

«Утверждаю»

-

5
10

72

62

14

2017

1

-

-

-

.

2

:

-

-2).

-

-

-

3.

1

-

-

-



2.

3.

4.

5

4

		-	-		-
1					
1.1		5			5
1.2		5			5
1.3		5	1		4
1.4	-	5	1		4
1.5		5			5
-					
2.1	-	9	2	2	5
2.2		5			5
2.3		5			5
2.4		5			5
2.5		5			5
2.6	-	6		2	4

2.7	-	8		2	6
		4			4
		72	4	6	62

5

1

1

2.

Занятие 1.

Занятие 2.

2)

3) -

Занятие 3.

Познакомьтесь с некоторыми определениями творчества. Определите основные его характеристики.

Выделите основные критерии, опираясь на которые можно говорить о наличии творческого начала в жизни того или иного человека.

Обсудите с одногруппниками роль и место творчества в будущей профессиональной деятельности, опираясь на выделенные Вами критерии.

(1)

(2)

(3)

Познакомьтесь с описанием творческого акта, данного К. Роджерсом. Вспомните, испытывали Вы когда-нибудь в своей жизни подобное состояние? Соотнесите эти описания со своим жизненным опытом или опытом знакомых Вам людей, обсудите их в группе.

1.

2.

3.

Опишите, опираясь на свой опыт, особенности проявления творческого начала в

различных областях жизни человека.

Ознакомьтесь с воспоминаниями прижизненных биографов Микеланджело Буонарроти о своем учителе и современнике.

Выделите особенные черты великого художника. Используйте свои знания о других мастерах искусства.

233).

Черты _____
креативной _____
личности _____

ТЕМА 2. Развитие креативности.

Подтвердите примерами следующее высказывание К. Роджерса (1994) о мотивации творчества:

_____ является стремление человека реализовать себя, проявить свои возможности.

Прочитайте два нижеприведенных текста Абрахама Маслоу (1997), в которых он описывает проявление креативности в деятельности людей.

Какие основания есть автора считать деятельность этих людей творческой и относить их и им подобных к творческим личностям?

1. _____

2. _____

Познакомьтесь со следующей позицией Карла Роджерса (1994) о месте и характере творчества в жизни человека.

Сформулируйте свое понимание авторской позиции (в одном предложении, в метафоре и др.).

Какие мнения автора Вам близки, с какими Вам трудно согласиться?

Познакомьтесь с условиями, которые, как считает К. Роджерс, способствуют творческой активности. Почему эти условия так важны для творчества? Подтвердите свое мнение примерами.

Условие 1. Психологическая безопасность

Я

Условие 2. Психологическая свобода.

свободным

Познакомьтесь с нижеприведенными примерами творческой активности людей, принадлежащих к различным социальным категориям.

Определите, какие из функций творчества проявляются в каждой ситуации? Обоснуйте свое утверждение.

(а)

(б)

(в)

—

—

(г)

-

-

Когда-то в подростковом возрасте у меня был ужасный комплекс неполноценности. Мне казалось, что весь мир только жалеет меня, и никто по-настоящему не любит. Думала, что все от мамы до подруг считают меня обузой и очень стесняются. Потом я попала в подмосковный Волоколамск, в центр реабилитации. Там нас учили всему от домоводства до хождения по улицам без проводника. Я перестала быть беспомощной и вернулась на крыльях. Теперь я все делаю сама. А еще Я поняла, что близкие любят меня по-настоящему.

-

--

Постепенно я пришла к аранжировкам. Это очень интересно попытаться увидеть старую или новую песню в своем свете. Сейчас делаю аранжировки на заказ. А первые свои мелодии написала в детстве и ранней юности. Но сейчас я повзрослела и отношусь к ним ... немного критически.

(д)

CanDoCo

CanDoCo

-

CanDoCo

-

CanDoCo

-

(e)

-

-

-

-

264).

Запишите историю о том, как занятие художественным творчеством изменило жизнь человека, помогло ему справиться с какой-либо жизненной проблемой.

4.

-

-

-

-

5.

Используя следующие вопросы, проведите интервью со специалистом в одном из социальных учреждений города, имеющим стаж работы от 5 и более лет, работающим со студентами-практикантами. Проиллюстрируйте примерами, в чем проявляется творческое начало в профессиональной деятельности специалиста.

1.

2.

3.

4.

5.

1.

-

1-

2.

3.

1.

2.

3.

4.

5.

1.

2.

3.

4.

-

-
-
Познакомьтесь с двумя нижеприведенными примерами организации художественного творчества клиентов.

Выделите этапы развития творческого потенциала специалиста. Что является побудительной причиной раскрытия творческого потенциала специалиста в каждом случае? Сравните с другими, известными Вам примерами организации культурных проектов социальной направленности.

Случай А. -

-
-
Случай Б.

тро сау
-
-
-

*также,
гонг вонге,*

, ронгет тхон,

тро сау.

8.

<i>Этапы развития творческого потенциала специалиста</i>	
<i>Случай А</i>	<i>Случай Б</i>
<i>Причины, побудившие специалиста организовать творчество клиентов</i>	

6.

-

Выполните две работы в любых разных техниках.

Перечень заданий по выполнению работ в художественно-графических техниках

-

-

7.

Из предложенного перечня выполните любые два на Ваш выбор. Задания даны (в порядке их усложнения

-

8.

*Выполните одну аппликацию и один коллаж.
Перечень заданий по теме «Аппликация и коллаж»*

9.

*Выполните три задания на выбор
Перечень заданий по конструированию в технике оригами в порядке их усложнения.*

0 .

Составьте сказку для работы по разрешению одной из проблем, опишите методику работы с этой сказкой:

6

-2	<i>Знаниевый</i> <i>Деятельностный</i>	- - - -

«Зачтено»

Критерии оценки практической задачи

7.

1.

395

3-

ISBN 978-5-534-08179-4.

URL:

2.

—

.

ISBN 978-5-534-11233-7.

180

01.07.2022).

3.

:

ISBN 978-5-534-03150-8.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

17

9.

http://www.liveinternet.ru/users/i_am_margarita/post151686848

2.

http://www.liveinternet.ru/journal_proc.php?action=redirect&url=http://top100.rambler.ru/

3.

http://www.liveinternet.ru/journal_proc.php?action=redirect&url=http://mirkrestikom.ru/

4.

http://www.liveinternet.ru/journal_proc.php?action=redirect&url=http://planetaorigami.ru/

http://www.liveinternet.ru/journal_proc.php?action=redirect&url=http://needlib.com/

6.

http://www.liveinternet.ru/journal_proc.php?action=redirect&url=http://www.podelkin-dom.ru/

7.

http://www.liveinternet.ru/journal_proc.php?action=redirect&url=http://www.prodecoupage.ru/

8.

http://www.liveinternet.ru/journal_proc.php?action=redirect&url=http://scrapnews.net/

http://www.liveinternet.ru/journal_proc.php?action=redirect&url=http://www.rukomeslo.ru/

10.

http://www.liveinternet.ru/journal_proc.php?action=redirect&url=http://www.kukolnihdelmaster.ru/

8

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016),
66920993 24.05.2016, 31.05.2018

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016),
66975477 03.06.2016, 30.06.2018

Kaspersky Endpoint Security
1FB

9

-