

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра педагогики

«Утверждаю»
Проректора по учебно-методической работе
_____ Ю.А. Устименко
«16» июня 2022 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.В.ДВ.01.02 Психология и педагогика игровой деятельности

Направление подготовки: **44.03.02 Психолого-педагогическое образование**
Направленность (профиль): **Психология в образовании**
Форма обучения – заочная
Курс – 1
Семестр – 1
Всего зачетных единиц – 2, часов – 72
Форма отчетности: зачет – 1 семестр

Программу разработал
канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики Е.В. Бутырская

Одобрена на заседании кафедры
«09» июня 2022 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой _____

Смоленск
2022

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина "Психология и педагогика игровой деятельности" (Б1.В.ДВ.01.02) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Изучение дисциплины логически и содержательно-методически взаимосвязано с освоением следующих курсов: педагогика, введение в профессиональную психолого-педагогическую деятельность, психология дошкольного возраста, психолого-педагогические технологии работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

| Компетенция | Индикаторы достижения |
|--|--|
| ПК-6. Способен планировать и Реализовывать мероприятия, направленные на сохранение и Укрепление психологического здоровья субъектов образовательного процесса | Знать: основы возрастной физиологии и гигиены; закономерности и возрастные нормы психического, личностного и индивидуального развития на разных возрастных этапах, способы адаптации и проявления дезадаптивного поведения детей, подростков и молодежи к условиям образовательных организаций и в социуме; признаки профессионального выгорания и профессиональной деформации педагогов. Уметь: планировать работу по предупреждению возможного неблагополучия в психическом и личностном развитии обучающихся и педагогов; использовать здоровьесберегающие технологии. Владеть: умениями диагностики неблагоприятных для развития и жизнедеятельности личности условий среды; проведения мероприятий психопрофилактической направленности. |

3. Содержание дисциплины

История становления методики развития, воспитания и обучения детей в игре. Психолого-педагогическое обоснование сущности игры и ее развития в детском возрасте. Значение игры в личностном становлении ребенка. Роль игры в интеллектуальном развитии детей. Режиссерская игра, её сущность и развитие. Диагностика развития ребенка в игре.

4. Тематический план

| № п/п | Разделы и темы | Всего часов | | | |
|-------|---|-------------|--------|----------------------|------------------------|
| | | | лекции | практические занятия | самостоятельная работа |
| 1. | Исторический экскурс в историю вопроса | 11 | 1 | - | 10 |
| 2. | Теоретические основы сущности игры как деятельности дошкольника | 11 | 1 | - | 10 |

| | | | | | |
|----|--|----|---|---|----|
| 3. | Значение игры в личностном становлении ребенка | 12 | 1 | 1 | 10 |
| 4. | Роль игры в интеллектуальном развитии детей | 12 | 1 | 1 | 10 |
| 5. | Режиссерская игра, её сущность и развитие | 11 | - | 1 | 10 |
| 6. | Диагностика развития ребенка в игре | 11 | - | 1 | 10 |
| | Контроль | 4 | | | 4 |
| | Итого | 72 | 4 | 4 | 64 |

5. Виды образовательной деятельности

Занятия лекционного типа

Тема 1 «Исторический экскурс в историю вопроса»

Сущность понятия «игра». Проблема происхождения игры в зарубежных исследованиях. Проблема происхождения игры в отечественной науке.

Тема 2 «Теоретические основы сущности игры как деятельности дошкольника»

Игра в современном дошкольном образовании. Этапы развития детской игры. Функции игры как социопедагогического феномена культуры. Игра как источник интеллектуального развития.

Тема 3 «Значение игры в личностном становлении ребенка»

Личность и ее развитие в детском возрасте. Роль игры в развитии детей раннего и дошкольного возраста. Функции игры как социопедагогического феномена культуры.

Тема 4 «Роль игры в интеллектуальном развитии детей»

Сущность понятий интеллект и интеллектуальное развитие. Специфика интеллектуального развития дошкольников. Игра как источник интеллектуального развития.

Занятия семинарского типа

Тема: Значение игры в личностном становлении ребенка

Вопросы для обсуждения

1. Личность и ее развитие в детском возрасте.
2. Роль игры в развитии детей раннего и дошкольного возраста.
3. Функции игры как социопедагогического феномена культуры.

Задания

1. Выпишите из справочной литературы определения понятия «личность».
2. Подберите афоризмы, цитаты о личности.
3. Обоснуйте влияние игры на отдельные составляющие личностного развития.
4. Докажите, что в игре складываются наиболее благоприятные условия для формирования у дошкольников качеств общности.
5. Какой функции игры как педагогического феномена, по-вашему мнению, отдается приоритет со стороны воспитателей детского сада? Почему?
6. Подберите диагностики, выявляющие уровень развития самооценки у детей.
7. Подберите игровые задания, способствующие становлению адекватной самооценки у детей.

Тема: Роль игры в интеллектуальном развитии дошкольников

Вопросы для обсуждения

1. Сущность понятий интеллект и интеллектуальное развитие.
2. Специфика интеллектуального развития дошкольников.
3. Игра как источник интеллектуального развития.

Задания

1. Проанализируйте научные трактовки понятий «интеллект», «интеллектуальное развитие», «интеллектуальная культура».
2. Аргументируйте утверждение о приоритетной роли игры в интеллектуальном развитии дошкольников.
3. Подберите диагностики, выявляющие уровень интеллектуального развития ребенка определенной возрастной группы.
4. Разработайте рекомендации (не менее 10) по интеллектуальному развитию детей определенной возрастной группы для родителей или педагогов.

Тема: Режиссерская игра, ее сущность и развитие

Вопросы для обсуждения

1. Сущность режиссерских игр.
2. Взаимосвязь режиссерских и сюжетно-ролевых игр.
3. Педагогические условия развития режиссерских игр.

Задания

1. Проанализируйте характер режиссерской игры в одной возрастной группе (тематика игр, размещение игрового оборудования, длительность игры, интерес детей к игре, игровые навыки).
2. Определите содержание игры, способы осуществления с точки зрения их соответствия возрастным особенностям ребенка.
3. Оцените игровой материал для режиссерской игры, который имеется в группе.
4. Составьте рекомендации для родителей о создании дома условий для режиссерских игр ребенка.

Тема: Диагностика развития ребенка в игре

Вопросы для обсуждения

1. Критерии оценивания игровой деятельности.
2. Диагностика уровня сформированности игровых навыков.
3. Диагностика сформированности профессиональных умений педагога, необходимых для развития игровой деятельности детей.
4. Диагностика детско-родительских отношений в сюжетно-ролевой игре.

Задания

1. Проанализируйте игровую деятельность детей по 7 критериям (распределение ролей, основное содержание игры, ролевое поведение, игровые действия, использование атрибутики и предметов-заместителей, использование ролевой речи, выполнение правил). На базе ДОУ.

2. Распределите детей по уровням сформированности игровых навыков. Результаты диагностики представьте в сводной таблице.
3. Подберите диагностики развития ребенка в игре (не менее 5).
4. Оцените собственный уровень профессиональных умений, необходимых для развития игровой деятельности детей.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Примерное тестовое задание по темам курса

Тема: «Исторический экскурс в историю вопроса»

Выберите правильный вариант ответа из предложенных.

1. Понимание игры как инстинктивно-биологической деятельности свойственно:

- | | |
|---------------------|----------------------|
| а) Д.Б. Эльконину; | в) С.Л. Рубинштейну; |
| б) Л.С. Выготскому; | г) З. Фрейду. |

2. Какой позиции в понимании природы, содержания и роли игры придерживался Л.С. Выготский:

- | | |
|---------------------------------------|--|
| а) форма социализации ребенка; | в) средство обучения ребенка; |
| б) средство для отдыха и развлечения; | г) средство выражения врожденных влечений ребенка? |

3. Кто из ученых одним из первых осуществил систематику детских игр, определив их дидактические задачи и последовательность проведения:

- | | |
|---------------------|-------------------|
| а) Ж.Ж. Руссо; | в) Ф. Фребель; |
| б) И.Г. Песталоцци; | г) М. Монтессори? |

4. Как называется теория происхождения игры, созданная Г. Спенсером:

- | | |
|--------------------------------|--|
| а) теория избытка нервных сил; | в) теория инстинктивности; |
| б) теория эгоцентризма; | г) теория рекапитуляции и антиципации? |

5. Кто из исследователей считал игру вечной школой поведения:

- | | |
|--------------|--------------|
| а) С. Холл; | в) Ж. Пиаже; |
| б) К. Гросс; | г) Ф. Кейра? |

6. Как называется теория происхождения игры, где она рассматривается как сокращенное повторение этапов развития человечества:

- | | |
|--------------------------------|--|
| а) теория избытка нервных сил; | в) теория инстинктивности; |
| б) теория эгоцентризма; | г) теория рекапитуляции и антиципации? |

7. Кто считал, что игра служит средством подготовки детей к труду:

- | | |
|--------------------|--------------|
| а) Л.С. Выготский; | в) В. Вунд; |
| б) Г.В. Плеханов; | г) Ж. Пиаже? |

8. Кому принадлежит высказывание о том, что ребёнок в игре начинает действовать «не от вещи, а от мысли», не в реальной, а в мыслимой, воображаемой ситуации:

- | | |
|---------------------|----------------|
| а) Л.С. Выготскому; | в) Ж. Пиаже; |
| б) Д.Б. Эльконину; | г) Ф. Фребелю? |

9. На каком этапе дошкольного возраста содержанием игры являются действия с игрушками, бытовые сюжеты:

- а) ранний возраст;
- б) младший дошкольный возраст;
- в) средний дошкольный возраст;
- г) старший дошкольный возраст?

10. Отличием игры как деятельности от игровой формы обучения является:

- а) направляющая и контролирующая роль взрослого;
- б) мотивация достижения;
- в) самостоятельность, инициативность ребенка;
- г) работа по образцу, однозначность правильных способов.

11. Форма детской игры (по Э. Эриксону), которая заключается в исследовании окружающего мира посредством чувственных восприятий, кинестетических ощущений, вокализаций и т.д., называется:

- а) аутокосмической игрой;
- б) игрой с предметами;
- в) игрой в «макросфере» – мир, разделенный с другими;
- г) сенсорной игрой.

12. Какой вид игры (по Е.Е. Кравцовой) появляется в младшем дошкольном возрасте:

- а) режиссерская игра;
- б) образно-ролевая игра;
- в) сюжетно-ролевая игра;
- г) игра с правилами?

Тема: «Теоретические основы сущности игры как деятельности дошкольника»

1. Кому принадлежит высказывание о том, что ребёнок в игре начинает действовать «не от вещи, а от мысли», не в реальной, а в мыслимой, воображаемой ситуации:

- а) Л.С. Выготскому;
- б) Ж. Пиаже;
- в) Ф. Фребелю.

2. На каком этапе дошкольного возраста содержанием игры являются действия с игрушками, бытовые сюжеты?

- а) младший дошкольный возраст;
- б) средний дошкольный возраст;
- в) старший дошкольный возраст.

3. На каком уровне развития игровых навыков находятся современные дошкольники?

- а) низкий;
- б) средний;
- в) высокий.

4. Отличием игры как деятельности от игровой формы обучения является:

- а) направляющая и контролирующая роль взрослого;
- б) работа по образцу, однозначность правильных способов;
- в) самостоятельность, инициативность ребенка.

5. Форма детской игры (по Э. Эриксону), которая заключается в исследовании окружающего мира посредством чувственных восприятий, кинестетических ощущений, вокализаций и т. д. называется:

- а) аутокосмической игрой;
- б) игрой с предметами;
- в) игрой в «макросфере» - мир, разделенный с другими.

6. Какой период развития детской игры по Д. Джексону характеризуется заменой малокооперативных игр играми кооперативными и преимущественно подвижными:

- а) первый период – от 0 до 3 лет;
- б) второй период - от 4 до 6 лет;
- в) третий период – от 7 до 9 лет;
- г) четвертый период – от 10 до 12 лет.

7. Какой вид игры (по Е.Е. Кравцовой) появляется в младшем дошкольном возрасте?

- а) режиссерская игра;
- б) образно-ролевая игра;
- в) сюжетно-ролевая игра;
- г) игра с правилами.

Тема: «Значение игры в личностном становлении ребенка»

1. Черты личности, относящиеся к темпераменту, характеру, способам поведения, называются:

- а) мотивационными;
- б) инструментальными;
- в) стилевыми.

2. Сензитивным периодом формирования первичных мотивов человека и черт его характера является:

- а) ранний возраст;
- б) дошкольный возраст;
- в) младший школьный возраст;
- г) подростковый возраст.

3. Выберите правильное утверждение:

- а) процесс интеллектуального развития детей идет несколько быстрее и завершается раньше, чем процесс личностного взросления;
- б) процесс личностного развития детей идет быстрее и завершается раньше, чем процесс интеллектуального развития.

4. Главным достижением в сфере личностного развития в дошкольном возрасте является:

- а) эмоционально положительная самооценка;
- б) половая идентификация;
- в) овладение социальным пространством человеческих отношений.

5. Какая функция игры направлена на преодоление трудностей, возникающих у ребёнка в поведении, в общении с окружающими, в учении:

- а) эмоциогенная;
- б) диагностическая;
- в) релаксационная;
- г) компенсаторная;

д) терапевтическая.

6. Развитие произвольности действий, мотивационно-потребностной сферы, преодоление познавательного «эгоцентризма» ребенка дошкольного возраста наиболее эффективно осуществляется в:

- а) предметно-манипулятивной деятельности;
- б) игровой деятельности;
- в) учебной деятельности.

Тест №4

Тема: «Роль игры в интеллектуальном развитии дошкольников»

1. Качество человеческого интеллекта, основанное на способности соблюдать строгую последовательность рассуждений, с учётом всех существенных сторон в исследуемом объекте, всех возможных его взаимосвязей – это:

- а) любопытство;
- б) глубина ума;
- в) гибкость и подвижность ума;
- г) логичность мышления.

2. Непрерывный процесс, совершающийся в учении, труде, играх, жизненных ситуациях, наиболее интенсивно происходящий в ходе активного усвоения и творческого применения знаний, т.е. в актах, которые содержат особенно ценные операции для развития интеллекта – это:

- а) интеллектуальное воспитание;
- б) интеллектуальное развитие;
- в) форма интеллектуального поведения.

3. Самостоятельность как черта развитого интеллекта неразрывно связана с:

- а) дисциплинированностью интеллекта;
- б) системностью интеллекта;
- в) творческим характером интеллекта.

4. Расположите в правильной последовательности развитие стадий мыслительной деятельности дошкольников:

- а) наглядно-образное мышление;
- б) словесно-логическое мышление;
- в) наглядно-действенное мышление.

| | |
|---|--|
| . | |
| . | |
| . | |

5. Важнейшим источником интеллектуального развития ребенка в игре является:

- а) использование предметов-заместителей;
- б) следование правилам;
- в) принятие роли.

6. Какой вид игры способствует развитию произвольной памяти?

- а) сюжетно-ролевая игра;
- б) театрализованная игра;
- в) дидактическая игра;
- г) строительно-конструктивная игра.

7. Какой вид детской игра направлен в первую очередь на развитие конструктивных способностей и расширение знаний о геометрических фигурах и пространственных отношениях?

- а) сюжетно-ролевая игра;
- б) театрализованная игра;
- в) дидактическая игра;
- г) строительно-конструктивная игра.

Тема: «Режиссерская игра, ее сущность и развитие»

1. Режиссерские игры являются разновидностью:

- а) игр с правилами;
- б) театрализованных игр;
- в) самостоятельных сюжетных игр.

2. В каком возрасте возникает индивидуальная режиссерская игра?

- а) в раннем возрасте;
- б) в младшем дошкольном возрасте;
- в) в среднем дошкольном возрасте;
- г) в старшем дошкольном возрасте;
- д) в младшем школьном возрасте.

3. В каком возрасте возникает совместная режиссерская игра?

- а) в раннем возрасте;
- б) в младшем дошкольном возрасте;
- в) в среднем дошкольном возрасте;
- г) в старшем дошкольном возрасте;
- д) в младшем школьном возрасте.

4. Режиссерская игра зарождается как:

- а) коллективная деятельность;
- б) индивидуальная деятельность;
- в) групповая деятельность.

5. В режиссерской игре в качестве персонажей выступают:

- а) дети;
- б) взрослые;
- в) игрушки.

6. Главным компонентом режиссерской игры является:

- а) сюжет;
- б) игровые отношения;
- в) речь;
- г) правила.

7. Какая игра является подготовительным этапом к становлению режиссерской игры?

- а) игра-драматизация по произведениям;
- б) сюжетно-ролевая игра.

8. Какая игра развивается параллельно с режиссерской игрой, обогащая ее и дополняя?

- а) сюжетно-ролевая игра;
- б) игра с правилами;
- в) дидактическая игра.

9. Какой допустим вид руководства режиссерской игрой?

- а) косвенное руководство;
- б) непосредственное руководство играми детей.

10. Педагогическая ценность режиссерских игр заключается в:

- а) развитии самостоятельности ребенка;
- б) содействии формированию адекватной самооценки у ребенка;
- в) преодолении трудностей общения;
- г) все выше перечисленное.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Вопросы для самоконтроля:

1. Сущность понятия «игра».
2. Проблема происхождения игры в зарубежных исследованиях.
3. Проблема происхождения игры в отечественной науке.
4. Игра в современном дошкольном образовании.
5. Этапы развития детской игры.
6. Личность и ее развитие в детском возрасте.
7. Роль игры в развитии детей раннего и дошкольного возраста.
8. Функции игры как социопедагогического феномена культуры.
9. Сущность понятий интеллект и интеллектуальное развитие.
10. Специфика интеллектуального развития дошкольников.
11. Игра как источник интеллектуального развития.
12. . Сущность режиссерских игр.
13. Взаимосвязь режиссерских и сюжетно-ролевых игр.
14. Педагогические условия развития режиссерских игр.
15. Критерии оценивания игровой деятельности.
16. Диагностика уровня сформированности игровых навыков.
17. Диагностика сформированности профессиональных умений педагога, необходимых для развития игровой деятельности детей.
18. педагога, необходимых для развития игровой деятельности детей.
19. Диагностика детско-родительских отношений в сюжетно-ролевой игре.

Критерии выставления зачёта:

- знание основного учебно-программного материала в соответствии с контрольными вопросами по курсу в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работе по профессии;
- умение свободно выполнять задания, предусмотренные планами семинарских занятий;
- навыки анализа основной и дополнительной литературы, рекомендованной программой курса;

- систематический характер знаний по дисциплине и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

- 1) Арсентьева В.П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве / В.П. Арсентьева. – М., 2009. – 144с.
- 2) Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. – СПб.: Питер, 2013. – 464с.
- 3) Михайленко Н.Я. Как играть с ребенком / М.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М.: Обруч, 2012. – 176с.
- 4) Патрушева, И. В. Психология и педагогика игры: учебное пособие для вузов / И. В. Патрушева. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 130 с. – (Серия: Университеты России). — ISBN 978-5-534-01622-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/D56EC38C-AE52-4F7C-AFE0-96A236E3ABE2
- 5) Смирнова, Е. О. Психология и педагогика игры: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. — М.: Издательство Юрайт, 2018. – 223 с. – (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00219-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/4EA1324A-B132-4EAB-9376-CC6A807383D2.T
- 6) Тихомирова, О. В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебник и практикум для академического бакалавриата / О. В. Тихомирова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 155 с. – (Серия: Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-06127-7. – Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/23FB7634-8995-4A46-AB51-947A1DA914B0

7.2. Дополнительная литература

1. Антошин М.К. Учимся работать на компьютере / М.К. Антошин. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 128с.
2. Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников / А.С. Галанов. – СПб.: Речь, 2007. – 160с.
3. Доронова Т.Н. Игра в дошкольном возрасте / Т.Н. Доронова, О.А. Карабанова, Е.В. Соловьева. – М., 2002.
4. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: Пособие для воспитателей / Г.Г.Григорьева, Н.П.Кочетова, Г.В.Губанова. - М.: Просвещение, 2003. – 80 с.
5. Играют взрослые и дети: из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России: учеб.-метод. пособие / сост. Т. Н. Доронова . – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 192 с.
6. Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника: учебно-метод. пособие / Е. И. Касаткина. – М.: Дрофа, 2010. – 175 с.
7. Кроха: пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет. – М.: Просвещение, 2004. -253с.
8. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М.: Линка – Пресс, 2009. – 96 с.
9. Новоселова С.Л. Игра в развитии ребенка / С.Л. Новоселова. – М., 2000.
10. Пашнина В.М. Интеллектуально-познавательные игры для школьников / В. М. Пашнина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008 . – 346 с.
11. Федорова Л.И. Игра: дидактическая, ролевая, деловая: Решение учебных и профессиональных проблем / Л. И. Федорова. – М.: Форум, 2009. – 173 с.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Сайты в Интернете:

<http://www.educum.ru/ru/works/preschool/association>

<http://www.resobr.ru>

firo.ru

metodistdou.ucoz.com

<http://vospitatel.com.ua>

Электронные версии журналов:

1. Журнал Обруч – <http://www.obruch.ru/index.php?id=8&n=7&r=8&s=25>
2. Журнал Дошкольное воспитание <http://www.dovosp.ru/>
3. Журнал Детский сад: теория и практика <http://www.editionpress.ru/>
4. Журнал «Дошкольное образование» (Некоторые статьи доступны для скачивания) <http://dob.1september.ru/>
5. Журнал «Педагогический мир (Раздел «Дошкольное образование»)
(представлены конспекты занятий) <http://pedmir.ru/docs.php?cid=1>

8. Материально-техническое обеспечение

Стационарный экран LUMA, Ноутбук Lenovo, Колонки Genius, Мультимедийный проектор BENQ.

9. Программное обеспечение

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231.

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian;
2. Microsoft Office 2010 Russian.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022