

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра литературы и журналистики

«Утверждаю»
Проректор по учебно-методической работе
_____ Устименко Ю.А.
«16» сентября 2021 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.В.ДВ.05.01 Филологический анализ текста в школе

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль): Русский язык, Литература
Форма обучения: очная
Курс – 4
Семестр – 8
Всего зачетных единиц – 2; часов – 72
Форма отчетности: зачет – 8 семестр

Программу разработал:
канд. филол. наук Закроева Г.А.

Одобрена на заседании кафедры русского языка
«09» сентября 2021 года, протокол № 1

Заведующий кафедрой _____

Смоленск
2021

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01 «Филологический анализ текста в школе» входит в блок дисциплин по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений УП по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык. Литература.

В ходе освоения дисциплины актуализируются и углубляются знания, полученные студентами в процессе предшествующего изучения такой дисциплины образовательной программы, как «История русской литературы», с которой данная дисциплина содержательно и логически взаимосвязана. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в литературоведение», «Практикум по анализу художественного текста».

Освоение дисциплины «Филологический анализ текста в школе» необходимо для дальнейшей профессиональной деятельности, обучению школьников в соответствии с их образовательными потребностями.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенции	Индикаторы достижения
ПК-6. Способен использовать научные знания в предметной области (литература) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы	Знать: классические труды и новые научные достижения в области русской и зарубежной литературы, отечественного и зарубежного литературоведения. Уметь: демонстрировать знания в области русской и зарубежной литературы при формировании предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы. Владеть: навыками критического анализа и интерпретации художественного текста.

3.Содержание дисциплины

Понятие о тексте

Углубление знаний о тексте, об основных признаках текста: цельности и связности в их неразрывной связи. Анализ текста Д.С.Лихачёва «О языке»

Способы выражения темы (цельность текста)

Тема текста. Цельность текста. Ряды ключевых слов в смысловых частях.

Заглавие

Подбор произведений, в которых тема представлена заглавием, дополнение представленных произведений своими примерами. Анализ стихотворения С.Есенина «Ночь на Родине»

Начало и конец текста (рамка текста)

На двух теоретических уроках идет работа с разнообразными материалами. Эти материалы дополняются собственными наблюдениями, примерами. Старшеклассники должны усвоить: первое и последнее предложения текста наиболее важны, они как бы представляют, заявляют текст и поэтому предусматривают самую тщательную работу. Разноаспектный анализ текстов различных стилей. Публицистические тексты. Сочинение.

Ключевые (опорные) слова

Обобщение знаний о ключевых словах. Поиск ключевых слов в самостоятельно подобранных текстах и в текстах, предложенных учителем (тексты должны быть как

прозаическими различных жанров и стилей, так и поэтические). Анализ фрагмента из поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»

Синтаксис текста (связность). Предложения в составе текста

Теоретическое обобщение и изучение второго основного признака текста — его связности. Количество, состав, семантика предложений в составе текста и его смысловых частей, подбор предложений в прозаическом и поэтическом текстах, влияние структуры предложений на тип речи. Анализ предложения в составе фрагмента, публицистического текста И.Л. Андроникова, а затем сопоставление этого фрагмента с началом повести Н. В. Гоголя «Невский проспект»

Количество и характер предложений в тексте

Анализ текстов. Анализ стихотворения И. Ф. Анненского «Смычок и скрипка».

Способы связи предложений в тексте

Структура цепной и параллельной связи предложений в тексте, анализ прозаических и лирических текстов разной структуры. Цепная и параллельная связь в текстах типа описание, повествование, рассуждение.

Средства связи смысловых частей текста. Лексические средства связи (лексические повторы, синонимы, антонимы, оксюмороны, гиперонимы)

Средства связи смысловых частей текста. Лексические средства связи (анафора, эпитифора: лексические повторы, синонимы, антонимы, оксюмороны, гиперонимы и т. д.).

Местоимения и союзы в связующей функции

Местоимения и союзы в связующей функции. Анализ публицистических текстов с точки зрения их связности. Местоименная и союзная связь между предложениями внутри смысловых частей.

Именительный представления

Именительный представления как мощное экспрессивное средство, организующее или начало текста, или его смысловые части. Текстобразующая функция именительного темы: способ связи смысловых частей текста.

Парцеллированные конструкции

Определение парцелляции. Роль парцелляции художественных текстах в экспрессивной функции. Анализ стихотворений М.Цветаевой, А.Вознесенского, Р.Рождественского

Понятие о типах речи. Повествование. Языковые средства выражения повествования. Повествование. Языковые средства выражения повествования.

Описание. Языковые средства выражения описания

Языковые средства выражения описания. Анализ предложенных текстоописаний, лирических и прозаических. Анализ описания лунной ночи в Отрадном перед встречей князя Андрея с Наташей

Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения

Языковые средства выражения рассуждения. Работа учащихся со всеми видами рассуждений. Анализ текста «Нужно ли изучать русский язык?»

Медитативное рассуждение в русской лирике и художественной прозе.

Анализ признаков текста рассуждения на примере произведений, изучаемых на уроках литературы (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский, Ю. Казаков и др.). Понятие прерванного текста, энтимемы. Анализ текстов медитативного рассуждения в форме эссе.

Тексты разных стилей. Языковое наполнение публицистического и научного стилей

Общее знакомство с проблемой «Языковое выражение художественного, публицистического, научного стилей». Анализ текстов разных стилей.

4. Тематический план

Тема	Всего часов	Формы занятий		
		Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
Введение. Цели и задачи курса. Текст, признаки текста. Тема и идея текста. Способы выражения темы текста. Заглавие.	7	2	2	3
Ключевые слова в тексте, их функциональная нагрузка. Смысловая нагрузка первого и последнего предложений. Рамка текста.	7	2	2	3
Тема и микротема текста. Обучение сочинению-рассуждению по модели. Анализ сочинений.	7	2	2	3
Синтаксис текста. Количество и характер предложений. Способы связи предложений в тексте.	7	2	4	3
Планирование смысловой части текста. Средства связи частей текста. Лексические средства. Комплексный анализ текста.	7	2	2	3
Местоимения и союзы в связующей функции. Художественно-образительные средства в связующей функции. Градация как средство связи. Синонимы и антонимы в связующей функции.	7	2	2	3
Типы речи. Повествование. Языковые средства выражения повествования. Анализ текста-повествования.	5		2	3
Описание. Языковые средства выражения описания. Анализ текста-описания.	5		2	3
Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения. Медитативное рассуждение. Составление текста-рассуждения по высказыванию	5		2	3
Сокращение текста. План. Тезисы. Конспект. Оценка текста: рецензия, отзыв.	5		2	3
Виды переработки текста. Теоретические основы анализа текста.	10		2	6
Итого:	72	12	24	36

5. Виды образовательной деятельности

Занятия лекционного типа

Лекция 1.

Введение. Цели и задачи курса. Текст, признаки текста. Тема и идея текста. Способы выражения темы текста. Заглавие.

Лекция 2.

Ключевые слова в тексте, их функциональная нагрузка. Смысловая нагрузка первого и последнего предложений. Рамка текста.

Лекция 3.

Тема и микротема текста. Обучение сочинению-рассуждению по модели. Анализ сочинений.

Лекция 4.

Синтаксис текста. Количество и характер предложений. Способы связи предложений в тексте.

Лекция 5.

Планирование смысловой части текста. Средства связи частей текста. Лексические средства. Комплексный анализ текста.

Лекция 6.

Планирование смысловой части текста. Средства связи частей текста. Лексические средства. Комплексный анализ текста.

Задания семинарского типа (практические занятия)

Занятие 1

Заглавие

Подбор произведений, в которых тема представлена заглавием, дополнение представленных произведений своими примерами. Анализ стихотворения С.Есенина «Ночь на Родине»

Занятие 2

Ключевые (опорные) слова

Обобщение знаний о ключевых словах. Поиск ключевых слов в самостоятельно подобранных текстах и в текстах, предложенных учителем (тексты должны быть как прозаическими различных жанров и стилей, так и поэтические). Анализ фрагмента из поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»

Занятие 3

Способы выражения темы (цельность текста)

Тема текста. Цельность текста. Ряды ключевых слов в смысловых частях.

Занятия 4-5

Синтаксис текста (связность). Предложения в составе текста

Теоретическое обобщение и изучение второго основного признака текста — его связности. Количество, состав, семантика предложений в составе текста и его смысловых частей, подбор предложений в прозаическом и поэтическом текстах, влияние структуры предложений на тип речи. Анализ предложения в составе фрагмента, публицистического текста И.Л. Андроникова, а затем сопоставление этого фрагмента с началом повести Н. В. Гоголя «Невский проспект»

Занятие 6

Способы связи предложений в тексте

Структура цепной и параллельной связи предложений в тексте, анализ прозаических и лирических текстов разной структуры. Цепная и параллельная связь в текстах типа описание, повествование, рассуждение.

Занятие 7

Средства связи смысловых частей текста. Лексические средства связи (лексические повторы, синонимы, антонимы, оксюмороны, гиперонимы)

Средства связи смысловых частей текста. Лексические средства связи (анафора, эпифора: лексические повторы, синонимы, антонимы, оксюмороны, гиперонимы и т. д.).

Занятие 8

Местоимения и союзы в связующей функции

Местоимения и союзы в связующей функции. Анализ публицистических текстов с точки зрения их связности. Местоименная и союзная связь между предложениями внутри смысловых частей.

Занятие 9.

Описание. Языковые средства выражения описания

Языковые средства выражения описания. Анализ предложенных текстоописаний, лирических и прозаических. Анализ описания лунной ночи в Отрадном перед встречей князя Андрея с Наташей.

Занятие 10.

Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения

Языковые средства выражения рассуждения. Работа учащихся со всеми видами рассуждений. Анализ текста «Нужно ли изучать русский язык?»

Занятие 11.

Начало и конец текста (рамка текста)

На двух занятии идет работа с разнообразными материалами. Эти материалы дополняются собственными наблюдениями, примерами. Студенты должны усвоить: первое и последнее предложения текста наиболее важны, они как бы представляют, заявляют текст и поэтому предусматривают самую тщательную работу. Разноаспектный анализ текстов различных стилей. Публицистические тексты. Сочинение.

Занятие 12

Тексты разных стилей. Языковое наполнение публицистического и научного стилей

Общее знакомство с проблемой «Языковое выражение художественного, публицистического, научного стилей». Анализ текстов разных стилей.

Самостоятельная работа

Разговорный стиль. Основные признаки
Анализ текста В. Шукшина «Штрихи к портрету», стилизованного под разговорную речь
Научный стиль. Основные признаки
Публицистический стиль. Основные признаки
Жанры публицистического стиля. Информативная (сообщение) и волеизъявительная (повеление) функции

Формулировка и комментарий проблемы текста публицистического стиля
Официально-деловой стиль. Основные признаки. Правила оформления деловых бумаг
Художественный стиль. Основные признаки. Язык художественной литературы
Нормы языка художественной литературы
Формы и качество словесного выражения
Средства художественной изобразительности
Стилистические возможности языковых средств
Особенности текстов-рассуждений в художественной литературе
Проблема текста и позиция автора в художественном тексте
Р.р. Анализ текста художественного стиля
Анализ творческих работ
Культура речи
Практикум по составлению различных текстов
Комплексный анализ текста

6 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Создание текстов разных стилей с опорой на одну и ту же тему.
Выполненное задание оценивается оценкой «зачтено».

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Провести комплексный анализ предложенного преподавателем текста.

Критерии оценки:

оценка «зачтено» предполагает освоение студентом учебного материала курса в полном, достаточном или среднем объеме, то есть освоение программы на 60%-100%. Также учитываются результаты текущего контроля знаний, посещаемость занятий, активность работы на лекциях и семинарах, регулярность работы;

оценка «не зачтено» ставится при условии, что студент освоил менее 60% содержания учебного предмета; не всегда активен на занятиях, пропускает занятия, не регулярно готовится к занятиям.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

Маслова, В. А. Филологический анализ художественного текста : учебное пособие для вузов / В. А. Маслова ; под редакцией У. М. Бахтикиреевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 147 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10155-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

URL: <https://urait.ru/bcode/493246>

Мосунова, Л. А. Анализ художественных текстов : учебник и практикум для вузов / Л. А. Мосунова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 228 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11942-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495868>

7.2. Дополнительная литература

Минералова, И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : учебное пособие для вузов / И. Г. Минералова. — 2-е изд., перераб. и

доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 200 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07350-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491063>

7.3. Интернет-образовательные ресурсы

Академические проекты

- feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" - аннотированные электронные версии классики, включая варианты изданий (там же словари и литературные энциклопедии)

Словари в электронном формате

- slovari.yandex.ru на портале Яндекса – словари русского языка – энциклопедии – двуязычные словари
- dic.academic.ru – словари и энциклопедии на русском языке
- slovari.ru под эгидой Института русского языка им. В.В. Виноградова – академические словари русского языка + грамматики русского языка
- etymolog.ruslang.ru - этимологические словари

8. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Стандартная учебная мебель (28 посадочных мест), стол преподавателя (1), стул (1), кафедра (1), мультимедиапроектор EPSON (1), ноутбук LENOVO (1), переносной экран (1), доска настенная (1).

Отдел электронных ресурсов библиотеки. Учебная мебель (15 посадочных мест), компьютерный класс с выходом в сеть Интернет (12 компьютеров).

9. Программное обеспечение

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), лицензия 66975477 от 03.06.2016 (бессрочно).

Обучающимся обеспечен доступ к ЭБС «Юрайт», ЭБС «IPRbooks», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022