

/

/

/

/

\_\_\_\_\_ ) )  
- . - - - .

**Рабочая программа дисциплины  
Б1.В.ДВ.01.02 Эстамп**

/ : // ) . ) 0 /

/ / : / Г / -

:

4

8

5

3

8

108

/

) )

,1 - - / )

4

/

2022





4. Тематический план							
<b>Раздел 1. Виды эстампа.</b>							
1.1	/ ) / ) / )	2	2	-	-	-	-
<b>Раздел 2. Плоская печать</b>							
2.1	- / ) )	18	-	-	-	6	12
2.2	/ -	22	-	-	-	10	12
2.3.	/ / )	22	-	-	-	10	12
<b>Раздел 3. Высокая печать</b>							
3.1.	/ ) / - )	22	-	-	-	10	12
3.2	) )	22	-	-	-	10	12
Г		108	2	-	-	46	60

## 5. Виды образовательной деятельности

### / 3 Раздел 1. Виды эстампа.

#### Занятия лекционного типа

Тема 1.1. Знакомство с видами эстампа (плоская печать, высокая печать, глубокая печать, трафаретная печать). Особенности и художественная выразительность видов графического искусства.

#### Вопросы для обсуждения:

/ ) Г / )  
/ ) )  
/ ) )  
/ ) )  
/ ) )  
/ ) )

#### Литература: 1.2.

### / 3 Занятия лабораторного типа

#### Раздел 2. Плоская печать

Лабораторная работа № 2.1. Тема: ) )  
/ ) )

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
/ ) )  
/ - ) )

Лабораторная работа № 2.2. Тема: / -  
\_\_\_\_\_  
/ ) )  
/ ) )

Лабораторная работа № 2.3. Тема: / / ) )  
\_\_\_\_\_  
/ ) )  
/ ) )  
/ ) )

#### Раздел 3. Высокая печать

Лабораторная работа № 3.1. Тема: / ) / -  
)

\_\_\_\_\_  
/ ) ) ) ) )  
/ ) ) ) ) )  
/ ) ) ) ) )

**Лабораторная работа № 3.2. Тема:**

**Самостоятельная работа**

/ 3

**Раздел 2. Плоская печать**

**Самостоятельная работа № 2.1 Тема:**

**Самостоятельная работа № 2.2 Тема:**

**Самостоятельная работа № 2.3 Тема:**

**Раздел 3. Высокая печать**

**Самостоятельная работа № 3.1 Тема:**

**Самостоятельная работа № 3.2 Тема:**

\_\_\_\_\_ / /

## 6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)

### 6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

/ 3

/ / / / /  
/ / ) / /  
/ / - ) 3  
/ / )

### ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

/1.

/ ) /  
/ / ) / )  
/Г ) / )  
/ / ) ) )  
/ / ) / ) )  
/ / ) / )  
/ / / / / / ) / )  
/ / / / / / ) / )  
/ / / / / / / / / ) /

### Критерии оценки

«Отлично»

/ / - /  
/ / / / ) /  
/ / / / / /





5 / / ) )

**Требования к работе в технике цветной монотипии**

5 / / ) )

**Требования к работе в технике гравюры на картоне**

5 / / / / / / / / ) )

**Требования к работе в технике цветной гравюры на картоне с нескольких досок**

1. / / 6 /

**Основные требования:**

- 1. / / 6 /
- 2. / / 6
- 3. / / /
- 4. / / 6 /

**Критерии зачета**

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

**7.1. Основная литература**

1. ISBN 978-5-534-11593-2 ISBN 978-5-8154-0413-2 ISBN 978-5-534-11142-2 ISBN 978-5-534-11429-4 ISBN 978-5-534-14918-0 ISBN 978-5-534-15107-7
2. ISBN 978-5-534-11142-2 ISBN 978-5-534-11429-4 ISBN 978-5-534-14918-0 ISBN 978-5-534-15107-7
3. ISBN 978-5-534-11429-4 ISBN 978-5-534-14918-0 ISBN 978-5-534-15107-7
4. ISBN 978-5-534-11429-4 ISBN 978-5-534-14918-0 ISBN 978-5-534-15107-7
5. ISBN 978-5-534-11429-4 ISBN 978-5-534-14918-0 ISBN 978-5-534-15107-7
6. ISBN 978-5-534-11429-4 ISBN 978-5-534-14918-0 ISBN 978-5-534-15107-7
7. ISBN 978-5-534-11429-4 ISBN 978-5-534-14918-0 ISBN 978-5-534-15107-7
8. ISBN 978-5-534-11429-4 ISBN 978-5-534-14918-0 ISBN 978-5-534-15107-7
9. ISBN 978-5-534-11429-4 ISBN 978-5-534-14918-0 ISBN 978-5-534-15107-7
10. ISBN 978-5-534-11429-4 ISBN 978-5-534-14918-0 ISBN 978-5-534-15107-7

## 7.2. Дополнительная литература

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...
6. ...
7. ...
8. ...
9. ...
10. ...

