

---

**Рабочая программа дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.04.01 Теория и практика работы над художественным произведением**

**: 44.03.01 Педагогическое образование**  
**: Изобразительное искусство**

4

7

:

5

7

180



	-
--	---

### 3. Содержание дисциплины

#### Раздел.1. Подготовка к работе над художественным произведением.

-

#### Раздел 2. Работа над художественным произведением.

#### 4. Тематический план

<b>Раздел.1.</b>								
1.1		8	-	-	-	6	2	
1.2		8	-	-	-	6	-	
1.3		8	-	-	-	6	2	
1.4	-	14	-	-	-	12	2	
<b>Раздел 2.</b>								
2.1		18	-	-	-	12	6	
2.2		18	-	-	-	12	6	
2.3		18	-	-	-	12	8	
2.4		12	-	-	-	8	4	
2.5		16	-	-	-	12	4	
2.6		50	-	-	-	12	38	

2.7		10	-	-	-	6	4
<b>Итого</b>		<b>180</b>	-	-	-	<b>104</b>	<b>76</b>

## 5. Виды образовательной деятельности

**Занятия лекционного типа**

**Занятия лабораторного типа**

**7 семестр**

**Раздел.1.**

**Лабораторная работа № 1.1 Тема:**

Материал:

Задачи:

**Лабораторная работа № 1.2 Тема:**

Материал:

Задачи:

**Лабораторная работа № 1.3 Тема:**

Материал:

Задачи:

**Лабораторная работа № 1.4 Тема:**

Материал:

Задачи:

**Раздел 2.**

**Лабораторная работа № 2.1 Тема:**

Материал:

Задачи:

**Лабораторная работа № 2.2 Тема:**

Материал:

Задачи:

**Лабораторная работа № 2.3 Тема:**

Материал:

Задачи:

**Лабораторная работа № 2.4 Тема:**

Материал:

Задачи:

**Лабораторная работа № 2.5 Тема:**

Материал:

Задачи:

**Лабораторная работа № 2.6 Тема:**

Материал:

Задачи:

**Лабораторная работа № 2.7 Тема:**

Материал:

Задачи:

### Самостоятельная работа

7 семестр

Раздел.1.

**Самостоятельная работа № 1.1 Тема:**

Задание:

Материал:

**Самостоятельная работа № 1.3 Тема:**

Задание:

Материал:

**Самостоятельная работа № 1.4 Тема:**

Задание:

Материал:

Раздел 2.

**Самостоятельная работа № 2.1 Тема:**

Задание:

Материал:

**Самостоятельная работа № 2.2 Тема:**

Задание:

Материал:

**Самостоятельная работа № 2.3 Тема:**

Задание:

Материал:

**Самостоятельная работа № 2.5 Тема:**

Задание:

Материал:

**Самостоятельная работа № 2.6 Тема:**

Задание:

Материал:

**Самостоятельная работа № 2.7 Тема:**

Задание:

Материал:

**6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)  
6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации**

**Контрольные вопросы**

-

**Критерии оценки  
"Отлично"**

-

-

**"Хорошо"**

-

**"Удовлетворительно"**

**"Неудовлетворительно"**

-

## 6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

### Зачёт

Студент к просмотру представляет академические работы:

1.

2. -

3.

4.

5.

Студент к просмотру представляет самостоятельные работы:

1. -

2. -

3.

4.

5.

**Требования к выполнению эскизов и набросков**

-

-4.

-

-

-

-

**Требования к выполнению пейзажа**

-

-2

-

-

-

**Требования к выполнению натюрморта**

-

-2.

-

-

-

-

-

-

**Требования к выполнению сообщения «Виды художественных произведений»**

-

-

-

-

- 
- 
- 
- 
- 
- 

**Требования к выполнению этюдов фигуры человека**

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

**Критерии зачета**

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

**7.1. Основная литература**

2-

8154-0413- ISBN 978-5-534-11593- ISBN 978-5-

ISBN 978-5-534-10775-3.

2-  
ISBN 978-5-534-11106-4.

534-11429-4. 2-  
ISBN 978-5-



ISBN 978-5-534-02924-6.

2-

ISBN 978-5-534-14252-

5.

## 7.2. Дополнительная литература

-

-

- -

## 7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1.

URL: <https://mel.fm/blog/sofya-timets/76123-klassifikatsiya-vidov-iskusstva>

//

URL:

[http://iskusstvu.ru/electronnoe\\_uchebnoe\\_posobie/0\\_vvedenie\\_vidy\\_i\\_zhanry\\_izobrazitel\\_nogo\\_iskusstva.html](http://iskusstvu.ru/electronnoe_uchebnoe_posobie/0_vvedenie_vidy_i_zhanry_izobrazitel_nogo_iskusstva.html) ,

3. Very important lot

<https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/zhivopis-ee-vidy-i-istoriya-vozniknoveniya> ,

[https://studme.org/376371/kulturologiya/posledovatelnost\\_vedeniya\\_raboty\\_kompozitsiy](https://studme.org/376371/kulturologiya/posledovatelnost_vedeniya_raboty_kompozitsiy) ,

// URL: <https://casadiarte.ru/master-klassy/metodicheskoe-posobie-po-stankovoj-kompozicii/> ,

## 8. Материально-техническое обеспечение

-

-

-

-

-  
-

## 9. Программное обеспечение

:

Microsoft Open License (Windows P, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016)

