

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра социальной работы

«Утверждаю»
Проректор по учебно-методической работе
Ю.А. Устименко
«19» сентября 2021 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.В.ДВ.04.02 Коррекционно-развивающие технологии в эстетическом воспитании

Направление подготовки – 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) – Психология и социальная педагогика

Форма обучения – заочная

Курс – 4

Семестр – 7

Всего зачетных единиц – 4 часов – 144

Форма отчетности: зачет 7 семестр

Программу разработал
кандидат педагогических наук, доцент Т.Н. Кобизь

Одобрена на заседании кафедры
«3» сентября 2021 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой _____ С.О. Авчинникова

Смоленск
2021

1. Место дисциплины в структуре ОП

Учебная дисциплина «Коррекционно-развивающие технологии в эстетическом воспитании» является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана согласно ФГОС ВО по направлению подготовки – «Психолого-педагогическое образование». Дисциплина базируется на принципах интеграции и междисциплинарного взаимодействия различных областей знания, раскрывающих сущность социализации, социального воспитания, социальной помощи и поддержки.

Дисциплина взаимосвязана с дисциплинами обязательной части и базируется на таких предметах как «Педагогика», «Социальная психология», «Социальная педагогика», «Этнопедagogика».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Социально-педагогическая работа с детьми, оставшимися без попечения родителей», «Социально-педагогическая реабилитация детей и подростков», а также других дисциплин по выбору, педагогической, производственной и технологической практики

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ПК-2. Коррекционно-развивающая работа с детьми и обучающимися, в том числе работа по восстановлению и реабилитации	Знать: закономерности развития различных категорий обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; стандартные методы и технологии, позволяющие решать коррекционно-развивающие задачи, в том числе во взаимодействии с другими специалистами; методы, приемы проведения групповой коррекционно-развивающей работы; способы и методы оценки эффективности и совершенствования коррекционно-развивающей работы; международные и российские нормативно-правовые акты в области прав ребенка и образования детей. Уметь: разрабатывать программы коррекционно-развивающей работы; проводить коррекционно-развивающие занятия с обучающимися и воспитанниками, контролировать ход психического развития обучающихся на различных уровнях образования различных типов образовательных организаций; оценивать эффективность коррекционно-развивающей работы в соответствии с выделенными критериями.

	<p>Владеть: навыками разработки и реализации планов проведения коррекционно-развивающих занятий для детей и обучающихся, направленных на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения, преодоление проблем в общении и поведении; навыками формирования и реализации планов по созданию образовательной среды для обучающихся с особыми образовательными потребностями; навыками проектирования в сотрудничестве с педагогами индивидуальных образовательных маршрутов для обучающихся.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Содержание дисциплины

Понятие и сущность коррекционно-развивающих технологий. Коррекционно-развивающие технологии в эстетическом воспитании.

Пространство арт-терапевтического процесса. Экспрессивная терапия. Графические средства выразительности (линия и пятно). Психоэмоциональные характеристики цвета. Живописные средства выразительности. Пластические средства выразительности (объем, фактура, поза).

Изобразительная деятельность как база арт-терапевтических технологий. Организация занятий по педагогической арт-терапии. Способы работы и материалы (Специфика использования художественных материалов с ярко выраженными свойствами: сыпучие графические материалы, краска-пудинг и пластические массы; фитодизайн, бумажная пластика, коллаж). Модель арт-терапевтического занятия. Структура занятия, основные процедуры. Система арт-терапевтических занятий, планирование.

Использование специальных приемов (игротерапия, сказочная терапия, ассоциации, релаксация). Пальчиковый игротренинг. Театр перчаточных и пальчиковых кукол.

Медико-биологические основы арт-терапевтических технологий. Этапы сенсомоторного развития дошкольника (сенсорной и моторной стимуляции, сенсомоторной координации, психосенсомоторной координации). Связь движения и звукоподражания. Связь движений пальцев рук и речи. Гомункулос Пенфилда. Влияние изобразительной деятельности на речевую и мыслительную.

Рисунок как показатель нервно-психического развития ребенка. Открытие периодов детского рисунка (как

процесса). Возрастные особенности и периоды детского рисунка (как процесса). Доизобразительный период (период каракуль).

Изобразительный период (период схемы). Изобразительная деятельность как база здоровьесберегающих технологий. Организация педагогических наблюдений за сенсомоторным развитием детей. Принципы взаимодействия с родителями детей.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Формы занятий			
		Всего часов	лекции	практические занятия	самост. работа
1.	Использование коррекционно-развивающих технологий в эстетическом воспитании	45	2	2	41
2.	Организация развивающей предметной среды для детей, требующих особой психологической поддержки	47	2	4	41
3.	Организация диагностики средствами арт-терапии	48	2	4	42
	Подготовка к зачету	4			4
ИТОГО:		144	6	10	128

5. Виды образовательной деятельности

Занятия лекционного типа

Лекция 1. Использование коррекционно-развивающих технологий в эстетическом воспитании.

Понятие и сущность коррекционно-развивающих технологий. Коррекционно-развивающие технологии в эстетическом воспитании.

Пространство арт-терапевтического процесса. Экспрессивная терапия. Графические средства выразительности (линия и пятно). Психологические характеристики цвета. Живописные средства выразительности. Пластические средства выразительности (объем, фактура, поза).

Изобразительная деятельность как база арт-терапевтических технологий. Организация занятий по педагогической арт-терапии. Способы работы и материалы (Специфика использования художественных материалов с ярко выраженными свойствами: сыпучие графические материалы, краска-пудинг и пластические массы; фитодизайн, бумажная пластика, коллаж). Модель арт-терапевтического занятия. Структура занятия, основные процедуры.

Система арт-терапевтических занятий, планирование.

Использование специальных приемов(игротерапия, сказочная терапия, ассоциации, релаксация). Пальчиковый игротренинг. Театр перчаточных и пальчиковых кукол.

Медико-биологические основы арт-терапевтических технологий. Этапы сенсомоторного развития дошкольника (сенсорной и моторной стимуляции, сенсомоторной координации, психосенсомоторной координации). Связь движения и звукоподражания. Связь движений пальцев рук и речи. Влияние изобразительной деятельности на речевую и мыслительную.

Лекция2. Организация развивающей предметной среды для детей, требующих особой психологической поддержки

Организация коррекционного процесса средствами изобразительности. Психофизиологические характеристики разных видов изобразительной деятельности. Традиционные и нетрадиционные виды изобразительной деятельности.

Нетрадиционные изобразительные техники и методика их применения. Предметная среда для релаксации. Оснащение для ритмической и подражательной стимуляции. Оснащение пальчикового игротренинга. Использование специальных приемов (игротерапия, сказочная терапия, ассоциации, релаксация). Пальчиковый игротренинг. Театр перчаточных и пальчиковых кукол.

Лекция3. Организация диагностики ребёнка с помощью арт-терапии.

Рисунок как показатель нервно-психического развития ребенка.Открытие периодов детского рисунка (как процесса).Возрастные особенности и периоды детского рисунка (как процесса).Доизобразительный период (период каракуль).Изобразительный период (период схемы).Изобразительная деятельность как база здоровьесберегающих технологий. Организация педагогических наблюдений за сенсомоторным развитием детей.Принципы взаимодействия с родителями детей.

Заянтия семинарского типа (практические занятия)

Занятие 1. Использование коррекционно-развивающих технологий в эстетическом воспитании.

Вопросы для обсуждения

1. Специфика использования художественных материалов с ярко выраженными свойствами (сыпучие графические материалы, краска-пудинг и пластические массы).
2. Графические средства выразительности (линия и пятно).
3. Приемы арт-терапевтической работы с детьми (средствами графики).
4. Содержание работы по сенсорному развитию в изобразительности (знакомство с формой шара, круга; графическое изображение линий разных видов; формирование пространственного поля в системе осей координат).
5. Особенности восприятия произведения искусства детьми.
6. Специфика живописной работы с детьми дошкольного возраста на основе методики формирования цветовосприятия по системе Гёте.
7. Приемы арт-терапевтической работы с детьми (средствами живописи).
8. Содержание работы по сенсорному развитию в изобразительности (задания на развитие ассоциативного мышления; элементы экологического воспитания; социализация личности ребенка в портретном рисунке).
9. Система арт-терапевтических занятий, планирование.
10. Использование специальных приемов(игротерапия, сказочная терапия, ассоциации, релаксация). Пальчиковый игротренинг. Театр перчаточных и пальчиковых кукол.

Занятия 2-3. Организация развивающей предметной среды для детей, требующих особой психологической поддержки

Вопросы для обсуждения

1. Значение оснащения занятий по сенсомоторному развитию разнообразными художественными материалами.
2. Применение нетрадиционных изобразительных техник и технологий.
3. Организация предметной среды для психологического вхождения в занятие и психологической разгрузки на завершающем этапе.
4. Оснащение пальчикового игротренинга.
5. Оснащение для ритмической и подражательной стимуляции изобразительности младшего школьника.

Занятия 4-5. Организация диагностики ребёнка с помощью арт-терапии.

Вопросы для обсуждения

1. Рисунок как показатель нервно-психического развития ребенка.
2. Открытие периодов детского рисунка (как процесса).
3. Возрастные особенности и периоды детского рисунка (как процесса).
4. Доизобразительный период (период каракуль).
5. Изобразительный период (период схемы).
6. Изобразительная деятельность как база здоровьесберегающих технологий.
7. Организация педагогических наблюдений за сенсомоторным развитием детей.
8. Принципы взаимодействия с родителями детей.

Самостоятельная работа

Задания к занятию 1. Использование коррекционно-развивающих технологий в эстетическом воспитании.

Задание 1: Выполните варианты графических изображений заданий для психологической разгрузки детей перед и после занятия («Ноги топают», «Веселый человечек» и др.).

Задание 2: Выполните упражнение в технике «сыпучих» материалов (уголь, сангина, пастель). Выполните серию образцов учебных заданий (в размере или схемы) по темам: «Кругляндия», «Деревья».

Задание 3: Выполните упражнение в технике «восковая живопись». Составьте комплект рисунков-раскрасок.

Задание 4: Сделайте подборку ритмических потешек, считалок, стишков.

Задания к занятию 2-3. Организация развивающей предметной среды для детей, требующих особой психологической поддержки

Задание 1: Выполните варианты графических изображений заданий в эффектных техниках и технологиях

- «сыпучие» материалы (уголь, сангина, пастель) по темам «Кругляндия», «Деревья»

- «восковая живопись» по темам «Аквариум», «Кудрявые деревья»

- пальчиковая живопись краской-пудингом

Задание 2: Составьте самостоятельно комплект рисунков-раскрасок для выполнения заданий в эффектных техниках и технологиях

Задание 3: Выполните упражнение по тестопластике, составьте сопроводительный текст к занятию

Задание 4: Выполните пальчиковую куклу из ткани по собственному эскизу и выкройке

Задание 5: Сделайте подборку ритмических потешек, считалок, стишков.

Подберите ритмический стимульный материал по темам к заданиям 1-4.

Задания к занятию 4-5. Организация диагностики ребёнка с помощью арт-терапии.

Задание 1: Используя предложенный дидактический материал, составьте таблицы диагностики для оценки уровня развития действий

- при работе с ножницами

- при рисовании

- при выполнении аппликации и бумажной пластики, фитодизайна

- при лепке

Задание 2: Составьте план использования рисуночных тестов для диагностики готовности ребёнка к школе.

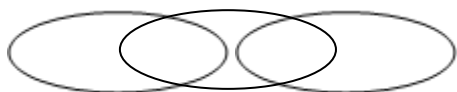
- на школьную зрелость (Керна-Еразика);

- на интеллект (Ф.Гудинаф, В.Степанова).

Задание 3. Составьте «Опросник для родителей».

Задание 4. Составьте «Кольца Венна»: общее и различное этапов сенсомоторного развития дошкольника 1) сенсорной и моторной

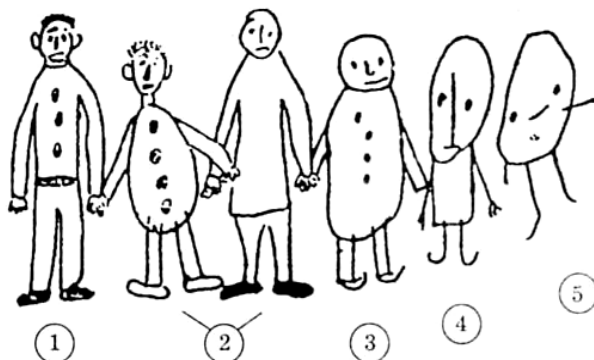
стимуляции, 2) сенсомоторной координации, 3) психосенсомоторной координации



Задание 4. Объясните схему «Человечек Пенфилда», проиллюстрируйте ее тему «Влияние изобразительной деятельности на речевую и мыслительную».



Задание 5.. Объясните схему теста Керна-Еразика, проиллюстрируйте ее этапы школьной зрелости.



Задание 6. Составьте связный текст о периоде детского рисунка, используя данные фрагменты.

Фрагмент группы № 1

- начинает рисовать, когда художественный материал впервые попадает ему в руки-
- испытывает наслаждения от сенсорных и моторных ощущений-
- движения обусловлены развитием крупных мышц руки –
- длинные штрихи и точки-дырки-
- он готовит следующий этап каракуль – этап –

Фрагмент группы № 2

- круг для него воплощает любой предмет –
- голова и ноги как символ человек – это простая схема, доступная этому возрасту-
- данное изображение символизирует рождение самосознания –
- позволяет развитие мышц «социальной зоны» кисти руки, конечно, не вполне развитые –

- плавно перетекает в следующий этап рисунка, когда изображение «обрастает» деталями –

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Примерные темы докладов и презентаций:

1. Сенсомоторное развитие детей в изобразительной деятельности.
2. Влияние изобразительной деятельности на речевую и мыслительную.
3. Рисунок как показатель нервно-психического развития ребенка.
4. Возрастные особенности и периоды детского рисунка (как процесса)
5. Организация педагогических наблюдений за сенсомоторным развитием детей.
6. Традиционные и нетрадиционные виды изобразительной деятельности и техники.
7. Специальные приемы(игротерапия, сказочная терапия, ассоциации, релаксация).
8. Арт-терапевтические техники (обзор).
9. Предметная среда для релаксации.
10. Возрастные особенности восприятия цвета у дошкольников.
11. Специфика живописной работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста на основе методики формирования цветовосприятия по системе И.Гете.
12. Особенности восприятия произведения искусства детьми.
13. Содержание и приемы арт-терапевтической работы средствами графики.
14. Содержание и приемы арт-терапевтической работы средствами живописи.
15. Содержание и приемы арт-терапевтической работы средствами нетрадиционных приемов (игротерапии, сказочная терапии, ассоциации, релаксации).

Критерии оценки доклада и презентации

№	Критерии	Оценка	Количество баллов
1	Структура	– количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов) – наличие титульного слайда и слайда с выводами	до 4 баллов

2	Наглядность	– иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается – используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.)	до 4 баллов
3	Дизайн и настройка	– оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления	до 2 баллов
4	Содержание	– презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы) – содержит полную, понятную информацию по теме работы – орфографическая и пунктуационная грамотность	до 6 баллов
5	Требования к выступлению	– выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал – выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории – выступающий точно укладывается в рамки регламента (7 минут)	до 6 баллов
Максимальный балл		22 балла	

Таблица соответствия

Баллы доклада с презентацией	Оценка по пятибалльной системе
20-22	«отлично»
15-19	«хорошо»
10-15	«удовлетворительно»
Меньше 10	«неудовлетворительно»

6.2 Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Вопросы для подготовки к зачету:

1. Сенсомоторное развитие детей в изобразительной деятельности.
2. Влияние изобразительной деятельности на речевую и мыслительную.

3. Рисунок как показатель нервно-психического развития ребенка.
4. Возрастные особенности и периоды детского рисунка (как процесса)
5. Организация педагогических наблюдений за сенсомоторным развитием детей.
6. Традиционные и нетрадиционные виды изобразительной деятельности и техники.
7. Специальные приемы(игротерапия, сказочная терапия, ассоциации, релаксация).
8. Арт-терапевтические техники (обзор).
9. Предметная среда для релаксации.
10. Возрастные особенности восприятия цвета у дошкольников.
11. Специфика живописной работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста на основе методики формирования цветовосприятия по системе И.Гете.
12. Особенности восприятия произведения искусства детьми.
13. Содержание и приемы арт-терапевтической работы средствами графики.
14. Содержание и приемы арт-терапевтической работы средствами живописи.
15. Содержание и приемы арт-терапевтической работы средствами нетрадиционных приемов (игротерапии, сказочная терапии, ассоциации, релаксации).

Критерии оценки ответов на вопросы:

«Зачтено» - студент твердо знает учебный материал; отвечает без наводящих вопросов и не допускает при ответе серьезных ошибок; умеет применять полученные знания на практике; не имеет неудовлетворительных оценок в течение семестра, задания для самостоятельной работы выполняет правильно.

«Не зачтено» - студент имеет отдельные представления об изученном материале; не может полно и правильно ответить на поставленные вопросы, при ответах допускает грубые ошибки; большое количество невыполненных заданий в течение семестра, задания для самостоятельной работы не выполнены или выполнены с ошибками, влияющими на качество выполненной работы.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06713-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473231> (дата обращения: 02.08.2021).
2. *Заваденко, Н. Н.* Гиперактивность и дефицит внимания в детском возрасте : учебное пособие для вузов / Н. Н. Заваденко. — 2-е изд., перераб. и

доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05701-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473144> (дата обращения: 02.08.2021).

3. *Байбородова, Л. В.* Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06342-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471861> (дата обращения: 02.08.2021).

7.2. Дополнительная литература

1. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В.Петрусинского. — М., 1991.
2. Кольцова М.М., Рузина М.С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. — СПб., 2002.
3. Лебедева Л.Д., Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. — СПб., 2005.
4. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционные программы. М., 1995.
5. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. — М., 1981.
6. Оклендер В. Окна в мир ребенка. — М., 1997.
7. Сенсомоторное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей / Под ред. Н.Н.Поддьякова, В.Н.Аванесовой. — М., 1980.
8. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470661> (дата обращения: 02.08.2021).

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru> — полнотекстовая, реферативная база данных. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (ЭБД РГБ) — полнотекстовая база диссертаций.

2. Polpred.com Обзор СМИ <http://www.polpred.com> — Полнотекстовая, многоотраслевая база данных

8. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд.416, корпус 3): стандартная учебная мебель (28 учебных посадочных места), стол и стул для преподавателя — по 1 шт., кафедра для лектора — 1 шт., доска настенная трехэлементная — 1 шт.,

переносной настенный экран – 1 шт., мультимедиапроектор BenQ – 1 шт., ноутбук ASUS – 1 шт., колонки Genius – 1 шт.

Помещение для самостоятельной работы: компьютерный класс (ауд. 507, корпус 3) с выходом в сеть Интернет (15 компьютеров): компьютерный студенческий стол – 15 шт., компьютерный стол для преподавателя – 1 шт., монитор Acer – 16 шт., системный блок Kraftway – 16 шт., принтер Canon – 1 шт., проектор InFokus – 1 шт., интерактивная доска сенсорная SMART Board – 1 шт., стандартная учебная мебель (40 учебных посадочных мест), стол и стул для преподавателя – по 1 шт., кафедра для лектора – 1 шт., доска настенная трехэлементная – 1 шт.

9. Программное обеспечение

Лицензионное программное обеспечение

Dr.WebServer/DesktopSecuritySuite, Лицензия EE4E-QN5S-6FG2-N76B, ежегодное обновление

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), Лицензия 66920993 от 24.05.2016, ежегодное обновление.

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), Лицензия 66975477 от 03.06.2016, ежегодное обновление.

KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный, Лицензия 1FB6151216081242, ежегодное обновление.

Электронные библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда

Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ», Договор № 3074 от 15.11.2017, ежегодное обновление.

СДО Русский Moodle 3KL Norm с техническим обслуживанием, Акт на передачу прав №УТДЮ0001785 от 06.12.2016, ежегодное обновление.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022