

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Смоленский государственный университет»

«Утверждаю»  
Проректор по учебно-методической работе  
\_\_\_\_\_ Ю.А. Устименко  
«30» июня 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ.06.01 «Лингвистический анализ в школе»**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование  
Направленность (профиль): Русский язык, Литература  
Форма обучения: очная  
Курс - 5  
Семестр - 9  
Всего зачетных единиц - 2  
Всего часов – 72  
Форма отчетности: зачет

Программу разработал  
канд. филол. наук, доцент Тарасов М.И.

Одобрена на заседании кафедры  
«16» июня 2022 г. Протокол №

Завкафедрой \_\_\_\_\_ В.С. Картавенко

Смоленск 2022

## 1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Лингвистический анализ в школе» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана. Освоение дисциплины тесно связано с другими дисциплинами, поскольку предполагает использование знаний, полученных в других курсах, имеющих как профессиональную филологическую, так и культурологическую направленность.

### Цели и задачи освоения дисциплины

Цель данной дисциплины состоит в формировании и развитии профессиональных компетенций студентов, связанных с их способностью к успешной профессиональной и личной коммуникации.

## 2. Требования к уровню освоения дисциплины

ПК-5. Способен использовать научные знания в предметной области (русский язык) в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы	Знать: классические труды и новые научные достижения в области русского языка и отечественного языкознания. Уметь: демонстрировать знания в области теории и практики русского языка при формировании предметной компетенции обучающихся в рамках реализации основной общеобразовательной программы. Владеть: навыками функциональной грамотности по русскому языку.
--	--

## 3. Содержание дисциплины.

### Тематика и содержание курса

**1. Текст как комплексный лингвистический знак.** Отношение к тексту в разных лингвистических парадигмах. Бахтин о тексте и его лингвистическом анализе.

**2. Когезия и когерентность.** Способы реализации когезии. Виды повтора в тексте. Контактный и дастантный повтор. «Абсолютный» и вариативный повтор. Когезия глобальная и локальная.

**3. Смысловые структуры текста.** Риторика о смысловых структурах текста. Когнитивные модели текста. Типы информации в тексте по И.Р. Гальперину и Г.А. Золотовой.

**4. Уровневый анализ текста.** Анализ просодического уровня текста. Текст и ритм. Ритм в стихах. Явление клаузы. Ритм в прозе. Ритмические модели текста. Периодическое письмо. Союзы в организации ритма текста.

**5. Лексический уровень анализа текста.** Явление изотопии. Семантический контраст в тексте. Слова *вдруг*, *почему-то* и другие лексические маркеры остранения. Словесные ряды по В.В. Бахтину. Текстовые коды по Ролану Барту.

**6. Контент-анализ текста.** Анализ частотности слов в тексте. Современная лингвистическая литература по квантитативному анализу.

**7. Лексические средства выразительности.** Синонимы и другие парадигматические объединения слов. Выбор слова как стилистическая проблема. Критерии правильного выбора слова (уместность, сходство, контраст). Другие лексические средства выразительности: архаизмы, неологизмы, профессионализмы, вульгаризмы, агнонимы, поэтизмы и т.д.

**8. Коллокации в тексте.** Вопрос об устойчивых выражениях в тексте. Типы коллокаций.

**9. Метабола.** Семантическая метабола. Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, металепис, эналлага, эпитет и т.д.). Виды метафоры.

**10. Морфология и текст.** Морфологические категории и текст. Морфологические нарушения как средство выразительности. Морфологическая метафора.

**11. Синтаксис и текст.** Синтаксические структуры в тексте. Квантитативный анализ синтаксических структур в тексте. Глубина синтаксического строя. Прагматика высказывания и синтаксический строй предложения. Синтаксическая метабола. Структура ССЦ.

**12. Дискурсивные параметры текста.** Социальные параметры автора, отраженные в тексте. Особенности коммуникативной ситуации и их отражение в тексте. Языковая игра. Феномен загадки в построении текста.

**13. Алгоритмы лингвистического анализа.** Лингвистический анализ в школе. Лингвистический анализ в вузе. Специализированный (профессионально ориентированный) лингвистический анализ.

#### 4. Тематический план

№	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			Л	ПЗ	СР
1.	<b>Текст как комплексный лингвистический знак</b>		1	1	2
2	<b>Когезия и когерентность</b>		1	1	2
3.	<b>Смысловые структуры текста</b>		1	1	2
4.	<b>Уровневый анализ текста</b>		1	1	2
5.	<b>Лексический уровень анализа текста</b>		1	1	2
6.	<b>Контент-анализ текста</b>		1	1	2
7.	<b>Лексические средства выразительности</b>		1	1	2
8.	<b>Коллокации в тексте</b> <b>Коллокации в тексте</b>		1	1	2
9.	<b>Метабола</b>		2	2	2

10.	<b>Морфология и текст</b>		2	2	2
11.	<b>Синтаксис и текст</b>		2	2	2
12	<b>Дискурсивные параметры текста</b>		2	2	7
13	<b>Алгоритмы лингвистического анализа</b>		2	2	7
		72	18	18	36

## **5. Виды учебной деятельности.**

### **5.1. Занятия лекционного типа.**

#### **1. Текст как комплексный лингвистический знак**

Отношение к тексту в разных лингвистических парадигмах.

Бахтин о тексте и его лингвистическом анализе.

#### **2. Когезия и когерентность**

Способы реализации когезии.

Виды повтора в тексте.

Контактный и дистантный повтор.

«Абсолютный» и вариативный повтор.

Когезия глобальная и локальная.

#### **3. Смысловые структуры текста**

Риторика о смысловых структурах текста.

Когнитивные модели текста.

Типы информации в тексте по И.Р. Гальперину и Г.А. Золотовой.

#### **4. Уровневый анализ текста**

Анализ просодического уровня текста.

Текст и ритм.

Ритм в стихах.

Явление клаузы.

Ритм в прозе.

Ритмические модели текста.

Периодическое письмо.

Союзы в организации ритма текста.

#### **5. Лексический уровень анализа текста**

Явление изотопии.

Семантический контраст в тексте.

Слова *вдруг*, *почему-то* и другие лексические маркеры остранения.

Словесные ряды по В.В. Бахтину.

Текстовые коды по Ролану Барту.

## **6. Контент-анализ текста**

Анализ частотности слов в тексте.

Современная лингвистическая литература по квантитативному анализу.

## **7. Лексические средства выразительности**

Синонимы и другие парадигматические объединения слов.

Выбор слова как стилистическая проблема.

Критерии правильного выбора слова (уместность, сходство, контраст).

Другие лексические средства выразительности: архаизмы, неологизмы, профессионализмы, вульгаризмы, агнонимы, поэтизмы и т.д.

## **8. Коллокации в тексте**

Вопрос об устойчивых выражениях в тексте.

Типы коллокаций.

## **9. Метабола**

Семантическая метабола.

Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, металепсис, эналлага, эпитет и т.д.).

Виды метафоры.

## **10. Морфология и текст**

Морфологические категории и текст.

Морфологические нарушения как средство выразительности.

Морфологическая метафора.

## **11. Синтаксис и текст**

Синтаксические структуры в тексте.

Квантитативный анализ синтаксических структур в тексте.

Глубина синтаксического строя.

Прагматика высказывания и синтаксический строй предложения.

Синтаксическая метабола.

Структура ССЦ.

## **12. Дискурсивные параметры текста**

Социальные параметры автора, отраженные в тексте.

Особенности коммуникативной ситуации и их отражение в тексте.

Языковая игра.

Феномен загадки в построении текста.

## **13. Алгоритмы лингвистического анализа**

Лингвистический анализ в школе.

Лингвистический анализ в вузе.

Специализированный (профессионально ориентированный) лингвистический анализ.

## **5.2. Практические задания:**

### **1. Текст как комплексный лингвистический знак**

#### **Вопросы:**

- 1) Отношение к тексту в разных лингвистических парадигмах.
- 2) Бахтин о тексте и его лингвистическом анализе.

### **2. Когезия и когерентность**

#### **Вопросы:**

- 1) Способы реализации когезии.
- 2) Виды повтора в тексте.
- 3) Контактный и дастантный повтор.
- 4) «Абсолютный» и вариативный повтор.
- 5) Когезия глобальная и локальная.

### **3. Смысловые структуры текста**

#### **Вопросы:**

- 1) Риторика о смысловых структурах текста.
- 2) Когнитивные модели текста.
- 3) Типы информации в тексте по И.Р. Гальперину и Г.А. Золотовой.

### **4. Уровневый анализ текста**

#### **Вопросы:**

- 1) Анализ просодического уровня текста.
- 2) Текст и ритм.
- 3) Ритм в стихах.
- 4) Явление клаузы.
- 5) Ритм в прозе.
- 6) Ритмические модели текста.
- 7) Периодическое письмо.
- 8) Союзы в организации ритма текста.

### **5. Лексический уровень анализа текста**

#### **Вопросы:**

- 1) Явление изотопии.
- 2) Семантический контраст в тексте.
- 3) Слова *вдруг*, *почему-то* и другие лексические маркеры остранения.
- 4) Словесные ряды по В.В. Бахтину.
- 5) Текстовые коды по Ролану Барту.

## **6. Контент-анализ текста**

### **Вопросы:**

- 1) Анализ частотности слов в тексте.
- 2) Современная лингвистическая литература по количественному анализу.

## **7. Лексические средства выразительности**

### **Вопросы:**

- 1) Синонимы и другие парадигматические объединения слов.
- 2) Выбор слова как стилистическая проблема.
- 3) Критерии правильного выбора слова (уместность, сходство, контраст).
- 4) Другие лексические средства выразительности: архаизмы, неологизмы, профессионализмы, вульгаризмы, агнонимы, поэтизмы и т.д.

## **8. Коллокации в тексте**

### **Вопросы:**

- 1) Вопрос об устойчивых выражениях в тексте.
- 2) Типы коллокаций.

## **9. Метабола**

### **Вопросы:**

- 1) Семантическая метабола.
- 2) Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, металепсис, эналлага, эпитет и т.д.).
- 3) Виды метафоры.

## **10. Морфология и текст**

### **Вопросы:**

- 1) Морфологические категории и текст.
- 2) Морфологические нарушения как средство выразительности.
- 3) Морфологическая метафора.

## **11. Синтаксис и текст**

### **Вопросы:**

- 1) Синтаксические структуры в тексте.
- 2) Количественный анализ синтаксических структур в тексте.
- 3) Глубина синтаксического строя.
- 4) Прагматика высказывания и синтаксический строй предложения.
- 5) Синтаксическая метабола.
- 6) Структура ССЦ.

## **12. Дискурсивные параметры текста**

### **Вопросы:**

- 1) Социальные параметры автора, отраженные в тексте.

- 2) Особенности коммуникативной ситуации и их отражение в тексте.
- 3) Языковая игра.
- 4) Феномен загадки в построении текста.

### **13. Алгоритмы лингвистического анализа**

#### **Вопросы:**

- 1) Лингвистический анализ в школе.
- 2) Лингвистический анализ в вузе.
- 3) Специализированный (профессионально ориентированный) лингвистический анализ.

### **5.3. Самостоятельная работа**

**Произведите текстовый анализ прозаических и стихотворных текстов, ориентируясь на материал лекций и практических заданий.**

## **6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

### **6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации**

#### **1. Произведите анализ текста из СМИ:**

1) Я живу в маленьком доме у самого моря. 2) Чтобы увидеть море, нужно выйти за калитку и немного пройти по протоптанной в снегу тропинке. 3) Море не замёрзло. 4) Снег лежит до самой кромки воды. 5) Когда на море подымается волна, то слышен не шум воды, а хрустенье льда и шорох оседающего снега. 6) Балтика зимой пустынна и угрюма. 7) по горизонту весь день лежит слоями тяжёлая мгла. 8) В ней пропадают очертания низких берегов. 9) Только кое- где в этой мгле опускаются над морем белые косматые полосы – там идёт снег.

10) Вечером кромешная темнота окружает дом, сосны придвигаются к нему вплотную, и, когда выходишь из освещенного дома наружу, тебя охватывает ощущение полного одиночества с глазу на глаз с зимой, морем и ночью. 11) Море уходит на сотни миль в чёрно- свинцовые дали. 12) На нём не видно ни одного огонька. 13) И не слышно ни единого всплеска, словно в расплывчатой туманной бездне обрывается земля.

14) К западу, в сторону Вентспилса, за слоем мглы есть маленький рыбацкий посёлок. 15) Обык-новенный рыбацкий посёлок с сетями, сохнувшими на ветру, с низкими домами и низким дымом из труб, с чёрными моторками, вытасченными на песок, и доверчивыми собаками с косматой шерстью. 16) В посёлке сотни лет живут латышские рыбаки. 17) Поколения сменяют друг друга. 18) Светловолосые девушки с застенчивыми глазами и певучим говором становятся обветренными, кряжистыми старухами, закутанными в тяжёлые платки. 19) Румяные юноши в щегольских кепках превращаются в щетинистых стариков с невозмутимыми глазами.

20) Но так же, как и сотни лет назад, рыбаки уходят в море за салакой. 21) И так же, как и сотни лет назад, не все возвращаются обратно. 22) Особенно осенью, когда Балтика свирепеет от штормов и кипит холодной пеной, как чертов котел.

23) Но что бы ни случилось, сколько бы раз ни пришлось стаскивать шапки, когда люди узнают о гибели своих товарищей, всё равно надо и дальше делать своё дело – опасное и тяжёлое, завещанное дедами и отцами. 24) Уступать морю нельзя.

25) В море около посёлка лежит большой гранитный валун. 26) На нём еще давно рыбаки высекали надпись: « В память всех, кто погиб и погибнет в море». 27) Эту надпись видно издалека.

28) Когда я узнал об этой надписи, она мне показалась печальной, как все эпитафии. 29) Но латышский писатель, рассказавший мне о ней, не согласился с этим и сказал: 30) – Наоборот. 31) Это очень мужественная надпись. 32) Она говорит, что люди никогда не сдадутся и будут делать своё дело. 33) Я бы поставил эту надпись эпитафией к любой книге о человеческом труде и упорстве. 34) Для меня эта надпись звучит примерно так: «В память тех, кто одолевал и будет одолевать это море».

35) Я согласился с ним и подумал, что этот эпитафия подходил бы и для книги о писательском труде.

36) Писатели не могут ни на минуту сдать перед невзгодами и отступить перед преградами. 37) Что бы ни случилось, они должны непрерывно делать своё дело, завещанное им предшественниками и доверенное современниками. 38) Недаром Салтыков – Щедрин говорил, что если хоть на минуту замолкнет литература, то это будет равносильно смерти народа.

( 465 слов По К. Паустовскому)

#### Вопросы к тексту:

1. Определите, какой частью речи является слово **особенно** ( предложение 22).
2. Из предложений 6 – 9 выпишите все **наречия**.
3. Определите способ образования слова **вплотную** ( предложение 10).
4. Из предложения 36 выпишите слово, образованное **бессуфиксным** способом.
5. Определите количество морфем в слове **рыбачий** ( предложение 15).
6. Укажите номер предложения **обособленным обстоятельством** ( предложения 10, 13, 14, 37).
7. Из предложения 37 выпишите словосочетания со связью **примыкание**.
8. Укажите номера предложений с **составным именным сказуемым** ( предложения 14 -22).
9. Укажите номер сложного предложения с **однородным и последовательным подчинением** придаточных частей ( предложения 19 – 25).
10. Среди предложений 11- 15 укажите номер предложения, связанного с предыдущим с помощью **лексического повтора**.

11. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе прочитанного текста. В этом фрагменте рассматриваются **языковые особенности текста**. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

Любая профессия – это колоссальный, самоотверженный труд. Труд во имя людей и доверенный людьми, труд, требующий от человека отваги и в определённой мере самопожертвования. И тем не менее люди готовы исполнить свой долг, несмотря на все трудности, пройти по жизни так, чтобы о них сказали, что жизнь их прожита не зря. И в этом сила человеческого духа. Умение преодолеть все невзгоды на пути, жить ради других, не отступить перед трудностями усиливает красочное описание враждебной человеку природы, например, в предложениях 6,7,10,11, в которых наиболее ярко «работают» \_\_\_\_\_ (*Балтика пустынна и угрюма; тяжёлая мгла; крошечная темнота; чёрно- свинцовые дали*). Идею вечного противостояния человека и

обстоятельств подтверждает и настойчивый повтор в предложениях 20,21 \_\_\_\_\_ ( *как и сотни лет назад*). Использование в предложениях 26, 34 \_\_\_\_\_ ( *В память всех, кто погиб в море, В память тех, кто одолевал и будет одолевать это море*) заставляет читателя постоянно думать о проблеме истинной и мнимой самореализации человека на земле.

**Список терминов:** 1) лексический повтор 6) сравнительный оборот 2) противопоставление 7) риторические вопросы 3) эпитеты 8) цитирование 4) ирония 9) многосоюзие 5) гипербола 10) восклицательные предложения.

**Фонд оценочных средств составляют также задания по текстовому анализу, представленные в сборниках тестов по русскому языку к ЕГЭ.**

### **Критерии оценивания**

Задание считается выполненным, если анализ, подготовленный студентом, адекватно отражает лингвистические особенности рассматриваемого текста.

**2. Произведите лингвистический анализ следующих стихотворений А.А. Фета, ориентируясь на материал лекций и практических занятий:**

**О нет, не стану звать утраченную радость...**

О нет, не стану звать утраченную радость,  
Напрасно горячить скудеющую кровь;  
Не стану кликать вновь забывчивую младость  
И спутницу ее безумную любовь.  
Без ропота иду навстречу вечной власти,  
Молитву затвердя горячую одну:  
Пусть тот осенний ветер мои погасит страсти,  
Что каждый день с чела роняет седину.  
Пускай с души больной, борьбою утомленной,  
Без грохота спадет тоскливой жизни цепь,  
И пусть очнусь вдали, где к речке безыменной  
От голубых холмов бежит немая степь,  
Где с дикой яблонью убором спорит слива,  
Где тучка чуть ползет, воздушна и светла,  
Где дремлет над водой поникнувшая ива  
И вечером, жужжа, к улью летит пчела.  
Быть может – вечно вдаль с надеждой смотрят очи! –  
Там ждет меня друзей лелеющий союз,  
С сердцами чистыми, как месяц полуночи,  
С душою чуткою, как песни вещих муз.  
Там наконец я всё, чего душа алкала,  
Ждала, надеялась, на склоне лет найду  
И с лона тихого земного идеала  
На лоно вечности с улыбкой перейду.  
1857

**Никогда**

Проснулся я. Да, крышка гроба. – Руки  
С усилием простираю и зову  
На помощь. Да, я помню эти муки  
Предсмертные. – Да, это наяву! –  
И без усилий, словно паутину,  
Сотлевшую раздвинул домовину  
И встал. Как ярок этот зимний свет  
Во входе склепа! Можно ль сомневаться? –  
Я вижу снег. На склепе двери нет.  
Пора домой. Вот дома изумятся!  
Мне парк знаком, нельзя с дороги сбиться.  
А как он весь успел перемениться!  
Бегу. Сугробы. Мертвый лес торчит  
Недвижными ветвями в глубь эфира,  
Но ни следов, ни звуков. Всё молчит,  
Как в царстве смерти сказочного мира.  
А вот и дом. В каком он разрушеньи!  
И руки опустились в изумленьи.  
Селенье спит под снежной пеленой,  
Тропинки нет по всей степи раздольной.  
Да, так и есть: над дальнею горой  
Узнал я церковь с ветхой колокольней.  
Как мерзлый путник в снеговой пыли,  
Она торчит в безоблачной дали.  
Ни зимних птиц, ни мошек на снегу.  
Всё понял я: земля давно остыла  
И вымерла. Кому же берегу  
В груди дыханье? Для кого могила  
Меня вернула? И мое сознание  
С чем связано? И в чем его призвание?  
Куда идти, где некого обнять,  
Там, где в пространстве затерялось время?  
Вернись же, смерть, поторопись принять  
Последней жизни роковое бремя.  
А ты, застывший труп земли, лети,  
Неся мой труп по вечному пути!  
январь 1879

## **6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для итоговой аттестации**

### **Вопросы для итоговой аттестации**

1. Отношение к тексту в разных лингвистических парадигмах.
2. Бахтин о тексте и его лингвистическом анализе.
3. Способы реализации когезии.
4. Виды повтора в тексте.

5. Контактный и дастантный повтор.
6. «Абсолютный» и вариативный повтор.
7. Когезия глобальная и локальная.
8. Риторика о смысловых структурах текста.
9. Когнитивные модели текста.
10. Типы информации в тексте по И.Р. Гальперину и Г.А. Золотовой.
11. Анализ просодического уровня текста.
12. Текст и ритм.
13. Ритм в стихах.
14. Явление клаузы.
15. Ритм в прозе.
16. Ритмические модели текста.
17. Периодическое письмо.
18. Союзы в организации ритма текста.
19. Явление изотопии.
20. Семантический контраст в тексте.
21. Слова *вдруг*, *почему-то* и другие лексические маркеры остранения.
22. Словесные ряды по В.В. Бахтину.
23. Текстовые коды по Ролану Барту.
24. Анализ частотности слов в тексте.
25. Современная лингвистическая литература по квантитативному анализу.
26. Синонимы и другие парадигматические объединения слов.
27. Выбор слова как стилистическая проблема.
28. Критерии правильного выбора слова (уместность, сходство, контраст).
29. Другие лексические средства выразительности: архаизмы, неологизмы, профессионализмы, вульгаризмы, агнонимы, поэтизмы и т.д.
30. Вопрос об устойчивых выражениях в тексте.
31. Типы коллокаций.
32. Семантическая метабола.
33. Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, металепсис, эналлага, эпитет и т.д.).
34. Виды метафоры.
35. Морфологические категории и текст.
36. Морфологические нарушения как средство выразительности.
37. Морфологическая метафора.
38. Синтаксические структуры в тексте.
39. Квантитативный анализ синтаксических структур в тексте.

40. Глубина синтаксического строя.
41. Прагматика высказывания и синтаксический строй предложения.
42. Синтаксическая метабола.
43. Структура ССЦ.
44. Социальные параметры автора, отраженные в тексте.
45. Особенности коммуникативной ситуации и их отражение в тексте.
46. Языковая игра.
47. Феномен загадки в построении текста.
48. Лингвистический анализ в школе.
49. Лингвистический анализ в вузе.
50. Специализированный (профессионально ориентированный) лингвистический анализ.

### **Критерии оценивания итоговой аттестации**

Критерием прохождения итоговой аттестации являются правильные ответы на не менее чем 40% вопросов.

## **7. Перечень учебной литературы**

### **7.1 Основная литература**

1. Москвин В.П. Выразительные средства современной русской речи. Тропы и фигуры. Терминологический словарь. Ростов н/Д: Феникс, 2007. 970 с.
2. Николина Н.Н. Филологический анализ текста. М.: Академия, 2003. 256 с.
3. Тарасов М.И. Теория текста и дискурса. Дискурс повествования. Мю.: Флинта, 2022.
- 4. Тарасов М.И. Теория текста и дискурса. Дискурс рассуждения: учебник и практикум для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2021. 284 с.**
5. Тарасов М. И. Фигуры мысли в текстах Патриарха Кирилла о Русском мире // Риторика Патриарха. К 70-летию Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла / Сост. А. В. Щиков. М.: Русистика, 2016. С. 93 – 176.
6. Тюпа В.И. Анализ художественного текста. М.: Академия, 2006. 336 с.
7. Солганик Г.Я. Стилистика текста. М.: Флинта, 2000. 256 с.

### **7.2. Дополнительная литература**

1. Богданова Л.И. Стилистика русского языка и культура речи.
2. Иванчикова Т.В. Речевая компетентность в педагогической деятельности. Учебное пособие. – М.: флинта, 2010. – 113 с. URL: <http://www.biblioclub.ru>
3. Кузнецов И.Н. Риторика. Учебное пособие. 5-е изд. - М.: Дашков и Ко, 2012. - 560 с. URL: <http://www.biblioclub.ru>.
4. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. М., 1994.
5. Маслов В.Г. Культура русской речи: учеб.пособие для студентов вузов / В. Г. Маслов. – М.: Флинта : Наука, 2010. – 136 с. (5); М.: Флинта: Наука, 2010. – 160 с. URL: <http://www.biblioclub.ru/book/58009/>.
6. Михальская А.К. Педагогическая риторика: история и теория: учебное пособие для студентов пед.ун-тов и ин-тов. – М.: Academia, 1998. – 432 с.

7. Михальская А.К. Русский Сократ: Лекции по сравнительно-исторической риторике. М., 1996.
8. Нормы русского литературного языка: учеб.пособие по культуре речи / под ред. Л.А. Константиновой. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 168 с. URL: <http://www.biblioclub.ru/book/57961/>
9. Пропп В.Я. Морфология сказки. М., 1978.
10. Риторика в сфере педагогического образования. Монолог: учеб.пособие для студентов пед. вузов / С.А. Еремина, Е.В. Дзюба, Э.Ю. Попова ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2008. – 178 с.
11. Тарасов М.И., Ущеко В.Е.. Как противостоять речевой агрессии в интеллектуальном споре (на материале диалога митрополита Илариона (Алфеева) и Н.К. Сванидзе) // <http://www.religare.ru/>;
12. Тарасов М.И.. Рефлексивная функция сентенциальных топосов // Риторика в современной России: традиции и новые задачи. – Ярославль: Изд-во «Канцлер», 2014. С. 79 – 82.
13. Тарасов М.И. Фигуры мысли в процессе преподавания русского языка как иностранного // Дидактические модели и методы билингвального обучения в вузе: сборник научных статей и материалов Международной научно-методической конференции. Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2011. С. 250 – 257.
14. Тарасов М.И. Церковная проповедь в зеркале поп-культуры // Риторика в свете современной лингвистики: тезисы докладов Девятой международной конференции (3 – 4 июня 2015 года) – Смоленск: Издательство СмолГУ, 2015. С. 80 – 82.
15. Тарасов М.И. Эпимона и организация текста // Риторика = Лингвистика. Выпуск 9: сборник статей. – Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2012 .С. 123 – 128.
16. Эпихейрема как риторическая фигура / Риторика – Лингвистика. Выпуск 8. Сборник статей. Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2009. С.120 – 126.
17. Тарасов М.И., Ущеко В.Е. О риторических особенностях современной православной проповеди и ее дидактическом потенциале // Теория и практика современного образования: Актуальные проблемы и перспективы развития. Материалы всероссийской научно-практической конференции. – Рославль: Филиал ОАНО ВО «МПСУ» в г. Рославле Смоленской области, 2014. С. 201 – 207
18. Шахиджанян, В. В. Учимся говорить публично / В. В. Шахиджанян. – М. : Вагриус, 2008. – 464 с.

### **7.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

*Справочные порталы (на примере русского)*

- [gramota.ru](http://gramota.ru) - Грамота.ру, портал "Русский язык" – Справочная служба русского языка – словари, статьи, интерактивные диктанты, игры
- [gramma.ru](http://gramma.ru) "Культура письменной речи" – академические словари русского языка – грамматики русского языка
- [pishu-pravilno.livejournal.com](http://pishu-pravilno.livejournal.com) "Пишу правильно", сообщество в Живом журнале • Порталы для исследователей

- studiorum.ruscorpora.ru - справочная система в помощь пользователям корпусов
- linguistlist.org - информация о конференциях, журналах, исследователях и институтах, ресурсах и т.д

#### *Академические проекты*

- feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" - аннотированные электронные версии классики, включая варианты изданий (там же словари и литературные энциклопедии )

#### *Словари в электронном формате*

- slovari.yandex.ru на портале Яндекса – словари русского языка – энциклопедии – двуязычные словари
- dic.academic.ru – словари и энциклопедии на русском языке
- slovari.ru под эгидой Института русского языка им. В.В. Виноградова – академические словари русского языка + грамматики русского языка
- etymolog.ruslang.ru - этимологические словари
- dict.ruslang.ru - словари на основе НКРЯ
- ru.wiktionary.org - Вики-словарь (сделай словарь сам!)

#### *Электронные библиотеки*

1. Электронная библиотека социологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова: <http://www.lib.socio.msu.ru/>
2. Российская Государственная Библиотека: <http://www.rsl.ru/>
3. Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова: <http://www.lib.msu.ru/index.html>
4. Открытая русская электронная библиотека: <http://orel.rsl.ru/index.shtml>
5. Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета: <http://www.lib.pu.ru/>
6. Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru>
7. Университетская информационная система «Россия»: <http://uisrussia.msu.ru>

### **8. Перечень информационных технологий**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии обработки данных с помощью прикладных программных продуктов Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Access; программные пакеты SPSS, STATA. Осуществляется поиск информации в WWW-пространстве; работа с Web-страницами и социальными ресурсами сети Интернет.

Полнотекстовые версии всех источников, указанных в списке основной литературы по дисциплине, размещены в автоматизированной библиотечно-информационной системе университета.

### **9. Материально-техническая база**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине в университете имеется следующая необходимая инструментальная база: Персональные компьютеры. Принтеры. Выход в интернет. Программы Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Access, SPSS, STATA. Сканер. Компьютерные классы с постоянным выходом в Интернет. Данные официальной статистики, материалы аналитических отчетов исследовательских организаций (Института развития информационного общества, Российского общественного центра Интернет-технологий, Института социально-политических исследований РАН, Института социального развития ЮНЕСКО, Кенноновского института социальных исследований, Информкультуры и др.). Электронные библиотеки. Электронные ресурсы.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0

Владелец: Артеменков Михаил Николаевич

Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022