

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Смоленский государственный университет»

Кафедра социологии, философии и работы с молодежью

**«Утверждаю»**  
Проректор по учебно-  
методической работе  
Ю.А.Устименко  
« 16» июня 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Б1.О.01 Философия**

Направление подготовки: **44.03.01 Педагогическое образование**  
Направленность (профиль): **Изобразительное искусство**  
Форма обучения: очная  
Курс – 1  
Семестр – 1  
Всего зачетных единиц – 3, часов – 108  
Форма отчетности: зачет – 1 семестр

Программу разработал  
кандидат философских наук, доцент В.Ю. Пименов

Одобрена на заседании кафедры  
«09» июня 2022 г., протокол № 8  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Смоленск  
2022

## 1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Философия» относится к базовой части ОП по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Изучение дисциплины должно быть связано с такими дисциплинами, как «История», «Профессиональная этика», «Педагогика» и др. Знания, полученные в ходе изучения дисциплины «Философия» должны служить основой для изучения таких дисциплин, как «Психология», «История изобразительного искусства и архитектуры», «Педагогическая конфликтология» и др.

Построение учебного материала обусловлено междисциплинарным характером и широкой практической направленностью курса. Занятия проводятся в форме лекций и практических занятий. Усвоение материала обеспечивается за счет участия студентов в лекциях, работы на практических занятиях и подготовки к ним, выполнения практических заданий. Последние осуществляются студентами самостоятельно в рамках внеаудиторной самостоятельной работы и контролируются на практических занятиях. Выполнение тестовых заданий на заключительном практическом занятии позволяет выявить уровень освоения материала курса. Совокупность этих форм работы обеспечивает организацию и контроль как аудиторной, так и внеаудиторной работы студентов. Промежуточный контроль проходит в форме зачета.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

| Компетенция  | Индикаторы достижения  |
|--|--|
| <b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. | <b>Знать:</b> основные принципы и требования системного подхода к решению поставленных задач;<br><b>Уметь:</b> осуществлять поиск, отбор информации, интерпретировать ее для решения поставленных задач, формировать собственные суждения и убедительно обосновать их;<br><b>Владеть:</b> навыками сбора, критического анализа и синтеза информации в соответствии с поставленной проблемой.   |
| <b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.         | <b>Знать:</b> закономерности, этапы и хронологические периоды исторического процесса, основные события и процессы мировой и отечественной истории; основополагающие понятия и термины исторической науки; особенности и основные характеристики межкультурного разнообразия общества, историческую обусловленность межкультурного разнообразия общества, социально-исторические, этические и философские контексты межкультурной коммуникации.<br><b>Уметь:</b> ориентироваться в мировом историческом процессе; анализировать процессы и явления, происходившие в обществе, выявлять причинно-следственные связи и значение исторических событий; оценивать роль личности в истории; анализировать культурные традиции разных эпох и этнических общностей, понимать специфику межкультурных контактов в исторических, этнических и философских контекстах.<br><b>Владеть:</b> навыками самостоятельной работы с рекомендуемыми источниками и литературой; |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>навыками анализа отдельных событий отечественной и всеобщей истории; навыками межкультурного взаимодействия, терминологией философской науки, умением ориентироваться в этических и социальных коннотациях феноменов культуры.</p> |
|--|---|

### 3. Содержание дисциплины

**Тема 1. Философия, её предмет и место в культуре человечества.** Предмет философии, природа философского знания. Философское мировоззрение. Философия как общая методология. Философская картина мира. Место и роль философии в культуре. Основные функции философии. Структура философского знания.

**Тема 2. Античная философия.** Социально-исторические предпосылки возникновения философии в Древней Греции. Основные исторические этапы становления античной философии, их характеристика и роль в истории философии.

**Тема 3. Средневековая философия.** Идеино-теоретические истоки средневековой философии. Характерные черты христианской философии. Естественнонаучное направление в западноевропейской философии XIII в. Западноевропейская философская мысль XIV-XV вв.

**Тема 4. Философия Возрождения и Нового времени.** Гуманизм как идейная основа философии Возрождения. Секуляризация культуры и философии в эпоху Возрождения. Специфика натурфилософии Возрождения. Реформация. Социально-политическое направление. Специфика европейской философии XVII в. Философия Просвещения: идеи либерализма, деизм, концепция социального прогресса, теория общественного договора.

**Тема 5. Немецкая классическая философия.** Социально-исторические предпосылки возникновения немецкой классической философии и ее специфика. Проблема познаваемости мира и критерии истинного знания. И. Кант. Г.В.Ф. Гегель. Кризис традиционной формы философского знания в середине XIX в.

**Тема 6. Философия XIX-XX в.** Антропологический материализм Л. Фейербаха. Формирование материалистической диалектики в трудах К. Маркса и Ф. Энгельса. Пессимизм А. Шопенгауэра. Критика гегелевского рационализма С. Кьеркегором. Воля к власти Ф. Ницше. Критика христианства. Концепция «сверхчеловека». Научная революция конца XIX — начала XX в. и становление новой картины мира. Неопозитивизм и постпозитивизм. Концепции аналитической философии. Философия науки. Логико-методологическая концепция роста научного знания К. Поппера. Проблема человека в философии экзистенциализма. Ж. - П. Сартр, М. Хайдеггер, К. Ясперс. Эволюция религиозной философии в XX столетии. Принципы и современное состояние неотоцизма. Фрейдизм и неотрейдизм. Концепция нормативного гуманизма Э. Фромма.

**Тема 7. Русская философия XIX — н. XX вв.** Историческая концепция П.Я. Чаадаева. Poleмика славянофилов и западников об исторической судьбе России. Религиозно-философская мысль в России XIX в. (К.Н. Леонтьев, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой). Философия всеединства В.С. Соловьева. Русский религиозный ренессанс начала XX в. (С.Н. Булгаков, С.Л. Франк, Н.А. Бердяев, Л.И. Шестов). Русский космизм, учение В.И. Вернадского о биосфере, техносфере и ноосфере. Особенности развития философии в России после 1917 г. Характерные черты и проблематика советской философии. Философия русского зарубежья

**Тема 8. Учение о бытии и материи.** Учение о бытии. Формы бытия. Понятия материального и идеального. Развитие понятий «субстанция» и «материя» в истории философской мысли» Движение и развитие, диалектика. Классификация форм движения и их взаимосвязь. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статистические закономерности. Пространство, время. Философские и естественнонаучные концепции пространства и времени.

**Тема 9. Философские проблемы сознания и познания.** Происхождение и сущность сознания с точки зрения разных философских систем. Понятие идеального. Современные

представления о сознании и психической деятельности человека. Сознание, подсознание. Концепция коллективного бессознательного и архетипов К. Юнга. Самосознание и личность. Действительность, мышление и логика. Интенциональность и рефлексивность сознания. Сознание и язык. Общественная природа сознания. Проблема коммуникации. Познание как предмет философского анализа. Познание, творчество, практика. Вера и знание. Понимание и объяснение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Проблема интуиции. Проблема истины. Научное познание. Научное и вненаучное знание. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника.

**Тема 10. Философия природы.** Человек, общество, культура. Человек и природа. Понятие природы. Естественная и искусственная среда обитания человека. Особенности биологического уровня организации материи. Самоорганизация в живой и неживой природе. Биосфера и ноосфера. Концепция «Экологического императива» Н. Н. Моисеева.

**Тема 11. Социальная философия.** Общество и его структура. Натуралистические, идеалистические и материалистические теории общественного бытия. Общественно-историческая практика и деятельность как специфический способ существования общества. Гражданское общество и государство. Концепции возникновения государства, его сущности и роли в жизни общества. Специфика социальных законов. Специфика социального познания. Проблема построения теоретических моделей общества и социальные утопии. Будущее человечества. Глобальные проблемы современности. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.

**Тема 12. Философское учение о человеке.** Возникновение и развитие философской антропологии. Смысл человеческого бытия. Свобода и ответственность. Человек на границе между добром и злом. Насилие и ненасилие. Представления о совершенном человеке в различных культурах. Природное и социальное в структуре личности.

#### 4. Тематический план

| №<br>п/п  | Разделы и<br>темы                                     | Всего<br>часов | Формы занятий |                   |                                |
|---|---|----------------|---------------|-------------------|--------------------------------|
|   |   |                | Лекции        | Практ.<br>занятия | Самостоя-<br>тельная<br>работа |
| <b>ЧАСТЬ I. Становление философии и этапы её исторического развития</b> |   |                |               |                   |                                |
| 1   | Философия, её предмет и место в культуре человечества | 9              | 2             | 2                 | 5                              |
| 2   | Античная философия                                    | 9              | 2             | 2                 | 5                              |
| 3   | Средневековая философия                               | 7              | 2             |                   | 5                              |
| 4   | Философия Возрождения и Нового времени                | 9              | 2             | 2                 | 5                              |
| 5   | Немецкая классическая философия                       | 9              | 2             | 2                 | 5                              |
| 6   | Философия XIX-XX в                                    | 11             | 4             | 2                 | 5                              |
| 7   | Русская философия XIX - начала XX века                | 9              | 4             |                   | 5                              |
| <b>ЧАСТЬ II. Онтология и теория познания</b>                            |   |                |               |                   |                                |
| 8   | Учение о бытии и материи                              | 11             | 4             | 2                 | 5                              |
| 9   | Философские проблемы сознания и познания              | 11             | 4             | 2                 | 5                              |
| <b>ЧАСТЬ III. Социальная философия и философская антропология</b>       |   |                |               |                   |                                |
| 10  | Философия природы                                     | 7              | 2             |                   | 5                              |
| 11  | Социальная философия                                  | 9              | 2             | 2                 | 5                              |
| 12  | Философское учение о человеке                         | 7              | 2             |                   | 5                              |

|  |              |            |           |           |           |
|--|--------------|------------|-----------|-----------|-----------|
|  | <b>ИТОГО</b> | <b>108</b> | <b>32</b> | <b>16</b> | <b>60</b> |
|--|--------------|------------|-----------|-----------|-----------|

## **5. Виды образовательной деятельности**

### **Занятия лекционного типа**

#### **Лекция 1. Философия, её предмет и место в культуре человечества**

1. Мироззрение и его типы.
2. Философия: ее происхождение, предмет и признаки.
3. Основной вопрос философии.
4. Функции философии.

#### **Лекция 2. Античная философия**

1. Социально-исторические предпосылки возникновения философии в Древней Греции.
2. Основные исторические этапы становления античной философии, их характеристика и роль в истории философии.

#### **Лекция 3. Средневековая философия**

1. Идеино-теоретические истоки средневековой философии.
2. Характерные черты христианской философии.
3. Естественнонаучное направление в западноевропейской философии XIII в.
4. Западноевропейская философская мысль XIV-XV вв.

#### **Лекция 4. Философия Возрождения и Нового времени**

1. Предпосылки возникновения философии Возрождения и ее характерные особенности.
2. Натурфилософия эпохи Возрождения: развитие естествознания в XIV - XVI вв.
3. Социально-философские учения эпохи Возрождения. Гуманизм и Реформация.
4. Научная революция и ее влияние на философию. Эмпиризм и рационализм. .
5. Философия Просвещения: деизм, критика провиденциализма, идея социального прогресса.
6. Теория общественного договора. Социально-философские концепции Дж. Локка, Т. Гоббса.
7. Предпосылки возникновения просветительского движения во Франции в XVIII в.

#### **Тема лекции 5. Немецкая классическая философия**

1. Предпосылки возникновения немецкой классической философии и ее характерные особенности.
2. И. Кант - родоначальник немецкой классической философии.
3. Система Г-В-Ф. Гегеля: новая концепция логики, философия природы, философия духа. Законы диалектики.
4. Антропологический материализм Л.-А. Фейербаха.
5. Формирование марксистской философии.

#### **Тема лекции 6. Философия XIX-XX в.**

1. Основные тенденции развития философии второй половины XIX - XX в.в
2. Возникновение и развитие позитивизма. Позитивизм и постпозитивизм.
3. Проблема иррационального в философии вт. пол. XIX в.: А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, С. Кьеркегор.
4. Экзистенциальная философия. Атеистический и религиозный экзистенциализм. Современные философские направления: Фрейдизм и неофрейдизм, аналитическая философия, неотоцизм, прагматизм, феноменология, философская герменевтика, постмодернизм.

#### **Лекция 7. Русская философия XIX — н. XX вв.**

1. Характерные черты русской философии.
2. Основные направления русской философии XVIII века.
3. Русская религиозная философия. В. Соловьев и Н. Бердяев.
4. Русский космизм (Н. Федоров, К. Циолковский, В. Вернадский).

### **Лекция 8. Учение о бытии и материи**

1. Концепции бытия в истории философской мысли. Формы бытия
2. Понятие материи и ее развитие в истории философской мысли.
3. Движение как способ бытия материи. Развитие и диалектика. Классификация форм движения.
4. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статистические закономерности.
5. Пространство и время как формы бытия материи. Субстанциональная и реляционная концепции пространства и времени.

### **Лекция 9. Философские проблемы сознания и познания**

1. Происхождение и сущность сознания с точки зрения различных философских систем.
2. Современные представления о сознании и психической деятельности человека. Самосознание и его формы.
3. Действительность, мышление, логика и язык. Проблемы коммуникации.
4. Сознание и бессознательное.
5. Познание как предмет философского анализа. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности.
6. Проблема истины. Научное и вненаучное знание.
7. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника.

### **Лекция 10. Философия природы**

1. Человек и природа.
2. Естественная и искусственная среда обитания человека.
3. Особенности биологического уровня организации материи.
4. Самоорганизация в живой и неживой природе.
5. Биосфера и ноосфера. Концепция «Экологического императива» Н. Н. Моисеева.

### **Лекция 11. Социальная философия**

1. Общество и его структура. Натуралистические, идеалистические и материалистические теории общественного бытия.
2. Гражданское общество и государство. Концепции возникновения государства, его сущности и роли в жизни общества.
3. Специфика социальных законов. Специфика социального познания.
4. Будущее человечества. Глобальные проблемы современности. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.

### **Тема 12. Философское учение о человеке**

1. Возникновение и развитие философской антропологии.
2. Смысл человеческого бытия.
3. Свобода и ответственность.
4. Природное и социальное в структуре личности.

### **Занятия семинарского типа (практические занятия)**

#### **Практическое занятие 1. Философия, её предмет и место в культуре человечества**

*Вопросы обсуждения:*

1. Мироззрение, его сущность и структура.
2. Основные типы мировоззрений.
3. Предмет, структура и задачи философии.

## **Практическое занятие 2. Античная философия**

*Вопросы обсуждения:*

1. Возникновение античной философии. Основные периоды в ее развитии.
2. Первые философские школы.
3. Движение софистов и Сократ: обращение к проблеме человека.
4. Идеализм Платона. Философский синтез Аристотеля.
5. Эллинистически - римская философия.

## **Практическое занятие 3. Философия Возрождения и Нового времени**

*Вопросы обсуждения:*

1. Предпосылки возникновения философии Возрождения и ее характерные особенности.
2. Натурфилософия эпохи Возрождения: развитие естествознания в XIV - XVI вв..
3. Социально-философские учения эпохи Возрождения. Гуманизм и Реформация.
4. Предпосылки возникновения и характерные особенности философии Нового времени. Научная революция и ее влияние на философию. Эмпиризм и рационализм. Ф. Бекон и Р. Декарт
5. Критический эмпиризм Д. Локка. Развитие рационализма в философских системах Б. Спинозы и Г.-В. Лейбница. Социально-философские концепции Дж. Локка, Т. Гоббса.
6. Предпосылки возникновения просветительского движения во Франции в XVIII в. Особенности Просвещения. Философы - энциклопедисты.
7. Социально-политические идеи Французского Просвещения: Ф.-М. Вольтер, Ш.-Л. Монтескье, Ж.-Ж. Руссо.
8. Механистический материализм XVIII в.. П.А. Гольбах, Ж.О. де Ламетри, Э. де Кондильяк, К.А. Гельвеций, Д. Дидро.

## **Практическое занятие 4. Немецкая классическая философия**

*Вопросы обсуждения:*

1. Предпосылки возникновения немецкой классической философии и ее характерные особенности. И. Кант - родоначальник немецкой классической философии. Теория познания И.Канта. Морально-практическая философия И. Канта. Категорический императив.
2. Система Г.-В.-Ф. Гегеля: новая концепция логики, философия природы, философия духа. Законы диалектики.
3. Антропологический материализм Л.-А. Фейербаха.
4. Формирование марксистской философии.

## **Практическое занятие 5. Философия XIX-XX в.**

*Вопросы обсуждения:*

1. Основные тенденции развития философии второй половины XIX - XX в.в. Поиск новых путей и форм философствования. Место и роль философии в культуре XX в.
2. Возникновение и развитие позитивизма. Позитивизм и постпозитивизм.

3. Проблема иррационального в философии вт. пол. XIX в.: А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, С. Кьеркегор.
4. Экзистенциальная философия. Атеистический и религиозный экзистенциализм.
5. Современные философские направления: Фрейдизм и неопрейдизм, аналитическая философия, неотомизм, прагматизм, феноменология, философская герменевтика, постмодернизм.

### **Практическое занятие 6. Учение о бытии и материи**

*Вопросы обсуждения:*

1. Проблемы бытия в философии. Основные виды бытия.
2. Материя как философская категория. Научные представления о структурной организации материи.
3. Движение материи. Проблема развития в философии. Диалектика. Законы и категории диалектики.
4. Пространство и время как формы бытия материи.

### **Практическое занятие 7. Философские проблемы сознания и познания**

*Вопросы обсуждения:*

1. Сознание: определение, структура, функции. Язык и мышление.
2. Философский подход к познанию. Гносеология. Уровни и формы познания.
3. Проблема истины в философии и науке. Познание и практика.
4. Понятие науки. Научное познание. Типы научной рациональности.
5. Техника: определение, этапы развития, взаимодействие с наукой.

### **Практическое занятие 8. Социальная философия**

*Вопросы обсуждения:*

1. Понятие общества. Философские представления о сущности общества.
2. Понятие общества. Основные сферы жизнедеятельности общества. Критерии прогресса. Глобализация.
3. Глобальные проблемы современности. Общечеловеческие ценности.
4. Культура и цивилизация.

### **Самостоятельная работа**

#### **Практическое занятие 1. Философия, её предмет и место в культуре человечества**

*Задание 1.* Дайте устный ответ. В чём заключается специфика философских вопросов? Приведите примеры таких вопросов.

*Задание 2.* Как, на ваш взгляд, соотносятся философия и частные науки. Изобразите графически.

*Задание 3.* Заполните таблицу, определив характерные черты.

*Типы мировоззрения*



| Философское мировоззрение | Религиозное мировоззрение | Научное мировоззрение |
|---------------------------|---------------------------|-----------------------|
|                           |                           |                       |

*Задание 4.* Продолжите характеристику особенностей философии:

- А) *Исходным пунктом и целью философии является.....*  
 Б) *Философия изучает.....*  
 В) *Основным средством познания является .....*

*Задание 5.* Составьте логическую схему, которая раскрывает составляющие философии.

*Задание 6.* Приготовьте доклады на указанные темы:

- а) Мифология как тип мировоззрения. Современные мифы.  
 б) Проблема знания и понимания в философии.  
 в) Философия и наука.  
 д) Всегда ли актуальна философия?

## Практическое занятие 2. Античная философия

*Задание 1.* Кто из античных философов является автором следующих произведений:

- а) «Никомахова этика»;  
 б) «Органон»;  
 в) «Государство»;  
 г) «Политика».

*Задание 2.* Объясните, почему беседы Сократа основаны на диалектическом методе.

*Задание 3.* Определите, кому из античных философов принадлежат следующие мысли:

- а) « В мире нет ничего неподвижного: холодное теплеет, тёплое холодеет, влажное высыхает, сухое увлажняется».  
 б) «Счастье (эвдемония) заключается в знании совершенства числа».  
 в) « Смерть не имеет к нам никакого отношения; когда мы есть, то смерти ещё нет, а когда смерть наступает, то нас уже нет».  
 г) «Человек - общественное животное и по природе создан к сожитию с другими».  
 д) «Всё есть число».

*Задание 4.* Кого из перечисленных философов можно отнести к представителям Ионийской философии, а кого к представителям Итальянской философии:

|   | Итальянская философия | Ионийская философия |
|---|-----------------------|---------------------|
| Фалес<br>Парменид<br>Анаксимандр<br>Гераклит<br>Пифагор<br>Анаксимен<br>Зенон |                       |                     |

*Задание 5.* Прочитайте высказывание Пифагора и определите в чём смысл философии:

*«Жизнь подобна игрищам: иные приходят на них состязаться, иные – торговать, а самые счастливые – смотреть; так и в жизни, рабы рождаются жадными до славы и наживы, философы – до единой только истины».*

**Задание 6.** Определите положительные и отрицательные стороны учения софистов.

**Задание 7.** В какой форме писал свои произведения Платон? Приведите примеры названий произведений Платона.

**Задание 8.** Выделите основные принципы устройства государства по Платону. В чём заключается утопические принципы этого устройства?

**Задание 9.** Говорят, Пифагор на вопрос, сколько у него учеников, ответил так: «Половина моих учеников изучает математику, одна четвертая – природу, одна седьмая проводит время в молчаливом размышлении, остальную часть составляют три девы». Сколько же учеников было у Пифагора?

**Задание 10.** Этическая (поведенческая) добродетель по Аристотелю находится посередине между двумя пороками. Определите, между какими пороками находятся следующие добродетели:

\_\_\_\_\_ смелость \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ щедрость \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ справедливость \_\_\_\_\_

**Задание 11.** В чём отличие этики эпикурейцев от этики стоиков.

### **Практическое занятие 3. Философия Возрождения и Нового времени**

**Задание 1.** Какие идеи в рамках натурфилософии принадлежат учёным и философам Возрождения? Заполните таблицу, в которую внесите характеристику Вселенной.

*Натурфилософские идеи философии Возрождения*

| Н. Кузанский | Н. Коперник | Дж. Бруно | Г. Галилей |
|--------------|-------------|-----------|------------|
|              |             |           |            |

**Задание 2.** Назовите художников, поэтов, философов, которые внесли вклад в разработку следующих принципов и направлений философии Ренессанса:

- a) Гуманизм
- b) Антропоцентризм
- c) Натурфилософия
- d) Антисхоластика
- e) Скептицизм
- f) Социальная утопия
- g) Политика

**Задание 3.** Укажите способы создания сильного государства, которые рассматривает Макиавелли в своей работе «Государь»

Задание 4. Выделите основные принципы натурфилософских теорий периода Ренессанса.

Задание 5. Какой принцип натурфилософии нашёл отражение в данном высказывании Николая Кузанского:

*«Машина мира имеет свой центр повсюду, а свою окружность нигде, потому что Бог есть окружность и центр, так как он везде и нигде».*

Задание 6. В чем смысл механистического взгляда на бытие и его сущность?

Задание 7. Что мешает истинному познанию с точки зрения Ф. Бэкона?

Задание 8. Внесите в таблицу представителей эмпиризма и рационализма.

#### Гносеология Нового времени

| Представители эмпиризма | Представители рационализма |
|-------------------------|----------------------------|
|                         |                            |

Задание 9. В своём произведении «Левиафан» Т. Гоббс определил ситуацию в обществе как «война всех против всех». В чём причина такого положения? Каким образом, по мнению Гоббса, можно разрешить эту проблему?

Задание 10. Что обозначает понятие «tabularasa» и кто его автор?

Задание 11. Что представляет собой субстанция у Спинозы?

Задание 12. Дайте характеристику монадам Лейбница.

Задание 13. Почему Руссо критикует принцип частной собственности?

Задание 14. Какую характеристику даёт Руссо «естественному состоянию» человека?

Задание 15. Какое определение материи больше всего соответствует позиции механистического материализма? Сформулируйте такое определение.

Задание 16. Охарактеризуйте взгляды Руссо и Вольтера на культуру и цивилизацию. Заполните таблицу.

| Вольтер | Руссо |
|---------|-------|
|         |       |

Задание 17. Какова задача религии с точки зрения Вольтера?

Задание 18. В чём заключается принцип деизма?

Задание 19. Как вы понимаете девиз Просвещения: "Все должно предстать перед судом разума"?

## Практическое занятие 4. Немецкая классическая философия

*Задание 1.* «Сова Минервы начинает свой полёт лишь в сумерках» - так Гегель писал о задачах философии. Какая задача философии отражена в этой цитате?

*Задание 2.* Какие понятия соответствуют следующим определениям с позиций И. Канта:

- А) Всеобщее и необходимое знание или представление, которое в своей значимости безусловно не зависит от всякого опыта –
- Б) Философия, выясняющая условия возможности априорного знания, условия, возможности и границы познания –
- В) Наука обо всех априорных принципах чувственности –
- Г) Специфически человеческий, субъективный способ упорядочивать то многообразие, что приходит к нам извне или изнутри –
- Д) Способ мыслить, познавать при помощи понятий –

*Задание 3.* Почему идея отчуждения занимает центральное место в социально-философской доктрине К.Маркса?

*Задание 4.* В чем отличие в понимании природы отчуждения в концепции К.Маркса и Г.Гегеля?

*Задание 5.* Прочитайте отрывки из произведений философов и ответьте на вопросы.

### *А) И. Кант.*

Наше знание возникает из двух основных источников души: первый из них есть способность получать представления (восприимчивость к впечатлениям), а второй – способность познавать через эти представления предмет (спонтанность понятий). Посредством первой способности предмет нам *даётся*, а посредством второй он *мыслится* в отношении к представлению (как одно лишь произведение души). Следовательно, созерцания и понятия суть начала всякого нашего начинания, так что ни понятия без соответствующего им некоторым образом созерцания, ни созерцания без понятий не могут дать знание. Созерцание и понятие бывают или чистыми, или эмпирическими. *Эмпирическими* – когда в них содержится ощущение (которое предполагает действительное присутствие предмета); *чистыми* же – когда к представлению не примешиваются никакие ощущения. Ощущения можно назвать материей чувственного знания. Вот почему чистое созерцание заключает в себе только форму, при которой что-то созерцается, а чистое понятие – только форму мышления о предмете вообще. Только чистые созерцания или чистые понятия могут быть априорными, эмпирические же могут быть только апостериорными.

*Восприимчивость* нашей души, т.е. способность её получать представления, поскольку она каким-то образом подвергается воздействию, мы будем называть *чувственностью*, рассудок же есть способность самостоятельно производить представления, т.е. *спонтанность* познания. Наша природа такова, что *созерцания могут быть* только чувственными, т.е. содержат в себе лишь способ, каким предметы воздействуют на нас. Способность же *мыслить* предмет чувственного созерцания есть *рассудок*. Ни одну из этих способностей нельзя предпочесть другой. Без чувственности ни один предмет не был бы нам дан, а без рассудка ни один нельзя было бы мыслить. Мысли без содержания пусты, созерцания без понятий слепы. Поэтому в одинаковой мере необходимо свои понятия делать чувственными (т.е. присоединять к ним в созерцании предмет), а свои созерцания постигать рассудком (т.е. подводить их под понятия). Эти две способности не могут быть выполнять функции друг друга. Рассудок ничего не может созерцать, а чувства ничего не могут мыслить. Только из соединения их может возникнуть знание. Однако это не даёт нам права смешивать долю участия каждого из них; есть все основания тщательно обособлять и отличать одну от

другой. Поэтому мы отличаем эстетику, т.е. науку о правилах чувственности вообще, от логики, т.е. науки о правилах рассудка вообще.

И. Кант. Сочинения. Т.2. – С. 154-155.

Вопросы:

1. Назовите источник получения знания с точки зрения И. Канта?
2. Что, по мысли И. Канта, может являться истинным источником познания?
3. Обоснуйте роли рассудка и чувств в процессе познания?

### **Б) И. Кант.**

Каждое лицо обладает совершенным достоинством, абсолютной ценностью, личность не есть орудие осуществления каких либо планов, даже благородных планов общего блага. Человек – субъект нравственного сознания, в корне отличный от окружающей природы, - в своем поведении должен руководствоваться велениями нравственного закона. Закон априорен, не подвержен влиянию никаких внешних обстоятельств и потому безусловен – категорический императив, который имеет абстрактно-обязательный и формалистический характер.

Категорический императив лишен связи с конкретными предметами, с реальными эмпирическими событиями. Он гласит: «поступай так, чтобы максима твоего поведения могла быть вместе с тем и принципом всеобщего законодательства». Или: поступай так, что бы ты относился к человечеству и в своем лице, и в лице любого другого как к цели и никогда только как к средству. Соблюдение категорического императива возможно тогда, когда индивиды в состоянии свободно следовать голосу «практического разума».

Вопросы:

1. Что И. Кант называет «категорическим императивом»?
2. В чем проявляется разница между отношением к человеку как средству и как к цели?
3. Что И. Кант считает наиболее прочной основой нравственности, что придаёт поступку моральный характер?

### **В) Г.Ф.В. Гегель.**

.... Абсолютная идея есть прежде всего единство практической и теоретической идеи и, следовательно, вместе с тем единство идеи жизни и идеи познания...

....Абсолютная идея есть идея для себя, потому что в ней ни перехода, ни предпосылок и вообще никакой определённости, которые бы были текучи и прозрачны; она есть **чистая форма** понятия, которая созерцает **своё содержание** как самое себя. Она есть своё собственное **содержание**, поскольку она есть идеальное различение самой себя от себя, и одно из этих различений есть тождество с собой, которое, однако, содержит в себе тотальность форм как систему содержательных определений. Это содержание есть система **логического**....

....Абсолютная идея, существуя изначально в мире, отчуждает себя сначала в **мышление**, где проходит три ступени в своём развитии: понятие, суждение, умозаключение. После того, как она исчерпывает себя в мышлении, она отчуждает себя в иную область – **природу**. Здесь она, проходя через три ступени: механизм, химизм и органику, достигает своего высшего выражения в человеке и отчуждает себя в **общество**, где проходит в своем развитии новые три ступени: субъективный дух, объективный дух и абсолютный дух.

Гегель Г. Энциклопедия философских наук: в 3-х тт. Т. 1. – М., 1074. – С. 419-421.

Вопросы:

1. Объясните, почему философскую систему Гегеля называют «объективным идеализмом»?

2. Что включает в себя Абсолютная идея?

3. Что Гегель понимал под «отчуждением»?

4. Какие этапы в своём развитии проходит Абсолютная идея

### Г) Г.Ф.В. Гегель.

.... Главный предрассудок состоит здесь в том, будто диалектика имеет **лишь определённый результат**: это сейчас будет определено более подробно. Но прежде всего следует заметить относительно упомянутой формы, в которой обычно выступает диалектика, что по этой форме диалектика и её результат касается исследуемого **предмета** или же субъективного **познания**, и объявляют ничтожным или это познание, или предмет; **определения** же, которые указываются в предмете как в чем-то **третьем**, не рассматриваются и предполагаются как значимые сами по себе. Одна из бесконечных заслуг **кантовской философии** состоит в том, что она обратила внимание на этот не критический образ действия и этим дала толчок к восстановлению логики и диалектики в смысле рассмотрения **определений мышления в себе и для себя**. Предмет, каков он был без мышления и без понятия, есть некоторое представление или даже только название, лишь в определениях мышления и понятия он **есть** то, что он **есть**.

Гегель Г. Наука логика. Т. 3. – М., 1972. – С. 296-299.

...Если же мы исследуем истину знания, то мы по-видимому, исследуем, что есть оно **в себе**. Но в этом исследовании оно есть **наш** предмет, оно есть **для нас**; и то, что оказалось бы его «в себе», было бы, таким образом, скорее его бытием **для нас**. То, что мы утверждали бы в качестве его сущности, было бы скорее не его истиной, а только нашим знанием о нём. Сущность или критерий исходили бы от нас, и то, что следовало бы сравнивать с этим критерием и о чем, в итоге этого сравнения, должно было бы воспоследовать решение, не обязательно должно было бы признать его.

Но природа предмета, который мы исследуем, избавляет (нас) от этого разделения или этой видимости и предпосылки. Сознание в себе самом даёт свой критерий, и тем самым исследование будет сравнением сознания с самим собою; ибо различие, которое только что было сделано, исходит из него....

Гегель Г. Феноменология духа // Сочинения. Т. 4. – М., 1959. – С. 47-48.

Вопросы:

1. Какой вклад внёс Гегель в диалектику?

2. Как проявляется диалектика в учении об Абсолютной идее?

### Д) К. Маркс.

Итак, первый исторический акт – это производство средств, необходимых для удовлетворения этих потребностей, производство самой материальной жизни...

Второй факт состоит в том, что сама удовлетворённая первая потребность, действие удовлетворения и уже приобретённое орудие удовлетворения ведут к новым потребностям, и это порождение новых потребностей является первым историческим актом...

Третье отношение, самого начала включавшееся в ход исторического развития, состоит в том, что люди, ежедневно заново производящие свою собственную жизнь, начинают производить других людей, размножаться: это – отношение между мужем и женой, родителями и детьми, *семья*.

Производство жизни – как собственной, посредством труда, так и чужой, посредством деторождения – выступает сразу же в качестве двойного отношения: с одной стороны, в качестве естественного, а с другой – в качестве общественного отношения, общественного в том смысле, что здесь имеется в виду совместная деятельность многих индивидов, безразлично при каких условиях, каким образом и для какой цели.

Труд есть прежде всего процесс, совершающийся между человеком и природой, процесс, в котором человек своей собственной деятельностью опосредует, регулирует и контролирует обмен веществ между собой и природой [...]. Воздействуя посредством этого движения на внешнюю природу и изменяя её, он в то же время изменяет свою собственную природу. Он развивает дремлющие в ней силы и подчиняет игру этих сил своей собственной власти [...]. Мы предполагаем труд в такой форме, в которой он составляет исключительное достояние человека. Паук совершает операции, напоминающие операции ткача, и пчела постройкой своих восковых ячеек посрамляет некоторых людей-архитекторов. Но и самый плохой архитектор от наилучшей пчелы с самого начала отличается тем, что прежде чем строить ячейку из воска, он уже построил её в своей голове. В конце процесса труда получается результат, который уже в начале этого процесса имелся в представлении человека, т.е. идеально. Человек не только изменяет форму того, что дано природой, он осуществляет вместе с тем и свою сознательную цель, которая как закон определяет способ и характер действий и которой он должен подчинить свою волю.

Там же. С. 188-189.

**Вопросы:**

1. *Что, по мнению К. Маркса, включает в себя категория «труд»?*
2. *Каким образом труд способствовал развитию общества? Человека?*
3. *В чем заключается различие между трудом человека и жизнедеятельностью животных?*

**Практическое занятие 5. Философия XIX-XX в.**

*Задание 1.* Основу философской программы основоположника позитивизма О.Конта раскрывает лозунг: «Долой метафизику, да здравствует физика!». Каков смысл этого лозунга?

*Задание 2.* Почему западноевропейская философия второй половины XIX - начала XX в.в. в основном характеризуется как иррациональная? Перечислите концепции, в которых наиболее ярко отражены иррациональные идеи:

*Задание 3.* Каков смысл понятий “мировая воля” и “представление” в учении Шопенгауэра?

*Задание 4.* Какие характеристики можно дать «мировой воле» с точки зрения Шопенгауэра?

*Задание 5.* По мнению С. Кьеркегора человек проходит три качественно различные стадии жизни: эстетическую, этическую, религиозную. Дайте характеристику каждой из стадий.

*Эстетическая-*

*Этическая-*

*Религиозная-*

*Задание 6.* Кьеркегор в книге "Или - или" рассказывает следующую притчу: "В одном театре начался пожар. За кулисами. Вышел клоун, чтобы объявить об этом публике. Все подумали, что это шутка, и стали аплодировать. Он повторил - аплодисменты громче. Я думаю, что мир погибнет под всеобщие аплодисменты". В чём заключается смысл этой притчи?

*Задание 7.* В чём смысл названия «философия жизни»? Назовите представителей этого направления.

*Задание 8.* В чем сущность концепции "сверхчеловека" Ф. Ницше?

*Задание 9.* Где получил наибольшее распространение прагматизм, как философское течение и почему?

*Задание 10.* Неотомизм является одной из влиятельных религиозно-философских систем в Западной Европе. Почему так называется это религиозно-философское направление? Какие задачи решает неотомизм в современной Западной Европе?

*Задание 11.* Какие позиции учения З. Фрейда критиковал Э. Фромм?

*Задание 12.* Э. Фромм выделил типы социального характера по признаку ориентации человека на продуктивные или непродуктивные межличностные отношения. Дайте характеристику социальным характерам

*Продуктивной ориентации-*

*Непродуктивной ориентации-*

*Задание 13.* Как объяснить тезисы экзистенциализма, выраженный французским философом Ж.П. Сартром: «существование предшествует сущности»?

*Задание 14.* Что обозначает термин «пограничная ситуация» и кому он принадлежит?

### **Практическое занятие 6. Учение о бытии и материи**

*Задание 1.* Дайте определения следующим понятиям:

*Мир –*

*Вселенная-*

*Космос-*

*Бытие-*

В чём заключается их отличие и сходство?

*Задание 2.* С понятием «бытие» очень тесно соотносятся такие понятия, как «сущее», «существование» и «сущность». Попробуйте отыскать (сконструировать) ряд других понятий, которые, во-первых, отражали бы те или другие аспекты проблемы бытия и, во-вторых, этимологически восходили бы к названным словам-терминам.

*Задание 3.* В чем заключаются отличия в подходах к бытию с точки зрения эволюционной теории и синергетики?

*Задание 4.* Согласны ли вы со словами Парменида о том, что «Одно и то же – мысль о предмете и предмет мысли», что мысль - только тогда мысль, когда она предметная, а предмет только тогда предмет, когда он осмыслен.

*Задание 6.* Подготовьте презентации по темам:

- a) Интерпретации бытия в классической и неклассической философии.
- b) Бытие и небытие в истории философии.
- c) Философская, религиозная и научная картины мира: проблема их соотношения.
- d) Происхождение жизни в контексте научного и философских взглядов.



- e) Диалектика и синергетика.
- f) Концепции детерминизма в философии и естествознании.

*Задание 7.* В приведённом фрагменте затронуты различные смыслы понятия «сущее». «Двойственность вопроса о сущем должна, очевидно, зависеть от того, как проявляется бытие сущего. Бытие проявляется в виде того, что мы называем основой. Сущее вообще – это основа в смысле того, что выводит сущее в бытие». (Хайдеггер)

Какие они? Как относятся понятия «сущее» и «бытие»? Тождественны ли «сущее» и «существующее», «существо»?

*Задание 8.* «В процессах саморазвития материи, в основе которых диалектическое единство и борьба противоположных тенденций – организации и дезорганизации, важное значение имеют изучение качественных уровней организации материи и раскрытие их взаимосвязи в ходе поступательного движения от низшего к высшему» (Абдеев)

Какие подходы к классификации форм движения материи вы знаете?

Что понимать под качественными уровнями организации материи?

*Задание 9.* Раскройте диалектику причины и следствия на примере из реальной жизни с цепочкой причинно-следственных связей, когда каждое новое следствие в то же время причина другого следствия.

*Задание 10.* Раскройте диалектику возможности и действительности на примере из реальной жизни. «Действительность» - это то, что уже есть, а «возможность» - это то, что может быть, а может и не быть. Что произойдёт, если эта конкретная возможность осуществится?

*Задание 11.* Покажите на конкретном примере, как случайность может быть необходима, а необходимость – случайна.

### **Практическое занятие 7. Философские проблемы сознания и познания**

*Задание 1.* Укажите источники сознания.

*Задание 2.* Вместо точек вставьте пропущенные слова:

- а) Сознание- это продукт не всякой материи, а только.....
- б) сознание – это... образ объективного....
- в) образ.... .....по форме, но .....по содержанию и источнику.

*Задание 3.* Написать эссе на тему: «Наука и социальная ответственность».

*Задание 4.* Написать эссе на тему: «Наука и глобальные проблемы современности».

*Задание 5.* «Внимание учёных к исследованию феномена техники обуславливается тем, что она, выражаясь словами М. Хайдеггера, «превратилась в часть Бытия человека». Неудивительно, что в воззрениях на технику специфическим образом выявляются извечные философские вопросы».

Какие именно вопросы составляют предмет изучения философии техники?

### **Практическое занятие 8. Социальная философия**

*Задание 1.* Познакомьтесь с высказыванием немецкого философа-просветителя И.Г. Гердера:

*«Если бы человек все извлекал из себя самого и развивал это без связи с внешними предметами, то, правда, была бы возможна история человека, но не людей, не всего рода человеческого. Но наш специфический характер заключается именно в том, что, рожденные почти без инстинктов, мы только путем упражнения в течение всей жизни воспитываемся до уровня человечности, и на этом основывается наша способность как к совершенствованию, так и к порче и разложению...»*

*Мы можем при желании дать этому второму рождению человека, проходящему сквозь всю его жизнь, название, связанное либо с обработкой земли - культура, либо с образом света - просвещение».*

Как вы понимаете смысл высказывания И.Г. Гердера? Согласны ли вы с его оценкой культуры и просвещения? Как вы оцениваете состояние духовной культуры в нашем обществе? Разделяете ли вы утверждение, что «в качестве синонима духовной культуры можно пользоваться и понятием просвещение»? Свою позицию обоснуйте.

*Задание 2.* Выскажите аргументы за и против натуралистической концепции общества.

*Задание 3.* Выскажите аргументы за и против идеалистической концепции общества.

*Задание 4.* К. Маркс указывает, что «человек .... смотрится, как в зеркало, в другого человека. Лишь отнесясь к человеку Павлу как к себе подобному, человек Пётр начинает относиться к самому себе как к человеку»

Как вы понимаете эту мысль К. Маркса?

*Задание 5.* «Степень цивилизованности общества проявляется не только в уровне развития производства, общественных отношений..., но и в степени уважительного отношения человека к человеку, к обществу, общества к человеку, в обеспечении защиты и реализации личных прав и свобод граждан». Какие нравственные принципы, юридические акты, религиозные и политические теории отразили эту закономерность? Как в истории общества изменялось представление о его цивилизованности?

*Задание 6.* «Общество не состоит из индивидов, а выражает сумму тех связей и отношений, в которых индивиды находятся друг другу». (К. Маркс)

Объясните данное высказывание Маркса.

*Задание 7.* Человек свободен в выборе направления своих действий. Деятельность человека подчинена объективным социальным законам.

Не противоречат ли друг другу эти утверждения?

*Задание 8.* «Личность характеризуется не только тем, что она делает, но и тем, как она это делает» (К. Маркс, Ф. Энгельс, Об искусстве)

Основываясь на данном положении, покажите возросшую значимость ответственности, исполнительности, дисциплинированности и инициативности служащих на современном этапе развития.

*Задание 9.* Проанализируйте следующие высказывания И. Канта. Можно ли утверждать, что высокие нравственные идеалы, предложенные Кантом человечеству, полностью оторваны от чувственного и логического познания, от практической деятельности людей, от ее исторической обусловленности?

*«...Поступай только согласно такой максиме (правило), руководствуясь которой, ты в то же время можешь пожелать, чтобы она стала всеобщим законом»*

*«...Поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своем лице, и в лице всякого другого так же, как к цели, и никогда не относился бы к нему только как к*

средству».

*Задание 10. «Свободу можно правильно определить следующим образом: свобода есть отсутствие всяких препятствий к действию, поскольку они не содержатся в природе и во внутренних качествах действующего субъекта». (Т. Гоббс)*

Согласны ли вы с таким пониманием свободы? Дайте своё определение свободы.

*Задание 11. Как вы понимаете парадоксальную фразу: «Будущее служит причиной настоящего»?*

*Задание 12. Потребности животных – даже стоящих на эволюционной лестнице ближе всего к человеку – практически не изменяются, потребности же людей постоянно изменяются.*

*Какие важные социальные последствия влечет этот факт? Какие причины приводят к изменению потребностей и, соответственно, форм жизни?*

*Задание 13. «Мой сын не может заменить меня. Я сам не смог бы заменить себя. Я – порождение обстоятельств». (Наполеон)*

О каких обстоятельствах, по вашему мнению, идёт речь? Может ли человек изменять обстоятельства своей жизни?

## **6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)**

### **6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации**

Виды текущего контроля, предусмотренные рабочей программой дисциплины:

1. устный опрос;
2. написание эссе;
3. подготовка презентаций;
4. подготовка докладов;
5. составление таблиц;
6. выполнение аналитических заданий.

#### **1. Требования к устному ответу на вопросы семинарского (практического) занятия**

Ответы студенты должны иллюстрировать конкретными примерами, опираться на нормативно-правовую базу, проследить связи между теоретическими и практическими положениями учебной дисциплины, применять теоретические знания к решению вопросов.

Устный ответ предполагает:

- грамотность устной речи;
- уверенность устной речи;
- убедительность устной речи;
- ясность, точность;
- строгая последовательность, иллюстрация.

#### **Критерии оценки устного ответа**

При оценке ответа учитывается:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности и понимания изученного;
- уровень оформления ответа.

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| «Отлично» ставится, если студент: | <ul style="list-style-type: none"><li>– обстоятельно и достаточно полно излагает материал;</li><li>– обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои</li></ul> |
|-----------------------------------|---|

|   |  |
|---|--|
|   | суждения, привести примеры;<br>– строит ответ последовательно  |
| «Хорошо» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание материала, однако:                                    | – допускает единичные ошибки, но исправляет их самостоятельно после замечаний преподавателя;<br>– не всегда может убедительно обосновать свое суждение;<br>– допускает отдельные погрешности |
| «Удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных теоретических положений темы, но: | – излагает материал недостаточно полно;<br>– не может обосновать свои суждения и привести необходимые примеры; нарушает последовательность в изложении материала                             |
| «Неудовлетворительно» ставится, если студент:   | – обнаружил незнание большей части темы (раздела, вопроса);<br>– при ответе на вопрос искажает его смысл;<br>– излагает материал беспорядочно и неуверенно                                   |

**Оценка** может быть поставлена студенту как за одновременный ответ, так и за ответ, рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных в процессе занятий.

## 2. Требования к эссе

1. Текст должен отражать позицию автора по какому-либо актуальному вопросу (проблеме). Автор должен высказать свою точку зрения и сформировать непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность выбранной позиции.

2. В тексте должно быть продемонстрировано владение предметом исследования, его понятийным аппаратом, терминологией, знание общепринятых научных концепций в заданной предметной области, понимание современных тенденций и проблем в исследовании предмета.

3. Текст должен быть завершённым и четко структурированным, посвященным строго заданной выбранной темой проблематике.

4. Стилизовое решение, структурная организация текста, лексика должны соответствовать заданной тематике и поставленной автором задаче.

5. Структура эссе: введение (в нем даётся краткая характеристика проблемной области по выбранной теме), основная (в ней раскрывается тема), заключение (в нем отражаются выводы по теме исследования, предложения о дальнейших работах в данной области и т.п.), список использованных ссылок и литературы (не менее 3).

6. Объем – не более 12000 знаков, шрифт TimesNewRoman прямого начертания, кегль (размер) шрифта 14, междустрочный интервал – полуторный.

## Критерии оценки эссе

| Критерий                                    | Требования к эссе   | Максимальное количество баллов |
|---|---|--------------------------------|
| Знание и понимание теоретического материала | - рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры,<br>- используемые понятия строго соответствуют теме,<br>- самостоятельность выполнения работы | 1-2                            |

|                            |   |     |
|----------------------------|---|-----|
| Анализ и оценка информации | <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно применяется категория анализа,</li> <li>- умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений,</li> <li>- объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему,</li> <li>- обоснованно интерпретируется текстовая информация,</li> <li>- дается личная оценка проблеме</li> </ul>       | 1-2 |
| Построение суждений        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- изложение ясное и четкое,</li> <li>- приводимые доказательства логичны</li> <li>- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией,</li> <li>- приводятся различные точки зрения и их личная оценка,</li> <li>- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи</li> </ul> | 1   |

Максимальное количество баллов, которое участник может получить – 5.

### 3. Требования по подготовке задания в форме презентации

Создание материалов-презентаций – это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint.

Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере.

Презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint.

*Роль студента:*

- изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;
- оформить работу и предоставить к установленному сроку.

*Не рекомендуется:*

- перегружать слайд текстовой информацией;
- использовать блоки сплошного текста;
- использовать переносы слов;
- текст слайда не должен повторять текст, который выступающий произносит вслух (зрители прочитают его быстрее, чем расскажет выступающий, и потеряют интерес к его словам).

*Рекомендуется:*

- сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста: короткие тезисы, даты, имена, термины — главные моменты опорного конспекта;

- использование коротких слов и предложений, минимум предлогов, наречий, прилагательных;
- использование табличного (матричного) формата предъявления материала, который позволяет представить материал в компактной форме и наглядно показать связи между различными понятиями;
- тщательное выравнивание текста, буквиц, маркеров списков;
- каждому положению, идее должен быть отведен отдельный абзац текста;
- идеально, если на слайде только заголовок, изображение (фотография, рисунок, диаграмма, схема, таблица и т.п.) и подпись к ней.

***Критерии и показатели оценки:***

- соответствие содержания теме;
  - правильная структурированность информации;
  - наличие логической связи изложенной информации;
  - эстетичность оформления, его соответствие требованиям;
  - работа представлена в срок.
- «Зачтено» («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») – от 70 до 100% правильно выполненного задания;
- «Не зачтено» («неудовлетворительно») – менее 70% правильно выполненного задания.

#### **4. Требования к подготовке докладов и критерии их оценки**

Работа по подготовке устного выступления начинается с формулировки или выбора темы. Само выступление должно состоять из трех частей: вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%). После выступления нужно быть готовым к ответам на возникшие у аудитории вопросы. Регламент устного публичного выступления – не более 10 минут.

***Роль студента:***

- собрать и изучить литературу по теме;
- составить план или графическую структуру сообщения;
- выделить основные понятия;
- ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- подготовить для аудитории вопросы для обсуждения по изложенному материалу не менее 5 вопросов;
- оформить текст письменно;
- озвучить в установленный срок.

***Критерии и показатели оценки:***

- полнота раскрытия темы;
  - структурированность;
  - свободное владение материалом;
  - соблюдение требований к оформлению и объёму сообщения.
- «Зачтено» («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») – от 70 до 100% правильно выполненного задания;
- «Не зачтено» («неудовлетворительно») – менее 70% правильно выполненного задания.

#### **5. Требования к выполнению заданий в виде таблиц и критерии их оценки**

Это вид самостоятельной работы студента по систематизации объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы.

Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации. Краткость изложения информации характеризует способность к ее свертыванию. Таблицы создаются как помощь в изучении большого объема информации, желая придать ему оптимальную форму для запоминания. Задание носит обязательный характер, а его качество оценивается по качеству знаний в процессе контроля. Оформляется письменно.

*Роль студента:*

- изучить информацию по теме;
- информацию представить в сжатом виде и заполнить ею основные графы таблицы;
- пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к контролю по заданной теме.

***Критерии и показатели оценки:***

- соответствие содержания теме;
- правильный отбор информации;
- наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации;
- грамотные и адекватные примеры, иллюстрирующие основной материал (при необходимости);
- соответствие оформления требованиям;
- работа сдана в срок.

«Зачтено» («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») – от 70 до 100% правильно выполненного задания;

«Не зачтено» («неудовлетворительно»)– менее 70% правильно выполненного задания.

## **6. Требования к выполнению аналитических заданий**

Это виды самостоятельной работы студента по аналитической обработке информации, принятию самостоятельных решений, иницированию творческих идей, их оформлению в творческие продукты.

***Критерии и показатели оценки:***

- соответствие содержания теме (0/1);
- четкость и логичность изложения (0/1);
- полнота знаний теоретического контролируемого материала (0/1);
- свободное владение информацией (0/1);
- применение научной терминологии (0/1);
- наличие аргументации (0/1);
- оригинальность, новизна идеи (для творческих работ) (0/1);
- знание альтернативных подходов к проблемному вопросу;
- оперирование практической информацией (умение приводить примеры) (0/1);
- умение делать логические умозаключения и выводы (0/1);
- соответствие оформления требованиям (0/1);
- работа сдана в срок (0/1).

Критерии оценки

| Количество баллов | Оценка |
|-------------------|--------|
|-------------------|--------|

|           |                     |
|-----------|---------------------|
| Более 9   | отлично             |
| от 7 до 8 | хорошо              |
| от 6 до 7 | удовлетворительно   |
| от 0 до 5 | неудовлетворительно |

## 6.2 Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предусматривает проведение зачета. Промежуточная аттестация осуществляется в период семестровых экзаменационных сессий и завершает изучение дисциплины.

Зачет предполагает проверку учебных достижений обучаемых по всей программе дисциплины с целью оценивания полученных теоретических знаний, навыков самостоятельной работы, умения на практике применять полученные знания. Зачет проводится в форме тестирования.

### Вопросы для самоконтроля при подготовке к итоговому тесту

1. Мироззрение и его типы. Предмет и признаки философии.
2. Основной вопрос философии. Место и роль философии в культуре.
3. Космологизм ранней греческой философии. Поиски первоначала. Атомизм Демокрита.
4. Философские идеи Сократа, Платона и Аристотеля.
5. Античные философы в поисках нравственных ориентиров и смысла жизни: киники, стоики, эпикурейцы.
6. Религиозный характер философской мысли Средневековья. Патристика (Августин Блаженный) и схоластика (Фома Аквинский).
7. Философия Возрождения. Гуманизм. Натурфилософия (Николай Кузанский, Дж. Бруно) и новое естествознание (Н.Коперник, И.Кеплер, Г.Галилей)
8. Эмпиризм (Ф. Бэкон) и рационализм (Р. Декарт).
9. Идеи гражданского общества и либерализма в философии Нового времени (Т. Гоббс, Дж. Локк).
10. Философия французского Просвещения: идеалы разума, свободы и прогресса (Вольтер, Ж.-Ж.Руссо, П.Гольбах, Д.Дидро).
11. Немецкая классическая философия (И. Кант, Г.В.Ф. Гель, Л. Фейербах).
12. Неклассическая философия XIX в. (А.Шопенгауэр, Ф.Ницше).
13. Русская философия и ее особенности. Основные направления русской философии XVIII века.
14. Русская религиозная философия. В. Соловьев и Н. Бердяев.
15. Русский космизм (Н. Федоров, К. Циолковский, В. Вернадский).
16. Научная ориентация философии XIX-XX в.: позитивизм О. Конта и Г.Спенсера, неопозитивизм, постпозитивизм.
17. Экзистенциализм и его проблематика (Хайдеггер, Ясперс, Сартр, Камю).
18. Западноевропейская философия XX-XXI вв.: феноменология, прагматизм, герменевтика.
19. Философская категория бытия. Концепции бытия в истории философской мысли.
20. Философское учение о материи. Свойства материи.
21. Движение и развитие. Диалектика: ее принципы и законы.
22. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статистические закономерности.
23. Философские и естественнонаучные концепции пространства и времени.
24. Происхождение и сущность сознания с точки зрения разных философских систем. Понятие идеального.
25. Свойства сознания. Самосознание и личность. Формы самосознания.



26. Познание и творчество. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Проблема интуиции.
27. Проблема истины в истории философской мысли. Диалектика абсолютной и относительной истины.
28. Научное познание: структура, критерии, методы. Идеалы и нормы научного познания. Вненаучное знание.
29. Рост научного знания. Научные революции и смена типов рациональности. Наука и техника.
30. Глобальные проблемы современности. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.
31. Общество и его структура. Натуралистические, идеалистические и материалистические теории общественного бытия.
32. Гражданское общество. Концепции возникновения государства, его сущности и роли в жизни общества.
33. Человек в системе социальных связей. Человек и исторический процесс; личность и массы, свобода и необходимость.
34. Формационная концепция общественного развития.
35. Цивилизационная концепция общественного развития (О. Шпенглер, А. Тойнби, Д. Белл и др.)
36. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Насилие и ненасилие.
37. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни.
38. Возникновение и развитие философской антропологии. Проблема смысла жизни и тайны смерти в философской рефлексии.
39. Современные концепции происхождения и сущности человека. Природное и социальное в структуре человека.
40. Философские концепции свободы и ответственности.

### **Примерные тестовые задания и критерии оценки итогового теста**

#### **Тестовые задания:**

##### **1. Мировоззрение – это:**

- а) система наиболее общих представлений о мире в целом и о месте человека в этом мире;
- б) конструктивное творческое самоопределение человека в мире на основе разнообразных знаний о нём, выраженное в системе всеобщих предельных понятий, идей и смыслов бытия;
- в) система воззрений на сущность и способы совместной жизни людей и обеспечивающие её нормы и правила;
- г) особая форма освоения мира человеком, в котором мир и опыт жизни закрепляется и выражается в чувственно воспринимаемых образах.

##### **2. Онтология – это:**

- а) учение о бытии;
- б) наука о познании;
- в) наука о ценностях;
- г) наука о древних сказаниях.

##### **3. Материализм – это:**

- а) направление в философии, считающее духовное первоосновой мира;
- б) направление в философии, теоретическим смыслом которого является сведение сущего к материи;
- в) понятие, характеризующее такое мировоззрение, которое объясняет существование всего из единой основы сущего;
- г) философская позиция, признающая наличие двух независимых и равноправных начал, субстанций, составляющих основу мира и человеческого бытия.

##### **4. Основные черты философского мировоззрения:**

- а) эмоциональность, символизм;
- б) опора на разум, сомнение, универсализм;
- в) догматизм, опора на авторитет;
- г) субъективность, опора на личный опыт

**5. К основным формам мировоззрения можно отнести:**

- а) повседневное, религиозное и научное;
- б) научное и донаучное;
- в) повседневное, донаучное, научное, философское;
- г) мифологическое, религиозное, научное, философское.

**6. Монизм – это:**

- а) направление в философии, считающее духовное первоосновой мира;
- б) направление в философии, теоретическим смыслом которого является сведение сущего к материи;
- в) понятие, характеризующее такое мировоззрение, которое объясняет существование всего из единой основы сущего;
- г) философская позиция, признающая наличие двух независимых и равноправных начал, субстанций, составляющих основу мира и человеческого бытия.

**7. Характерными особенностями античной философии являются:**

- а) Отсутствие стремления к индивидуальному самовыражению;
- б) Состязательность;
- в) многообразие философских направлений;
- г) отсутствие четкого категориального аппарата.

**8. Патристика– это...**

- а) раздел философии, исследующий познание как таковое;
- б) совокупность теологических философских и социально – политических доктрин христианских мыслителей II – VIII вв.;
- в) отвлечённо-догматический способ мышления, опирающийся не на реалии жизни, а на авторитет канонизированных текстов и формально – логическую правильность;
- г) богословие, учение о Боге.

**9. Позитивизм – это...**

- а) течение в западной философии XIX-XX вв., характеризующиеся неприятием метафизики и сведением философии к науке;
- б) философское течение, возникшее в 70-е гг. XIX в. в США, занимающееся изучением мыслительных и иных структур, обеспечивающих полезность, успешность и продуктивность человеческих действий;
- в) философское течение XX в., рассматривающее вопросы человеческой свободы и ответственности, вины, страха, любви, смерти;
- г) философское направление, отрицающее причинное обуславливание явлений в мире.

**10. Сущность пантеизма выражает суждение:**

- а) бог растворен в природе
- б) мир является материальным
- в) бог создал мир
- г) вся природа является одушевленной

*Ключ:*

1. А)
2. Г)
3. В)
4. Г)
5. Г)
6. В)
7. Б,В)

- 8. Б)
- 9. А)
- 10. А)

### Критерии оценки тестов

| Оценка     | Характеристики ответа студента |
|------------|--------------------------------|
| Зачтено    | 70% и более правильных ответов |
| Не зачтено | менее 70% правильных ответов   |

### ПОРЯДОК ФОРМИРОВАНИЯ ИТОГОВОЙ ОЦЕНКИ

Оценка по дисциплине выставляется по итогам зачета, при этом условием получения положительной оценки является отработка студентом не менее 70% практических занятий, оценка «зачтено» по итоговому тесту и получение студентом положительной оценки по всем видам работ, описанных в разделе 6.1 данной программы.

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 7.1. Основная литература

1. Ивин, А. А. Философия: учебник для академического бакалавриата /А. А. Ивин, И. П. Никитина. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 478 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-4016-9. — Текст: электронный //ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/book/filosofiya-425236>

2. Ретюнских, Л. Т. Философия: учебник для академического бакалавриата /Л. Т. Ретюнских. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 357 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-9073-7. — Текст: электронный //ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/book/filosofiya-433021>

3. *Спиркин, А. Г.* Философия в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / А. Г. Спиркин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 402 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02014-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470310> (дата обращения: 08.09.2021).

4. *Спиркин, А. Г.* Философия в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / А. Г. Спиркин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 185 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02016-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470311>

### 7.2. Дополнительная литература

1. *Гуревич, П. С.* Философия : учебник для академического бакалавриата / П. С. Гуревич. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 457 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00423-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431922> (дата обращения: 08.09.2021).

2. *Кочеров, С. Н.* Философия : учебник для прикладного бакалавриата / С. Н. Кочеров, Л. П. Сидорова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-09969-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://web2.urait.ru/bcode/429051> (дата обращения: 08.09.2021).

3. *Тюгашев, Е. А.* Философия : учебник для прикладного бакалавриата / Е. А. Тюгашев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 252 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-

5-9916-9259-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434434> (дата обращения: 08.09.2021).

### **7.3.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

*Сайты базовых академических структур*

Институт философии Российской академии наук (ИФ РАН) <http://www.iph.ras.ru>

ИФ СПбГУ - Институт философии СПбГУ <http://www.philosophy.spbu.ru>

*Электронные библиотеки:*

Электронная библиотека Юрайт: : <http://biblio-online.ru>

Научная электронная библиотека: <http://txt.elibrary.ru/>

## **8. Материально-техническое обеспечение**

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная следующим оборудованием: стандартная учебная мебель (28 учебных посадочных места), стол и стул для преподавателя – по 1 шт., кафедра для лектора – 1 шт., доска настенная трехэлементная – 1 шт., напольный мобильный проекционный экран DA-LITE – 1 шт., мультимедиапроектор BenQ – 1 шт., ноутбук Lenovo – 1шт., колонки Genius – 1 шт.

Помещение для самостоятельной работы: ауд. 507 (компьютерный класс), оснащенная следующим оборудованием: компьютерный студенческий стол – 15 шт., компьютерный стол для преподавателя – 1 шт., монитор Acer – 16 шт., системный блок Kraftway – 16 шт., принтер Canon – 1 шт., проектор InFokus – 1 шт., интерактивная доска сенсорная SMARTBoard – 1 шт., стандартная учебная мебель (40 учебных посадочных мест), стол и стул для преподавателя – по 1 шт., кафедра для лектора – 1 шт., доска настенная трехэлементная – 1 шт.

## **9. Программное обеспечение**

### **Лицензионное программное обеспечение**

Dr.WebServer/DesktopSecuritySuite, Лицензия EE4E-QN5S-6FG2-N76B, ежегодное обновление

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), Лицензия 66920993 от 24.05.2016, ежегодноеобновление.

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), Лицензия 66975477 от 03.06.2016, ежегодноеобновление.

KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный, Лицензия 1FB6151216081242, ежегодное обновление.

### **Электронные библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда**

Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ», Договор № 3074 от 15.11.2017, ежегодное обновление.

СДО Русский Moodle 3KL Norm с техническим обслуживанием, Акт на передачу прав №УТДЮ0001785 от 06.12.2016, ежегодное обновление.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0  
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич  
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022