

И
L

I L

D

Ж

«Утверждаю»

Л

[[[[[[[[[[[[

,1

., -5 .

**Рабочая программа дисциплины
Б1.В.ДВ.03.02 Роспись по дереву**

Й
подготовки)
Й
искусство

644.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями

6Изобразительное искусство, Декоративно-прикладное

L

6

Ж

4

D

L

6

4(144

L

Й .

K

28

Г

., 19 ([[[[[[[[[[[[Д У

1. Место дисциплины в структуре ОП

= - = , / , . I
 - 00 , / , 1 Л ((6
 Д 3 (К - К (К
 Д = , I , Ж , D (Ж ; К
 (

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Ж	Д
ПК-6. D	Знать: - ((7 - ((7
=	Уметь: - (7 - 7 (= - 7 Владеть: - ((-

3. Содержание дисциплины

Й⁷

Д 6 - К

I

I

=

D

K

I

I

I

I

4. Тематический план

	I		L			
1.	I К	-	8		2	
2.			8		2	6
3.	I		8		2	6
4.			8		2	6
5.	I		8		2	6
6.			8		2	6
7.			8		2	6
8.	=		8		2	6

9.	D	8			2	6
10.	K	8			2	6
11.	I	8			2	6
12.		8			2	6
13.	I	8			2	6
14.		8			2	6
15.	I	8			2	6
16.		8			2	6
17.	I	8			2	6
18.		8			2	6
Итого за семестр		144			36	108

5. Виды образовательной деятельности

Занятия лекционного типа не предусмотрены.

Занятия семинарского типа

Лабораторные занятия 4 семестр

1. Роспись по дереву как вид декоративно-прикладного искусства.

_____ 7 _____ 7 . К
6 (((D

Вопросы композиции в искусстве росписи по дереву

_____: ((7 (

_____ - I ((. Г .

2. Разработка композиции в круге по мотивам мезенской росписи

_____: 6 (7 I _____ 7

_____:

3. Выполнение росписи деревянной тарелки по разработанному эскизу

Самостоятельная работа

4 семестр

1. Роспись по дереву как вид декоративно-прикладного искусства.
_____ : - (
- Вопросы композиции в искусстве росписи по дереву
_____ - (
2. Разработка композиции в круге по мотивам мезенской росписи
_____ - (
3. Выполнение росписи деревянной тарелки по разработанному эскизу
_____ (
4. Разработка композиции в прямоугольнике по мотивам городецкой росписи
_____ - (
5. Выполнение росписи лопасти прялки по разработанному эскизу
_____ (
6. Вопросы стилизации в искусстве росписи по дереву
_____ - (
7. Декор как средство выразительности
_____ - (
8. Сюжетная декоративная композиция
_____ - (
9. Орнаментальная декоративная композиция
_____ - (
10. Разработка авторской композиции росписи тарелки в технике плоскостной росписи
_____ - (
11. Выполнение росписи тарелки по разработанному эскизу
_____ : (
12. Разработка авторской композиции росписи шкатулки в технике плоскостной росписи
_____ : - (

13. Выполнение росписи шкатулки по разработанному эскизу

_____ : (

14. Разработка авторской композиции росписи разделочной доски в технике объемной росписи

_____ : - (

15. Выполнение росписи разделочной доски по разработанному эскизу

_____ : (

16. Разработка авторской композиции росписи матрешки в технике объемной росписи

_____ : - (

17. Выполнение росписи матрешки по разработанному эскизу

_____ : (

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)

2 - К

Ж

(

Критерии оценки при текущем контроле выполнения работ:

«Зачтено»:

6

- У
-
- Ж
-
- Д
- -
-

«Не зачтено»

(

2. К

Г

6

(

1. Требования к контрольным заданиям для зачета

2. Й
Ф Л (И 3 К - И в ДЛК(., -1 - -32 6
<http://znanium.com/bookread2.php?book=947374>
3. К
- - 6
Д (Б
К - I =6 Д Л (., ,5 - -40
<http://znanium.com/bookread2.php?book=550003>
4. Ф (3 Д - 3
Ф 2- (И 6Д (., -4 30
<https://biblio-online.ru/viewer/B974D783-8E9B-405B-988B-05DD073B5797#page/76>
5. К. .Й - 6 -
К 7И- ИЛ Д 6Д (., -, 00
- 6.
7. I Д И (
1977.
8. Д I 3 6Д (-524 -2, 6
9. И Д I
Д 6 3 6Д (-524 Д 3-18.
10. Й (К К = -
Л И А -И 6Л (., , ,
11. = Б Д (3 Д ? И 6
(-53. -.04 6
12. = (Д Й Ж = -
И 6 И -
13. Д Ж I 6I Л
Д3 И 6Д ? DDDI (-521 -КГ -0.0
14. Ж (К I К Ж -4- (6 -И 6Д
(-54/ -.2 Л 3 Й Д - Д
15. ЛК И 3 (., , . -.2 Д
3 И = 6 (
- И 3 И 6 , /, 4, , Д
16. И 3 = - 3 =KD(., 15. -00
- Г Д Ж 6Ж I
, 2016. ---
17. Д И Д ? 6 К И Д Д
И 6 3 =KD(., , 1 /, / 6
18. К Й I И 3 ДЛ (., , -
-С. 158
19. К (3 Л Й I Д 6
3 Л К - 6Л Д (-554 - / -

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

