

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Смоленский государственный университет

Кафедра русского языка

«Утверждаю»
Проректор по учебно-методической работе
_____ Устименко Ю.А.
«28» сентября 2021 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.О.О4 Культура речи и основы коммуникации в поликультурной среде

Направление подготовки 44.03.05 педагогическое образование
Направленность (профиль): Биология, Химия

Форма обучения – очная
Курс – 1
Семестр – 1
Всего зачетных единиц – 2 часов – 72

Форма отчетности: зачет – 1 семестр

Программу разработала
кандидат филологических наук, доцент Кузьмина Н.В.

Одобрена на заседании кафедры
«21» сентября 2021 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой _____

В.С. Картавенко

Смоленск
2021

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина "Культура речи и основы коммуникации в поликультурной среде" относится к блоку Б1 обязательной части образовательной программы бакалавриата по направлению «Педагогическое образование», профиль Биология и химия (квалификация бакалавр). Логически и содержательно-методически данная дисциплина связана с различными курсами по направлению подготовки «Педагогическое образование», для освоения которых имеет значение уровень владения русским языком в поликультурной среде, в том числе «Педагогика», «Психология», «Педагогическая конфликтология», «Теория и методика обучения биологии», «Теория и методика обучения химии». Владение нормами современного русского литературного языка входит в содержание коммуникативной и профессиональной компетенций специалиста любого профиля.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
УК – 4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знать: особенности стиля делового общения на государственном и иностранных языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; Уметь: следовать основным нормам, принятым в деловом общении в официальной и неофициальной сфере; учитывать социокультурные различия в формате создания корреспонденции на государственном и иностранном языках; Владеть: различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках.

3. Содержание дисциплины

Русский язык и культура речи. Введение в предмет. Три аспекта культуры речи. Нормативный аспект культуры речи. Нормы ударения в русском языке. Нормы русского литературного произношения. Грамматические нормы русского литературного языка. Морфологические нормы русского литературного языка. Имя существительное нарицательное и нормы его употребления. Имя собственное и нормы его употребления. Морфологические нормы русского литературного языка (имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол). Синтаксическая правильность речи. Лексическая правильность речи. Лексика ограниченного употребления и культура речи. Фразеология и культура речи. Функциональные стили функциональные разновидности русского языка. Речевой этикет. Публичная речь. Основы теории коммуникации. Особенности коммуникации в поликультурной среде.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий	
			практические и лабораторные занятия	самостоятельная работа
1	Русский язык и культура речи. Введение в предмет. Три аспекта культуры речи.	4	2	2
2	Нормативный аспект культуры речи. Нормы ударения в русском языке.	8	4	4
3	Нормы русского литературного произношения	6	2	4
4	Грамматические нормы русского литературного языка. Морфологические нормы русского литературного языка. Имя существительное нарицательное и нормы его употребления. Имя собственное и нормы его употребления.	8	4	4
5	Морфологические нормы русского литературного языка (имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол).	8	2	6
6	Синтаксическая правильность речи.	6	2	4
7	Лексическая правильность речи. Лексика ограниченного употребления и культура речи.	6	2	4
8	Фразеология и культура речи	6	2	4
9	Функциональные стили функциональные разновидности русского языка	8	4	4
10	Основы теории коммуникации	6	4	2
11	Особенности коммуникации в поликультурной среде	6	4	2
	ИТОГО	72	32	40

5. Виды образовательной деятельности

Занятия семинарского типа

Практические занятия

ТЕМА 1: Русский язык и культура речи. Введение в предмет.

План

1. Язык, речь, речевая деятельность.
2. Общая характеристика русского языка: происхождение и формирование.
3. Русский национальный язык и формы его существования.
4. Русский литературный язык, его признаки. Книжная и разговорная формы литературного языка.
5. Современная речевая ситуация.

Практические задания

Задание 1. *Укажите параметры коммуникативной ситуации: кто, когда, где, с кем, о чем и как говорит. Укажите, в каких случаях уместна только книжная или только разговорная речь, а в каких и та и другая.*

Публичное выступление, лекция, сообщение, разговор пациента с врачом, разговор ученика с учителем, интервью, разговор пассажиров в автобусе, разговор покупателя с продавцом, беседа страхового агента с потенциальным клиентом, дружеская беседа, разговор за обеденным столом.

Задание 2. *В данных предложениях найдите признаки разговорной речи. Запишите предложения в полной (письменной) форме.*

1. Мне от головной боли. 2. За три рубля городскую. 3. С собакой за вами? 4. Сейчас модно без рукавов. 5. Через веревочку прыгает / моя внучка. 6. Напротив живет / шофером работает. 7. Дома забыл чем писать. 8. Ты взял на чем загорать? 9. Завтра новое надену. 10. Зимнюю надо брату покупать. 11. Скоро выпускной / потом вступительные / ужас! 12. Он и второй завалил. 13. Мы заняли на машину.

Задание 3. *Прослушайте теле- или радиопередачу, прочитайте газетную публикацию. Отметьте, какие особенности современной речевой ситуации отражаются в данных текстах.*

Задание 4. *Объясните смысл приведенных ниже выражений.*

Неясность слов есть признак неясности мысли (Л.Н. Толстой). Хочешь услышать умный совет – спрашивай умно (Леонардо да Винчи). Оскорбляя словесно другого, ты не заботишься о самом себе (Леонардо да Винчи). Осла узнают по ушам, медведя по когтям, а дурака – по речам (В.И. Даль). Не ножа бойся – языка (пословица).

Задание 5. *Как, на ваш взгляд, изменялось соотношение между устной и письменной формами речи в процессе развития общества и языка? Изложите свое мнение в форме письма к другу.*

Задание 6. *Определите значение слов по толковому словарю либо словарю иностранных слов: ажиотаж, альтернатива, антагонизм, амбиция, апокалипсис, арбитраж, аудит, апперцепция.*

ТЕМА 2: Три аспекта культуры речи

План

1. Культура речи как предмет изучения. Цели и задачи курса.

2. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этикетный.
3. Понятие языковой нормы. Виды языковых норм. Вариативность и норма.
4. Основные ортологические словари русского языка и работа с ними. Система нормативных помет.

Практические задания

Задание 1. Составьте библиографический список основных ортологических словарей русского языка. Внутри списка распределите словари тематически (орфографические, орфоэпические и др.).

Задание 2. С помощью словарей охарактеризуйте следующие слова по схеме: ударение, грамматические особенности (род и др.), значение, производные.

Апелляция, шимпанзе, конгломерат, сливовый, занять, оптовый, обеспечение, вероисповедание, кольраби, ходатайство.

Задание 3. Отметьте знаком * (звездочка) случаи, когда для правильного выбора

Задание 4. Охарактеризуйте систему нормативных помет в орфоэпических словарях, приведите примеры слов с различными пометами.

Задание 5. Пользуясь словарями, приведите 7-8 примеров слов, имеющих варианты ударения, произношения, грамматические варианты.

ТЕМА 3: Нормы ударения в русском языке

План

1. Особенности русского ударения.
2. Причины изменения и колебания ударения в русском языке. Основные тенденции развития русского ударения.
3. Ударение в именах существительных.

Практические задания

Задание 1. Расставьте ударение в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к словарям. Запомните место ударения в этих словах:

Агент, аналог, аргумент, алфавит, алкоголь, арест, бензопровод, боязнь, вербовщик, верование, вероисповедание, вечеря, визави, генезис, диспансер, документ, добыча, договор, досуг, духовник, жалюзи, жерло, завсегдатай, заговор, заказник, знамение, знахарь, значимость, индустрия, каталог, квартал, кладовая, кремьень, кулинария, ломота, крашение, маркетинг, мышление, немота, обеспечение, озвучение, ознакомление, столяр, украинец, приданое, симметрия, отрочество, отсвет, процент, подростковый, псевдоним, пуловер, ремень, селянин, таможня, танцовщик, углубить, упрочение, факсимиле, феномен, христианин, шавель, электропривод.

Задание 2. Обратите внимание на сохранение или изменение места ударения в зависимости от изменения грамматической формы слова. Образуйте форму родительного падежа единственного числа следующих существительных. Поставьте ударение. Составьте с ними словосочетания.

Образец: массАж – массАжа и массажА (в профессиональной речи).

Арбитраж, бандаж, брелок, бюллетень, инструктаж, любовь, герб, гусь, гуляш, грош, выбор, кольцо, порт.

Задание 3. Обратите внимание на зависимость места ударения от значения слова. Расставьте ударение в следующих словах. Составьте с ними предложения.

Видение (способность видеть) – видение (мираж, призрак), хаос (стихия) – хаос (беспорядок, неразбериха), характерный (упрямый, своенравный, выразительный) – характерный (типичный, особенный).

ТЕМА 4: Нормы ударения в русском языке (продолжение)

План

1. Ударение в именах прилагательных.
2. Ударение в глаголах.
3. Ударение в причастиях.
4. Ударение в наречиях.

Практические задания

Задание 1. *Поставьте ударение в следующих словах, в затруднительных случаях обращаясь к словарю.*

Балансировать, баллотироваться, баловать, избаловать, бередить, взбодрить, закупорить, занять, звонит, кашлянуть, копировать, маркировать, начать, обезуметь, плесневеть, подбодрить, принудить, принять, присовокупить, премировать, пломбировать, рассердиться, убыстрить, уведомить, упомянуть, усугубить, формировать, черпать.

Августовский, валовой, грошовый, грушевый, губчатый, домовая, единовременный, избалованный, красивее, кухонный, килограммовый, оптовый, переходный, погнутый, примкнутый, сливовый, тигровый, титульный, премированный, осужденный.

Вчистую, завидно, задолго, издавна, издалека, издали, издревле, изредка, искони, исконно, наверх, втридорога.

Задание 2. *Образуйте формы сравнительной и превосходной степени следующих прилагательных. Поставьте ударения. Составьте словосочетания.*

Образец: весЕлый – веселЕе – веселЕйший.

Верный, красивый, удобный, сладкий, твердый.

Задание 3. *Образуйте краткую форму мужского, женского и среднего рода и форму множественного числа следующих страдательных причастий. Поставьте ударение.*

Образец: взЯтый – взЯт – взЯтА – взЯто – взЯты.

Начатый, приданный, проданный, прожитый, розданный, созданный.

Задание 4. *Образуйте форму прошедшего времени мужского, женского и среднего рода и форму множественного числа следующих глаголов. Поставьте ударение. Обратите внимание на глаголы, имеющие неподвижное ударение на основе.*

Образец: брАть – брАл – брАлА – брАло – брАли.

Взять, включать, гнать, жить, задать, нажать, начать, отпить, отослать, положить, понять, принять, снять, тянуть, убраться.

Задание 5. *Образуйте от инфинитивов следующих глаголов формы 1-го, 2-го и 3-го лица. Поставьте ударение.*

Образец: вертЕть – верчУ – вЕртишь – вЕртит.

Влечь, дремать, звонить, изменять, катить, колебать, положить, баловаться, включить.

ТЕМА 5: Нормы русского литературного произношения

План

1. Особенности русского литературного произношения.
2. Основные правила произношения гласных.
3. Особенности перехода Е в О в современном русском языке.
4. Особенности произношения гласных в иноязычных словах.

Практические задания

Задание 1. *Прочитайте следующие слова, соблюдая правила произнесения гласных.*

Шалить, шаловливый, шаги, перешагнуть, жалеть, к сожалению, пожалей, жарница, жаркое, жаровня, жакет, жасмин, венценосный, лошадей, лошадиный, по большаку, ржаной, чужаки, чужестранец, царизм, парча, царапина, двадцати, тридцатью.

Боа, аромат, трио, корсет, рояль, жонглер, болеро, сонет, радио, фойе, ботаника, Шопен, Жорес, Бодлер, консерватория, поэт, какао, зоолог, бокал, рококо, динго, барокко.

Экскурсия, эволюция, этап, экватор, экран, экзамен, экземпляр, эгоизм, эксперимент, экспонат, экология, энергия, экономика, экипаж, экспертиза, эксплуатация, экспортировать, этаж, эпитет, экзистенциальный, экранизация, эксклюзивный, экспрессионизм, экстремизм, электроника, эмиграция, эндокринный, энтузиазм, энциклопедия, эстетический, этикетка, эфир, эффективный, эссенция.

Задание 2. *Прочитайте слов, обращая внимание на произношение буквы Е под ударением. Проверьте правильность произношения по орфоэпическому словарю.*

Афера, блеклый, бытие, белесый, безнадежный, блестя, вареный, вмененный, включенный, вычерпывать, вышеприведенный, внаем, гравер, гренадер, грубошерстный, двоеженец, дебелый, дареный, двоеженство, ерничать, желоб, запеченный, забеленный, замороженный, зев, заем, иноплеменный, издевка, изведенный, одновременный, новорожденный, киоскер, никчемный, обыденщина, острое, отсеченный, отключенный, осведомленный, осужденный, преемник, планер, побасенка, поименный, привезенный, приглушенный, приговоренный, прирученный, разведенный, свекла, убеленный, филер, филистер, шофер.

Задание 3. *Подготовьте выразительное чтение текста (стихотворения), соблюдая нормы произношения гласных.*

ТЕМА 6: Нормы русского литературного произношения (продолжение)

План

1. Основные особенности произношения согласных в русском языке (глухость/звонкость, твердость/мягкость русских согласных).
2. Произношение орфографических сочетаний ЧН, ЧТ, ЖД, ЖЖ, ЗЖ.
3. Основные правила произношения заимствованных слов.

Практические задания

Задание 1. *Прочитайте слова. Проверьте правильность произношения звука, обозначенного буквой "Г":*

а) гул, год, город, гусь, гость, нога, дуга, гасить, гудок, гром, град, гребу, глина, могла, согну, огня, горка, игра;

б) ага, ого, эге, гоп;

в) благодать, благо, господи;

г) снег, плуг, шаг, пирог, сапог, берег, бог, слог, рог, друг, флаг, враг, овраг, рычаг, набег,

шланг, фланг, биолог, порог, вокруг, вдруг;

д) прекрасного, темного, великого, громкого, зимнего, красивого, большого;

е) легкий, мягкий, легчайший, мягчайший.

Задание 2. Распределите приведенные ниже слова по группам в зависимости от особенностей произношения сочетания согласных “ЧН”: 1. [ШН], 2. [ШН] и [ЧН], 3. [ЧН].

Образец:

[ШН]	[ЧН] и [ШН] вариантное произношение	[ЧН]
було[шн]ик	копее[шн]ый – копее[чн]ый	зада[чн]ик

Булочная, горчичник, горячечный, дачник, игрушечный, конечно, крошечный, коричневый, молочная, Кузьминична, Никитична, Саввична, ночной, порядочный, пустычный, пушечный, прачечная, речной, скучно, стрелочник, скворечник, шапочный, яблочный, яичница, ячневая.

Задание 3. Распределите приведенные ниже слова по группам в зависимости от особенностей произношения согласного звука перед “е”: 1. [д’е]виз, 2. [д’е]по и [дэ]по, 3. [дэ]нди.

Образец:

Мягкое произношение	Вариантное произношение	Твердое произношение
[д’е]магог	[д’е]по – [дэ]по	[дэ]нди

Адекватный, альтернатива, анемия, аннексировать, антенна, антисептика, атеист, ателье, аутсайдер, берет, бутерброд, бизнес, гипотеза, гантели, гротеск, дебаты, дебют, дебет, девальвация, декан, декада, декларация, демпинг, демилитаризация, демарш, демисезонный, депрессия, де-факто, диспансер, игротека, интеграция, идентичный, индекс, интервидение, интервью, кодекс, кредо, критерий, компресс, консенсус, консервация, контекст, корректный, компьютер, контейнер, купе, лотерея, менеджер, мотель, орхидея, патент, паштет, портмоне, проект, пресса, претензия, протеже, пюре, современный, соплеменник, текст, темп, тема, тенденция, термин, тезис, теннис, тент, тире, термос, террор, трек, фанера, фланель, шатен, форель, юмореска, экспресс, энергия.

ТЕМА 7: Лексическая правильность речи

План

1. Общая характеристика лексических средств русского языка.
2. Синонимы, антонимы и их употребление.
3. Паронимы и их употребление
4. Особенности лексической сочетаемости слов.

Практические задания

Задание 1. Составьте предложения со следующими синонимами. В чем сходство и различие значений этих слов?

Показать, описать, изображать, обрисовать, представить, охарактеризовать, нарисовать, создать образ.

Задание 2. Составьте словосочетания, соединив данные синонимы со словами, стоящими в скобках:

- 1) весть, сообщение, известие, уведомление (из института, из дому, с телефонного узла, из лица);
- 2) безмятежный, спокойный, мирный, смирный (сон, труд, характер, человек);
- 3) побороть, победить, сломать, преодолеть, превозмочь (болезнь, чувство страха, противника, волю, препятствие).

Задание 3. Объясните значение следующих паронимов. Составьте с ними предложения.

Абонент – абонемент; адресат – адресант; бережно – бережливо; экономный – экономичный; невежа – невежда; быт – бытие; воспоминание – напоминание; героизм – героика – геройство; гордость – гордыня; доброта – добротность; драматичный – драматический; жесткость – жестокость; консервация – консервирование; поза – позерство – позиция; тема – тематика; факт – фактор; будний – будничный; глубинный – глубокий; далекий – дальний; дипломатический – дипломатичный; доверительный – доверчивый.

Задание 4. Подберите антонимы к выделенным словам в следующих словосочетаниях:

Бережливый человек, *высокие* цены, обнаружить *излишки*, *передовая* технология, *прогрессивные* взгляды, *праздничный* день, *пролог* романа, состояние *движения*, *мягкий* приговор, *закономерное* явление, *позитивное* отношение, *национализация* промышленности, *горизонтальные* связи, *политизация* общества, *конструктивный* подход, *интеграционные* процессы.

Задание 5. Раскройте скобки, выбирая подходящее слово. За справками обращайтесь к словарям.

1. (Исполнительская, исполнительная) власть на местах должна активизировать свою работу. 2. Качество пылесоса улучшено за счет некоторых (конструкторских, конструктивных) решений. 3. Такая (планировка, планирование) сроков выполнения задания оказалась преждевременной. 4. От разгоревшегося (пожара, пожарища) посветлело на улице. 5. Многие наши фильмы получили (большую признательность, большое признание) за рубежом. 6. С (большой раздражительностью, большим раздражением) встретил критику в свой адрес этот человек. 7. В конце книги был приведен список (рекомендательной, рекомендованной) литературы. 8. (Решимость, решительность) его поступка удивила всех. 9. Он (сыскал, снискал) себе добрую славу как человек творческой мысли.

Задание 6. Найдите ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости слов. Исправьте предложения.

1. В нашей школе происходит углубленное изучение профилирующих предметов. 2. Ставится упор на более глубокое изучение предметов гуманитарного направления. 3. Мы используем индивидуалистический подход, учитывая интересы и способности ребенка. 4. Вы должны туда собственноручно сходить. 5. Фирма традиционно изготавливает ювелирные приборы. 6. Учитель изобразил на доске план выполнения работы. 7. Планирование вашей кухни и гостиной происходит бесплатно.

Тема 8: Лексика ограниченного употребления и культура речи

План

1. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления.
2. Специальная лексика в современной русской речи.
3. Диалектная лексика.
4. Жаргонная лексика и культура речи.
5. Иноязычные слова в современной русской речи.
6. Типичные лексические ошибки.

Практические задания

Задание 1. *Подберите русские синонимы (слова или словосочетания) к словам иноязычного происхождения:*

а) респондент, инвестор, брифинг, дифференцировать, прерогатива, квота, консенсус, аудитор, киллер, альянс, менеджер, паблисити, апеллировать, саммит, секвестр;

б) автономный, мораторий, менталитет, адекватный, офис, идентичный, тождественный, антагонизм, перманентный, инфантильный, окулист, рецидив, прогрессивный, индифферентный, интернациональный, inferнальный, эксклюзивный;

в) амбиция, анализ, библиотека, вердикт, вестибюль, вокальный, детальный, диалог, импорт, лексикон, мемуары, пунктуальный, реставрация, фауна, флора, экспорт.

Задание 2. *Определите, какие из приведенных слов соответствуют нормам литературной речи, а какие относятся к просторечию.*

Лягу – ляжу, кладу – ложу, наплещу – наплескаю, налягу – наляжу, беги – бежи, ляг – ляжь, положи – поклади, мурлыч – мурлыкай, сухая мозоль – сухой мозоль, дуршлаг – друшлаг, противень – протвень, оладья – оладий, туфля – туфель, задолженность – задолженность, междугородный – междугородний, мягонький – мяконький, поезжай – едь.

Задание 3. *Исправьте и прокомментируйте ошибки в следующих предложениях:*

1. Двадцать пять лет своей биографии она посвятила детям.
2. Дефилируйте мимо контролеров с самым безразличным видом, и они не обратят на вас никакого внимания!
3. Необходимо собрать лучшие идеи от всех политических сил, но не делать из них конгломерат, а составить цельный документ, который был бы близок каждому.
4. Электорат собрался в большие очереди за избирательными бюллетенями уже к двенадцати часам.
5. Бестселлером нового сезона стала новая стиральная машина “Макс”.

Задание 4. *Выпишите сначала слова, которые были неологизмами в первые годы после октября 1917 г., а затем слова, появившиеся недавно:*

субботник, комсомол, дельтаплан, аэробус, снегоход, комбед, ликбез, фломастер, шкраб, рейганомика, чекист, любер, кинология, круиз, мангал, юниор, марсоход, банкомат, кредитор, регион, буденовка.

Задание 5. *В приведенных ниже предложениях найдите устаревшие слова, выясните их значение.*

Блеснет завтра луч денницы, и заиграет яркий день (Пушкин). Грядущие годы таятся во мгле; но вижу твой жребий на светлом челе (Пушкин). Восстань, пророк, и виждь, и внемли, исполнись волею моей и, обходя моря и земли, глаголом жги сердца людей (Пушкин). С простертой дланью вдохновенно Полонский здесь читал стихи (Блок). И слеза ланиту орошает (Батюшков). Дерзайте ныне ободренны раченьем вашим показать, что может собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов Российская земля рождать (Ломоносов).

ТЕМА 9: Грамматические нормы русского литературного языка

План

1. Особенности морфологических норм имени существительного.
2. Колебания в роде имен существительных.
3. Колебания в образовании форм числа имен существительных.
4. Образование форм множественного числа имен существительных.
5. Образование форм родительного падежа имен существительных.

Практические задания

Задание 1. *От слов, обозначающих название профессии, образуйте форму женского рода там, где это возможно.*

Артист, врач, директор, корректор, инженер, летчик, парикмахер, певец, писатель, продавец, ректор, ткач, техник, тракторист, токарь, санитар, слесарь, секретарь, спортсмен, учитель, сантехник, окулист, почтальон, кассир, дворник, строитель, маляр.

Задание 2. *Определите род существительных. Напишите словосочетания, подбирая к каждому слову прилагательное.*

Боа, депо, Дели, довесок, иваси, какао, колибри, Капри, картофель, кашне, меню, мозоль, МГУ, НАТО, статус-кво, Сухуми, тюль, такси, Чили, цеце, шимпанзе, шампунь, кофе, кольраби, СГПУ, Сочи, манжет(а), плацкарт(а), клавиш(а), жираф(а).

Задание 3. *От данных слов образуйте формы именительного падежа множественного числа. Составьте с ними словосочетания.*

Автор, адрес, банты, берег, бухгалтер, вексель, директор, договор, доктор, инструктор, катер, конструктор, крем, токарь, инспектор, учитель, администратор, режиссер, лекарь, корректор, лектор, торт, трактор, прожектор, цех, слесарь, шприц.

Задание 4. *От приведенных ниже слов образуйте родительный падеж множественного числа.*

Абрикосы, ананасы, апельсины, армяне, баклажаны, бананы, барыши, басни, башни, бланки, гектары, грабли, граммы, грузины, зразы, иглы, карты, килограммы, мандарины, носки, олады, осетры, погоны, полотенца, помидоры, простыни, сапоги, туфли, чулки, чулочки, цыгане, яблони, ясли.

Задание 5. *Образуйте форму множественного числа именительного падежа от данных существительных.*

Корпус...(здания, войсковые соединения) – корпус...(туловища), образ...(иконы) – образ...(художественно-литературные), орден...(знаки отличия) – орден...(рыцарские и монашеские общества), повод...(часть упряжи) – повод...(побуждение).

ТЕМА 10: Имя собственное и нормы его употребления

План

1. Общая характеристика имени собственного в сравнении с именами нарицательными.
2. Основные разряды собственных имен.
3. Особенности словоизменения личных имен и фамилий.
4. Особенности словоизменения географических названий (топонимов).
5. Словообразовательные особенности собственных имен.
6. Словари собственных имен.

Практические задания

Задание 1. *Прочтите предложения, используя правильную форму собственных имен.*

1. В детстве он охотно читал Жюль... Верн... 2. Театр поставил новую пьесу Жан...-Пол... Сартр... 3. Сказки Ганс... Христиан... Андерсен... любят дети всего мира. 4. Взгляды философов обратились к Август... Шлегел... 5. Это письмо было написано американской девочкой Самант... Смит... 6. Декларация была подписана Роберт... Смит... 7. Заседание состоялось на кафедре у профессора Гордейчук... 8. Эти книги прислали для студентки Гаврилюк... 9. Артист исполнил прекрасные сонеты Петрарк... 10. На концерте прозвучали произведения Майбород... 11. Эти сказки написали братья Гримм... 12. Новое произведение

Генрих... и Томас... Манн... было выпущено небольшим тиражом. 13. Франклин и Элеонора Рузвельт... посетили концерт известного певца. 14. Супруги Клинтон... прибыли на отдых в Калифорнию. 15. Муж и жена Робсон... совершили путешествие на яхте около западного побережья.

Задание 2. *Распределите следующие фамилии по подгруппам: а) неизменяемые, б) изменяемые. Какие фамилии целесообразно объединить в самостоятельные подгруппы? С чем это связано?*

Сидоренко, Снегирев, Мельников-Печерский, Живаго, Стендаль, Мороз, Бальзак, Доброво, Чапаев, Красных, Шендерович, Польских, Дымарский, Немирович-Данченко, Зайцев, Черняк, Пятница, Смирнов, Руссо, Козловская, Седых, Шнейдер, Розенталь, Римский-Корсаков, Сергеева, Фоминых, Семенец, Крамская, Берг, Михайленок, Коломиец, Телегин, Маршак, Штирлиц, Курицын, Сердюк, Короленко, Крученых, Сухово-Кобылин.

Задание 3. *Подберите прилагательные и составьте словосочетания со следующими географическими названиями.*

Баку, Титикака, Кале, Канны, Перу, Эри, Сухуми, Миссисипи, Онтарио, Токио, Колорадо, Килиманджаро, Огайо, Рио-де-Жанейро, Ориноко, Афины, Чили, Сочи, Хонсю, Алазани, Алатау.

Задание 4. *От следующих названий городов образуйте нарицательные существительные со значением “житель (жительница, жители) данного города”. Там, где это возможно, приведите варианты. Расставьте ударения.*

Образец: Москва – москвИч – москвИчка – москвичИ.

Курск, Брянск, Омск, Чернигов, Псков, Ярославль, Петербург, Смоленск, Новгород, Черновцы, Кемерово, Тверь.

Задание 5. *От следующих географических названий образуйте имена прилагательные. Там, где это возможно, укажите допустимые варианты.*

Финляндия, Флоренция, Вешенская, Улан-Удэ, Венеция, Болонья, Генуя, Ангола, Терек, Дания, Неаполь, Опочка, Брно, Уфа, Баку, Конго, Перу, Того.

ТЕМА 11: Морфологические нормы русского литературного языка (продолжение)

План

1. Образование кратких форм прилагательных.
2. Особенности употребления кратких и полных форм прилагательных.
3. Образование степеней сравнения прилагательных.
4. Особенности образования и употребления имен числительных.

Практические задания

Задание 1. *От данных прилагательных образуйте краткие формы. Определите, в каких случаях образование таких форм невозможно и объясните причины.*

Бурый, родственный, большой, бледно-розовый, древний, вороной, добрососедский, искренний, светлый, соленый, облезлый, гнедой, безмолвный, фисташковый, примирительный, благонамеренный, сине-зеленый, отсталый, маленький, геройский, чистейший.

Задание 2. *От данных прилагательных образуйте все возможные формы степеней сравнения. Подберите к ним синонимичные выражения. Обращайте внимание на ударение.*

Глубокий, дальний, живой, хороший, гордый, здоровый, глазастый, плохой, хромой, молодой, спорный, мокрый, близкий, полосатый, маленький, чуждый, холостой, сухой,

грубый, веселый, захудалый.

Задание 3. *Раскройте скобки, выбрав одну из предложенных форм. Определите, в каких случаях допустимо использование а) только краткой формы, б) только полной формы, в) обеих форм. Свой выбор мотивируйте.*

1. Я (сыт / сытый). 2. Сегодня он (сердит / сердитый). 3. Профессор (доволен / довольный) успехами студентов. 4. Больной еще (слаб / слабый). 5. Вода в реке была (темна / темная) и (холодна / холодная). 6. Константин Сергеевич очень (умен / умный). 7. Эти многоугольники (симметричны / симметричные). 8. Он слишком (застенчив / застенчивый). 9. Эти ошибки легко (исправимы / исправимые). 10. Эта река слишком (мелководна / мелководная) для судоходства. 11. Кто (бодр / бодрый) душой, тот всегда (здоров / здоровый) и (весел / веселый). 12. Мясо уже почти (готово / готовое). 13. Стены в этой крепости (высоки / высокие).

Задание 4. *Прочтите вслух предложения, правильно образуя надежные формы числительных и согласующихся с ними существительных.*

1. В диссертации имеется приложение с 65 схем... . 2. В библиотеке не хватает 9 книг. 3. В новом поселке в 500 дом... работают печи на природном газе. 4. В Антарктиду прибыл самолет с 24 полярник... . 5. Техникум выпустил 52 молод... специалист... .

Задание 5. *Обратите внимание на употребление собирательных и количественных числительных, счетных существительных. Отредактируйте предложения, мотивируя изменения в тексте.*

1. Четверым молодым работницам присвоен очередной профессиональный разряд. 2. Так мы и живем: семь в одной комнате. 3. Во время перерыва в холле продолжают спорить. Подойдем поближе к этим четверем студентам, послушаем, что они говорят. 4. Над этой темой работает пятеро научных сотрудников, о результатах они доложат на совещании. 5. Грамоту вручили А.Ф. Осиповой: ей исполняется восемь десятков. 6. Пару раз мы его высмеяли, и он перестал у нас появляться. 7. Мы сидим в опустевшем доме. Стол, табуретка, пара кроватей. 8. В столицу чемпионата въехало столько журналистов, туристов, гостей, что население ее увеличилось на пару тысяч. 9. Спортивный клуб уже дюжину лет держится в первых рядах высшей лиги.

ТЕМА 12: Морфологические нормы русского литературного языка (продолжение)

План

1. Особенности употребления местоимений.
2. Употребление личных форм глагола.
3. Образование и употребление видовых форм глагола (сообщение).
4. Образование и употребление причастий и деепричастий.
5. Категория вежливости в глагольных формах (сообщение).

Практические задания

Задание 1. *Объясните ошибки в употреблении местоимений.*

1. Больной просил сестру налить себе воды.
2. Хозяйка сняла со стола чемодан и отодвинула его в сторону.
3. Группа сдала уже все зачёты и просила переэкзаменовать их в первую очередь.
4. Сзади его ехала нагруженная вещами машина.
5. Когда наступили каникулы, студенты поехали к своим родным; они их ждали с

большим нетерпением, надеясь хорошенько отдохнуть.

6. Первое выступление артистки принесло ей большой успех, и от неё можно ждать многое.

7. Высчитав мой заработок, бригадир указал соразмерно ему сумму причитавшихся с меня налогов.

8. Я должен поздравить Екатерину Сергеевну с успешной защитой своей докторской диссертацией.

9. Банкам может быть отказано в расширении своих операций.

10. За 10-15 тысяч лет приручения человеком у собаки по сравнению с волком – своим далёким предком – изменилась лишь психика и гормональная система.

11. Вас будут терзать мысли о своей внешней красоте.

12. Эти люди укрывают нас от своих самолётов.

13. Молодая мать любовалась своим ребёнком, играющим у своих ног.

14. В экспедиции мне не хватало своего ребёнка.

15. Ушёл из своей жизни Миттеран.

15. Именно благодаря его эффективности гербалайф завоевал весь мир.

16. Любому должнику важно доверие к себе.

16. После переговоров между собой и Борисом Ельциным Клинтон и Коль пришли к определённым выводам.

17. Республика будет вести независимую политику, не прогибая ни перед кем спину и защищая её интересы.

Задание 2. От данных глаголов образуйте формы 1-го лица ед. числа.

При невозможности образования этих форм замените их описательными выражениями. Составьте предложения с этими формами или выражениями.

Бороться, бродить, запретить, затмить, блеснуть, образоваться, косить, раздавать, записать, выдавить, течь, блистать, жать, сесть, махать.

Задание 4. Составьте предложения с глагольными формами. Объясните, в каких случаях нельзя смешивать и взаимозаменять эти формы.

Блистают – блещут, внимают – внемлют, капают – каплют, махают – машут, страдают – страждут, сыплют – сыпят, чтят – чтут.

ТЕМА 13, 14: Синтаксическая правильность речи

План

1. Понятие синтаксической нормы.
2. Трудные случаи управления.
3. Трудности выбора форм подлежащего и сказуемого.
4. Порядок слов и правильность русской речи.
5. Трудности построения сложного предложения.
6. Правильность употребления причастных оборотов.
7. Правильность употребления деепричастных оборотов.

Практические задания

Задание 1. Проанализируйте приведенные фразы, объясните суть и причины ошибок. Приведите свои примеры подобных нарушений.

1. Последний пример доказывает о том, что приобретение автомобиля - слишком ответственное дело, чтобы доверять его случайным людям.

2. Если, исходя из вновь открывшихся фактов, предположить о том, что Евсеев в момент

убийства находился не в беседке, а, как он утверждает, на школьном крыльце, то окажется, что Евтухов убил себя сам (Из газет).

3. Предположение, что запуск новой ракеты может обернуться катастрофой, к счастью, не оправдалось.

Задание 2. *Отметьте в следующих предложениях ошибки, связанные с нарушением порядка слов. Найдите другие речевые недочеты. Предложите варианты правки.*

1. Печорин лишает любимого коня Казбича.
2. Раскольников убивает чисто из гуманных побуждений.

Задание 3. *Проанализируйте следующие примеры из сочинений, объясните суть ошибок и их причины. Исправьте эти фразы, приведите примеры подобных ошибок.*

1. Приезжая в Петербург, Хлебников стал вести тяжелую, полуголодную жизнь.
2. Евгений Базаров, приезжая погостить к Аркадию Кирсанову, натывается там на дядю Аркадия.
3. Прочитав повесть Быкова, меня в первую очередь поразил сам сюжет.
4. Провожая сына на войну, по его щеке медленно катится слеза.
5. Будучи совсем молоденькой девочкой, к Татьяне пришла пора любви.
6. Читая пьесу, Лариса мне очень понравилась.
7. Раскрывая и конкретизируя образы героев, возникает неотъемлемое желание разграничить всех персонажей на расточителей и накопителей.

Задание 4. *Определите, в каких предложениях причастный оборот употреблен неправильно. Объясните свой выбор. Исправьте ошибку.*

1. Математическая модель включала в себя систему уравнений, описывающая турбулентное течение газа около криволинейной поверхности.
2. Автором был разработан общий подход, позволяющий осуществлять интеллектуальную навигацию объектов, контролируемых компьютерным алгоритмом, подходящим для системы реального времени.
3. Одним из основных требований является возможность управления приложениями, работающих в сети реального времени.
4. Полученные оценки позволили указать две различные методики изменения коэффициентов усиления, приводящих к неограниченному увеличению области устойчивости за счет уменьшения степени устойчивости.
5. Применение методов спектроскопии к приборам, содержащих несколько р-п переходов, позволило проследить дефектно-примесную атмосферу как в процессе изготовления, так и на готовых приборах.
6. Общность подхода обеспечивается заложенной в качестве основы разветвленной кинематической цепью со связями.

ТЕМА 15: Фразеология и культура речи

План

1. Общее понятие фразеологии и фразеологизма.
2. Типы фразеологических единиц: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания.
3. Синонимия и антонимия фразеологических единиц.
4. Стилистические разряды фразеологизмов.
5. Словари фразеологизмов (сообщение).

Практические задания

Задание 1. *Объясните смысл данных фразеологизмов, приведите примеры их употребления в речи.*

Закрывать глаза на что-нибудь. Собираться с мыслями. Не за страх, а за совесть. Сам не свой. Кожа да кости. Быть на ножах с кем-нибудь. Как в воду опущенный. Скрепя сердце. На худой конец. Быть в курсе дела. Держать порох сухим. Боевое крещение. Несолоно хлебавши.

Задание 2. *С помощью словарей подберите к данным фразеологизмам синонимичные / антонимичные фразеологические единицы, укажите их тип.*

Бить баклуши, вешать голову, влезть в душу, втирать очки, выходить из себя, гладить по шерсти, душа в душу, за тридцать земель, засучив рукава, легок на подъем, надевать маску, на старости лет, ни за какие блага, оставить с носом, от альфы до омеги, повесить нос, под мухой, с глазу на глаз, с гулькин нос, с закрытыми глазами, со щитом, сбивать с пути, тертый калач, чуть свет.

Задание 3. *С помощью словарей определите происхождение данных фразеологизмов, укажите их значение и составьте с ними предложения.*

А воз и ныне там, блудный сын, брать на пушку, верста коломенская, водить за нос, втирать очки, второе дыхание, глас вопиющего в пустыне, доводить до белого каления, дамоклов меч, змея подколотная, зубы заговаривать, играть первую скрипку, к шапочному разбору, король-то голый, лебединая песня, лошадиная фамилия, не из трусливого десятка, отложить дело в долгий ящик, отцы и дети, поставить в тупик, разделать под орех, рукой подать, сдвинуть с мертвой точки, сесть на мель, синий чулок.

Задание 4. *Используя фразеологические словари, расскажите об одном фразеологизме (значение, происхождение, употребление).*

ТЕМА 16: Особенности коммуникации в поликультурной среде

План

1. Коммуникативная компетенция как важный элемент профессиональной языковой личности.
2. Коммуникация в поликультурной среде как диалог культур.
3. Особенности невербальной коммуникации носителей разных языков.

Дополнительная литература

1. Гришаева Л.А., Цурикова Л.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации. Воронеж, 2008.
2. Маслова В.А. Лингвокультурология. М., 2004.
3. Тер-Минасова С.Г. Основы межкультурной коммуникации. М., 2002.

Практические задания

Задание 1. Охарактеризуйте требования к языковой личности, необходимые для успешной коммуникации в поликультурной среде.

Задание 2. Подготовьте рассказ об особенностях вербального и невербального поведения представителей разных культур в сравнении с русским языком.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа

**ТЕМА 1: Русский язык и культура речи. Введение в предмет.
Особенности коммуникации в поликультурной среде**

Подготовить доклады:

1. Коммуникативный акт, его компоненты и структура
2. Условия эффективной коммуникации и причины коммуникативных неудач
3. Составить библиографический список ортологических словарей
4. Написать сочинение на тему: "Современная речевая ситуация"

ТЕМА 2: Нормативный аспект культуры речи. Нормы русского литературного ударения и произношения.

Написать конспект:

Особенности русского литературного произношения

Характеристика русского ударения

Подготовить сообщения:

1. Особенности перехода **Е** в **О** в современном русском языке
2. Особенности произношения гласных в иноязычных словах
3. Произношение орфографических сочетаний ЧН, ЧТ, ЖД, ЖЖ, ЗЖ.
4. Особенности произношения твёрдых и мягких согласных перед **Е**
5. Влияние диалектных особенностей на современное произношение

ТЕМА 3: Грамматические нормы русского литературного языка

Подготовить конспект:

Трудные случаи определения рода имён существительных в русском языке

Подготовить доклады:

1. Причины колебания в роде имён существительных
2. Колебания в образовании форм числа имён существительных
3. Из истории собственных имён. Особенности употребления отдельных групп имён собственных
4. Топонимы Смоленского края

Подготовить эссе:

Происхождение имён и фамилий моей семьи

ТЕМА 4: Морфологические нормы русского литературного языка

Подготовить конспект:

Образование кратких форм прилагательных

Подготовить доклады:

1. Особенности употребления полных и кратких форм прилагательных
2. Образование и употребление имён числительных
3. Особенности употребления местоимений
4. Употребление личных форм русского глагола

ТЕМА 5: Синтаксическая правильность речи

Подготовить сообщения:

1. Трудные случаи управления
2. Порядок слов и правильность русской речи

Подготовить доклады:

1. Особенности синтаксиса научного стиля речи
2. Синтаксические особенности официально-делового стиля

ТЕМА 6: Лексическая правильность речи

Подготовить рубрику: "Из истории слов и выражений"

Подготовить доклады:

1. Основные причины речевых ошибок. Типичные ошибки в речи вашего окружения.
2. Культура речи и эффективность общения.
3. Современный молодёжный жаргон и его особенности. Причины и последствия распространения жаргона.
4. Роль и место специальной лексики в современном русском литературном языке

Работа с терминологическими словарями по проблеме:

"Терминология специальности студента: формирование, содержание, структура"

ТЕМА 7: Фразеология и культура речи

Подготовить конспект:

Типы фразеологических единиц в русском языке

Подготовить сообщения:

1. Стилистические разряды фразеологизмов
2. Синонимия и антонимия фразеологических оборотов
3. Словари фразеологизмов

Подготовить доклады:

1. Пословицы и поговорки в русском языке
2. Употребление крылатых слов в речи
3. Словари афоризмов

ТЕМА 8: Функциональные стили и функциональные разновидности русского языка

Подготовить конспект:

Научный стиль речи: лексические и синтаксические особенности

Описать одно из понятий своей профессиональной сферы в разных функциональных стилях: научном, официально-деловом, разговорном

ТЕМА 9: Межкультурная коммуникация и коммуникация в поликультурной среде

Подготовить доклады:

1. Понятие межкультурной коммуникации
2. Поликультурная среда как реальность современного мира
3. Основные правила коммуникации в поликультурной среде

ТЕМА 10: Профессиональная публичная речь в поликультурной коммуникации

Подготовить доклад:

Основные правила построения профессиональной публичной деятельности

Подготовить публичное выступление на тему своей профессиональной деятельности

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1.Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Тест

1.Какая из следующих функций не является функцией языка?

- 1) Коммуникативная;

- 2) Кумулятивная;
- 3) Эстетическая;
- 4) Этическая;
- 5) Эмоциональная.

2. Какое из утверждений является неверным?

1) Язык – это система знаков.

2) Речь зависит от конкретных ситуаций, развертывается во времени и реализуется в пространстве.

3) Речь ограничивается только языковыми средствами.

4) Речь бывает внешней и внутренней.

5) Культура речи связана прежде всего с литературным языком.

3. Настроиться на «психологическую волну» собеседника – это значит:

1) делиться своими мыслями по поводу интересующей вас проблемы;

2) стараться задавать вопросы собеседнику по поводу услышанного;

3) улыбаться, активно жестикулировать, дать возможность высказаться собеседнику;

4) разговаривать с собеседником, стремясь смотреть на проблему его глазами, при этом отражая его мимику, позу, жесты;

5) стремиться предвосхитить ответную реакцию собеседника.

4. Какие качества речи являются коммуникативными?

1) эмоциональность;

2) чистота;

3) логичность;

4) многообразие;

5) доступность.

5. Какие категории текста являются основными?

1) эмоциональность и логичность;

2) связность и выразительность;

3) структурность и смысловая законченность;

4) смысловая связность и цельность;

5) последовательность и завершенность.

6. В рамках литературного языка выделяются следующие функциональные сферы:

1) устная и письменная;

2) книжная и разговорная;

3) нейтральная и экспрессивная;

4) художественная и разговорная;

5) литературная и разговорная.

7. Отличительным признаком устной речи является:

1) возможность редактирования порождаемых текстов;

2) отсутствие звукового и визуального сопровождения;

3) малый объем создаваемых текстов;

4) более позднее, по сравнению с письменной формой, возникновение.

8. Какие стили называются экспрессивными?

1) торжественный;

2) художественный;

3) официальный;

4) шуточный;

5) низкий.

9. Коммуникативно-значимыми элементами речи являются:

1) молчание;

2) невербальные средства;

3) социальный статус;

4) правильность.

10. Речевая ситуация включает следующие компоненты:

1) участники общения;

- 2) невербальные средства общения;
- 3) уровень владения языком;
- 4) обратная связь между участниками общения;
- 5) место и время общения.

11. Процесс установления и поддержания контакта между людьми с помощью речи называется:

- 1) обратная связь;
- 2) речевое взаимодействие;
- 3) речевая ситуация;
- 4) речевой контакт.

12. Определите, к какому языковому уровню относятся следующие речевые ошибки:

- А. орфоэпический;
- Б. лексический;
- В. морфологический;
- Г. синтаксический.

1. Жалко этого животного.
2. По выходным я со своим классом гуляем, ходим в кино.
3. Вдруг слышались крики, свисты и топоты.
4. В завершении обоих дней этого мероприятия – концерт для детей.
5. Это свободный роман от всех рамок и норм литературного стиля.

13. Выберите равноправные варианты.

- 1) Низовий – низовьев;
- 2) дверями – дверьми;
- 3) колени – колена;
- 4) доктор – докторша;
- 5) машут – махают;
- 6) ржаветь – ржаветь;

7) выставки – выставь;

9) жираф – жирафа.

14. Каким словарем следует воспользоваться, чтобы выбрать верный вариант?

А. Орфоэпический.

Б. Фразеологический.

В. Словарь паронимов.

Г. Словарь управления.

Д. Словарь синонимов.

1) надеть или одеть;

2) баловать или баловать;

3) естественный или натуральный;

4) спустив рукава или спустя рукава;

5) благодаря успеху или успеха.

15. Распределите обнаруженные виды многословия на группы.

А. Тавтология.

Б. Плеоназм.

В. Повторение слов с одинаковым значением.

1. Ее внешний вид тем не менее никоим образом отнюдь не гарантирует соответствующего обслуживания.

2. В своей деятельности руководители руководствуются заранее составленными планами.

3. Приурочьте дату окончания прекращения курения к какому-то знаменательному событию, обязательно к свободному от работы дню.

4. Резюмируя, можно кратко обобщить: предпринята очередная попытка скомпрометировать нашу организацию.

5. Мы стремились проанализировать характер Теплякова – характерный для людей его поколения.

16. Отметьте те слова, в которых двойной согласный при произношении не сохраняется.

1) аллея;

- 2) аппликация;
- 3) галлюцинация;
- 4) касса;
- 5) лимонник;
- 6) идиллия;
- 7) иллюстрация;
- 8) интеллект;
- 9) сумма;
- 10) тонна.

17. Определите вид ошибки.

- А. Неверное образование формы глагола.
- Б. Стилистически неверный вариант.
- В. Семантически неверный вариант.
- Г. Неверное употребление вида глагола.
- Д. Неверное употребление наклонения глагола.
- Е. Неверное употребление времени глагола.
- Ж. Неверное образование формы от бесприставочного глагола.

1. Опытный врач-психиатр **консультирует, проводит** лечение у себя дома или приедет к пациенту по вызову.

2. К концу первого года жизни ребенок обычно **научается** ходить самостоятельно.

3. Если **перечитывать** рассказ, **просмотреть** заново фильм, всегда находишь что-то новое.

4. Мы любим **посидеть** на закате и **наблюдать**, как солнце погружается в темную гладь моря.

5. Малыши **махают** руками.

18. Отметьте существительные общего рода.

- 1. вокалист;
- 2. выскочка;

3. гроздь;
4. дизайнер;
5. запевала;
6. недотрога;
7. недоучка;
8. тамада;
9. учитель;
10. ябеда.

19. Определите характер ошибок, допущенных в сложных предложениях.

- А. Нарушен порядок слов.
- Б. Допущен пропуск необходимых слов.
- В. Неверно преобразована прямая речь в косвенную.
- Г. Допущено нанизывание придаточных предложений.
- Д. Нарушено согласование.

1. Его герои описываются на протяжении всего произведения, к которым привыкаешь, которые начинают нравиться, вдруг внезапно умирают в конце.

2. Здесь каждый может заниматься тем, чем ему больше нравится, ближе и доступнее.

3. Унылая пора связана у меня с одиночеством, когда человек закрывается в своем маленьком мире и которому не с кем поговорить и некому излить свою душу.

4. Школа – это где учатся дети.

5. Волк попросил лису, чтобы она дала мне немного рыбки.

20. Отметьте те словосочетания, которые являются свободными.

1. завязать узел;
2. завязать переписку;
3. выйти из себя;
4. выйти из комнаты;
5. падать в яму;

6. падать в обморок;
7. сбивать с дерева;
8. сбивать с толку;
9. установить рекорд;
10. установить антенну.

Критерии выставления оценки за тест:

Процент правильно выполненных тестовых заданий	Оценка
86% – 100%	отлично
69% - 84%	хорошо
50% - 68%	удовлетворительно
Менее 50%	неудовлетворительно

Баллы, полученные за тест, учитываются в процессе текущей и промежуточной оценки знаний программного материала.

Образцы самостоятельных работ

Самостоятельная работа № 1

Вариант 1

1. Выпишите слова и словоформы, в которых ударение ставится на последний слог.
Черпать, асимметрия, краны, пломбировать, библиограф, жалюзи, мещанин, отжим.
2. Поставьте ударение в словах и словоформах: *рефлексия, форзац, танцовщица, усугубить, ходатайство, начать, дремота, феномен, жалюзи, сабо.*
3. Расставьте ударение в словах:
Иконопись, облегчить, облегчим; красивее, обеспечение, торты, мизерный, газопровод, камбала, включим.
4. Поставьте ударение в словах:
Принять, принял, приняла, приняли, принявший, принята, принято, приняв, приняло.
5. Приведите 2-3 примера иностранных слов, которые недавно появились в русском языке. Какие из них успешно могли бы быть заменены русскими словами? Обоснуйте свое мнение.
6. Приведите пословицы и поговорки о языке и речи.

Вариант 2

1. Выпишите слова и словоформы, в которых ударение нужно ставить на последний слог.

Факсимиле, жалюзи, звонят, включают, перчить, априори, торты, кровоточить.

2. Поставьте ударение в словах: *община, договор, каталог, эксперт, приданое, ржаветь, начать, откупорить, апостроф.*

3. Поставьте ударение в словах:

Ксерография, диспансер, колосс, некролог, облегчить, принудить, усугубить, ходатайствовать, симметрия, обеспечение, экспертный.

4. Поставьте ударение в словах:

Понять, понял, понявший, поняли, поняла, понятый, поняв, понят, понята, поняты.

5. Приведите 2-3 примера иностранных слов, которые недавно появились в русском языке. Какие из них успешно могли бы быть заменены русскими словами? Обоснуйте свое мнение.

6. Приведите пословицы и поговорки о языке и речи.

Тренировочные задания для самостоятельной работы

В сочинениях старшеклассников были допущены речевые ошибки. Найдите их, объясните, в чем, по-вашему, они заключаются. Правильный вариант запишите в правой части таблицы.

1. Многие писатели и поэты обращали свое внимание на эту проблему. (Лишнее слово «свое»)

2. Куприн рассказал нам о крепкой, как смерть, любви. (Слова «крепкой, как смерть» не сочетаются, обычно говорят: «Любовь сильнее смерти»)

3. Сочинение выпускника начинается так: «Творчество Ивана Алексеевича занимает особое место в русской классической литературе» (Не принято начинать сочинение с имени-отчества писателя (с пропуском его фамилии); это нарушает нормы. Следует начать сочинение так: «Творчество Ивана Алексеевича Бунина...»)

4. По мнению великого писателя Ивана Алексеевича, любовь – великое чувство. (Сочетание «великий писатель Иван Алексеевич» (без указания фамилии) недопустимо. Следовало бы написать «великий писатель Иван Алексеевич Бунин», но словом «великий» не следует злоупотреблять, его возможно заменить «мягкими» синонимами, например, «выдающийся», «знаменитый», «известный» и др.)

5. Писателя интересуют вопросы психологических чувств героев. (Рядом стоят слова с одним и тем же значением. Следует сказать либо «психологии героев», либо «чувств героев»)

6. Но хватит теревить старые раны! (Надо: «бередить», «бередить раны» - это устойчивое сочетание со значением «трогать, раздражать», тогда как «теревить» буквально: «трепать (лен)», в переносном значении «приставать», «надоедать»)

7. Он испытывал неимоверные муки творчества. (Достаточно сказать «муки творчества»; слово «неимоверными» в таком контексте не употребляется. Неимоверными бывают боль

или страдания)

8. Для него целью жизни становится прожить последние минуты жизни. (Набор слов: вряд ли человек всю жизнь стремился к тому, чтобы прожить последние минуты жизни. Лучше сказать так: «Его цель – достойно прожить последние минуты»). Не стоит два раза в одном предложении повторять слово «жизнь»)

9. Чистолобивый Андрей Болконский. (Орфографическая ошибка приводит к тому, что нарушается смысл текста: Андрей «любил» честь, а не чистоту.)

10. Глядя на это небо, мысли Андрея перевернулись. (Неправильно употреблен деепричастный оборот: мысли не могут глядеть на небо. Можно сказать: «Мысли Андрея, глядевшего на небо, словно перевернулись»)

Критерии оценки творческих письменных работ (сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах):

Баллы	Критерии оценки
«5»	<p>1.Содержание: коммуникативная задача решена полностью.</p> <p>2.Организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.</p> <p>3. Лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.</p> <p>4. Грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.</p> <p>5. Орфография и пунктуация: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>
«4»	<p>1.Содержание: коммуникативная задача решена полностью.</p> <p>2.Организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.</p> <p>3. Лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.</p> <p>4.Грамматика:использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.</p> <p>5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>
«3»	<p>1.Содержание: Коммуникативная задача решена,</p> <p>2.Организация работы: высказывание нелогично, неадекватно использованы</p>

	<p>средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.</p> <p>3. Лексика: местами неадекватное употребление лексики.</p> <p>4. Грамматика: имеются грубые грамматические ошибки.</p> <p>5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>
«2»	<p>1. Содержание: Коммуникативная задача не решена.</p> <p>2. Организация работы: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.</p> <p>3. Лексика: большое количество лексических ошибок.</p> <p>4. Грамматика: большое количество грамматических ошибок.</p> <p>5. Орфография и пунктуация: значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>

Задания для итогового самоконтроля:

Задание 1. Проанализируйте, произошли ли изменения в вашей собственной речи в результате изучения курса культуры речи. В чем они заключаются? Что вы хотели бы улучшить в вашей речи?

Задание 2. Подготовьте выразительное чтение стихотворения с соблюдением всех акцентологических и орфоэпических норм.

Задание 3. Подготовьте речевой портрет реального человека, опираясь на знания, полученные в курсе культуры речи.

6.2 Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Итоговая работа

Вариант 1

1. Укажите, в каких словах согласно орфоэпическим нормам сочетание букв **-ЧН-** произносит как:

А) [чн];

Б) [шн];

В) возможны два варианта произношения [чн - шн].

Горчичник, булочная, античный, конечно, нарочно, библиотечный, скучно, яичница копеечная.

2. Недавно в городскую библиотеку поступило 78 498 новых книг. Со сколькими новыми книгами могут познакомиться читатели библиотеки? Выберите верный ответ.

А) с семьдесят восемь тысяч четыреста девяносто восемью;

Б) с семьюдесятью восемью тысячами четырьмястами девяноста восемью;

В) с семидесятью восемью тысячами четырьмястами девяноста восемью;

Г) с семидесяти восьми тысяч четырехсот девяносто восемью;

Д) с семьюдесятью восемью тысячами четырестами девяностами восемью.

3. Расставьте ударения в словах:

Иконопись, облегчить, облегчим, красивее, торты, мизерный, газопровод, включим.

4. В каких из перечисленных слов пишутся двойные согласные?

Артил...ерия, гал...ерея, драм...аттический, гум...анизм, кол...ичество, кавал...ерия, пьес...а, интел...ект, дрож...и.

5. Установите, какие звуки произносятся на месте выделенных сочетаний букв в данных словах:

разжечь, расшатать, изжога, из шубы, без шкафа, с женой, с шумом.

6. Объясните значение следующих фразеологизмов:

недремлющее око

дворянской гнездо

7. Отредактируйте предложения с речевыми и грамматическими ошибками.

1. Я встретил на вокзале подругу моей тети, которая живет в Крыму.

2. Пожарники приехали уже через десять минут.

3. Те, кто спускались в глубь моря, надели гидрокостюмы.

4. На ней была одета шляпа немислимой расцветки.

5. Взглянув на него, уже было ясно, что он негодяй.

6. Победителей не только ждут грамоты, но и ценные призы.

Вариант 2

1. Выпишите слова, в которых подчеркнутая буква обозначает мягкий согласный. Укажите слова, в которых современной литературной нормой допускается двойное произношение – с твердым и мягким согласным перед Е.

Детектив, кабаре, фонема, декан, термин, рейтинг, артерия, тенденция, крем, академия, тенор, индекс, экспресс, бартер, коттедж, сессия, шинель, бизнес, компьютер, темп, кофе.

1. Образуйте от данных существительных формы родительного падежа множественного числа: *дно, туфля, грузин, простыня, блюдо, эплеты, боярин, колено, полено*. Укажите варианты (если есть). Поставьте ударения.
2. Вставьте пропущенные буквы в словах, раскройте скобки.

Агре(с, сс)ия, (во) время (нар.), м...тафора, гр...теск, в...личестве(н, нн)ый, им...ж...низм, к...нтингент, м...нуэт, с...рказм, р...псодия.

3. Объясните значение устаревших слов, поставьте ударение.

Аврора (денница), артикул, ассессор, булава, вахмистр, вечеря, ветрило, еже, земщина, индиго, зиждить, каганец, кивер, лабазник.

4. Подберите русские эквиваленты к следующим фразеологическим оборотам:

1. Спешите медленно (лат.).

2. И в хорошем огороде есть гнилые тыквы (осетин.).

3. Это пока еще написано на звездах (немец.).

6. К мужскому, женскому или среднему роду относятся слова?

1) *кольраби*

2) *салями*

3) *мацони*

4) *пони*

7. Найдите предложения, где есть грамматические ошибки. Исправьте их. Свой ответ аргументируйте.

1) Художник увидел то, чего ждал, чего смутно надеялся увидеть.

2) Ходили слухи о том, что Иван Сусанин родом из здешних мест.

3) Художник ехал по почтовому тракту на санях по сильно наезженной дороге.

4) Читая данный текст, у меня сложилось приятное впечатление о главном герое.

Критерии оценивания проверочных работ:

Проверочная работа оценивается удовлетворительной оценкой (61-100 б.) и неудовлетворительной ($\leq 60\%$):

удовлетворительно – выполнено правильно не менее 50% заданий, работа выполнена по стандартной или самостоятельно разработанной методике, в освещении вопросов не содержится грубых ошибок, по ходу решения сделаны аргументированные выводы, самостоятельно выполнена графическая часть работы;

неудовлетворительно - студент не справился с заданием (выполнено правильно менее 50% задания варианта), не раскрыто основное содержание вопросов, имеются грубые ошибки в освещении вопроса, в решении задач, в выполнении графической части задания и т.д., а также выполнена не самостоятельно.

Критерии выставления зачёта

- Посещение лекционных и практических занятий.
 - Устные ответы на практических занятиях (не менее 2-х в семестре).
 - Подготовка докладов (не менее 2-х) по изучаемым темам.
 - Участие в обсуждении проблем культуры речи на практических занятиях.
 - Выполнение домашних заданий с предоставлением её результатов.
 - Выполнение самостоятельной работы (ведение тематических рубрик) с предоставлением её результатов.
 - Ведение индивидуальных словарей трудностей русского языка.
- Написание итоговой работы.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для академического бакалавриата / А. П. Панфилова, А. В. Долматов; под общей редакцией А. П. Панфиловой. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 231 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04378-5. — Текст: электронный //ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/432918>

2. Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для академического бакалавриата / А. П. Панфилова, А. В. Долматов; под общей редакцией А. П. Панфиловой. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 258 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04380-8. — Текст: электронный //ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434230>

3. Культура речи. Научная речь: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Химик [и др.]; под редакцией В. В. Химики, Л. Б. Волковой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 270 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-06603-6. — Текст: электронный //ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434624>

4. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.]; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва:

Издательство Юрайт, 2019. — 363 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст: электронный //ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431981>

5. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий: учебное пособие для вузов /Е. В. Ганапольская [и др.]; под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 304 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10423-3. — Текст: электронный //ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/430005>

7.2. Дополнительная литература

1. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 363 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст: электронный //ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431981>

2. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий: учебное пособие для вузов /Е. В. Ганапольская [и др.]; под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 304 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10423-3. — Текст: электронный //ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/430005>

3. Кузьмина Н. В., Максимчук Н. А., Тарасов М.И. Русский язык и культура речи. Нормативный аспект: Учебно-методическое пособие для студентов нефилологических специальностей. Смоленск, СГПУ, 2005. 48 с.

4. Кузьмина Н. В., Максимчук Н. А., Тарасов М.И. Русский язык и культура речи. Риторика и стилистика: учебно-методическое пособие для студентов нефилологических специальностей. Смоленск: СмоГУ, 2007.

5. Кузьмина Н. В., Зыбина Т. М., Максимчук Н. А. Курсовые и дипломные работы в вузе: учебно-методические рекомендации и справочные материалы (брошюра). Смоленск, СГПУ, 2004. 52 с.

Словари

Агеенко Ф. Л. Собственные имена в русском языке (словарь ударений). М.: Русский язык, 2001.

Александрова З. Е. Словарь синонимов русского языка. М.: Русский язык, 1989.

Ахманова О. С. Словарь омонимов русского языка. М., 1974.

Ашукин Н. С., Ашукина М. Г. Крылатые слова: Литературные цитаты. Образные выражения. М., 1988.

Берков В. П., Мокиенко В. М., Шулежкова С. Г. Большой словарь крылатых слов русского языка. М., 2000.

Большой словарь иностранных слов. М.: ЮНВЕС, 1999.

Большой толковый словарь русского языка. СПб.: Норинт, 1998.

Бучкина В. З., Калакуцкая Л. П. Слитно или раздельно? Орфографический словарь-справочник. М.: Русский язык, 1998.

Введенская Л. А. Словарь антонимов русского языка. 1-е изд. Ростов н/Д., 1971; 2-е изд. 1982.

Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. М.: Русский язык, 1984.

Граудина Л. К., Ицкович В. А., Катлинская Л. П. Грамматическая правильность русской речи: Опыт частотно-стилистического словаря-справочника. М., 1976.

- Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4-х т. М.: Русский язык, 1998.
- Еськова Н. А. Краткий словарь трудностей русского языка. Грамматические формы. Ударение. М.: Русский язык, 1994.
- Ефремова Т. Ф., Костомаров В. Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. М., 1993.
- Жуков В. П. Словарь русских пословиц и поговорок. М.: Русский язык, 1993.
- Жуков В. П. Словарь русских пословиц и поговорок. 4-е изд. М., 1991.
- Зарва М. В. Словарь ударений русского языка (имена нарицательные). М.: Русский язык, 2005.
- Каленчук М. Л., Касаткина Р. Ф. Словарь трудностей русского произношения. М.: Русский язык, 1997.
- Комлев Н. Г. Словарь иностранных слов. М.: ЭКСМО-Пресс, 1999.
- Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. М. Русский язык, 2000.
- Лекант П. А., Леденёва В. В. Школьный орфографический словарь русского языка: Произношение слов. М.: Дрофа, 1998.
- Лопатин В. В., Чельцова В. К., Нечаева И. В. Прописная или строчная? Орфографический словарь русского языка. М.: АСТ-ПРЕСС, 1993.
- Львов М. Р. Словарь антонимов русского языка. М., 1978.
- Макаров В. И., Матвеева Н. П. От Ромула до наших дней: Словарь лексических трудностей художественной литературы. М.: Подиум; Былина, 1993.
- Мелерович А. М., Мокиенко В. М. Фразеологизмы в русской речи: Словарь. М., 1997.
- Никитина Т. Г. Так говорит молодежь: Словарь сленга: По материалам 70—90-х гг. 2-е изд., испр. и доп. СПб., 1998.
- Николаюк Н. Г. Библиейское слово в нашей речи: Словарь-справочник. СПб.: Светлячок, 1998.
- Никонов В. А. Краткий топонимический словарь. М.: Мысль, 1966.
- Новое в русской лексике: Словарные материалы – 77... / 90. М.; СПб., 1980–2004.
- Ожегов С. И. Словарь русского языка / Под ред. Н. Ю. Шведовой. 21-е изд., перераб., доп. М.: Русский язык, 1989.
- Орфографический словарь русского языка. М.: Русский язык, 1996.
- Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. М., 1998.
- Петровский Н. А. Словарь русских личных имен. М.: Русский язык, 1996.
- Рогожникова Р. П., Карская Т. С. Школьный словарь устаревших слов русского языка: По произведениям русских писателей 18 – 20 вв. М.: Просвещение, 1996.
- Розенталь Д. Э. Прописная или строчная? (Опыт словаря-справочника). Русский язык, 1986.
- Розенталь Д. Э. Управление в русском языке: Словарь-справочник: Для работников печати. М.: Книга, 1986.
- Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь трудностей русского языка. М.: Русский язык 1986.
- Сазонова И. К. Одно или два *н*? Орфографический словарь русского языка. М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.
- Сазонова И. К. Русский глагол и его причастные формы: Толково-грамматический словарь. М., 1989.
- Скворцов Л. И. Культура русской речи: Словарь-справочник. М.: Знание, 1995.
- Словарь иностранных слов: Актуальная лексика. Толкования. Этимология / Н. Н. Андреева и др. М.: Цитадель, 1997.

- Словарь новых слов русского языка 1950–1980 гг. / Под ред. Н. З. Котеловой. СПб., 1995.
- Словарь синонимов русского языка / Под ред. А. П. Евгеньевой: В 2 т. Л., 1970–1971.
- Словарь сочетаемости слов русского языка / Под ред. П. Н. Денисова, В. В. Морковкина. М.: Русский язык, 1994.
- Толковый словарь современного русского языка: Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г. Н. Склярской. М., 2001.
- Фразеологический словарь русского литературного языка: в 2 т. / Сост. А. И. Фёдоров. М.: Цитадель, 1997.
- Шанский Н. М., Зимин В. И., Филиппов А. Ф. Опыт этимологического словаря русской фразеологии. М., 1987.
- Шанский Н. М., Иванов В. В., Шанская Т. В. Краткий этимологический словарь русского языка. 2-е изд., испр. и доп. М., 1971.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru>
2. Российская Государственная Библиотека: <http://www.rsl.ru/>
3. Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова: <http://www.lib.msu.su/index.html>
5. Открытая русская электронная библиотека: <http://orel.rsl.ru/index.shtml>
6. Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета: <http://www.lib.pu.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория для проведения учебных занятий - уч. корпус № 1, ауд. 65: ноутбук ASUS, проектор BenQ, экран настенный Screen.

Помещение для самостоятельной работы - уч. корпус № 1, ауд. 26: учебная мебель (30 посадочных мест), компьютерный класс с выходом в сеть Интернет (17 компьютеров), принтер HP Deskjet 1280, сканер EPSONGT1500 A3.

9. Программное обеспечение

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), лицензия 66975477 от 03.06.2016 (бессрочно).

Обучающимся обеспечен доступ к ЭБС «Юрайт», ЭБС «IPRbooks», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022