бы вы своего рода собственным гимном?
 - 3) Какие из народных песен предложили бы своим ученикам?
4. Подбери названия русских сказок (народных, волшебных), в которых, по вашему мнению, формируются нравственные качества, которые представлены в таблице карточек-заданий «Возможности и потенциал народной сказки для развития качества личности младших школьников».
5. Познакомьтесь с книгами: 1)

Составь экспозиционные сообщения по одной, выбранной по вашему желанию, сказке. Выступай с сообщением на аудиорном занятии.

6. Выполнь письменную работу (верь ради о руки), освещая следующие позиции:
 - 1) Проанализируй обосновать данное высказывание своими рассуждениями: Самыми гениальными сказками в мире представляются «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка».
 - 2) Какими вы мыслите себя учеником сказок в классе?
 - 3) Назови свою самую любимую сказку и обоснуй ее, чем она вам особенно нравится?
 - 4) Выдели нравственную основу сказки А.С.Пушкина «О рыбаке и рыбке».
7. Подготовь доклады по темам: 1) «Педагогические идеи сказок», 2) «Сказки как проявление народного педагогического гения».

Практические занятия 5-6

Тема 3. Поликультурная фольклорная среда

Вопросы для обсуждения

1. Поликультурная фольклорная среда.
2. Познавательная, ценностная и воспитательная функция народного искусства.
3. Образный строй народного искусства.
4. Образцы народного искусства для младшего школьного возраста: принципы отбора.

Задания для самостоятельной работы

1. Подготовь ответы на вопросы 1-2, опираясь на сборник:

.., выступай с сообщением на аудиорном занятии, используя свои конспекты лекций, материалы своих записей на лекции и обязательно приведи примеры всех обозначенных рассматриваемых позиций.

2. Подбери 3-5 пословиц на тему народной культуры, фольклора (песен, сказок, загадок). Используй книгу
-
Можешь воспользоваться учебной книгой:

3. Подготовь ответ на вопрос 3, опираясь на свои лекционные записи и книгу:

4. Выполнь письменную работу (вернее ради о руки) «Образцы народного искусства для младшего школьного возраста: принципы обучения», освещив следующие позиции:

- 1) Перечисли принципы обучения образцов народного искусства, в соответствии с возрастными особенностями младших школьников.
- 2) Перечисли жанры фольклора или /и народные промыслы, доступные этому возрасту.
- 3) Опиши принципы учебной и практической работы с детьми по мотивам народного искусства.

Используй книгу:

2000. 25-59.

5. Подготовь доклад: «Образный стиль народного искусства».

Практические занятия 7-8

Тема 4. Этнокультурный подход в образовании и воспитании ребенка

Вопросы для обсуждения

1. Принципы организации учебной и воспитательной работы в начальной школе в рамках этнокультурного подхода
2. Принципы включения мотивов национальной художественной культуры в образовательный процесс
3. Информационный принцип включения мотивов художественной этнокультуры в образовательный процесс
4. Ценностно-ориентированный принцип включения мотивов художественной этнокультуры в образовательный процесс
5. Принцип сохранения психического здоровья при включении мотивов художественной этнокультуры
6. Музейное освоение народной художественной культуры в образовательном процессе
7. Практический аспект приобщения младшего школьника к народной художественной культуре в образовательном процессе

Задания для самостоятельной работы

1. Подготовь ответы на вопросы 1-5, опираясь на карточки-задания 1, 2, 3, 4, 5 или на книги:

1)

2)

Выступи с сообщением на аудиальном занятии, используя свои конспекты лекций, материалы своих записей на лекции и обязательно приведи примеры всех обозначенных рассматриваемых позиций.

2. Подготовь ответы на вопросы 6-7, используя книги:

- 1)
- 2)

-122.

Практические занятия 9-10

Тема 5. Организация процесса восприятия народного искусства детьми народного воспитания

Вопросы для обсуждения

1. Условия эффективного изучения младшими школьниками народного искусства
2. Использование технологии музейной педагогики
3. Варианты учебных заданий
4. Варианты бесед по освоению этнокультурной информации
5. Варианты приемов усвоения учебной работы
6. Обзор видов и жанров народного искусства
7. Воспитание искусством в ценностных параметрах и смыслах детства

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовьте вопросы 1-5, опираясь на карточки-задания 1 и 2 или на книги:

1)

2)

3)

- 2004.

2. Используя карточку-задание «Народные праздники», подберите информационный и иллюстративный материал. Выступите на занятии с сообщением об одном из народных праздников.
3. Подготовьте вопрос 7, используя методические пособия:

1)

2002. -

140.

2)

4. Подготовьте доклад: «Обзор видов и жанров народного искусства».

Практические занятия 11-12

Тема 6. Организация процесса художественной деятельности детей по мотивам народного искусства

Вопросы для обсуждения

1. Особенности организации уроков изобразительного искусства в рамках этнокультурного подхода
2. Условия эффективного практического применения техник народного художественного искусства

XIX- XX выс упи ь с сообщением на ауди орном заня ии, используя свои конспек ы экс ов, ма ериалы своих записей на лекции и обяза ельно привес и примеры всех обозначенных к рассмо рению позиций.

2. Познакомь есь с книгой

http://publicadomain.ru/podvizhnye_igry_rukovodstvo_sostavil_p_n_bokin

3. Познакомь есь с книгой:

Подго овь есь по одной выбранной вами с а ье.

5. Подго ови ь вопросы 7 и 8, используя книгу . « , сос авь е перечень игр, ко орые вы планируе е изго ови ь и разучи ь с де ьми (не менее 5).
6. Подго овь е доклады: «Игра как феномен народной куль уры воспи ания».
7. используя книгу . « , сделай е маке нас ольной игры.

Практические занятия 15-16

Тема 8. Современные технологии приобщения ребенка к национальной культуре

Вопросы для обсуждения

1. Ак уальные енденции применения музейной педагогики в современной школе
2. Создание школьной экспозиции или классного уголка по мо ивам народной куль уры
3. Приемы еа рализации в рабо е по приобщению младших школьников к национальной куль уре

Задания для самостоятельной работы:

1. Подго ови ь вопросы 1- 3, опираясь на предложенные ма ериалы кар очек-заданий (1, 2, 3); выс упи ь с сообщением на ауди орном заня ии, используя го овые экс ы, ма ериалы своих записей на лекции, привес и примеры ко всем обозначенным к рассмо рению позиций.
2. Сос ави ь экс сообщения по вопросу 4: «Приемы еа рализации в рабо е по приобщению младших школьников к национальной куль уре», используя книгу:

XIX- XX

3. Используя предложенную книгу, подго овь есь показа ь еа рализацию. Подбери е названия музыкальных мероприя ий, используя книгу: подго овь е фрагмен ы сценариев.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1 Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

1.Тесты

1. Пример о кры ого ес ирования

Программа сохранения и возрождения народной радиционной куль уры

Традиционная народная культура: программа сохранения, защиты и возрождения.
Развёртывание многоплановой работы в предложенных направлениях предполагает достижение следующих программных результатов:

- 1)

представления и сферы внимания официальных органов управления на всех административных уровнях, от министерства до районного управления культуры.

Критерии выставления оценки за тест

Процент правильно выполненных тестовых заданий	Оценка
86% – 100%	отлично
69% - 85%	хорошо
50% - 68%	удовлетворительно
Менее 50%	неудовлетворительно

Баллы, полученные за тест, учитываются в процессе текущей и промежуточной оценки знаний программного материала.

2. Дидактические карточки-задания

Для выполнения самостоятельной работы на аудиторном занятии предлагаются дидактические карточки (текстовые и графические в виде схем и таблиц), перфокарты в бумажном исполнении.

1. Пример дидактической карточки

КАРТОЧКА-ЗАДАНИЕ по теме Тема 2. Средства народного воспитания (сказки)		
: Возможности и потенциал народной сказки для развития качеств личности младших школьников		
Трудолюбие	добросовестное выполнение домашних и классных заданий, участие в общественных делах, умение подчинить свои эмоции и желания необходимости и сделать что-то, организованность, помощь и участие в домашних делах, внешкольные занятия в секциях и кружках, активность	1) 2)
Честность	общая направленность личности ребенка к искренности в общении со сверстниками и взрослыми людьми, умение признавать свою неправоту, брать ответственность на себя, умение говорить правду в различных ситуациях, верность данному слову	1) 2)
Ответственность	умение и понимание необходимости соблюдать правила поведения, исполнительность, инициативность, умение принимать самостоятельные решения и признавать за собой ответственность за свои поступки и их возможные последствия	1) 2)
Доброта	умение дружить, вообще наличие друзей, готовность поделиться чем-либо с другим/другими, общительность, участие в общественных делах	1) 2)
Любовь к Родине	любовь к своей малой Родине, знание национальных сказок, примет, поговорок, обычаев, бережное отношение к родной природе,	1) 2)

	гордос ь за свою с рану, ин ерес к ис ории Родины	
Вежливос ь	знание основных принципов общения, приня ых в современном общес ве, уважи ельное о ношение к сверс никам и взрослым, следование общеприня ым нормам поведения, побуждение других к их соблюдению	1) 2)
О зывчивос ь	желание помочь другому, умение сочувс вова ь, равнодушное о ношение к проблемам друзей и класса	1) 2)
Скромнос ь	прос о а в общении с ровесниками и взрослыми, умение признава ь заслуги других	1) 2)

Критерии оценивания работы по дидактической карточке-заданию

-задания на репродукцию знаний – 3 балла

э о: письменный о че , ко орый содержи езисный о ве на сформулированные вопросы;

- задания на применение и ин еграцию знаний – до 5 баллов

э о: письменный о че , ко орый содержи езисный о ве на сформулированные вопросы и аргумен ы в его защи у; описания рекомендаций по коррекции нега ивного влияния социокуль урных фак оров; глоссарий по о дельной еме;

- задания на моделирование си уации (ме одического ворчес во) – до 10-15 баллов

э о: конспек ы книг, проек ы диагнос ического и ме одического харак ера.

2. Выступления

Темы выс уплений обозначены в виде круга вопросов и определены как задания для самоподго овки в каждом прак ическом заня ии.

Примеры ем:

1. Поня ие и функции народной куль уры и э носа
2. Процесс и виды инкуль урации индивида с позиций э нопедагогики
3. Процесс и виды инкуль урации индивида с позиций э нопсихологии
4. Пословицы и поговорки: психолого-педагогический аспект использования в образова ельном процессе
5. Многозначнос ь пословицы как педагогического суждения
6. Загадки как средс во умс венного разви ия де ей
7. Народная колыбельная песня – поэзия раннего возрас а
8. Особеннос и сказок как народных средс в воспи ания
9. Фак оры народного воспи ания: природа и игра
10. Познава ельная, ценнос ная и воспи а ельная функция народного искусс ва.
11. Образцы народного искусс ва для младшего школьного возрас а: принципы о бора.
12. Принципы организации учебной и воспи а ельной рабо ы в начальной школе в рамках э нокуль урного подхода
13. Принципы включения мо ивов национальной художес венной куль уры в образова ельный процесс
14. Информационный принцип включения мо ивов художес венной э нокуль уры в образова ельный процесс
15. Ценнос но-ориен ированный принцип включения мо ивов художес венной э нокуль уры в образова ельный процесс
16. Принцип сохранения психического здоровья при включении мо ивов художес венной э нокуль уры

17. Музейное освоение народной художественной культуры в образовательном процессе
18. Практический аспект приобщения младшего школьника к народной художественной культуре в образовательном процессе
19. Условия эффективного изучения младшими школьниками народного искусства
20. Использование технологии музейной педагогики
21. Вариативность бесед по освоению этнокультурной информации
22. Воспитание искусства в ценностных параметрах и смыслах детства
23. Особенности организации уроков изобразительного искусства в рамках этнокультурного подхода
24. Условия эффективного практического применения техник народного художественного искусства
25. Вариативность учебных заданий и упражнений по освоению практических навыков художественного изображения, приемов учебной работы
26. Использование изобразительной (по мотивам народного искусства) деятельности в образовательном процессе
27. Музыкальная культура народа и ее использование в образовательном процессе
28. Использование музыкальной и певческой (по мотивам народного искусства) деятельности в образовательном процессе
29. Использование народных подвижных игр и игр по правилам в образовательном процессе
30. Изучение народных ремесел во внеучебной работе
31. Особенности организации кружковой работы и мастер-классов по мотивам народного искусства
32. Интерактивные формы внеучебной работы в контексте этнокультурного подхода
33. Принципы презентации продуктов художественной деятельности
34. Актуальные тенденции применения музейной педагогики в современной школе
35. Приемы ее реализации в работе по приобщению младших школьников к национальной культуре.

Требования к выступлению

Выступление должно:

- 1) соответствовать теме, характеризоваться глубиной освоения материала, умением выделяющего наиболее важные и новые сведения;
- 2) характеризоваться логичностью;
- 3) соответствовать основным требованиям культуры речи.

Критерии оценки выступления:

- оценка «отлично» выставляется, если выступление полностью соответствует всем требованиям, предъявляемым к его содержанию, структуре, языковой форме и при условии соблюдения выступающим всех правил подготовки и проведения этнокультурного выступления;
- оценка «хорошо» выставляется, если выступление полностью соответствует всем требованиям, предъявляемым к его содержанию, но отмечаются 2-3 недочета в композиционной форме выступления или в его языковом оформлении;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если допущены 2-3 ошибки в структуре материала для выступления, а также 2-3 ошибки, связанные с проведением выступления;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если тема не раскрыта.

2. Доклады

Темы докладов

1. Проблемы приобщения современного ребенка к национальной культуре
2. Педагогические идеи сказок
3. Сказки как проявление народного педагогического гения
4. Образный строй народного искусства
5. Обзор видов и жанров народного искусства
6. Игра как феномен народной культуры воспитания

Требования к подготовке доклада

1. Тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме занятия.
2. В ходе подготовки доклада должно быть использовано 3-5 учебных (научных) источников.
3. Доклад должен глубоко раскрывать суть проблему, содержать наиболее важную и новую информацию.
4. Доклад должен иметь речевую структуру (вступление, основная часть, заключение) и характеризоваться логичностью изложения материала.
5. Иллюстративный и демонстрационный материал должны быть дословными.
6. Доклад должен быть оформлен в соответствии со следующими правилами:

- 2003.

7. Доклад должен демонстрировать владение студентом анализируемой проблемой, умение взаимодействовать с аудиторией и отвечать на ее вопросы.

Критерии оценки доклада

№ п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
1.	Качество доклада: - производимое впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; - четко выстроен; - рассказывается, но не объясняется суть работы; - зачитывается.	3 2 1 0
2.	Использование демонстрационного материала: - автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался;	2

№ п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
	- использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неочности; - представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.	1 0
3.	Качество ответов на вопросы: - ответы на вопросы; - не отвечает и в большинстве вопросов; - не отвечает конкретно на вопросы.	3 2 1
4.	Владение научным и специальным аппаратом: - показано владение специальным аппаратом; - использованы общенаучные и специальные термины; - показано владение базовым аппаратом.	3 2 1
5.	Четкость выводов: - полностью характеризующую работу; - нечеткие; - имеются, но не доказаны.	3 2 1
Итого:		14 баллов

Доклад оценивается по балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

14 баллов – «отлично»;

10–13 баллов – «хорошо»;

4–9 баллов – «удовлетворительно»;

менее 4 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета.

Критерии выставления зачета

Оценка «зачтено» выставляется студентам, которые справились со всеми предложенными заданиями (не получили за них неудовлетворительных оценок).

Оценка «не зачтено» выставляется студентам, которые не справились со всеми запланированными заданиями (получили за них неудовлетворительные оценки).

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. Вацалова, Т. В. Устойчивое развитие : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Т. В. Вацалова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07850-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblionline.ru/bcode/438478>.
2. Лапыгина, Д. И. Экопедагогика : учебник для академического бакалавриата / Д. И. Лапыгина, Р. З. Хайруллин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 394 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02719-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblionline.ru/bcode/432822>

7.2. Дополнительная литература

1. Афанасьева А. Б.: «Экологическое образование в России: теория, история, концептуальные основы: монография. – СПб.: Издательство «Университетский

- образова ельный округ Санк - Пе ербурга и Ленинградской облас и», 2009. – 296
<https://biblio-online.ru/book/154762FC-2CAC-43DF-9503-D05FF9CBFBA5>
2. Волков Г.Н. Э нопедагогика/ Г.Н. Волков. – СПб.: Изда ельс во «Москва», 1999. – 347 с. С. 126.
 3. Выго ский, Л. С. Вопросы де ской психологии / Л. С. Выго ский. — М. : Изда ельс во Юрай , 2017. — 199 с. — (Серия : Ан ология мысли). — ISBN 978-5-534-02351-0.<https://biblio-online.ru/book/271E98A5-20D2-4001-85E1-52FDF84BA64F>
 4. Дрезина, М. Г. Навс речу друг другу : программа совмес ной художес венно-ворческой дея ельнос и педагогов, роди елей и де ей с . дошк. и мл. шк. возраст а / М. Г. Дрезина, О. А. Куревина .— М. : Линка-Пресс. 2007.
 5. Ковычева, Елена Ивановна. Народная игрушка : учебно-ме од. пособие для с uden ов вузов по спец."Народное художес венное ворчес во" / Е. И. Ковычева .— М. : Владос. РЕКОМЕНДОВАНО УМО, 2012.
 6. Колякина, В.И. Ме одика организации уроков коллек ивного ворчес ва. М., Владос.– 2004 г.Нере ина Л.В. Конспек ы уроков по изобрази ельному искусс ву, мифологии и фольклору. – М.: Владос.- 2004. – с. 224
 7. Кривцун, О. А. Психология искусс ва : учебник для бакалавриа а и магис ра уры / О. А. Кривцун. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Изда ельс во Юрай , 2018. — 265 с. — (Серия : Бакалавр и магис р. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02354-1.<https://biblio-online.ru/book/44E22E33-CDA2-46B2-88AD-EAFF41347D74>
 8. Пе рушин, В. И. Психология и педагогика художес венного ворчес ва + доп. Ма ериал в эбс : учебное пособие для вузов / В. И. Пе рушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Изда ельс во Юрай , 2017. — 441 с. — (Серия : Ав орский учебник). — ISBN 978-5-534-04645-8.<https://biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8>
 9. Некрасова-Кара еева, Ольга Леонидовна. Де ское ворчес во в музее : учеб. пособие для с uden ов педвузов и гумани . вузов / О. Л. Некрасова-Кара еева — М. : Высшая школа— ДОПУЩЕНО МИНОБРАЗОВАНИЯ РФ, 2005. <https://biblio-online.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC>
 10. С ефаненко Т.Г. Э нопсихология: Учебник для вузов / Т. Г. С ефаненко.– 4-е изд., испр. И доп. – М.: Аспек Пресс, 2009.– 368 с. ь

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Элек ронная база SCOPUS-; UBUC e-biblioteka
2. [Российская Государс венная Библио ека: http://www.rsl.ru/](http://www.rsl.ru/)
3. Научная элек ронная библио ека: <http://txt.elibrary.ru/>
4. Научная библио ека Московского государс венного универси е а им. М.В. Ломоносова: <http://www.lib.msu.su/index.html>
5. О кры ая русская элек ронная библио ека: <http://orel.rsl.ru/index.shtml>
6. Научная библио ека Санк -Пе ербургского государс венного универси е а: <http://www.lib.pu.ru/>
7. Научная элек ронная библио ека: <http://elibrary.ru>
8. Книжные фонды библио еки СмолГУ.
9. Книжные фонды Смоленской облас ной универсальной библио еки (214000, Смоленск, ул. Б. Сове ская, 25/19, E-mail: sob@admin. Smolensk, ru)
10. Образование: исследовано в мире. Международный научный педагогический Ин ерне -журнал: <http://www.oim.ru>
11. Элек ронная беспла ная библио ека – <http://www.liblife.ru;>
12. Элек ронная библио ека RoyalLib.ru <http://royallib.ru;>
13. Минис ерс во образования и науки РФ www.edu.ru, www.ed.gov.ru
14. Пор ал «Де ская психология»: <http://childpsy.ru/>
15. Пор ал «Психология из первых рук»: <http://www.flogiston.ru/>

16. Российский общеобразовательный портал: <http://www.school.edu.ru>
<http://www.edinoe-okno.com>
17. Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru/>
18. Полноценная библиотека – <http://www.psychology.ru;>
19. Университетская информационная система «Россия»: <http://uisrussia.msu.ru>
19. Специализированные сайты – www.kindereducation.com,
www.ranneerazvitie.narod.ru

8. Материально-техническое обеспечение

1. Кабинет – учебная аудитория 207, корпус № 3, оборудованная мультимедийным оборудованием для презентаций (интерактивная доска (напольная) SMART BOARD (1 шт.), мультимедиапроектор ViewSonic (1 шт.), ноутбук Lenovo (1 шт.), колонки OOI88393-C – (1 комп.)).
2. Перечень лицензионного программного обеспечения: ОС Windows 7, MS Office 2007 (Microsoft Open License), Лицензия 66920993, Лицензия 66975477

9. Программное обеспечение

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231.

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian;
2. Microsoft Office 2010 Russian.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 04.10.2021 гд. по 07.10.2022 г.