

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»
Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства

«Утверждаю»
Проректор по учебно-
методической работе
Устименко Ю.А.
«23» июня 2022 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.В.ДВ.02.02 Компьютерные технологии в профессиональной деятельности

Направление подготовки: **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль): **Изобразительное искусство, Декоративно-прикладное искусство**

Форма обучения: очная

Курс – 4

Семестр – 7

Всего зачетных единиц – 3, часов – 108

Форма отчетности: экзамен – 7 семестр

Программу разработал
канд. пед. наук, доцент Бутунина Л.В.

Одобрена на заседании кафедры
«16» июня 2022 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой Устименко Ю.А.

Смоленск
2022

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Компьютерные технологии в профессиональной деятельности» относится к первому блоку, часть формируемая участниками образовательных отношений, дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) учебного плана бакалавриата по программе подготовки Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Направленность (профиль) Изобразительное искусство, Декоративно-прикладное искусство.

Освоение дисциплины тесно связано со следующими предметами: «Цифровые технологии в образовании», «Компьютерная графика».

Изучение данной дисциплины является необходимой для прохождения педагогической практики (в качестве учителя), является основой для последующего изучения дисциплин: «Преддипломная практика» и «Выполнение и защита ВКР».

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ПК-6. Способен использовать научные знания в предметной области (профиль Декоративно-прикладное искусство) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы	Знать: <ul style="list-style-type: none">– профессиональную терминологию,– историю и теорию народного и декоративно-прикладного искусства,– хронологические и географические рамки направлений развития декоративно-прикладного искусства от древности до настоящего времени,– значимые народные промыслы и центры ремесел;– научно-теоретические и методические основы различных видов декоративно-прикладного искусства,– законы композиции, цветоведения и формообразования, средства художественной выразительности;– техники и технологии. Уметь: <ul style="list-style-type: none">– анализировать произведения декоративно-прикладного искусства;– решать учебные и творческие задачи в собственной декоративной деятельности;– использовать знания, умения и навыки в предметной области (профиль «Декоративно-прикладное искусство») в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы. Владеть: <ul style="list-style-type: none">– знаниями, умениями и навыками учебной и творческой деятельности по различным направлениям декоративно-прикладного искусства,– приемами обучения школьников декоративному искусству.

3. Содержание дисциплины

Программой дисциплины предусмотрено изучение компьютерных технологий, необходимых учителю изобразительного искусства и педагогу дополнительного образования в их профессиональной деятельности. Особое внимание уделено изучению возможностей программ Adobe Illustrator, благодаря которым студенты должны уметь выполнять

дидактический материал для занятий по декоративно-прикладному искусству (презентации, электронные плакаты, схемы, рисунки, таблицы, технологические карты и т.д.).

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			лекции	лабораторные занятия	самостоятельная работа
1.	Знакомство с интерфейсом программы Adobe Illustrator. Работа с основными палитрами и инструментами программы	14	-	10	4
2.	Разработка плаката по теме «Городецкая роспись» средствами программы Adobe Illustrator	24	-	16	8
3.	Разработка технологических карт с поэтапным выполнением элементов городецкой росписи	23	-	16	7
4.	Разработка тестов с использованием иллюстраций по теме «Роспись по дереву»	20	-	14	6
Всего		81	-	56	25
Контроль		27	-		27
Итого		108	-	56	52

5. Виды образовательной деятельности

Лабораторные занятия

Лабораторные занятия

1. Знакомство с интерфейсом программы Adobe Illustrator. Работа с основными палитрами и инструментами программы

Вопросы для обсуждения:

- Профессиональные функции программы Adobe Illustrator; достоинства и возможности программы. Требования к системе для работы с Adobe Illustrator. Основные элементы интерфейса программы.
- Работа с палитрами: отображение и строение палитр; настройка рабочего экрана. Палитра инструментов. Управляющая палитра: основные элементы управляющей палитры; расположение на экране; настройка. Вспомогательные элементы интерфейса: линейки, направляющие, сетка. Настройка рабочей среды.
- Знакомство с векторными контурами; алгоритм построения простых контуров; настройка параметров контура в диалоговых окнах; деформирование контуров с помощью инструмента Прямое выделение; трансформирование контуров (поворот, масштаб, зеркальное отображение и т.д.); заливка и обводка контуров.
- Работа пером: формирование навыков работы инструментом Перо; добавление, удаление и редактирование опорных точек; преобразование контура с помощью инструмента Прямое выделение; формирование навыков работы инструментом Карандаш.
- Инструменты искажения и деформации: Деформация, Воронка, Втягивание, Раздувание, Зубцы, Кристаллизация, Морщины; настройка инструментов в диалоговых окнах программы; применение инструментов к различным графическим объектам.
- Работа с цветом: настройка цвета в диалоговом окне Цвет и заливка контура одним цветом; работа инструментом Пипетка; настройка градиентной заливки в диалоговом окне Градиент; применение различных видов градиента (линейный, радиальный) к графическим

объектам; использование в работе инструмента Сетчатый градиент, его настройка и применение; заливка контурных объектов различным градиентом.

- Работа кистями в программе Adobe Illustrator; редактирование и создание собственных кистей; работа с диалоговым окном Кисти; создание графических объектов инструментом Кисть.
- Работа с текстом: создание простого горизонтального и вертикального текста и текста по направляющей; редактирование текста в окне Символ; деформирование текста с помощью настроек окна Параметры деформации (флаг, арка, волна и т.д.); выполнение различных текстовых эффектов.
- Объемное моделирование: построение объемных объектов с помощью различных команд трехмерного моделирования: Вытягивание и скос, Вращение, Поворот; настройка параметров объемного моделирования в диалоговых окнах программы; применение к тексту объемного моделирования; алгоритм построения различных объектов с помощью объемного моделирования. Трансформирование объемных изображений. Нанесение на объемные фигуры рисунков, надписей или текстур.

Практическая работа:

Задание 1. Выполнение тренировочных упражнений на закрепление навыков выполнения основных команд панели инструментов.

Задание 2. Выполнение тренировочных упражнений на построение простых контуров и их трансформирование и деформация.

Задание 3. Выполнение тренировочных упражнений по созданию графических объектов инструментами Перо и Карандаш.

Задание 4. Выполнение тренировочных упражнений по применению инструментов искажения и деформации к различным графическим объектам.

Задание 5. Выполнение тренировочных упражнений на применение к графическим объектам различных видов заливок.

Задание 6. Выполнение тренировочных упражнений на рисование различными видами кистей и создание собственных видов кистей.

Задание 7. Выполнение тренировочных упражнений по работе с текстом и выполнению различных текстовых эффектов.

Задание 8. Выполнение тренировочных упражнений на создание объемных объектов.

Самостоятельная работа: работа с литературой и интернет-ресурсами, завершение тренировочных упражнений.

2. Разработка плаката по теме «Городецкая роспись» средствами программы Adobe Illustrator.

Содержание:

- 1) работа с иллюстрациями: отбор иллюстративного материала для плаката; обработка фотографий средствами графического редактора;
- 2) работа с текстом: отбор текстовой части плаката; выбор соотношения текста и изображения; подбор типов шрифтов с учетом их читаемости, уместности, гармоничности, смыслового акцента; работа с текстом в программе Adobe Illustrator; подбор текстовых эффектов для построения основной надписи плаката;
- 3) работа с композицией: определение композиции плаката (симметрия, ассиметрия, флаговое построение и т.д.); выбор композиционного центра;
- 4) работа с цветом: цветовое и тоновое решение плаката; разработка фона плаката;
- 5) работа с декором (при необходимости): построение декоративных полос, декоративных вставок или элементов плаката средствами графического редактора.

Практическая работа: разработать плакат по теме «Городецкая роспись».

Самостоятельная работа:

Задание 1. Завершение работы над плакатом.

Задание 2. Разработать плакат по заданной преподавателем теме (Мезенская роспись, Скопинская керамика, Голубая Гжель, Вологодское кружево и др.).

3. Разработка технологических карт с поэтапным выполнением элементов городецкой росписи

Содержание:

- 1) работа с иллюстрациями: выполнение иллюстративного материала для технологических карт; обработка отсканированных изображений средствами графического редактора;
- 2) работа с текстом: отбор текстовой части технологических карт; выбор соотношения текста и изображения; подбор типов шрифтов с учетом их читаемости, уместности, гармоничности, смыслового акцента; работа с текстом в программе Adobe Illustrator;
- 3) работа с композицией: определение композиции технологической карты (симметрия, ассиметрия, флаговое построение и т.д.);
- 4) работа с цветом: цветовое и тоновое решение технологической карты; разработка фона карты;
- 5) работа с декором (при необходимости): построение декоративных полос, декоративных вставок или элементов технологической карты средствами графического редактора.

Практическая работа: разработать технологические карты с поэтапным выполнением элементов городецкой росписи (не менее 5 листов: купавки, розаны, гирлянды, птицы, лошадки и др.)

Самостоятельная работа:

Задание 1. Завершение работы над технологическими картами.

Задание 2. Разработать технологические карты по заданной преподавателем теме (Мезенская роспись, Хохломская роспись, Ракульская роспись и др.)

4. Разработка тестов с использованием иллюстраций по теме «Роспись по дереву»

Содержание:

- 1) подбор видов тестов;
- 2) разработка тестов;
- 3) работа с иллюстрациями: подбор иллюстративного материала для тестов; обработка изображений средствами графического редактора;
- 4) работа с композицией: определение композиции тестов (симметрия, ассиметрия, флаговое построение и т.д.); гармоничная компоновка текста и изображений

Практическая работ: разработать тесты с использованием иллюстраций по теме «Роспись по дереву» (не менее 15 тестов).

Самостоятельная работа:

Задание 1. Завершение работы над тестами по теме «Роспись по дереву».

Задание 2. Разработать тесты с использованием иллюстраций по теме «Керамическая игрушка», «Коклюшечное кружево», «Резьба по дереву» и др. (не менее 15 тестов).

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа студентов необходима для более глубокого изучения и закрепления лекционного материала и практических занятий по предмету «Методика разработки электронных наглядных пособий и презентаций по ЛПИ».

Задания для самостоятельной работы студентов представлены в каждом лабораторном занятии.

6 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины студентом осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий при обсуждении вопросов по теме занятия, при тестировании студентов. Экзамен проводится по результатам выполненных контрольных графических заданий: плаката, технологических карт с поэтапным выполнением заданной росписи, тестов, выполненных в программе Adobe Illustrator

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины студентов осуществляется преподавателем:

Контрольные вопросы для проверки текущей успеваемости

1. Какие наглядные пособия применяются в декоративно-прикладном искусстве.
2. Назовите виды композиций. Приведите примеры.
3. Раскройте характеристики композиции.
4. Какие виды контраста в композиции Вы знаете. Приведите примеры.
5. Каким образом можно выделить композиционный центр в плакате. Приведите примеры.
6. Перечислите основные принципы построения композиции. Приведите примеры.
7. Раскройте основные характеристики цвета.
8. Раскройте понятия основные, составные и дополнительные цвета.
9. Что такое ахроматические и хроматические цвета.
10. В чем состоит эмоциональная выразительность цвета.
11. Какие основные цветовые модели используются в компьютерной графике.
12. В чем суть цветовой модели RGB; цветовой модели CMYK.
13. Перечислите основные требования, предъявляемые к работе над шрифтами
14. В чем состоит особенность компьютерного оформления текстов.
15. В чем состоит особенность составления технологических карт с поэтапным выполнением различных видов росписи.
16. Какие виды тестов можно использовать на занятиях по декоративно-прикладному искусству. Приведите примеры.

Критерии оценки ответов на вопросы

"Отлично" выставляется студенту, который демонстрирует при ответе всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой. Свободно ориентируется в основной и дополнительной литературе, рекомендованной программой, а также показывает усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины и их значений для приобретаемой профессии, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

"Хорошо" выставляется студенту, который демонстрирует при ответе хорошее знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе. Показывает систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

"Удовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющимся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, допустившим погрешности в ответе, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

"Неудовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не ознакомившемуся с основной литературой, предусмотренной программой, и не овладевшему базовыми знаниями, предусмотренными по данной дисциплине и определёнными предметными умениями.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Экзамен проводится в 7-ом семестре. Студент допускается до экзамена при наличии всех практических и самостоятельных работ.

Контрольные задания для экзамена

1. Разработать плакат по заданной преподавателем теме (Мезенская роспись, Скопинская керамика, Голубая Гжель, Вологодское кружево и др.)

2. Разработать технологические карты по заданной преподавателем теме (Мезенская роспись, Хохломская роспись, Ракульская роспись и др.)
3. Разработать тесты с использованием иллюстраций по теме «Керамическая игрушка», «Коклюшечное кружево», «Резьба по дереву» и др. (не менее 15 тестов).

Требования к контрольным заданиям для экзамена

Все работы должны быть выполнены с помощью графического редактора Adobe Illustrator, содержать в себе текстовую и иллюстративную части и отвечать следующим требованиям:

- Композиционное равновесие.
- Согласованность всех элементов композиции.
- Гармоничное сочетание текстовой и иллюстративной частей.
- Привлечение внимание.
- Ярко-выраженная смысловая нагрузка.
- Качественная обработка фотографий.
- Выбор шрифта (зависимость рисунка букв от содержания текста, ритм, стилевое единство шрифтов в работах).
- Соблюдение последовательности выполнения росписи в технологических картах.
- Оригинальность вопросов в тестах и грамотный подбор иллюстраций к ним.

Критерии оценки

«Отлично» – если представленные контрольные графические задания выполнены в полном объёме и на высоком профессиональном уровне, отличаются композиционно-художественной ценностью, выразительностью, визуальной целостностью; в соответствии с поставленными целями и задачами; при планомерной работе над заданием.

«Хорошо» – если представленные контрольные графические задания выполнены в полном объёме и на хорошем профессиональном уровне, в соответствии с поставленными целями и задачами;

«Удовлетворительно» – если контрольные графические задания представлены не в полном объёме, имеют посредственный профессиональный уровень и не соответствуют поставленным целям и задачам, выполнены без консультаций с преподавателем.

«Неудовлетворительно» – если контрольные графические задания представлены не в полном объёме, имеют низкий профессиональный уровень и не соответствуют поставленным условиям задания, композиционно беспомощны, неряшливы, выполнены без консультаций с преподавателем.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. Боресков, А. В. Основы компьютерной графики: учебник и практикум для вузов / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 219 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-13196-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/489497> (дата обращения: 26.06.2022).
2. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика: учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 233 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12341-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/490997> (дата обращения: 26.06.2022).

7.2. Дополнительная литература

1. Андреев О.Ю., Музыченко В.Л. Самоучитель компьютерной графики. Учебное пособие. – М.: Триумф, 2007. – 432 с.
2. Ефимова В. В. Моделирование и художественное оформление графического объекта. М.: МТ Пресс, 2000. – 198 с.

3. Жвалевский А., Гурская И, Гурский Ю. Компьютерная графика: Photoshop CS3, CorelDRAW X3, Illustrator CS3. Трюки и эффекты. – СПб.: Питер, 2008. – 992 с.
4. Комолова Н. Компьютерная верстка и дизайн. – СПб.: БХВ-Петербург, 2008. – 512 с.: ил.
5. Кросс Д., Вильямс М. Illustrator CS2. Советы знатоков. – М.: Вильямс, 2006. – 320 с.
6. Летин А., Пашковский И., Летина О. Компьютерная графика. Гриф МО РФ. – М.: Форум, 2007. – 256 с.
7. Олспач Т., Андердал Б. Adobe Illustrator CS2. Библия пользователя. М.: Диалектика, 2006. – 656 с.

7.3 Перечень ресурсов информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.knigka.info/category/coreldraw/> – Электронные учебники и книги по информатике и компьютерной графике.
2. <https://www.books.ru/books/adobe-illustrator-90-uchebnik-s-cd-10549/> – Adobe Illustrator 9.0. Учебник с CD
3. <https://www.books.ru/books/adobe-illustrator-cs2-ekspress-kurs-361129/> – Adobe Illustrator CS2. Экспресс-курс
4. <https://www.labirint.ru/books/268049/>? – Adobe Illustrator для студента
5. https://www.researchgate.net/publication/350342385_Metodiceskoe_posobie_dla_studentov_i_pr_epodavatelej – Методическое пособие для студентов и преподавателей.

8. Материально-техническое обеспечение

Для осуществления образовательного процесса в университете имеется необходимая база:

- для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется учебная аудитория, оснащенная мультимедийным проектором, ноутбуком, экраном;
- для практических работ используется аудитория, оборудованная наглядными пособиями и методическим фондом;
- для самостоятельной работы используется аудитория 12, 26, 13 оборудованные компьютерами с выходом в Интернет.

9. Программное обеспечение

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian
2. Microsoft Office 2010 Russian

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022