

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра специальной педагогики и психологии

«Утверждаю»
Проректор по учебно-
методической работе
_____ Устименко Ю.А.
«03» сентября 2020 г.

**Рабочая программа дисциплины
Б1.В.ДВ.02.01 Логоритмика**

Направление подготовки: **44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование**

Направленность (профиль): **Логопедия**

Форма обучения – очная

Курс – 2

Семестр – 3

Всего зачетных единиц – 3, часов – 108

Форма отчетности: зачет – 3 семестр

Программу разработал:

кандидат педагогических наук, доцент Н.В.Иванова

Одобрена на заседании кафедры

«26» августа 2020 г. Протокол № 1

Заведующий кафедрой _____ Колодовская Е.А.

Смоленск
2020

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Логоритмика» является дисциплиной по выбору части рабочего учебного плана по программе бакалавриата, формируемой участниками образовательного процесса. В соответствии с ФГОС ВПО в содержании дисциплины «Логопедическая ритмика» отражены: история, терминология, определение, методика логоритмического воздействия, эффективность, профилактика, специальные пособия, медицинское и общепедагогическое воздействие, социальная адаптация.

Дисциплина «Логоритмика» имеет взаимосвязь по профилю подготовки «Логопедия» с такими дисциплинами как «Специальная педагогика», «Основы абилитационной педагогики», «Логопатофизиология», «Логопедические технологии», «Логопедия».

Знания, умения, навыки и компетенции, приобретенные в результате освоения дисциплины «Логопедическая ритмика» необходимы для прохождения педагогической практики и подготовки к итоговой государственной аттестации.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
<p>ПК-2 Способен дифференцированно использовать в коррекционно-развивающем процессе современные методики и технологии с учетом особенностей развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности психофизического и возрастного развития, особые образовательные потребности разных групп обучающихся с нарушением речи; - теорию и практику реализации дифференцированного подхода в образовании обучающихся с нарушением речи; - требования к содержанию и организации коррекционно-развивающего процесса, ориентированного на обучающихся с нарушением речи; - современные методики и технологии, используемые в коррекционно-развивающем процессе. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивать условия реализации дифференцированного подхода в коррекционно-развивающем процессе с участием обучающихся с нарушением речи; - отбирать и реализовывать содержание, современные методики и технологии, необходимые для осуществления коррекционно-развивающего процесса, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением речи; - применять разные формы и способы реализации дифференцированного подхода. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами создания условий реализации дифференцированного подхода в коррекционно-развивающем процессе с участием обучающихся с нарушением речи; - методами отбора и применения современных

	методик и технологий, необходимых для осуществления коррекционно- развивающего процесса, с учетом особенностей развития обучающихся с нарушением речи.
--	--

3. Содержание дисциплины

Предмет и задачи логопедической ритмики.

Естественнонаучная основа логопедической ритмики. Система ритмического воспитания в нашей стране и за рубежом. Методы исследования в логопедической ритмике.

Средства и методы логопедической ритмики.

Ходьба как средство логопедической ритмики. Упражнения на регуляцию мышечного тонуса. Упражнения на развитие дыхания. Упражнения для развития голоса. Упражнения для развития дикции и артикуляции.

Упражнения для развития навыков движений и действий в коллективе.

Упражнения для развития музыкального темпа. Упражнения для развития чувства музыкального размера. Упражнения на развитие чувства ритма.

Упражнения на координацию речи с движением. Упражнения, активизирующие внимание. Упражнения для развития мимической моторики. Упражнения для развития мелкой моторики. Упражнения с предметами. Использование средств хореографии.

Пение. Мелодекламации.

Логопедическая ритмика для коррекции речевых и моторных нарушений детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Логопедическая ритмика для коррекции моторики и речи детей с общим недоразвитием речи. Логопедическая ритмика для детей с заиканием.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Все-го часов	Формы занятий				
			лекции	семинары	Практические занятия	лабораторные занятия	Самостоятельная работа
1	Предмет и задачи логопедической ритмики		2	-	2	-	8
2	Естественнонаучная основа логопедической ритмики		2	-	4	-	8
3	Система ритмического воспитания в нашей стране и за рубежом		-	-	4	-	8
4	Методы исследования в логопедической ритмике		2	-	2	-	8

5	Средства и методы логопедической ритмики	9	2	-	4	-	8
6	Логопедическая ритмика для коррекции речевых и моторных нарушений детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи	11	2	-	4	-	8
7	Логопедическая ритмика для коррекции моторики и речи детей с общим недоразвитием речи	11	2	-	4	-	10
8	Логопедическая ритмика для детей с заиканием	9	2	-	4	-	8
	Итого	108	14	-	28	-	66

5. Виды образовательной деятельности

Занятия лекционного типа

Тема 1. ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ

Место логопедической ритмики в системе коррекционного воспитания лиц с речевыми нарушениями. Связь логопедической ритмики с другими науками. Цели и задачи логопедической ритмики. Использование общедидактических принципов в ритмическом воспитании лиц с нарушениями речи.

Тема 2. ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ ОСНОВА ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ

Учение И.М.Сеченова и И.П.Павлова об условно-рефлекторных временных связях и об образовании динамического стереотипа. Сущность развития моторики в онтогенезе. Учение Н.А.Бернштейна о физиологии движений и физиологии активности.

Взгляды отечественных и зарубежных психологов, врачей и педагогов на возможность использования движений в коррекционных целях при различных нарушениях речи.

Тема 3. МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКЕ

Методы анализа литературных данных. Педагогические методы (открытое, скрытое, непрерывное, дискретное, отсроченное наблюдения). Социологические методы (интервью, анкетирование, анализ взаимодействия, рейтинг, метод самооценки). Экспериментальные методы (естественный и лабораторный эксперимент). Диагностика развития моторики (шкала исследования моторной одаренности по методу профессора Н.И.Озерецкого, метрическая шкала лицевой моторики Л.А.Квинта).

Тема 4. СРЕДСТВА И МЕТОДЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ

Ходьба как средство логопедической ритмики.
Упражнения на регуляцию мышечного тонуса.
Упражнения на развитие дыхания.
Упражнения для развития голоса.
Упражнения для развития дикции и артикуляции.
Упражнения для развития музыкального темпа.
Упражнения для развития чувства музыкального размера.
Упражнения на развитие чувства ритма.
Упражнения на координацию речи с движением.
Упражнения, активизирующие внимание.
Упражнения для развития мимической моторики.
Упражнения для развития мелкой моторики.
Упражнения с предметами.

ТЕМА 5. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА ДЛЯ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ И МОТОРНЫХ НАРУШЕНИЙ ДЕТЕЙ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Характерная особенность логопедической ритмики как сочетание двигательных и речевых упражнений на основе ритма или на музыкальном фоне.
Подбор речевого материала на занятиях логопедической ритмикой в соответствии с этапами логопедической работы и уровнем речевого развития детей всей группы.
Зависимость характера и специфики упражнений для развития общей, мелкой и артикуляционной моторики от уровня моторного развития детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, от их двигательных возможностей. Организация проведения логопедической ритмики в условиях логопедического детского сада, задачи и этапы логоритмической работы.

ТЕМА 6. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА ДЛЯ КОРРЕКЦИИ МОТОРИКИ И РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Специфика моторики и речи дошкольников с ОНР первого, второго и третьего уровней.
Задачи и содержание логоритмических занятий с детьми с ОНР.
Методы и приемы логоритмической работы. Требования к подбору дидактического и речевого материала.
Дифференцированный подход к организации и проведению занятий логопедической ритмики с учетом уровня речевого и моторного развития.

ТЕМА 7. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗАИКАНИЕМ

Задачи логопедической ритмики для заикающихся: нормализация темпа и ритма движений и речи, обучение мышечной релаксации, развитие координационной моторики. Методика проведения логоритмических занятий с заикающимися детьми.

Содержание логоритмической работы.

Этапы проведения логоритмических занятий в условиях логопедической группы детского сада компенсирующего вида.

Занятия семинарского типа (практические занятия)

ЗАНЯТИЕ 1

Тема: Предмет и задачи логопедической ритмики

Вопросы для обсуждения

1. Место логопедической ритмики в системе коррекционного воспитания лиц с речевыми нарушениями.
2. Связь логопедической ритмики с другими науками.
3. Цели и задачи логопедической ритмики.
4. Использование общедидактических принципов в ритмическом воспитании лиц с нарушениями речи.

Вопросы для самопроверки

1. Каковы принципы, приемы и методы логопедической ритмики?
2. Перечислите основные понятия логопедической ритмики.
3. Каково значение темпо-ритма в системе жизнедеятельности организма человека?
4. Раскройте психофизиологический аспект темпо-ритма движений.
5. Как происходит развитие темпо-ритмических характеристик движений у детей?
6. Какова взаимосвязь темпо-ритма движений и темпо-ритма речи?

Основная литература: № 1

Дополнительная литература: №№ 3;4

ЗАНЯТИЕ 2-3

Тема: Естественнонаучная основа логопедической ритмики

Вопросы для обсуждения

1. Учение И.М.Сеченова и И.П.Павлова об условно-рефлекторных временных связях и об образовании динамического стереотипа.
2. Сущность развития моторики в онтогенезе.
3. Учение Н.А.Бернштейна о физиологии движений и физиологии активности.
4. Взгляды отечественных и зарубежных психологов, врачей и педагогов на возможность использования движений в коррекционных целях при различных нарушениях речи.

Вопросы для самопроверки

1. Какова методологическая база организации логоритмических занятий.?
2. Что такое логоритмика с позиций уровневой организации деятельности человека, принятых в нейропсихологии?
3. Что составляет естественнонаучную основу логопедической ритмики?
4. В чём сущность теории Н.А. Бернштейна?
5. Каков психофизиологический механизм взаимодействия движения и речи?
6. В чём состоит уровневая теория организации движений?
7. Каково значение состояния моторных функций при анализе структуры речевого дефекта?

Основная литература: № 1

Дополнительная литература: №№ 2; 3; 4; 7

ЗАНЯТИЕ 4-5

Тема: Система ритмического воспитания в нашей стране и за рубежом

Вопросы для обсуждения

1. Э.Жак-Далькроз - основатель системы ритмического воспитания.
2. Взаимосвязь музыки и движения. Русские ритмисты Н.А.Александрова, В.А.Гринер, Е.А.Румер, С.М.Волконская, И.А.Баженов, Н.В.Романова, Е.Н.Конорова и их роль в создании системы ритмического воспитания в нашей стране.
3. Основоположники дошкольной системы музыкально-ритмического воспитания в нашей стране: Н.А.Метлов, Н.А.Ветлугина, А.В.Кенеман.

Вопросы для самопроверки

1. Каковы исторические данные о музыкально-ритмическом и логоритмическом воспитании?
2. Каковы особенности и основные компоненты логопедической ритмики?
3. Какова роль ритмической гимнастики в становлении системы логоритмического воспитания?
4. В чём состоит метод Э. Жак – Далькроза?
5. Каковы основные особенности логопедической ритмики?
6. Какова роль основных звеньев логопедической ритмики в коррекционно-воспитательном процессе?

Задания для самостоятельной работы

1. Охарактеризуйте систему логоритмического воспитания в нашей стране.
2. Определите основные взгляды отечественных ритмистов в 30-е годы. Н. Г. Александрова, В. А. Гиляровский, В. А. Гринер, Ю. А. Флоренская.
3. Подтвердите основные взгляды логоритмистов в 40-е года на возможность использования движения при коррекции речи. Н. С. Самойленко, Н. А. Тугова.

4. Раскройте основные взгляды на логоритмику в 60-е – 70-е годы при коррекции моторики и речи заикающихся. Е. Ф. Шершнева, В. И. Дресвянников, Е. В. Оганесян.

Основная литература: № 1

Дополнительная литература: №№ 4; 5

ЗАНЯТИЕ 6

Тема: Методы исследования в логопедической ритмике

Вопросы для обсуждения

1. Методы анализа литературных данных.
2. Социологические методы.
3. Экспериментальные методы.
4. Диагностика развития моторики.

Вопросы для самопроверки

1. Каково значение состояния моторных функций при анализе структуры речевого дефекта?
2. Каковы закономерности развития моторики у детей?
3. С какой целью проводится обследование моторики дошкольников?
4. Какие качества моторики обследуются у дошкольников?
5. В чём заключается специфика обследования моторной сферы по методическим рекомендациям Н.И. Озерцкого?
6. Какие тесты предлагает для обследования артикуляционной моторики Н.А. Рычкова?
7. Какие приёмы используются для обследования мелкой моторики по методике Г.В. Бабиной, Т. В. Волосовец, Ю.Ф. Гаркуши, Р.Е. Идес?

Основная литература: № 1

Дополнительная литература: №№ 4; 6; 7; 10; 11

ЗАНЯТИЕ 7-8

Тема: Средства и методы логопедической ритмики

Вопросы для обсуждения

1. Ходьба и маршировка в различных направлениях.
2. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.
3. Упражнения, регулирующие тонус мышц.
4. Упражнения, активизирующие внимание.
5. Счетные упражнения. Речевые упражнения без музыкального сопровождения.
6. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера или метра.
7. Упражнения, формирующие чувство музыкального темпа.
8. Ритмические упражнения. Пение. Игра на музыкальных инструментах.

Вопросы для самопроверки

1. Что такое ходьба?
2. С какой целью проводятся упражнения для дыхания?
3. Что такое регуляция мышечного тонуса?
4. На что направлены упражнения для мелкой моторики?
5. Как строятся упражнения с элементами танцев?
6. Как проводятся упражнения для развития фонематических процессов?
7. Какова специфика упражнений на координацию речи с движением?
8. Что представляет собой мелодекламация?

Основная литература: № 1

Дополнительная литература: №№ 4; 8; 9; 12; 13

ЗАНЯТИЕ 9-10

Тема: Логопедическая ритмика для коррекции речевых и моторных нарушений детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Вопросы для обсуждения

1. Характерная особенность логопедической ритмики как сочетание двигательных и речевых упражнений на основе ритма или на музыкальном фоне.
2. Подбор речевого материала на занятиях логопедической ритмикой в соответствии с этапами логопедической работы и уровнем речевого развития детей всей группы.
3. Зависимость характера и специфики упражнений для развития общей, мелкой и артикуляционной моторики от уровня моторного развития детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, от их двигательных возможностей.
4. Организация проведения логопедической ритмики в условиях логопедического детского сада, задачи и этапы логоритмической работы.

Вопросы для самопроверки

1. Каковы требования к выбору приёмов и упражнений для логоритмических занятий с детьми, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие речи?
2. Какова система логопедической работы в группе для детей с ФФН?
3. Какие из сторон моторной сферы страдают у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи больше всего?
4. У какой категории детей, пребывающих в группе фонетико-фонематического недоразвития речи, наиболее выражены артикуляторные нарушения, у каких – координация движений?
5. В чём состоит основной принцип построения логоритмического занятия в группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи?
6. От чего зависят характер и специфика упражнений?
7. Какие из логоритмических средств наиболее целесообразно применять при проведении логоритмических занятий с данной категорией детей?

Основная литература: № 1

Дополнительная литература: №№ 3; 4; 9; 12

ЗАНЯТИЕ 11-12

Тема: Логопедическая ритмика для коррекции моторики и речи детей с общим недоразвитием речи

Вопросы для обсуждения

1. Специфика моторики и речи дошкольников с ОНР первого, второго и третьего уровней.
2. Задачи и содержание логоритмических занятий с детьми с ОНР.
3. Методы и приемы логоритмической работы. Требования к подбору дидактического и речевого материала.
4. Дифференцированный подход к организации и проведению занятий логопедической ритмики с учетом уровня речевого и моторного развития.

Вопросы для самопроверки

1. Какие задачи решаются при проведении логоритмического занятия с дошкольниками с ОНР 1 уровня?
2. Назовите двигательные- речевые средства логоритмического занятия для детей со 2 уровнем ОНР.
3. Какие речевые средства используются на занятиях по логоритмике с дошкольниками с ОНР 3 уровня?
4. Каковы особенности двигательных нарушений у детей с общим недоразвитием речи?
5. Какова структура и содержание логоритмического занятия в группе для детей с общим недоразвитием речи?
6. Каковы основные направления работы над речью и движением на каждом из этапов обучения в группе для детей с общим недоразвитием речи?

Основная литература: № 1

Дополнительная литература: №№ 1; 3;4; 8

ЗАНЯТИЕ 13-14

Тема: Логопедическая ритмика для детей с заиканием

Вопросы для обсуждения

1. Задачи логопедической ритмики для заикающихся: нормализация темпа и ритма движений и речи, обучение мышечной релаксации, развитие координационной моторики.

2. Методика проведения логоритмических занятий с заикающимися детьми.
3. Содержание логоритмической работы.
4. Этапы проведения логоритмических занятий в условиях логопедической группы детского сада компенсирующего вида.

Вопросы для самопроверки

1. Каково состояния моторики детей с заиканием?
2. Каковы цели и задачи логоритмических занятий для детей с заиканием?
3. Обоснуйте выбор средств логопедической ритмики.
4. Какова структура и содержание логоритмического занятия для детей с заиканием на каждом из этапов коррекции речи?
5. Каковы характерные особенности проведения логоритмического занятия со взрослыми с заиканием?
6. Раскройте целесообразность включения в логоритмическое занятие элементов лечебной физкультуры.

Основная литература: № 1

Дополнительная литература: №№ 4; 9; 10; 13

Самостоятельная работа

Задания к теме 1

1. Определите значение логоритмики для развития речи детей.
2. Составьте таблицу «Основные направления, этапы и содержание логоритмического воздействия при коррекции речевых нарушений» на основе анализа раздела «Основные этапы коррекционной работы на занятиях по логопедической ритмике» (Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. Методика коррекционно-восстановительной работы с детьми 3-4 лет. – М.: Издательство ГНОМ и Д., 2002. – с.16-30)
3. Подберите упражнения, целью которых является развитие координации речи с движением, для детей, подростков и взрослых с речевыми нарушениями.
4. Анализ конспекта логоритмического занятия.

Задания к теме 2

1. Какова физиологическая связь двигательной и речевой функций. Охарактеризуйте теорию П.А.Бернштейна.
2. Выпишите последовательность двигательных упражнений, выполняемых в процессе логоритмики.
2. Подберите игровые приемы логоритмики для детей дошкольного возраста.
3. Подберите упражнения для регуляции мышечного тонуса подростков в процессе логоритмики.
4. Подберите логоритмические упражнения, целью которых является развитие голоса и дыхания, формирование статической и динамической координации движений, формирование темпо-ритмической координации движений и речи.

Задания к теме 3

1. Охарактеризуйте систему логоритмического воспитания в нашей стране.
2. Определите основные взгляды отечественных ритмистов в 30-е годы. Н. Г. Александрова, В. А. Гиляровский, В. А. Гринер, Ю. А. Флоренская.

3. Подтвердите основные взгляды логоритмистов в 40-е года на возможность использования движения при коррекции речи. Н. С. Самойленко, Н. А. Тугова.
4. Раскройте основные взгляды на логоритмику в 60-е – 70-е годы при коррекции моторики и речи заикающихся. Е. Ф. Шершнева, В. И. Дресвянников, Е. В. Оганесян.

Задания к теме 4

1. Определите характерную особенность метода анализа и обобщения литературных данных.
2. Определите особенности метода педагогического наблюдения.
3. Раскройте содержание основных видов педагогических наблюдений.
4. Определите особенности использования социологических методов.
5. Определите основные цели экспериментальных методов исследования.
6. Охарактеризуйте методику обследования моторики по методу профессора Н. И. Озерцкого.
7. Составьте схему, а затем протоколы обследования моторных функций детей, подростков и взрослых с нарушениями речи.
8. Составьте схему, а затем протоколы обследования темпоритмических характеристик у детей, подростков и взрослых с нарушениями речи.
9. Составьте схему обследования моторных функций и музыкально-ритмических способностей у дошкольников с ФФН (ОНР, заиканием).
10. Проведите логоритмическое обследование дошкольника с нормальным уровнем речевого развития и дошкольника с ФФН (ОНР, заиканием), заполните протоколы обследования, сформулируйте заключение по итогам логоритмического обследования.

Тесты для обследования моторики

Разработаны Л. А. Квинтом и модифицированы Г. Гельнитцем и рекомендованы для использования в сборнике «Логопедическая ритмика» Н. А. Рычковой.

В диагностику включены 6 разделов.

I. Обследование произвольной мимической моторики.

1. Поднять брови ("удивление")
2. Слегка сомкнуть веки
3. Прищурить глаза ("яркое солнце")
4. Плотно сомкнуть веки ("стало темно")
5. Сжать губы
6. Придать губам положение, требующееся для игры на духовом инструменте.
7. Округлить губы, как для произнесения /o/
8. Надуть щёки
9. Оскалить зубы ("забор")
10. Вытянуть губы, как для свиста.

Задания повторяются подряд 3 раза.

ОЦЕНКА: 1 балл - полноценное, чёткое выполнение

2 балла - частичное, нечёткое выполнение

3 балла - ошибочное выполнение, невыполнение задания

II. Обследование речевой моторики.

1. Открывание и закрывание рта.
2. Рот полуоткрыть, широко открыть, закрыть.

3. Имитация жевательных движений.
4. Попеременное надувание щёк.
5. Втягивание щёк.
6. Беззвучная артикуляция "и"- "о"- "у".
7. Высовывание "широкого" и "узкого" языка, удержание заданной позы на счёт до пяти.
8. Покусывание кончика языка.
9. Касание кончиком языка поочерёдно правого и левого углов рта, верхней и нижней губы ("часики", "качели").
10. Упор кончика языка в нижние зубы с одновременным выгибанием спинки языка ("киска сердится").
11. Пощёлкивание языком ("лошадка").
12. Подъём кончика языка вверх, облизывание верхней губы.
13. Присасывание спинки языка к нёбу ("грибок").
14. Произнесение гласных звуков на твёрдой и мягкой атаке.

Каждое движение повторяется 3 раза.

ОЦЕНКА: 1 балл - четкое выполнение движений

2 балла - незначительные изменения объёма, силы и точности движений

3 балла - отсутствие удержания поз; выраженные изменения силы, точности, объёма; трудности переключения речевых движений; девиации языка.

III. Обследование общей произвольной моторики.

Обследуются статическая и динамическая координация, одновременность, отчётливость движений.

1. Стояние в течение 15с с закрытыми глазами; руки вытянуты вперёд, ноги поставлены таким образом, чтобы носок левой ноги тесно примыкал к пятке правой ноги, стопы расположены по прямой линии. (Схождение с места, балансирование при выделении балльной оценки учитывается, как минус).

2. Коснуться, закрыв глаза, указательным пальцем правой и левой руки (по очереди) кончика носа.

Задание считается невыполненным, если ребёнок коснётся не кончика носа, а какого-либо другого места, а потом кончика носа. Допускается повторение задания 3 раза для каждой руки. Оценка 2 балла выставляется при двукратном правильном выполнении задания.

3. Подпрыгивание. Одновременно отделяются от земли обе ноги. Высота прыжка не учитывается.

Задания к теме 5

1. Подберите двигательные задания для некоторых логоритмических средств: упражнений на развитие мышечного тонуса, упражнений на развитие движений и действий в коллективе, упражнений с элементами танцев.
2. Подберите речевой материал для проведения упражнений на координацию движений и речи, пения, мелодекламаций.
3. Подберите неречевые игры и упражнения: упражнения на формирование направленной воздушной струи, упражнения на развитие фонематического слуха, упражнения на развитие мимической моторики, мелкой и артикуляционной моторики, упражнения с элементами танца.
4. Подберите речевые игры и упражнения: упражнения на координацию движений и речи, игры на развитие дикции и артикуляции, фонетическая ритмика звуков.

Задания к теме 6

1. Раскройте содержание понятия «дикция», «артикуляция», «фонетическая ритмика».
2. Определите цели упражнений на развитие дикции и артикуляции.
3. Определите характерные особенности проведения упражнений на развитие дикции и артикуляции в начале, середине и конце коррекционного курса.
4. Раскройте методические приемы при работе над дикцией и артикуляцией с лицами с разной речевой патологией.
5. Составьте план-конспект проведения логоритмического занятия с детьми с ФФН.
6. Составление и анализ конспекта логоритмического занятия для детей с дислалией.

Задания к теме 7

1. Подберите неречевые игры и упражнения: упражнения на развитие тонуса движений, статической и динамической координации движений, переключаемости; упражнения для развития мимических, мелких и артикуляторных мышц; упражнения для развития дыхания и голоса; упражнения с предметами.
2. Подберите речевые игры и упражнения: упражнения на развитие внимания (слухового, речевого, фонематического); упражнения на координацию речи с движением; упражнения на развитие темпа и ритма речи.
3. Составьте план-конспект проведения логоритмического занятия с детьми с ОНР.

Задания к теме 8

1. Перечислите особенности методических приемов логоритмики при невротической и псевдоподобиой формах заикания.
2. Обоснуйте значение логоритмики при заикании. Дайте примеры построения логоритмических упражнений и их реализации для заикающихся разного возраста.
3. Приведите примеры реализации принципа дифференцированного подхода при использовании логоритмических упражнений для дошкольников с разной формой заикания.
4. Составьте план-конспект проведения логоритмического занятия с заикающимися детьми.
5. Подберите логоритмические упражнения для регуляции мышечного тонуса детей с заиканием; для автоматизации произношения звука на логоритмических занятиях в группе ФФН; для активизации глагольной лексики детей с ОНР в процессе логоритмического воздействия.
6. Подберите средства логоритмики, используемые на первом этапе - ограничения речи: безречевые игры и упражнения; упражнения для развития мимической и артикуляционной моторики; упражнения для развития дыхания и ориентировки в пространстве; упражнения с предметами; упражнения для развития темпа и ритма движений.
7. Подберите средства логоритмики, используемые на втором этапе - сопряженной и отраженной речи: упражнения на развитие дыхания; упражнения на координацию движений и речи; упражнения на развитие дикции и артикуляции; пение; упражнения с предметами; упражнения для .
8. Подберите средства логоритмики, применяющиеся на третьем этапе - вопросительной и ответной речи: упражнения на координацию движений и речи на базе диалогов; пение; мелодекламации.
9. Подберите средства логоритмики, используемые на четвертом этапе - самостоятельной речи: речевые игры и упражнения без музыкального сопровождения; мелодекламации; пение; упражнения с элементами танца; упражнения на развитие темпа и ритма речи.
10. Подберите средства логоритмики на заключительном этапе - активного поведения и свободного общения: упражнения с элементами танца; мелодекламации; упражнения на развитие умений двигаться в пространстве и коллективе; игры - драматизации.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Критерии оценки работы на семинарском занятии

- оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если он принимает активное участие в обсуждении вопросов, вынесенных на семинарское занятие, при обсуждении опирается на литературу по теме занятия, делает отсылки к авторам, приводит примеры, высказывает собственную позицию, аргументируя ее, хорошо владеет теоретическим и практическим материалом по обсуждаемой теме;

- оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если он не принимает активного участия в обсуждении вопросов, вынесенных на занятие, при обсуждении опирается только на собственные суждения, не используя литературу по теме коллоквиума, затрудняется с отсылками к авторам, стеснительно приводит примеры (или не может их привести), высказывает собственную позицию, не аргументируя ее, плохо владеет теоретическим и практическим материалом по обсуждаемой теме.

Примерные темы рефератов

1. Логоритмические занятия с детьми с ринолалией.
2. Логоритмические занятия с детьми с дизартрией.
3. Логоритмика для детей с нарушениями голоса.
4. Логоритмика для заикающихся детей.
5. Логоритмические занятия с детьми с алалией.
6. Особенности двигательных нарушений у детей с ОНР.
7. Состояние моторики у детей с заиканием.
8. Особенности моторной сферы у детей с ФФН.
9. Особенности моторной сферы у детей с ОНР.

Требования к написанию реферата

Реферат (от латинского «*referre*» – докладывать, сообщать) – небольшая письменная работа, посвященная определенной теме, обзору источников по какому-то направлению. Обычно целью реферата является – сбор и систематизация знаний по конкретной теме или проблеме.

Структурными элементами реферата являются:

- 1) титульный лист;
Титульный лист является первой страницей реферата, служит источником информации, необходимой для обработки и поиска документа.
На титульном листе приводят следующие сведения:
наименование ВУЗа; наименование факультета; наименование кафедры; тема реферата; фамилия и инициалы студента (слушателя); должность, ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы руководителя реферата; место и дата составления реферата
- 2) оглавление;
Оглавление включает введение, наименование всех глав, разделов, подразделов, пунктов (если они имеют наименование) и заключение с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы реферата.
- 3) введение;
Введение должно содержать оценку современного состояния решаемой проблемы. Во введении должны быть показаны актуальность темы, цели и задачи, которые будут рассматриваться в реферате, а также методы, которыми воспользовался студент для рассмотрения данной темы работы.
- 4) основная часть;

Основную часть реферата следует делить на главы или разделы (не менее 2-х). Разделы основной части могут делиться на пункты и подразделы. Пункты, при необходимости, могут делиться на подпункты. Каждый пункт должен содержать законченную информацию.

5) заключение;

Должно содержать краткое обобщение и выводы по результатам выполненной работы

6) список использованных источников;

Сведения об источниках приводятся в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1. - 2003

7) приложения.

В приложения рекомендуется включать материалы, связанные с выполненной работой, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть.

В приложения могут быть включены:

- 1) материалы, дополняющие реферат;
- 2) таблицы вспомогательных цифровых данных;
- 3) иллюстрации вспомогательного характера;
- 4) другие документы.

Правила оформления реферата

Реферат должен быть выполнен машинописным способом на одной стороне листа белой бумаги через полтора интервала и 14 шрифтом .

Текст реферата следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое - не менее 30 мм, правое - не менее 10 мм, верхнее - не менее 15 мм, нижнее - не менее 20 мм.

Объем реферата: не более 20 страниц.

Все линии, буквы, цифры и знаки должны быть одинаково черными по всему реферату.

Заголовки структурных элементов реферата и разделов основной части следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая.

Страницы реферата следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту отчета. Номер страницы проставляют посередине листа в нижнем поле без точки в конце.

Титульный лист включают в общую нумерацию страниц реферата. Номера страниц на титульном листе и в оглавлении не проставляют.

Ссылки на источники следует указывать порядковым номером по списку источников, выделенным двумя косыми чертами. Оформление ссылок - по ГОСТ 7.1.-2003.

Критерии и показатели, используемые при оценивании реферата

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста Макс. - 5 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 5 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - владение понятийным аппаратом; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;

3. Обоснованность выбора источников Макс. - 5 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Выводы по изложенной информации с указанием практической значимости работы Макс. – 5 баллов	- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. – 5 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность Макс. - 5 баллов	- грамотность и культура изложения; - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.
6. Приложения – фотографии, схемы, чертежи, карты, статистические данные, диаграммы) Макс. – 5 баллов	- наличие материалов содержательно иллюстрирующих и дополняющих текст реферата; - приложения оформлены в соответствии с требованиями

Оценивание реферата

Реферат оценивается по балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 25 и более баллов – «отлично»;
- 19 – 24 баллов – «хорошо»;
- 15 – 18 баллов – «удовлетворительно»;
- менее 15 баллов – «неудовлетворительно».

Примерный тест на проверку качества знаний

1. Двигательное умение – это ?
 - а) такая степень владения техникой действий, при которой управление движениями происходит автоматизировано и действия отличаются высокой надежностью;
 - б) выполнение упражнения с некоторыми ошибками;
 - в) это скорость исполнения движения под музыку.
2. Метод, не использующийся на занятиях по логоритмике:
 - а) метод использования слова;
 - б) метод наглядного восприятия;
 - в) метод – интервью;
 - г) практический метод;
 - д) игровой метод.
3. Чему способствуют занятия по логоритмике?
 - а) развитию гнозиса;
 - б) развитию генезиса;
 - в) развитию праксиса.
4. Объектом изучения логопедии является:
 - а) нарушения речи;
 - б) процесс обучения и воспитания лиц с нарушениями речи;
 - в) человек с речевыми нарушениями.

5. Центральным отделом речедвигательного анализатора является:
- а) центр Вернике;
 - б) центр Брока;
 - в) затылочная область.
6. Цель логопедической ритмики?
- а) преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у людей с речевой патологией двигательной сферы;
 - б) воспитание и развитие чувства ритма, способности ощущать ритмическую выразительность;
 - в) воспитание способности восприятия музыкальных образов.
7. Создатель системы ритмического воспитания под названием «метода ритмической гимнастики» был:
- а) В.А. Гринер;
 - б) Н.А. Баженов;
 - в) Э. Жак – Далькроз.
8. Какие упражнения не обязательны в коррекции недостатков звукопроизношения при ринолалии:
- а) упражнения на развитие мимики лица;
 - б) упражнения на развитие речевого дыхания;
 - в) упражнения на развитие воображения;
 - г) упражнения на развитие небной занавески.
9. При каком речевом расстройстве наблюдается недостаточная иннервация мышц речевого аппарата?
- а) дисфонии;
 - б) дизартрия;
 - г) ринолалия.
10. Что является предметом музыкально – ритмического воспитания?
- а) развитие голоса;
 - б) музыка и движение;
 - в) развитие музыкальных способностей и слуха.
11. При обследовании речи не проверяем:
- а) состояние интеллекта;
 - б) состояние звукопроизношения;
 - в) состояние словаря;
 - г) состояние связной речи.
12. Что не является резонатором:
- а) глотка;
 - б) ротовая полость;
 - в) гортань;
 - г) носовая полость;
13. Что не является причиной носового произношения звуков:
- а) повышенный тонус мышц мягкого неба;
 - б) укорочение подъязычной уздечки;
 - в) пониженный тонус мышц мягкого неба.
14. Ускоренная речь, сопровождающаяся необоснованными паузами, спотыканиями – это?
- а) баттаризм;
 - б) парафразия;
 - г) брадилалия;
 - д) тахилалия.
15. Какой задачи не выделяется в логопедической ритмике:
- а) коррекционная;
 - б) образовательная;

3. Что было создано в 1926 году под руководством профессора В. А. Гиляровского?
4. О чем писали в своей статье “Логопедическая ритмика” В. А. Гринер и Ю. А. Флоренская в 1936 году?
5. Что разработала и изложила в 1939 году Н.С.Самойленко в статье “Ритмика с логоневротиками дошкольного возраста”?
6. Что является характерным для развития логоритмики в 40-е годы?
7. Что является особенным для развития логоритмики в 50-70 годы?
8. В работе каких авторов отмечается значение логоритмики при коррекции заикания у детей дошкольного возраста?
9. Что предлагает В.И.Дресвянников в 1972 году, исследуя особенности моторики заикающихся?
10. При коррекции каких речевых нарушений представлена логопедическая ритмика в работах Е.В.Оганесяна?

Тема 3. «Теория организации движений Н. А. Бернштейна».

1. Что лежит в основе теории организации движений Н.А.Бернштейна?
2. Что обеспечивает уровень А (руброспинальный, палеокинетических регуляций)?
3. Что обеспечивает уровень В (таламопаллидарный, уровень синнергий и штампов)?
4. Что обеспечивает уровень С (пирамидно-стриарный или уровень пространственного поля)?
5. Какова особенность нижнего подуровня пространственного поля С1?
6. Какова особенность верхнего подуровня пространственного поля С2?
7. Что обеспечивает уровень D (кортикальный, праксический)?
8. Каков контингент движений пятого уровня Е?
9. К какому уровню Н.А.Бернштейн относит речь?
10. Каковы основные выводы по теории организации движений?

Тема 4. «Обследование моторных функций».

1. С какой целью проводится обследование моторики дошкольников?
2. Какие сферы моторики обследуются?
3. Перечислите основные качества моторики, которые обследуются у дошкольников.
4. В чем заключается специфика обследования моторной сферы по методическим рекомендациям Озерецкого Н. И.?
5. Оцените структуру обследования моторики Волковой Г. А.
6. Какие тесты предлагает при обследовании артикуляционной моторики Рычкова Н. А.?
7. Для какого контингента разработана методика обследования моторики Бабиной Г. В., Волосовец Т. В., Гаркуша Ю. Ф., Идес Р. Е.?

Тема 5. «Средства ЛР».

1. Что такое ходьба?
2. С какой целью проводятся упражнения для дыхания?
3. Что такое регуляция мышечного тонуса?
4. Приведите пример упражнения для развития темпа и ритма.
5. Что развивают упражнения для мелкой моторики?
6. Что такое упражнения с элементами танцев?
7. Приведите пример упражнения для развития дикции и артикуляции.
8. Как проводятся упражнения для развития фонематических процессов?
9. Какова специфика упражнений на координацию речи с движением?

10. Что такое мелодекламация?

Тема 6. «Структура и содержание занятий по логоритмике».

1. Проанализируйте план – конспект занятия по логоритмике с детьми с ФФН.
2. Какие задачи решаются при проведении логоритмического занятия с дошкольниками с ОНР 1 уровня?
3. Назовите двигательные – речевые средства логоритмического занятия для детей со 2 уровнем ОНР.
4. Какие речевые средства используются на занятиях по логоритмике с дошкольниками с ОНР 3 уровня?
5. Назовите средства логоритмики, которые применяются на занятиях с заикающимися дошкольниками.
6. Проанализируйте занятие по логоритмике с взрослыми с заиканием.

Критерии оценки ответа на зачете

«зачтено» – обучающийся справился с заданием, раскрыто основное содержание вопросов, не имеется грубых ошибок в освещении вопроса, в выполнении практической части задания, а также задание подготовлено и выполнено самостоятельно;

«не зачтено» – обучающийся не справился с заданием, не раскрыто основное содержание вопросов, имеются грубые ошибки в освещении вопроса, в выполнении практической части задания, а также задание подготовлено и выполнено не самостоятельно.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. *Шашкина, Г. Р.* Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи : учебное пособие для вузов / Г. Р. Шашкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 215 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09761-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/455626>

7.2. Дополнительная литература

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
2. Бернштейн Н.А. Биомеханика и физиология движений: Избранные психологические труды /Под ред. В.П. Зинченко. - 2-е изд., - м.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО "МОДЭК", 2014.
3. Воронова, А. Е. Логоритмика в речевых группах ДООУ для детей 5-7 лет : методическое пособие / А. Е. Воронова. – М. : ТЦ Сфера, 2006. – 144 с.
4. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 20094.
5. Гринер В.А. Логопедическая ритмика для дошкольников. – М., 2008.3.
6. Запорожец А. В. Развитие произвольных движений. - М., АПНРСФСР, 2000.
7. Ильин Е. П. Психомоторная организация человека: учебник дл Вузов. СПб, Питер, 2003.
8. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: сценарии занятий с детьми 3-4 лет/ М. Ю. Картушина. - Москва: Сфера, 2005. - 144 с.

9. Новиковская О. А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практ. пособие для пед. и родителей/ О. А. Новиковская. - Санкт-Петербург: Корона принт, 2015. - 272 с.
10. Рычкова Н.А. Логопедическая ритмика. Диагностика и коррекция произвольных движений у детей, страдающих заиканием. Методические рекомендации. – М.: Издательство ГНОМид, 2011.
11. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение.- М., 2009.
12. Щербакова Е.А. От музыки к движению и речи. Выпуск 1. Упражнения. Выпуск 2. Игры и песни. Выпуск 3. Игры с пением и с инструментальным сопровождением. Выпуск 13. Игры со словом, танцы, хороводы, сценки-шутки / Е.А. Щербакова. - М.: ГНОМ и Д, 2001. - 48 с.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- eqworld.ipmnet.ru – Раздел "Специальное обучение и воспитание".
- dvoika.net - Учебные пособия для студентов: Специальная педагогика. Специальная психология. Коррекционная педагогика. Педагогические технологии в обучении и воспитании детей с нарушениями развития. Логопедия и др.
- www.pedlib.ru – электронная библиотека педагогической литературы.
- <http://www.specialneeds.ru/> Дети с особенностями развития.
- <http://www.defectolog.ru/> Дефектолог.ру. Возрастные нормы развития ребенка; рекомендации дефектолога, логопеда, психолога; описание игр, рекомендованных для детей с различными нарушениями в развитии; общение в форуме.
- <http://www.int-edu.ru/> Институт новых технологий. Теория и практика образовательной среды, разработка учебно-методических комплектов, концепции комплексного оснащения образовательных учреждений, методического и технического сопровождения учебного процесса на различных ступенях образования.
- <http://www.smolgu.ru/biblioteka> -сайт библиотеки СмолГУ
- <http://biblio-online.ru> — официальный сайт образовательной платформы «Юрайт»
- <http://almanah.ikprao.ru/> - научно-методический журнал Института коррекционной педагогики Российской Академии Образования, электронное издание. Здесь можно найти интересные статьи и книги по коррекционной педагогике и психологии
- <http://www.ikprao.ru> - сайт ИКП РАО, содержит статьи, книги, методики
- <http://www.defectolog.ru/портал> - содержит методические рекомендации

8. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа 214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д.4, уч. корпус №3, ауд. 305

Переносное мультимедийное оборудование: проектор BenQ

(1 шт.), ноутбук Lenovo (1 шт.), колонки Genius – 1 комп.

Экран переносной напольный

(1 шт.).

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д.4, уч. корпус №3, ауд. 305

Переносное мультимедийное оборудование: проектор BenQ

(1 шт.), ноутбук Lenovo (1 шт.), колонки Genius – 1 комп.

Экран переносной напольный

(1 шт.).

Учебная аудитория для самостоятельной работы 214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д.2Б, компьютерный класс с выходом в сеть Интернет, (читальный зал) библиотека СмолГУ

Компьютерное оборудование (компьютер, монитор) - 12 шт.

- CD-носители:

Е. Железнова. "Сказочки-щекоталочки от 2 до 5 лет",

Е.Железнова, "Логоритмика для самых маленьких "Веселый поезд", Е.Железнова.

"Веселаялогоритмика для детей 2-6 лет",

Классическая музыка для детей, Малыши в лесу, Музыка для релаксации,

Настроение и чувства в музыке, Певчие птицы, Песня, танец, марш,

Подвижная игровая гимнастика.

Музыкально-поэтическая программа для детей от 2,5 лет до..., Потешки-

прибаутки, Природа в музыке, Развивалочки от 1 до 5. Абсолютный слух,

С. и Е. Железновы "Гав и Мяу". Логоритмические

песенки, С. и Е. Железновы

Сказка в музыке,

Учимся говорить правильно.

Серия "Трудные звуки", Фонограммы песен для прослушивания, разучивания и исполнения «Здравствуй, осень» и др.

-DVD-носители:

Пальчиковая гимнастика "Играем и изучаем".

9. Программное обеспечение

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), лицензия 66920993 от 24.05.2016

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), лицензия 66975477 от 03.06.2016

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022