

-

**Рабочая программа дисциплины  
Б1.В.ДВ.02.02 Социология искусства**

5  
9

4      144

9

9      2022

8

2022

## 1. Место дисциплины в структуре ОП

2.02)

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

<b>ПК-2.</b>	<b>Знать:</b>  <b>Уметь:</b>    <b>Владеть:</b>

## 3. Содержание дисциплины

**РАЗДЕЛ 1. Становление и развитие социологических взглядов на искусство**

**ТЕМА 1. Поле искусства как предмет социологии.**

**ТЕМА 2. История социологии искусства.**

**ТЕМА 3. Концептуальные основы социологии искусства.**

**РАЗДЕЛ 2. Теория социального функционирования искусства**

**ТЕМА 4. Социология музыки.**

**ТЕМА 5. Социология театра.**

**ТЕМА 6. Социология изобразительного искусства.**

**ТЕМА 7. Социология кино.**

**РАЗДЕЛ 3. Методы изучения функционирования искусства в обществе**  
**ТЕМА 8. Визуальные исследования в социологии искусства.**

**ТЕМА 9. Маркетинговые исследования в социологии искусства.**

#### **4. Тематический план**

<b>Раздел 1. Становление и развитие социологических взглядов на искусство</b>					
1		16	2	-	14
2		16	-	2	14
3		14	-	-	14
<b>Раздел 2. Теория социального функционирования искусства</b>					
4		16	2	-	14
5		16	-	2	14
6		16	-	-	16
7		14	-	-	14

<b>Раздел 3. Методы изучения функционирования искусства в обществе</b>					
8		16	2	-	14
9		16	-	2	14
					4
<b>ИТОГО</b>		<b>144</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>128+4</b>

### **5. Виды образовательной деятельности**

#### **Занятия лекционного типа**

#### **Лекция 1. Поле искусства как предмет социологии**

- 1.
- 2.
- 3.

#### **Лекция 2. Социология музыки**

- 1.
- 2.
- 3.

#### **Лекция 3. Визуальные исследования в социологии искусства**

- 1.
- 2.
- 3.

#### **Практические занятия**

#### **Практическое занятие 1. История социологии искусства**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

#### **Практическое занятие 2. Социология театра**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

#### **Практическое занятие 3. Маркетинговые исследования в социологии искусства**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

## **Самостоятельная работа**

### **Тема 1. Поле искусства как предмет социологии**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

-

### **Тема2. История социологии искусства**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

### **Тема 3. Концептуальные основы социологии искусства**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

### **Тема 4. Социология музыки**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

### **Социология театра**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

### **Социология изобразительного искусства**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

### **Социология кино**

- 1.
- 2.

- 3.
- 4.
- 5.

### **Тема 5. Визуальные исследования в социологии искусства**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

### **Тема 6. Маркетинговые исследования в социологии искусства**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

### **6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

#### **6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации**

-2

5-

-

100%.

**Методические рекомендации  
к работе над рефератом и требования к его оформлению**

3.

Times New Roman

### Шкала оценивания реферата

-2

	0-
	0-
	0-
<b>Итоговая оценка</b>	0-

### II. Контрольные вопросы для проверки текущей успеваемости Раздел 1. Становление и развитие социологических взглядов на искусство

1.

- 2.
- 3.
- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.

- 12.
- 13.
- 14.
- 15.

## **Раздел 2. Теория социального функционирования искусства**

- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.
- 21.

- 22.
- 23.
- 24.
- 25.
- 26.
- 27.
- 28.
- 29.

- 30.
- 31.
- 32.
- 33.
- 34.
- 35.
- 36.
- 37.
- 38.

- 39.

## **Раздел 3. Методы изучения функционирования искусства в обществе**

- 40.
- 41.
- 42.

43.

44.

45.

46.

47.

48.

49.

50.

51.

52.

**Критерии оценки ответов на контрольные вопросы  
для проверки текущей успеваемости**

**5 баллов**

**4 балла**

**3 балла**

**0 баллов**

**III. Тестирование  
Вариант № 1**

a.

b.

c.

d.

-

a.

b.

c.

d.

-

a.

b.

c.

d.

-

a.

b.

c.

d.

a.

b.

c.

d.

-

a.

b.

c.

d.

a.

b.

c.

d.

XX

a.

b.

c.

d.

a.

b.

c.

d.

- a.
- b. XX
- c. XVII
- d. XIX

- a.
- b.
- c.
- d.

- a.
- b. -
- c.
- d.

- a.
- b.
- c.
- d.

- a.
- b.
- c.
- d.

- a.
- b. -
- c.
- d.

- a.
- b.
- c.
- d.

**Вариант № 2**

- a.
- b.
- c.
- d.

-

- a. -
- b. -
- c. -
- d. -

3.

- a.
- b.
- c.
- d.

XXI

- a.
- b.
- c.
- d.

-

- a.
- b.
- c.
- d.

- a.
- b.
- c.
- d.

-

- a.
- b.
- c.
- d.

-

- a. -
- b.
- c.
- d.

- a.
- b.
- c.
- d.

- a.
- b.
- c.
- d.

- a.
- b.
- c.
- d.

12.

- a.
- b.
- c.
- d.

- a.
- b.
- c.
- d.

- a.
- b.
- c.
- d.

- a.
- b.
- c.
- d.

- a.
- b.
- c.
- d.

**Шкала оценивания теста**

-2.

## 6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

9

**Оценка «зачтено»**

**Оценка «не зачтено»**

### **Контрольные вопросы для промежуточной аттестации**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.**
- 6.**
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
14. -
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.
- 21.
- 22.
- 23.
- 24.
- 25.
- 26.
- 27.
- 28.

**Критерии оценки ответов на контрольные вопросы для промежуточной аттестации  
5 баллов**

**4 балла**

**3 балла**

**0 баллов**

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

**7.1. Основная литература**

1. .. 2- 104  
ISBN 978-5-534-11932-9.  
URL: <https://urait.ru/bcode/455980> 06.2022).
2. 388 ISBN 978-5-534-06170-3.  
URL: <https://urait.ru/bcode/454784> 05.06.2022).
3. 549 2- /  
ISBN 978-5-534-11384-6.  
URL: <https://urait.ru/bcode/455970> 05.06.2022).

**7.2. Дополнительная литература**

1. 46.
- 2.
3. = The Anthropology of Language.
4. -
- 5.
- 6.
7. -
- 8.
- 9.
10. 2001.
11. -
12. 01.09.2020).
13. http://biblio- :
14. http://biblio- -
- 15.

2020. URL: <http://biblio-online.ru/bcode/450584>

16. - -
17. XXI, 2004.
18. -
19. -  
tp://biblio-
- 20.
21. -  
-online.ru/bcode/453618
22. -  
-online.ru/bcode/453133
23. -
24. -
- 25.
26. -
- 27.
28. 1970-
29. URL: http://biblio-
30. -
31. -
- 32.
- 33.
34. -

### 7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. [http://www.ras.ru/win/db/show\\_org.asp?P=.oi-852.ln-ru](http://www.ras.ru/win/db/show_org.asp?P=.oi-852.ln-ru)
2. <https://www.isras.ru/>
3. -
  
1. <http://www.fom.ru>
2. <http://www.wciom.ru>

3. <https://spark-interfax.ru/moskva-basmanny/of-moskovski-obshchestvenny-nauchny-inn-7701019010-ogrn-1037739233234-6906d96b6755226ae0531b9aa8c04bb6> .

4. <http://cisr.ru/about.html>

5. <http://romir.ru/>

6. <http://www.sociologos.ru/>.

7. <ecsocman.hse.ru>.

8. <https://www.insomar.ru/>

### III.

1. <http://fom.ru/search#q=&from=&to=>

2. <https://old.wciom.ru/>

3. - <https://www.levada.ru/indikatory/odobrenie-organov-vlasti/>;  
- <https://www.levada.ru/category/analitika/>

4. Romir Scan Panel - [http://romir.ru/market/panel\\_research/](http://romir.ru/market/panel_research/) -  
<http://romir.ru/studies/>

5. Gallup World Poll  
<http://www.gallup.com/services/170945/worldpoll.aspx>

6. IfD Allensbach  
URL: <https://www.ifd-allensbach.de/studien-und-berichte/uebersicht.html>

7. ALLBUS-GENESIS URL:  
[https://search.gesis.org/?source={\"query\":{\"bool\":{\"must\":\[{\"query\\_string\":{\"query\":\"Forschungsdaten\",\"default\\_operator\":\"AND\"}}\],\"filter\":\[{\"term\":{\"type\":\"research\\_data\"}},{\"match\":{\"gesis\\_own\":1}}\]}},\"highlight\":{\"fields\":{\"\\*\":{\"require\\_field\\_match\":false}}}}](https://search.gesis.org/?source={\)

8. URL: <http://ec.europa.eu/COMMFrontOffice/publicopinion/index.cfm>

9. URL:  
<http://eurasiamonitor.org/issliedovaniia>

### IV

1. URL: <http://www.rsl.ru/>

2. URL: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

3. URL: <http://www.pravo.eup.ru>

4. URL: <http://soc.lib.ru/>

5. URL: <http://www.feb-web.ru/index.htm>

6. <https://urait.ru/>

7. ZNANIUM.COM  
<https://znanium.com/>

## 8. Материально-техническое обеспечение

Lenovo	DA-LITE Genius	BenQ
Kraftway	Canon SMART Board	Acer InFokus

## 9. Программное обеспечение

### Лицензионное программное обеспечение

Dr.Web Server/Desktop Security Suite	EE4E-QN5S-6FG2-N76B
--------------------------------------	---------------------

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016),  
66920993 24.05.2016,

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016),

Kaspersky Endpoint Security  
1FB

**Электронные библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0  
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич  
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022