

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Смоленский государственный университет»  
Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства

«Утверждаю»  
Проректор по учебно-  
методической работе  
Устименко Ю.А.  
«23» июня 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.02.01 Методика разработки электронных наглядных пособий**  
**и презентаций по ДПИ**

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль): **Изобразительное искусство, Декоративно-прикладное искусство**

Форма обучения: очная

Курс – 4

Семестр – 7

Всего зачетных единиц – 3, часов – 108

Форма отчетности: экзамен – 7 семестр

Программу разработал  
канд. пед. наук, доцент Бутунина Л.В.

Одобрена на заседании кафедры  
«16» июня 2022 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой Устименко Ю.А.

Смоленск  
2022

## 1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Методика разработки электронных наглядных пособий и презентаций по ДПИ» относится к первому блоку, часть формируемая участниками образовательных отношений, дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) учебного плана бакалавриата по программе подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Направленность (профиль) Изобразительное искусство, Декоративно-прикладное искусство.

Освоение дисциплины тесно связано со следующими предметами: «Цифровые технологии в образовании», «Компьютерная графика».

Изучение данной дисциплины является необходимой для прохождения педагогической практики (в качестве учителя), является основой для последующего изучения дисциплин: «Преддипломная практика» и «Выполнение и защита ВКР».

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
<b>ПК-6.</b> Способен использовать научные знания в предметной области (профиль Декоративно-прикладное искусство) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– профессиональную терминологию,</li><li>– историю и теорию народного и декоративно-прикладного искусства,</li><li>– хронологические и географические рамки направлений развития декоративно-прикладного искусства от древности до настоящего времени,</li><li>– значимые народные промыслы и центры ремесел;</li><li>– научно-теоретические и методические основы различных видов декоративно-прикладного искусства,</li><li>– законы композиции, цветоведения и формообразования, средства художественной выразительности;</li><li>– техники и технологии.</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– анализировать произведения декоративно-прикладного искусства;</li><li>– решать учебные и творческие задачи в собственной декоративной деятельности;</li><li>– использовать знания, умения и навыки в предметной области (профиль «Декоративно-прикладное искусство») в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы.</li></ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– знаниями, умениями и навыками учебной и творческой деятельности по различным направлениям декоративно-прикладного искусства,</li><li>– приемами обучения школьников декоративному искусству.</li></ul>

## 3. Содержание дисциплины

Программой дисциплины предусмотрено изучение компьютерных технологий, необходимых учителю изобразительного искусства и педагогу дополнительного образования в их профессиональной деятельности. Особое внимание уделено изучению возможностей программ Microsoft Word для Windows, Power Point и Adobe Photoshop, благодаря которым

студенты должны уметь выполнять дидактический материал для занятий по декоративно-прикладному искусству (презентации, электронные плакаты, схемы, рисунки, таблицы, технологические карты и т.д.).

#### 4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			лекции	лабораторные занятия	самостоятельная работа
1.	Наглядные пособия в системе средств обучения. Понятие «электронное наглядное пособие»	6	-	3	3
2.	Знакомство с Microsoft Word для Windows	10	-	6	4
3.	Знакомство с интерфейсом программы Power Point	13	-	9	4
4.	Разработка презентации по теме «Классификация видов декоративно-прикладного искусства»	19	-	14	5
5.	Знакомство с интерфейсом программы Adobe Photoshop. Работа с основными палитрами и инструментами программы	13	-	9	4
6.	Разработка плаката по теме «Традиционные виды росписи по дереву» средствами программы Adobe Photoshop.	20	-	15	5
	Контроль	27			27
	Всего	108	-	56	52

#### 5. Виды образовательной деятельности

##### Лабораторные занятия

**Лабораторное занятие №1. Наглядные пособия в системе средств обучения.**

**Понятие «Электронное наглядное пособие»**

Вопросы для обсуждения: подразделение видов наглядности по линии возрастания их абстрактности:

- Естественная наглядность (предметы объективной реальности);
- Экспериментальная наглядность (опыты, эксперименты);
- Объемная наглядность (макеты, фигуры и т.п.);
- Изобразительная наглядность (картины, фотографии, рисунки);
- Звуковая наглядность (магнитофон);
- Символическая и графическая наглядность (карты, графики, схемы, формулы);
- Внутренняя наглядность (образы, создаваемые речью учителя).
- Понятие «электронное наглядное пособие». Особенности электронных наглядных пособий как средства обучения.
- Способы создания электронных наглядных пособий.

Цифровые инструменты: Применение компьютерных программ (Power Point, Menti, Mentimeter, Jamboard,) для проведения лабораторного занятия.

Практическая работа: разработка требований к электронным наглядным пособиям.

Самостоятельная работа: работа с литературой и интернет-ресурсами по теме занятия.

## **Лабораторное занятие №2. Знакомство с Microsoft Word для Windows.**

### Вопросы для обсуждения:

- Добавление и правка текста;
- Добавление и форматирование текста;
- Изменение полей;
- Вставка таблиц и рисунков.

Цифровые инструменты: Применение программы Microsoft Word для Windows для проведения лабораторного занятия.

### Практическая работа:

- Создание документов в Microsoft Word для Windows.
- Работа с объектами: вставка таблиц, рисунков, схем, диаграмм и др.
- Работа горячими клавишами в программе.

Самостоятельная работа: работа с литературой и интернет-ресурсами по теме занятия.

## **Лабораторное занятие №3. Знакомство с интерфейсом программы Power Point**

### Вопросы для обсуждения:

- Структура окна программы (вкладка Слайды, область заметок, область отображения слайда).
- Редактирование и оформление слайдов: вставка фотографий и рисунков, изменение макета и дизайна слайдов.
- Работа с текстом: вставка текста, изменение дизайна текста (характеристики шрифта, размера, цвета, написания текста).
- Работа с объектами: вставка таблиц, рисунков, схем, диаграмм и др. на слайд, редактирование объектов, применение различных стилей к объектам.
- Работа горячими клавишами в программе.
- Оформление спецэффектов для демонстрации презентаций.
- Настройка режима показа презентации. Сохранение презентации.

Цифровые инструменты: Применение компьютерных программ (Power Point, Menti, Mentimeter, Jamboard,) для проведения лабораторного занятия.

Практическая работа: работа в программе Power Point

Самостоятельная работа: работа с литературой и интернет-ресурсами по теме занятия.

## **Лабораторное занятие №4. Разработка презентации по теме «Классификация видов декоративно-прикладного искусства»**

### Вопросы для обсуждения:

- Общие требования к разработке презентации.

Цифровые инструменты: Применение компьютерных программ (Power Point, Menti, Mentimeter, Jamboard,) для проведения лабораторного занятия.

### Практическая работа:

- Создание презентации в программе Power Point по следующим этапам:
- Определение целей презентации: доказательство фактов, ознакомление с методами, событиями и т.д.
- Определение возраста аудитории, для которого предназначена презентация.
- Подбор текста для слайдов, тематика изображений, видео и аудиофайлов.
- Создание слайдов: разработка дизайна слайда, цветовое и тоновое решение слайда, компоновка изображений и текста.
- Редактирование изображений, графиков, диаграмм на слайде: изменение формы, положения, цвета, структуры границ объекта; применение визуальных и художественных эффектов к объектам; коррекция изображений (изменение яркости, контраста изображений).

- Работа со звуком: вставка аудиофайлов из файла, организатора клипов или напрямую из интернета.
- Эффектное оформление презентации: построение переходов от слайда к слайду и анимации внутри слайда.
- Настройка показа слайда: настройка времени отображения каждого слайда, а также временного промежутка, когда будут воспроизводиться видеоролики.

Самостоятельная работа:

- Задание 1. Завершение презентации по теме «Классификация видов декоративно-прикладного искусства».
- Задание 2. Разработка презентации по заданной преподавателем теме (Мезенская роспись, Скопинская керамика, Голубая Гжель, Вологодское кружево и др.)

**Лабораторное занятие №5. Знакомство с интерфейсом программы Adobe Photoshop.**

**Работа с основными палитрами и инструментами программы**

Вопросы для обсуждения:

- Знакомство с интерфейсом программы: рабочее окно, строка меню, панель параметров, панель инструментов, палитры, необходимые для работы; основные и вспомогательные элементы интерфейса программы.
- Работа с документами: открытие и закрытие файла, сохранение документа, файловый браузер; изменение масштаба документа с помощью палитры Навигатор. Горячие клавиши программы.
- Основные инструменты рисования; инструмент Кисть, параметры и настройки Кисти, работа с Палитрой Кисти; создание пользовательской кисти из готового изображения или собственного рисунка. Инструмент Градиент, его параметры и настройка; выполнение различных объектов (труб, радуг и пр.) с помощью Градиента; создание эффекта прозрачности изображения с помощью инструмента Градиент в слой-маске. Инструмент Заливка.
- Работа со слоями: послойная организация изображения; палитра Слои; параметры слоя; изменение изображения путем изменения последовательности слоев; создание, копирование и удаление слоя, объединение слоев; перенос слоев из одного файла в другой; настройка прозрачности слоя; режимы наложения слоев; знакомство со стилями слоя и слоевыми эффектами: тень, свечение, фаска и рельеф, наложение цвета, наложение градиента, наложение текстуры, контур.
- Выделение объектов: инструменты выделения; комбинирование выделений; выделение областей правильной и произвольной формы; выделение с помощью Волшебной палочки; магнитное и полигональное лассо; выделение с растушевкой и сглаживанием. Режим Быстрой маски, выделение и редактирование в режиме Быстрой маски. Выделение с помощью инструмента Перо.
- Трансформация объектов: виды трансформации; команды трансформации: поворот, масштабирование, наклон, деформация, перспектива, искажение, изгиб, отражение по вертикали и горизонтали; изменение размера изображения; корректировка размеров изображения (обрезка и наращивание); разворот и поворот изображения; исправление перспективного искажения.
- Работа с текстом: создание и настраивание текстового слоя; изменение параметров текста; деформация и трансформация текстового слоя; текстовые палитры; выполнение вертикального, горизонтального текста и текста по направляющей. Знакомство с различными эффектами, позволяющими имитировать текстуры и фактуры и применить их к тексту.
- Слой-маска: способы создания слой-маски; эффект прозрачности изображения в слой-маске с помощью градиентной растяжки; создание маски отсечения.

- Работа с фильтрами: основные группы фильтров программы; настройка параметров фильтра в диалоговых окнах программы; анализ спецэффектов, полученных с помощью применения различных фильтров.
- Тоновая и цветовая коррекции: тоновой диапазон изображения; работа с гистограммой; средства тоновой и цветовой коррекции; корректирующие слои.
- Ретуширование и восстановление фотографий: знакомство с инструментами ретуши; основные приемы ретуширования.

Цифровые инструменты: Применение компьютерных программ (Power Point, Menti, Mentimeter, Jamboard, Adobe Photoshop) для проведения лабораторного занятия.

Практическая работа:

- Задание 1. Выполнение тренировочных упражнений на закрепление навыков выполнения основных команд панели инструментов.
- Задание 2. Создать несколько вариантов пользовательской кисти и выполнить рисунок с использованием возможностей инструментов Градиент, Заливка, Кисть.
- Задание 3. Создать коллаж, используя несколько изображений, находящихся на различных слоях; применить к ним слоевые эффекты, различные режимы наложения слоев, прозрачность.
- Задание 4. Выделить и перенести на новый файл предложенные изображения, выбрав для каждого из них наиболее оптимальный инструмент выделения.
- Задание 5. Вырезать из файла часть изображения и, продублировав его несколько раз, разместить на листе копии, применив к ним различный масштаб, поворот, отражение по вертикали и горизонтали и т.д.
- Задание 6. Добавить в обрезанное изображение дополнительное поле.
- Задание 7. Исправить искаженное перспективное изображение.
- Задание 8. Вырезать из файла часть изображения и поместить его на прямоугольный объект (книгу, коробку и т.д.), используя команду Перспектива.
- Задание 9. Вырезать из файла часть изображения и поместить его на цилиндрический объект (тумбу, чашку и т.д.), используя команду Деформация.
- Задание 10. Создать несколько текстов, имитирующих различные текстуры: стеклянную, золотую, железную, ледяную и т.д.
- Задание 11. Создать эффектные рамки с помощью фильтров.
- Задание 12. Создать спецэффекты на изображении с помощью фильтров.
- Задание 13. Восстановить и отретушировать предложенную фотографию.

Самостоятельная работа: работа с литературой и интернет-ресурсами, завершение тренировочных упражнений.

**Лабораторное занятие №6. Разработка плаката по теме «Традиционные виды росписи по дереву» средствами программы Adobe Photoshop.**

Вопросы для обсуждения:

- Работа с иллюстрациями: отбор иллюстративного материала для плаката; обработка фотографий средствами графического редактора;
- Работа с текстом: отбор текстовой части плаката; выбор соотношения текста и изображения; подбор типов шрифтов с учетом их читаемости, уместности, гармоничности, смыслового акцента; работа с текстом в программе Adobe Photoshop; подбор текстовых эффектов для построения основной надписи плаката;
- Работа с композицией: определение композиции плаката (симметрия, асимметрия, флаговое построение и т.д.); выбор композиционного центра;
- Работа с цветом: цветовое и тоновое решение плаката; разработка фона плаката;
- Работа с декором (при необходимости): построение декоративных полос, декоративных вставок или элементов плаката средствами графического редактора.

Цифровые инструменты: Применение компьютерных программ (Power Point, Menti, Mentimeter, Jamboard, Adobe Photoshop) для проведения лабораторного занятия.

Практическая работа: разработать плакат по теме «Традиционные виды росписи по дереву».

Самостоятельная работа:

- Задание 1. Завершение работы над плакатом.
- Задание 2. Разработать плакат по заданной преподавателем теме (Городецкая роспись, Дымковская игрушка, Золотая хохлома, Кудринская резьба, Елецкое кружево и др.)

### **Самостоятельная работа**

Самостоятельная работа студентов необходима для более глубокого изучения и закрепления лекционного материала и практических занятий по предмету «Методика разработки электронных наглядных пособий и презентаций по ЛПИ».

Задания для самостоятельной работы студентов представлены в каждом лабораторном занятии.

Для самостоятельной работы студенты могут использовать компьютерные программы: Microsoft Word для Windows, Power Point, Menti, Mentimeter, Jamboard, Adobe Photoshop.

## **6 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины студентом осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий при обсуждении вопросов по теме занятия, при тестировании студентов. Экзамен проводится по результатам выполненных контрольных графических заданий: презентации в программе Power Point и плаката в программе Adobe Photoshop.

### **6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины студентов осуществляется преподавателем:

#### **Вопросы для проверки текущей успеваемости**

1. Какие наглядные пособия применяются в декоративно-прикладном искусстве.
2. Раскройте понятие «электронное наглядное пособие».
3. Перечислите достоинства электронных наглядных пособий.
4. В чем состоят особенности электронных наглядных пособий как средства обучения.
5. Какие требования выдвигаются к электронным наглядным пособиям.
6. Перечислите основные принципы построения композиции на слайде презентации.
7. Перечислите требования к содержанию мультимедийной презентации.
8. Раскройте требования к качеству навигации презентации.
9. Перечислите требования к дизайну презентации.
10. Раскройте требования к тексту презентации
11. Раскройте требования к цветовому решению презентации.
12. Перечислите требования к визуальному и звуковому ряду мультимедийной презентации.
13. Перечислите требования к эффективности использования презентации.
14. В чем состоит эмоциональная выразительность цвета.
15. В чем состоит особенность компьютерного оформления текстов.

#### **Критерии оценки ответов на вопросы**

**"Отлично"** выставляется студенту, который демонстрирует при ответе всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой. Свободно ориентируется в основной и дополнительной литературе, рекомендованной программой, а также показывает усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины и их значений для приобретаемой профессии, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

**"Хорошо"** выставляется студенту, который демонстрирует при ответе хорошее знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе. Показывает систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

**"Удовлетворительно"** выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющимся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, допустившим погрешности в ответе, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

**"Неудовлетворительно"** выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не ознакомившемуся с основной литературой, предусмотренной программой, и не овладевшему базовыми знаниями, предусмотренными по данной дисциплине и определёнными предметными умениями

## **6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации**

Экзамен проводится в 7-ом семестре. Студент допускается до экзамена при наличии всех практических и самостоятельных работ.

### **Контрольные задания для экзамена**

1. Разработка презентации по заданной преподавателем теме (Мезенская роспись, Скопинская керамика, Голубая Гжель, Вологодское кружево и др.)
2. Разработка плаката по заданной преподавателем теме (Городецкая роспись, Дымковская игрушка, Золотая хохлома, Кудринская резьба, Елецкое кружево и др.)

### **Требования к содержанию мультимедийной презентации:**

- соответствие содержания презентации поставленным дидактическим целям и задачам;
- соблюдение принятых правил орфографии, пунктуации, сокращений и правил оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.);
- отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации;
- лаконичность текста на слайде;
- завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено);
- объединение семантически связанных информационных элементов в целостно воспринимающиеся группы;
- сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста;
- расположение информации на слайде (предпочтительно горизонтальное расположение информации, сверху вниз по главной диагонали; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней; желательно форматировать текст по ширине; не допускать «рваных» краев текста);
- наличие не более одного логического ударения: краснота, яркость, обводка, мигание, движение;
- информация подана привлекательно, оригинально, обращает внимание учащихся.

### **Требования к визуальному и звуковому ряду:**

- использование только оптимизированных изображений (например, уменьшение с помощью Microsoft Office Picture Manager, сжатие с помощью панели настройки изображения Microsoft Office);
- соответствие изображений содержанию;
- соответствие изображений возрастным особенностям учащихся;
- качество изображения (контраст изображения по отношению к фону; отсутствие «лишних» деталей на фотографии или картинке, яркость и контрастность изображения, одинаковый формат файлов);
- качество музыкального ряда (ненавязчивость музыки, отсутствие посторонних шумов);
- обоснованность и рациональность использования графических объектов.

### **Требования к тексту:**

- читаемость текста на фоне слайда презентации (текст отчетливо виден на фоне слайда, использование контрастных цветов для фона и текста);
- кегль шрифта соответствует возрастным особенностям учащихся и должен быть не менее 24 пунктов;
- отношение толщины основных штрихов шрифта к их высоте ориентировочно составляет 1:5; наиболее удобочитаемое отношение размера шрифта к промежуткам между буквами: от 1:0,375 до 1:0,75;
- использование шрифтов без засечек (их легче читать) и не более 3-х вариантов шрифта;
- длина строки не более 36 знаков;
- расстояние между строками внутри абзаца 1,5, между абзацами – 2 интервала;
- подчеркивание используется лишь в гиперссылках.

### **Требования к дизайну:**

- использование единого стиля оформления;
- соответствие стиля оформления презентации (графического, звукового, анимационного) содержанию презентации;
- использование для фона слайда психологически комфортного тона;
- фон должен являться элементом заднего (второго) плана: выделять, оттенять, подчеркивать информацию, находящуюся на слайде, но не заслонять ее;
- использование не более трех цветов на одном слайде (один для фона, второй для заголовков, третий для текста);
- соответствие шаблона представляемой теме (в некоторых случаях может быть нейтральным);
- целесообразность использования анимационных эффектов.

### **Требования к качеству навигации:**

- работоспособность элементов навигации;
- качество интерфейса;
- целесообразность и рациональность использования навигации.

### **Требования к эффективности использования презентации:**

- обеспечение всех уровней компьютерной поддержки: индивидуальной, групповой, фронтальной работы обучающихся;
- педагогическая целесообразность использования презентации;
- учет требований СанПиНов к использованию технических средств (длительность непрерывного просмотра презентации – не более 20 мин);
- адаптивность мультимедийной презентации, возможность внесения в нее изменений и дополнений в зависимости от учебной программы и особенностей конкретного учебного заведения, целей педагогов;
- творческий, оригинальный подход к созданию презентации.

Презентация не должна быть скучной, монотонной, громоздкой (оптимально это 10-15 слайдов).

### **Критерии оценивания презентаций**

№ п/п	Критерии	Показатели
1.	Тема презентации Макс. 3 балла	– соответствие темы презентации программе учебного предмета, раздела
2.	Дидактические и методические цели и задачи презентации Макс. 3 балла	– соответствие целей поставленной теме; – достижение поставленных целей и задач

3.	Выделение основных идей презентации Макс. 3 балла	– соответствие основных идей целям и задачам; – актуальность основных идей; – количество основных идей (рекомендуется для запоминания аудиторией не более 4-5)
4.	Содержание Макс. 3 балла	– достоверность информации; – актуальность информации; – четкость изложения информации; – владение понятийным аппаратом по заданной теме; – язык подачи материала соответствует содержанию и понятиям аудитории
5.	Подбор материала для создания презентации Макс. 10 баллов	– графические иллюстрации для презентации созданы студентом самостоятельно
6.	Подача материала презентации Макс. 3 балла	– хронология; – приоритет; – тематическая последовательность; – структура по принципу «проблема-решение»
7.	Логика и переходы во время презентации Макс. 3 балла	– от вступления к основной части; – от одной основной идеи (части) к другой; – от одного слайда к другому
8.	Заключение Макс. 3 балла	– подведение итогов; – короткое и запоминающееся высказывание в конце
9.	Дизайн презентации Макс. 3 балла	– шрифт (читаемость); – корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков); – элементы анимации
10.	Техническая часть Макс. 2 балла	– грамматика; – стилистика; – ошибки в правописании и опечатки

### Оценивание презентации

Презентация оценивается по балльной шкале:

«отлично» – 34-36 баллов;

«хорошо» – 31-33 балла;

«удовлетворительно» – 26-30 баллов;

«неудовлетворительно» – 25 баллов и менее.

### Требования к плакату:

Все плакаты должны быть выполнены с помощью графического редактора Adobe Photoshop, содержать в себе текстовую и иллюстративную части и отвечать следующим требованиям:

- Композиционное равновесие, согласованность всех элементов композиции.
- Гармоничное сочетание текстовой и иллюстративной частей.
- Выразительное цветовое решение.
- Привлечение внимание.
- Ярко-выраженная смысловая нагрузка.
- Качественная обработка фотографий.

- Грамотный подбор изобразительно-выразительных средств для передачи проблемы в плакате.
- Выбор шрифта (зависимость рисунка букв от содержания текста, ритм, стилевое единство шрифтов в работах).
- Креативный подход к решению задачи.
- Аккуратность выполнения и эстетическая подача работы.

### **Критерии оценки:**

Оценка **«отлично»** – если представленные контрольные графические задания выполнены в полном объеме и на высоком профессиональном уровне, отличаются композиционно-художественной ценностью, выразительностью, визуальной целостностью; в соответствии с поставленными целями и задачами; при планомерной работе над заданием.

**«хорошо»** – если представленные контрольные графические задания выполнены в полном объеме и на хорошем профессиональном уровне, в соответствии с поставленными целями и задачами;

**«удовлетворительно»** – если контрольные графические задания представлены не в полном объеме, имеют посредственный профессиональный уровень и не соответствуют поставленным целям и задачам, выполнены без консультаций с преподавателем.

**«неудовлетворительно»** – если контрольные графические задания представлены не в полном объеме, имеют низкий профессиональный уровень и не соответствуют поставленным условиям задания, композиционно беспомощны, неряшливы, выполнены без консультаций с преподавателем

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **7.1. Основная литература**

1. Боресков, А. В. Основы компьютерной графики: учебник и практикум для вузов / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 219 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-13196-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/489497> (дата обращения: 26.06.2022).
2. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика: учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 233 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12341-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/490997> (дата обращения: 26.06.2022).

### **7.2. Дополнительная литература**

1. Андреев О.Ю., Музыченко В.Л. Самоучитель компьютерной графики. Учебное пособие. – М.: Триумф, 2007. – 432 с.
2. Ефимова В. В. Моделирование и художественное оформление графического объекта. М.: МТ Пресс, 2000. – 198 с.
3. Жвалевский А., Гурская И, Гурский Ю. Компьютерная графика: Photoshop CS3, CorelDRAW X3, Illustrator CS3. Трюки и эффекты. – СПб.: Питер, 2008. – 992 с.
4. Комолова Н. Компьютерная верстка и дизайн. – СПб.: БХВ-Петербург, 2008. – 512 с.: ил.
5. Кросс Д., Вильямс М. Illustrator CS2. Советы знатоков. – М.: Вильямс, 2006. – 320 с.
6. Летин А., Пашковский И., Летина О. Компьютерная графика. Гриф МО РФ. – М.: Форум, 2007. – 256 с.
7. Олспач Т., Андердал Б. Adobe Illustrator CS2. Библия пользователя. М.: Диалектика, 2006. – 656 с.
8. Сергеев А., Кущенко С. Основы компьютерной графики. Adobe Photoshop и CorelDRAW – два в одном. Самоучитель. – М.: Диалектика, 2007. – 544 с.

### **1.3. Перечень ресурсов информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. <http://photoshop.demiart.ru/> – Уроки по Adobe Photoshop.

2. <http://photoshopy.net/uroki-fotoshop/jeffekty> – Эффекты Adobe Photoshop.
3. <http://www.arttutorials.ru/> – Видео уроки по Adobe Photoshop
4. <http://www.knigka.info/category/coreldraw/> – Электронные учебники и книги по информатике и компьютерной графике.
5. [http://www.liveinternet.ru/community/new\\_photoshopinka/post91360085/](http://www.liveinternet.ru/community/new_photoshopinka/post91360085/) – Эффекты Adobe Photoshop
6. <https://okzu.ru/uchebnik-microsoft-word-dlya-nachinayushhih/> – Учебник Microsoft Word для начинающих.
7. [https://www.researchgate.net/publication/350342385\\_Metodiceskoe\\_posobie\\_dla\\_studentov\\_i\\_pr\\_epodavatelej](https://www.researchgate.net/publication/350342385_Metodiceskoe_posobie_dla_studentov_i_pr_epodavatelej) – Методическое пособие для студентов и преподавателей.

### **8. Материально-техническое обеспечение**

Для осуществления образовательного процесса в университете имеется необходимая база:

- для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется учебная аудитория, оснащенная мультимедийным проектором, ноутбуком, экраном;
- для практических работ используется аудитория, оборудованная наглядными пособиями и методическим фондом;
- для самостоятельной работы используется аудитория 12, 26, 13 оборудованные компьютерами с выходом в Интернет.

### **9. Программное обеспечение**

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian
2. Microsoft Office 2010 Russian

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0  
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич  
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022