

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

«Смоленский государственный университет»

Кафедра общей психологии

«Утверждаю»

Проректор по учебной работе

Устименко Ю.А.

«16» июня 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.02.02 Библиотерапия в различные периоды онтогенеза

Направление подготовки: Психологическое консультирование (магистры)

Направленность (профиль) Психология

Курс - 2

Семестр - 3

Всего - 104 часа

Зачетных единиц - 2

Лекции — 12 час.

Практические занятия - 20 час.

Самостоятельная работа - 72 час.

Форма отчетности: зачет – 3 семестр.

Программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки

37.04.01 Психология

Программу разработал

кандидат психол. наук, доцент каф. общей психологии Разина Л.С.

Программа одобрена на заседании кафедры

«9» июня 2022 г., протокол № .

Смоленск
2022

1. Место дисциплины в структуре ОП

Курс «Библиотерапия в различные периоды онтогенеза» в магистерской подготовке относится к дисциплинам по выбору (Б1.В.ДВ.2.2). Его освоение направлено к формированию у магистрантов знаний о специальных методах практической психологической работы. Важными задачами курса являются формирование представлений о библиотерапевтических исследованиях, методах, методиках, особенностях восприятия и понимания книги в разные возрастные периоды, влиянии текста на читателя, умения использовать теоретические знания в практической деятельности. Знания, умения и навыки, формируемые в процессе освоения дисциплины «Библиотерапия в различные периоды онтогенеза», тесно связаны с освоением магистрантами содержания курсов «Современные методологические проблемы психологии», «Качественные и количественные методы исследования в психологии», «Психотерапевтические творческие технологии», «Психотерапевтические технологии» и другими.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Цель изучения дисциплины состоит в углублении практических знаний и навыков у будущих психологов, овладении знаниями о психотерапевтических ресурсах книги, выборе книг в зависимости от потребностей и личностных особенностей человека, методах работы библиотерапевта, особенностях библиотерапевтического процесса, влиянии литературы на процесс социализации, личностного развития, психического здоровья и духовное совершенствование.

Задачи курса:

1. Формирование у студентов системы знаний о библиотерапии и ее связи с физическим, психическим и социальным здоровьем человека и общества;
2. Приобрести представление о языке, символике и образности искусства, научиться использовать накопленный мировой культурный опыт в профессиональной работе;
3. Приобрести умение подбирать литературу в связи с потребностями и личностными особенностями человека;
4. Составление банка библиотерапевтической литературы, которая может быть использована в профессиональной работе;
5. Приобрести умение использовать культурные традиции и фольклор в своей работе;
6. Развитие творческого потенциала и расширение кругозора.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование у студентов следующих компетенций (*в соответствии с ФГОС ВПО*):

ПК-1 – Способность к оказанию психологической помощи отдельным лицам (клиентам), социальным группам и попавшим в трудную жизненную ситуацию.

В результате освоения дисциплины студент должен

Знать: закономерности развития личности и группы; механизмы возникновения духовных кризисов, психологических расстройств и заболеваний; принципы и направления психологического консультирования, технологии психотерапии.

Уметь: использовать знания о развитии психики в норме и патологии, о психокоррекции, психотерапии расстройств и нарушений психического для оказания психологической

помощи людям и социальным группам; применять психологические технологии для проектирования и реализации программ консультирования и психологической коррекции.

Владеть: навыками проведения индивидуального и группового консультирования, диагностики, коррекции психики; действиями отбора адекватных технологий психологического консультирования субъекта в трудных жизненных ситуациях

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Библиотерапия как отрасль психотерапии и область арттерапии	Общее понятие о библиотерапии. Основные цели и задачи. Связь с другими отраслями психотерапии (педагогическая психология, социальная психология, возрастная психология, психология личности, медицинская психология). История развития библиотерапии. Становление библиотерапии как профессионального направления в психотерапии и психологии в России и зарубежом.
2	Библиотерапевтические исследования читателя и психологического влияния текста	Уровни анализа текста. Исследования Н.А.Рубакина, основоположника библиопсихологии. Современные исследования читателя и текста в психологии, психолингвистике, социологии чтения. Становление читательской позиции. Особенности восприятия текста в зависимости от личностных особенностей и особенностей мышления. Влияние книги на эмоциональную сферу, на сознание, самооценку, мировоззрение, интеллектуальное развитие. Книга и социализация. Терапевтические и развивающие ресурсы книги.
3	Психологический анализ текста и работа с книгой разных категорий читателей	Особенности понимания книги в детском возрасте. Исследования Г.Д.Чистяковой, Г.Г.Граник, О.В.Соболевой, Н.П.Локаловой и других. Особенности использования сказки в библиотерапии: механизмы воздействия сказки на человека, влияние на развитие личности. Сочинение и разыгрывание сказки. Сказочная символика и глубинное воздействие. Формирование этнической ментальности. Книга в жизни дошкольника, младшего школьника, подростка. Чтение в пожилом возрасте. Выбор

		литературы в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей.
4	Технология библиотерапевтического процесса	Основные идеи и принципы библиотерапевтического процесса. Содержание библиотерапевтического процесса. Основные средства, система методов. Организация и управление библиотерапевтическим процессом. Критерии эффективности. Подбор библио «аптеки». Диагностика личностных особенностей. Критерии подбора книг. Составление аннотаций к рекомендованной литературе. Индивидуальный подбор книг. Работа над книгой различных категорий читателей.

4. Тематический план

№	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			лекции	Практические и лабораторные занятия	Самостоятельная работа
1	Библиотерапия как отрасль психотерапии и область арттерапии	26	2	4	12
2	Библиотерапевтические исследования читателя и психологического влияния текста	32	2	4	18
3	Психологический анализ текста и работа с книгой разных категорий читателей	40	4	6	22
4	Технология библиотерапевтического процесса	36	4	6	20
Итого		144	12	20	72

5. Виды учебной деятельности

Лекции

Тема 1. Библиотерапия как отрасль психотерапии и область арттерапии

Лекция 1. Библиотерапия как направление в психологии.

1. История появления интереса к книге и ее терапевтическому воздействию.
2. Исследования терапевтического влияния книги в медицине (В.М. Бехтерев, И.З. Вельвовский, А.Е. Алексейчик, Б.Д. Карвасарский и др.).
3. Развитие психологических исследований книги и читателя (Н.А. Рубакин, В.А. Невский, А.А. Гайворовский, О. Кабачек и др.).
4. Современные исследования читателя и книги.
5. Цели и задачи библиотерапии.

6. Возможности использования книг, текста в терапевтических целях и целях развивающих.

Тема 2. Библиотерапевтические исследования читателя и психологического влияния текста.

Лекция 2. Психологические исследования восприятия текста.

1. Современные исследования читателя и текста в психологии, психолингвистике, социологии чтения.
2. Уровни анализа текста.
3. Особенности восприятия текста разными категориями читателей (в зависимости от личностных особенностей и особенностей мышления).
4. Влияние книги на эмоциональную сферу, на сознание, самооценку, мировоззрение, интеллектуальное развитие.

Тема 3. Психологический анализ текста и работа с книгой разных категорий читателей.

Лекция 3. Книга в жизни ребенка.

1. Особенности понимания книги в детском возрасте (Г.Д. Чистяковой, Г.Г. Граник, О.В. Соболевой, Н.П. Локаловой и др.).
2. Становление читательской позиции.
3. Книга и социализация.

Лекция 4. Чтение и ребенок.

4. Развивающий эффект чтения книг.
5. Организация библиотерапевтического процесса для детей.

Тема 4. Технология библиотерапевтического процесса.

Лекция 5. Построение библиотерапевтического процесса.

1. Основные идеи и принципы библиотерапевтического процесса.
2. Содержание библиотерапевтического процесса.
3. Основные средства, система методов.

Лекция 6. Эффективность библиотерапии.

4. Организация и управление библиотерапевтическим процессом.
5. Критерии эффективности.

Практические занятия

Занятие 1. Библиотерапия как направление в психологии.

1. История возникновения библиотерапии;
2. Становление библиотерапии как самостоятельного направления;
3. Связь библиотерапии с другими отраслями психологии;
4. Цели и задачи библиотерапии.

Практическое задание:

Представить реферат на тему «Н.А. Рубакин – основоположник библиопсихологии».

Литература

1. Библиопсихология и библиотерапия / Ред. Н.С. Лейтес, Н.Л. Карпова, О.Л. Кабачек. М.: Школьная библиотека, 2005.
2. Дрешер, Ю. Н. Библиотерапия: теория и практика: учеб. пособие. СПб.: Профессия, 2008.
3. Ильин И.А. Поющее сердце. Книга тихих созерцаний // Почему мы верим в Россию. М., 2007. С.579-730.
4. Мишкинене, Г. Библиотерапия в медицинских библиотеках Литвы: метод, рекомендации. Вильнюс, 1972.

5. Рубакин, Н. А. Библиологическая психология. М., 2006.

Занятие 2. Развивающий эффект библиотерапии.

1. Влияние книги на психическое развитие человека;
2. Книга и социализация личности.

Литература

1. Библиопсихология и библиотерапия / Ред. Н.С. Лейтес, Н.Л. Карпова, О.Л. Кабачек. М.: Школьная библиотека, 2005.
2. Дрешер, Ю. Н. Библиотерапия: теория и практика: учеб. пособие. СПб.: Профессия, 2008.
3. Миллс Дж., Кроули Р. Терапевтические метафоры для детей и "внутреннего ребенка" / Пер. с англ. Т.К.Кругловой. М.: Независимая фирма "Класс", 1996.

Занятие 3. Книга и чтение в жизни ребенка.

1. Особенности понимания книги ребенком;
2. Становление читательской позиции и любви к чтению;
3. Выбор книг детьми и для детей.

Практическое задание:

Представить реферат на тему «Особенности восприятия книги детьми» или «Психологические закономерности развития процессов смыслового анализа текста»

Литература

1. Исследования чтения и грамотности в Психологическом институте за 100 лет: Хрестоматия / Под ред. Н.Л. Карповой, Г.Г. Граник, М.К. Кабардова. ПИ РАО. М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2013.
2. Каяшева О.И. Библиотерапия и сказкотерапия в психологической практике: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Самара: Издательский дом «Бахрах-М», 2012.
3. Куликова Л.Г. Библиотерапевтические ресурсы детского чтения // Адаптация детей с проблемами через творчество. Архангельск: 1999.

Занятие 4. Особенности использования сказки в библиотерапии.

1. Виды сказок и особенности их влияния на человека;
2. Механизмы воздействия сказки;
3. Сказочная символика и ее воздействие;
4. Этнические особенности сказок народов мира и их влияние;
5. Использование сказки в практической работе психолога.

Практическое задание:

Написать эссе по теме «В народной сказке отражены национальные особенности», «Гендерные представления в народной сказке».

Литература

1. Зинкевич Т.Д., Михайлов А.М. Волшебный источник: Теория и практика сказкотерапии. Опыт психодиагностики и психокоррекции. Практическое пособие

для воспитателей, педагогов, методистов, психологов и мудрых родителей. СПб.: СМАРТ, 1996.

2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. СПб.: ООО "Речь", 2000.
3. Ильин И.А. Русская душа в своих сказках и легендах. Собр. соч. В 10 т. Т. 6. Кн. III. М.: Русская книга, 1997. С. 31-58.
4. Кабачек О.Л. Сказка в век компьютера. М.: Либерия, 2001. 208 с.
5. Каяшева О.И. Библиотерапия и сказкотерапия в психологической практике: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Самара: Издательский дом «Бахрах-М», 2012.
6. Назарова, Л.Д. Фольклорная арттерапия. СПб.: «речь», 2002.
7. Пропп В.Я. Морфология сказки. Изд. 2-е. М.: Наука, 1969..
8. Родари Дж. Грамматика фантазии / Пер. с итал. 3-е изд. М.: Самокат, 2015.
9. Франц, М.-Л. фон. Психология сказки. Толкование волшебных сказок. Психологический смысл мотива искупления в волшебной сказке. / Пер. с англ. Р.Березовской и К.Бутырина; Науч. ред. В.В.Зеленский. СПб. : Б.С.К., 1998.

Занятие 5. Чтение в разные возрастные периоды.

1. Влияние книги на эмоциональное состояние человека;
2. Выбор литературы в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей;
3. Особенности литературных жанров и их восприятия.

Практическое задание:

Составить список рекомендаций для чтения художественной и специальной психологической литературы для различных категорий читателей: дошкольников, младших школьников, подростков, старшеклассников, пожилых людей. Предложите критерии выбора произведений.

Литература

1. Дрешер, Ю. Н. Библиотерапия: теория и практика: учеб. пособие. СПб.: Профессия, 2008. – 272 с.
2. Каяшева О.И. Библиотерапия и сказкотерапия в психологической практике: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Самара: Издательский дом «Бахрах-М», 2012. – 286 с.
3. Малахова Н.Г. О работе библиотечного психолога со старшими дошкольниками // Библиотека - дошкольнику. М.: РГДБ, 2001. С. 93-97.
4. Мевехуд, Б. Кризисы жизни — шансы жизни. Развитие человека между детством и старостью. Калуга, 1994. — 142 с.

Занятие 6. Технология библиотерапевтического процесса.

1. Диагностика личностных особенностей в библиотерапии;
2. Критерии подбора книг;
3. Профессиональная работа библиотерапевта: составление аннотаций к рекомендуемой литературе, составление плана работы с книгой, установление контакта с клиентом, особенности завершения работы с клиентом.

Практическое задание: Составить аннотированный список произведений «первой помощи» для начинающего психолога-консультанта работающего 1) с детьми и их родителями, 2) с детьми младшего школьного возраста и их родителями, 3) работающего с подростками, 4) работающего со старшеклассниками, 5) с пожилыми людьми.

Литература

1. Библиопсихология и библиотерапия / Ред. Н.С. Лейтес, Н.Л. Карпова, О.Л. Кабачек.

— М.: Школьная библиотека, 2005.

2. Дрешер, Ю. Н. Библиотерапия: теория и практика: учеб. пособие. СПб.: Профессия, 2008. – 272 с.

Образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий

Наименование разделов, тем	Используемые интерактивные образовательные методы и технологии
Библиотерапия как отрасль психотерапии и область арттерапии	лекция с элементами проблемного изложения, групповое обсуждение
Библиотерапевтические исследования читателя и психологического влияния текста	лекция с элементами проблемного изложения, круглый стол, обсуждение в группах
Психологический анализ текста и работа с книгой разных категорий читателей	групповое обсуждение, публичная презентация индивидуального задания, составление интеллект-карты
Технология библиотерапевтического процесса	интерактивная лекция; тематическая дискуссия на семинаре

Самостоятельная работа

Тема 1. Библиотерапия как отрасль психотерапии и область арттерапии.

- Составить глоссарий по теме «Основы библиотерапии».
- Представить реферат на тему «Н.А. Рубакин – основоположник библиопсихологии».
- Подобрать медитативные тексты для практической работы психолога. Представить эссе на тему «Медитативные тексты в практической работе психолога».
- Проследить особенности музыкального сопровождения текста и эффект воздействия на слушателя. Представить в виде реферата на одну из предложенных тем: «Влияние музыкального сопровождения текста на ее восприятие», «Особенности воздействия бардовской песни на слушателя», «Романс как особый жанр и его воздействие на слушателя».
- Познакомиться с теорией связи цвета и слова (Смирнов).

Тема 2. Библиотерапевтические исследования читателя и психологического влияния текста.

- Составить глоссарий по теме «Психологические исследования читателя и чтения».
- Найти в литературных источниках высказывания о дневниковых записях, причинах их ведения и терапевтическом эффекте.
- Познакомиться с дневниковыми записями известных людей. Познакомиться с произведениями в эпистолярном жанре. (Например, Ю. Анненков «Дневник моих встреч», Ф.М. Достоевский «Дневники», М. Булгаков «Записки на манжетах», Б. Кауфман «Вверх по лестнице ведущей вниз»). Записать свои размышления в виде эссе «Психотерапевтические возможности ведения дневниковых записей».
- Прочитать 1-3 произведения предложенных авторов: Д. Свифт, М. Зощенко, Марк Твен, М. Шолохов, Брехт, Шолом-Алейхем, Стругацкие, Я. Гашек, К. Чапек, В. Драгунский, А. Линдгрэн. Предложить свои рекомендации кому и при каких обстоятельствах читать.
- Прочитать 2-3 юмористических стихотворения предложенных авторов: Маяковский, Остер, Чуковский, Маршак, Михалков, Успенский,

Вознесенский, Котляревский. Предложить свои рекомендации по использованию юмористической литературы.

- Прочитать 1-2 произведения предложенных авторов и дать свои рекомендации к использованию данных произведений психологом. Л. Андреев, М. Серафимович, В. Вересаев, В. Короленко, Верлен, Бодлер, О. Уальд, И. Бабель, Ф. Кафка, Э. По.

Тема 3. Психологический анализ текста и работа с книгой.

- Познакомиться с уровнями анализа текста. Проанализировать и сравнить с точки зрения психологического воздействия стихотворения А. Фета и Ф. Тютчева, В. Маяковского и С. Есенина.
- Представить реферат на тему «Особенности восприятия книги детьми» или «Психологические закономерности развития процессов смыслового анализа текста».
- Прочитать 5-10 народных сказок на выбор: русские, китайские, французские и т.д. Проанализировать их особенности. Существует ли связь между сказками и народными особенностями? Написать эссе по теме «В народной сказке отражены национальные особенности».
- Посетить музей сказки и предложить развивающее занятие для детей с элементами сказкотерапии.
- Составить список рекомендаций для чтения художественной и специальной психологической литературы для различных категорий читателей: дошкольников, младших школьников, подростков, старшеклассников, пожилых людей. Предложите критерии выбора произведений.
- Написать эссе по одной из предложенных тем: «Учитель как творческий участник педагогического процесса по книге Б.Кауфман «Верх по лестнице ведущей вниз», «Проблема понимания мужчины и женщины по пьесе Э.Ионеско «Бред вдвоем», «Одаренность в условиях репрессивной педагогики по повести В.Набокова «Защита Лужина», «Личность ребенка в условиях отчуждения по книге «35 кило надежды» А.Гавальда», «Анализ мира детей в рассказах В.Драгунского», «Проблема отношения к преступнику: наказание и милосердие по книге Э.Берджеса «Заводной апельсин», «Особенности детской психологии в произведениях В. Аксенова («Папа, сложи!», «Маленький кит, лакировщик действительности» и других)», «Влияние педагога на личность ребенка в произведениях Р.Киплинга «Мэ-э паршивая овца» и других рассказах из сборника «Ви-Вилли-Винки».

Тема 4. Технология библиотерапевтического процесса.

- Предложите программу чтения для помощи в реабилитации после пережитой психотравмы.
- Составить аннотированный список произведений «первой помощи» для начинающего психолога-консультанта работающего 1) с детьми и их родителями, 2) с детьми младшего школьного возраста и их родителями, 3) работающего с подростками, 4) работающего со старшеклассниками, 5) с пожилыми людьми.
- Составить аннотированный список произведений «первой помощи» для начинающего психолога-консультанта, работающего с людьми, переживающими личностный кризис. (не менее 10 книг)
- Составить аннотированный список произведений «первой помощи» для начинающего психолога-консультанта, работающего с молодежью. (не менее 10 книг)

- Составить список рекомендаций для чтения педагогам, педагогам-психологам или людям других профессий на выбор (личностный рост). (не менее 10 книг)
- Подобрать упражнения, техники для работы библиотерапевта по одному из направлений: письмотерапия, сказкотерапия, имаготерапия, смехотерапия.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Составление тематического глоссария

Задание 1: составить глоссарий основных понятий по теме «Основы библиотерапии».

Задание 2: составить глоссарий основных понятий по теме «Психологические исследования читателя и чтения».

Критерии оценки:

Составлен глоссарий с развернутыми определениями более 10 понятий – 5 баллов;
 Составлен глоссарий с развернутыми определениями от 5 до 10 понятий – 4 баллов;
 Составлен глоссарий с развернутыми определениями менее 5 понятий – 3 баллов;
 Составлен глоссарий с неполными определениями основных понятий – 1-2 балла;
 Не составлен глоссарий с развернутыми определениями – 0 баллов;

Реферат

Тематика рефератов №1.

1. Н.А. Рубакин – основоположник библиопсихологии.
2. Влияние музыкального сопровождения текста на ее восприятие.
3. Особенности воздействия бардовской песни на слушателя.
4. Романс как особый жанр и его воздействие на слушателя.

Тематика рефератов №2.

1. Особенности восприятия книги детьми.
2. Психологические закономерности развития процессов смыслового анализа текста.

Критерии и показатели при оценивании реферата

Критерии	Показатели
Новизна реферированного текста max. 2 б	<ul style="list-style-type: none"> - актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
Степень раскрытия сущности проблемы max. 2 б.	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.

Критерии	Показатели
Обоснованность выбора источников max. 2 б	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
Соблюдение требований к оформлению max. 2 б.	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность max. 2 б.	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

Шкала оценивания

«отлично» 9 – 10 баллов

«хорошо» 7 – 8 баллов

«удовлетворительно» 5 – 6 баллов

«неудовлетворительно» менее 5 балла

Эссе

Тематика эссе №1.

1. Медитативные тексты в практической работе психолога.

Тематика эссе №2.

1. Психотерапевтические возможности ведения дневниковых записей.

Тематика эссе №3.

1. В народной сказке отражены национальные особенности.
2. Учитель как творческий участник педагогического процесса по книге Б.Кауфман «Верх по лестнице ведущей вниз».
3. Проблема понимания мужчины и женщины по пьесе Э.Ионеско «Бред вдвоем».
4. Одаренность в условиях репрессивной педагогики по повести В.Набокова «Защита Лужина».
5. Личность ребенка в условиях отчуждения по книге «35 кило надежды» А.Гавальда.
6. Анализ мира детей в рассказах В.Драгунского.
7. Проблема отношения к преступнику: наказание и милосердие по книге Э.Берджеса «Заводной апельсин».
8. Особенности детской психологии в произведениях В. Аксенова («Папа, сложи!», «Маленький кит, лакировщик действительности» и других).
9. Влияние педагога на личность ребенка в произведениях Р.Киплинга «Мэ-э паршивая овца» и других рассказах из сборника «Ви-Вилли-Винки».

Критерии оценивания эссе

Критерии	Оценка
1) во введение четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; 2) деление текста на введение, основную часть и заключение 3) в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; 4) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; 5) правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи; 6) для выражения своих мыслей пользуется литературным языком; 7) Демонстрирует полное понимание проблемы.	5
1) во введение четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя; 2) в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; 3) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; 4) уместно используются разнообразные средства связи; 5) для выражения своих мыслей студент не пользуется литературным языком.	4
1) во введение тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; 2) в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; 3) заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; 4) недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи; 5) язык работы в целом не соответствует уровню магистранта.	3
1) во введение тезис отсутствует или не соответствует теме эссе; 2) в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; 3) выводы не вытекают из основной части; 4) средства связи не обеспечивают связность изложения; 5) отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; 6) язык работы можно оценить как «примитивный»	2
1) работа написана не по теме; 2) в работе один абзац, позаимствован из какого-либо источника.	0

Проект

Тематика проектов №1.

1. Познакомиться с произведениями в эпистолярном жанре. (Например, Ю. Анненков «Дневник моих встреч», Ф.М. Достоевский «Дневники», М. Булгаков «Записки на манжетах», Б. Кауфман «Вверх по лестнице ведущей вниз»). Прочитать 1-3 произведения предложенных авторов: Д. Свифт, М. Зощенко, Марк Твен, М.

- Шолохов, Брехт, Шолом-Алейхем, Стругацкие, Я. Гашек, К. Чапек, В. Драгунский, А. Линдгрэн. Предложить свои рекомендации кому и при каких обстоятельствах читать.
2. Прочитать 2-3 юмористических стихотворения предложенных авторов: Маяковский, Остер, Чуковский, Маршак, Михалков, Успенский, Вознесенский, Котляревский. Предложить свои рекомендации по использованию юмористической литературы.
 3. Прочитать 1-2 произведения предложенных авторов и дать свои рекомендации к использованию данных произведений психологом. Л. Андреев, М. Серафимович, В. Вересаев, В. Короленко, Верлен, Бодлер, О. Уальд, И. Бабель, Ф. Кафка, Э. По.

Тематика проектов №2.

1. Предложить развивающее занятие для детей с элементами сказкотерапии.
2. Составить список рекомендаций для чтения художественной и специальной психологической литературы для различных категорий читателей: дошкольников, младших школьников, подростков, старшеклассников, пожилых людей. Предложите критерии выбора произведений.

Тематика проектов №3.

1. Предложите программу чтения для помощи в реабилитации после пережитой психотравмы.
2. Составить аннотированный список произведений «первой помощи» для начинающего психолога-консультанта работающего 1) с детьми и их родителями, 2) с детьми младшего школьного возраста и их родителями, 3) работающего с подростками, 4) работающего со старшеклассниками, 5) с пожилыми людьми.
3. Составить аннотированный список произведений «первой помощи» для начинающего психолога-консультанта, работающего с людьми, переживающими личностный кризис. (не менее 10 книг)
4. Составить аннотированный список произведений «первой помощи» для начинающего психолога-консультанта, работающего с молодоженами. (не менее 10 книг)
5. Составить список рекомендаций для чтения педагогам, педагогам-психологам или людям других профессий на выбор (личностный рост). (не менее 10 книг)
6. Подобрать упражнения, техники для работы библиотерапевта по одному из направлений: письмотерапия, сказкотерапия, имаготерапия, смехотерапия.

Критерии оценки:

Критерии	Баллы
Умение обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем	0 - 2
Степень раскрытия сущности проблемы	0 - 2
Обоснованность выбора литературных источников	0 - 2
Навыки практического и творческого мышления	0 - 2
Соблюдение требований к оформлению	0 - 2

Шкала оценивания

«отлично» 9 – 10 баллов

«хорошо» 7 – 8 баллов
«удовлетворительно» 5 – 6 баллов
«неудовлетворительно» менее 5 балла

Формой промежуточной аттестации по дисциплине «Психология» является **ЗАЧЕТ**. При выставлении зачета учитываются результаты текущего контроля.

«Зачтено» получает студент выполнивший все задания текущего контроля выше порогового уровня, продемонстрировавший знание основных психологических понятий и категорий, умеющий соотнести теоретические знания с практической профессиональной деятельностью, творчески переосмыслить изучаемый материал, аргументировать свою точку зрения, проявивший самостоятельность и креативность в образовательном процессе.

«Не зачтено» получает студент выполнивший задания текущего контроля ниже порогового уровня, овладевший знаниями на недостаточном уровне, испытывающий трудности в анализе информации и практическом ее применении.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. Библиопсихология и библиотерапия / Ред. Н.С. Лейтес, Н.Л. Карпова, О.Л. Кабачек. — М.: Школьная библиотека, 2005.
2. Дрешер, Ю. Н. Библиотерапия: теория и практика: учеб. пособие. СПб.: Профессия, 2008. — 272 с.
3. Каяшева О.И. Библиотерапия и сказкотерапия в психологической практике: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Самара: Издательский дом «Бахрах-М», 2012. — 286 с.
4. Психологическое консультирование : практическое пособие для вузов / Е. П. Кораблина, И. А. Акиндинова, А. А. Баканова, А. М. Родина ; под редакцией Е. П. Кораблиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 222 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07244-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492725> (дата обращения: 16.06.2022).

7.2. Дополнительная литература

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06713-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493151> (дата обращения: 16.06.2022).
2. Арттюхова, Т. Ю. Психология и педагогика саморазвития студентов высшей школы : учебное пособие для вузов / Т. Ю. Арттюхова, О. А. Козырева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 229 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14705-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497108> (дата обращения: 16.06.2022).
3. Баринаова, Е. Б. Библиотечно-педагогическая деятельность в образовательной организации в условиях реализации ФГОС : учебное пособие для вузов / Е. Б. Баринаова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 147 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12194-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496862> (дата обращения: 16.06.2022).
4. Библиотерапия : психолого-педагогические, социальные и медицинские аспекты : библиогр. указ. лит. / сост. Ю. Н. Дрешер. Казань: Медицина, 2000. — 128с.
5. Бурно Е.М. Терапия творческим самовыражением. М.: Медицина, 1989. - 304 с.

6. Волковская, Т. Н. Логопсихология : учебник для вузов / Т. Н. Волковская, И. Ю. Левченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12709-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496493> (дата обращения: 16.06.2022).
7. Голосовкер Я.Э. Логика мифа. - М.: Наука, 1987. - 217 с.
8. Зинкевич Т.Д., Михайлов А.М. Волшебный источник: Теория и практика сказкотерапии. Опыт психодиагностики и психокоррекции. Практическое пособие для воспитателей, педагогов, методистов, психологов и мудрых родителей. - СПб.: СМАРТ, 1996. 100 с.
9. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. СПб.: ООО "Речь", 2000. - 310 с.
10. Ильин И.А. Поющее сердце. Книга тихих созерцаний // Почему мы верим в Россию. М., 2007. С.579-730.
11. Ильин И.А. Русская душа в своих сказках и легендах. Собр. соч. В 10 т. - Т. 6. Кн. III. М.: Русская книга, 1997. С. 31-58.
12. Исследования чтения и грамотности в Психологическом институте за 100 лет: Хрестоматия / Под ред. Н.Л. Карповой, Г.Г. Граник, М.К. Кабардова. ПИ РАО. М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2013.
13. Кабачек О.Л. Сказка в век компьютера. М.: Либеря, 2001. 208 с.
14. Кирсанов, А. А. Методологические проблемы создания прогностической модели специалиста. Казань: КГТУ, 2000. — 228 с.
15. Куликова Л.Г. Библиотерапевтические ресурсы детского чтения // Адаптация детей с проблемами через творчество. Архангельск: 1999. С. 4-7.
16. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. Семиотические исследования по теории искусства. - Л.: Искусство, 1970. 384с.
17. Лэндрет, Г. Л. Игровая терапия: искусство отношений. — М., 1994.-365с.
18. Малахова Н.Г. О работе библиотечного психолога со старшими дошкольниками // Библиотека - дошкольнику. М.: РГДБ, 2001. С. 93-97.
19. Мевехуд, Б. Кризисы жизни — шансы жизни. Развитие человека между детством и старостью. Калуга, 1994. — 142 с.
20. Миллс Дж., Кроули Р. Терапевтические метафоры для детей и "внутреннего ребенка" / Пер. с англ. Т.К.Кругловой. М.: Независимая фирма "Класс", 1996. - 126.
21. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в эбс : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с. <https://biblio-online.ru/book/D96360A1-5FC6-4B11-BBCD-78BDFE6CB5C6>
22. Мишкинене, Г. Библиотерапия в медицинских библиотеках Литвы: метод, рекомендации. Вильнюс, 1972. 42 с.
23. Нагорнова, А. Ю. Теория и технология социальной работы с пожилыми людьми : учебное пособие для вузов / А. Ю. Нагорнова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 133 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07367-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492639> (дата обращения: 16.06.2022).
24. Назарова, Л.Д. Фольклорная арттерапия. СПб.: «речь», 2002. 240с.
25. Неумоева-Колчеданцева, Е. В. Возрастное консультирование : учебное пособие для вузов / Е. В. Неумоева-Колчеданцева. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11299-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495655> (дата обращения: 16.06.2022).
26. Пазухина, С. В. Превентивные технологии защиты детей от вредной информации : учебное пособие для вузов / С. В. Пазухина, С. А. Филиппова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN

- 978-5-534-11312-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475933> (дата обращения: 16.06.2022).
27. Пропп В.Я. Морфология сказки. - Изд. 2-е. - М.: Наука, 1969. 168 с.
28. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса : учебник и практикум для вузов / А. С. Обухов [и др.] ; под общей редакцией А. С. Обухова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 422 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02531-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489219> (дата обращения: 16.06.2022).
29. Родари Дж. Грамматика фантазии / Пер. с итал. 3-е изд. М.: Самокат, 2015. – 240 с.
30. Рубакин, Н. А. Библиологическая психология. – М., 2006. – 800 с.
31. Складорова, Т. В. Общая, возрастная и педагогическая психология : учебник и практикум для вузов / Т. В. Складорова, Н. В. Носкова ; под общей редакцией Т. В. Складоровой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 235 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10002-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494964> (дата обращения: 16.06.2022).
32. Соколов, А. В. Науки об информации для библиотекарей : монография / А. В. Соколов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 190 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-12587-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494283> (дата обращения: 16.06.2022).
33. Франц, М.-Л. фон. Психология сказки. Толкование волшебных сказок. Психологический смысл мотива искупления в волшебной сказке. / Пер. с англ. Р.Березовской и К.Бутырина; Науч. ред. В.В.Зеленский. - СПб. : Б.С.К., 1998. - 360 с.

Рекомендуемые статьи

1. Алексейчик, А. Е. Библиотерапия // Руководство по психотерапии. Ташкент, 1985. С. 127—142.
2. Беттельгейм Б. О пользе волшебства // Педология: Новый век. 2000. N 1. С.30-31.
3. Бехтерев, В. М. О лечебном значении умственного труда для больных общими неврозами // Вопр. психофизиологии, рефлексологии и гигиены труда. 1921. Вып. 1. С. 7—10.
4. Вальдгард, С. Л. Книга как социальный раздражитель // Элементы общей психологии. М., 1929. С. 83—96.
5. Вопросы психологии. 2006, №6.
6. Детский сад от А до Я. 2003, №5, с. 108-115.
7. Дрешер, Ю. И. Исторические предпосылки и теоретико-методологические основы библиотерапевтических исследований // Библиотечное дело—2000: проблемы формирования открытого информационного общества : тез. докл. 5-й междунар. науч. конф., Москва, 25-26 апр. 2000 г. М., 2000. Ч. 1. С. 17-19.
8. Дрешер, Ю. И. Кого и как лечит книга // Библиотека. - 1999. - № 3. - С. 68-70.
9. Дрешер, Ю. Н. Библиотерапия как метод лечебного воздействия на детей с ограниченными возможностями // Проблемы реабилитации в детской неврологии (медицинские, социальные, педагогические аспекты): материалы междунар. симпозиума, 2-3 июня 2000 г. Казань, 2000. С. 76-82.
10. Дрешер, Ю. Н. Библиотерапия: история и современность // Библиотечное дело и проблемы информатизации общества : тез. докл. междунар. науч.-практ.конф., Москва, 27-28 апр. 1999г. Ч. 1.С. 94-95.
11. Дрешер, Ю. Н. Библиотерапия: некоторые аспекты теории и практики, проблемы подготовки кадров // Библиотека и библиотекарь в современном мире : сб. ст. — Казань, 1999. С. 36—44.
12. Дрешер, Ю. Н. Книга лечит // Мир библиогр. 1999. № 4.-С. 45-50.
13. Кабачек О.Л. Библиотерапия как она есть // Библиотечный психолог: грани творчества. М.: "Школьная библиотека", 2002. С. 47-230.

14. Кабачек О.Л. Сказка в век компьютера. М.: Либерия, 2001. - 208 с.
15. Кабачек, О. Л. Библиотерапия как часть психотерапии и как аспект библиотечной педагогики // Психолог в детской библиотеке. М., 1994. С. 69.
16. Кабачек, О. Л. Библиотерапия как часть психотерапии и как аспект библиотечной педагогики // Психолог в детской библиотеке. М., 1994. С. 69.
17. Кабачек, О. Л. Стихотворение А. Блока «В неуверенном, зыбком полете...» как модель для изучения проблемы «автор—читатель» // Что мы читаем? Какие мы? : сб. науч. тр. / РНБ ; сост.: Е.В.Захарова и др. СПб., 1993.-С. 101-121.
18. Мершавка В. Иван-дурак и Король-Рыбак // Джонсон Р.А. Он. Глубинные аспекты мужской психологии / Пер. с англ. - М.: Институт общегуманитарных исследований, 1996. - С. 119-179.
19. Минкина, В. А. Информационная культура и способность к релаксации // Высшее образование в России. — 1995. — № 4. — С. 27-36.
20. Новлянская З.Н., Кудина Г.Н. Становление читательской позиции у детей и подростков // Библиопсихология и библиотерапия / Ред. Н.С. Лейтес, Н.Л. Карпова, О.Л. Кабачек. М., 2005.
21. Пруст М. О чтении // Корабли мысли. Английские и французские писатели о книге, чтении, библиофилах: Рассказы, памфлеты, эссе. / Сост. и послесловие В.В.Кунина; Худож. А.Б.Маркевич. - 2-е изд., доп. - М.: Книга, 1986. - С. 192 -214.
22. Равинский, Д. К. Книга — учебник жизни? // Библиотека и чтение : проблемы и исслед.: сб. науч. тр. СПб., 1995. С. 143-156.
23. Руднев В.П. Введение в прагмасемантику "Винни Пуха" // Винни Пух и философия обыденного языка. - М.: Гнозис, 1994. - С. 9-47.
24. Симонов, Б. А. О библиотерапии // Библиотековедение. 1996. № 6. С. 39-41.
25. Соболева О.В. Понимание текста: зачем, кого, чему и как учить // Русский язык. 2007. № 23.
26. Стаσιο М. Что такое хороший ужастик // Калейдоскоп. Вып. 2 (18). М.: МК РФ, РГДБ, 1998. С. 3-11.
27. Тихомирова И.И. Что такое библиотерапия и могут ли книги врачевать душу? // Домашняя школьная библиотека. 2003. № 1. С. 15-16.
28. Чистякова Г.Д. Понимание, знания, познавательная активность // Московская психологическая школа / под. общ. ред. В.В. Рубцова. Т. 1. Кн. 1. М., 2004.
29. Цукерман Г.А. Читательская грамотность российских учащихся // http://www.centeroko.ru/pisa09/pisa09_pub.htm

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.portal-slovo.ru>
2. <http://www.triz-chance.ru/podpis.html>
3. <http://www.statistik-chance.ru>
4. <http://iling-ran.ru>
5. <http://psygrad.ru>

9. Программное обеспечение

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), Лицензия 66920993 от 24.05.2016, до 31.05.2018.

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), Лицензия 66975477 от 03.06.2016, до 30.06.2018.

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, Лицензия 1FB6151216081242, ежегодное обновление.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022