

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра русского языка

«Утверждаю»
Проректор по учебно-методической работе
_____ Устименко Ю.А.
«08» сентября 2022г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.О.03 «Культура речи и основы коммуникации в поликультурной среде»

Направление подготовки 38.03.02 Менеджмент
Направленность (профиль) Цифровой маркетинг и бренд-менеджмент
Форма обучения – очная
Курс – 1
Семестр – 1,2
Всего зачетных единиц – 7, часов – 252

Форма отчетности: экзамен – 1 семестр, зачет – 2 семестр

Программу разработал:
доктор филологических наук, профессор Картавенко В.С.,
кандидат филологических наук, доцент Трубаева М.Н.

Одобрена на заседании кафедры
«25» августа 2022 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой _____ Картавенко В.С.

Смоленск
2022

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.О.03 «Культура речи и основы коммуникации в поликультурной среде» входит в обязательную часть основной образовательной программы по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, Профиль: Цифровой маркетинг и бренд-менеджмент

Изучение дисциплины Б1.О.03 «Культура речи и основы коммуникации в поликультурной среде» направлено на реализацию идеалов поликультурного образовательного пространства, предполагающую воспитание у студентов чувства толерантности, отзывчивости, открытости, доброжелательности, терпимости; формирование умений разбираться в своем внутреннем мире, выработку навыков самоанализа, идентификации личности в поликультурной среде, а также формирование социальной активности, уверенности в своих силах, способностей к самовыражению; формирование основных знаний, умений и навыков межличностного общения.

Наряду с дисциплинами «Иностранный язык», «Современная ономастика», «Введение в профессию», «Лингвострановедение» она способствует формированию у студентов коммуникативных компетенций. Освоение дисциплины необходимо для успешного прохождения производственной практики и написания выпускной квалификационной работы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языках	Знать: особенности стиля делового общения на государственном и иностранных языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. Уметь: следовать основным нормам, принятым в деловом общении в официальной и неофициальной сфере; учитывать социокультурные различия в формате создания корреспонденции на государственном и иностранном языках. Владеть: различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках.

3. Содержание дисциплины

Тема 1. Этикетные формулы взаимодействия в разных культурах

Понятие речевого этикета и его нравственные основы. Заповеди речевого этикета. Этикетные формулы знакомства, представления, приветствия и прощания. Формулы речевого этикета для торжественных ситуаций, скорбных ситуаций. Этикетные формулы, используемые в деловой ситуации. Особенности обращения как формулы делового этикета. Грамматические средства выражения вежливости в русском языке. Национальные особенности речевого этикета.

Тема 2. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический
Понятие культуры речи. Характеристика основных аспектов культуры речи. Литературная норма как основа, обеспечивающая коммуникацию. Пути усвоения нормы. Система норм в русском языке. Орфоэпические нормы современного русского языка. Характер ударения в русском языке. Акцентологические нормы. Основные тенденции в развитии акцентологии.

Тема 3. Культура устной речи. Диалогическая и монологическая коммуникация

Понятие литературной речи как основы устной и письменной речи. Диалогическая речь. Условия диалогического общения. Виды диалогов. Коммуникативные техники ведения диалогов.

Невербальные средства общения. Культура монологической речи. Особенности монологической речи. Структура (построение) монолога. Запоминание и произнесение речи. Фигуры монологической речи.

Тема 4. Виды устного делового общения. Коммуникативные качества речи

Публичное выступление. Характеристика публичной речи. Подготовка к выступлению. Виды публичных выступлений. Переговоры и переговорный процесс. Деловая беседа. Виды деловых бесед. Подготовка к беседе. Совещание. Культура телефонного разговора. Разговорная речь и ее языковые особенности. Коммуникативные качества речи. Лексические нормы современного русского языка.

Тема 5. Особенности межкультурной деловой коммуникации

Понятие межкультурной деловой коммуникации. Национальные черты деловых людей. Деловое поведение россиян.

Тема 6. Культура письменной речи

Возникновение письменности у славян. История русского алфавита. Просветительская деятельность Кирилла и Мефодия. Принципы русской орфографии и пунктуации. Письменный научный текст и его языковое оформление: аннотация, реферат, рецензия, отзыв, курсовые, квалификационные работы и др. Грамматические нормы современного русского языка.

Тема 7. Документационное обеспечение делового общения

Особенности деловой переписки. Характеристика современного делового письма. Виды деловых писем. Общие правила оформления документов.

Тема 8. Этика рекламы. Особенности языка рекламы

Типы рекламы. Рекламный текст и его структура. Языковые средства рекламных текстов. Приемы языковой игры в рекламе.

Конкурс рекламных проектов (презентаций).

4. Тематический план

1 семестр

№	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий	
			Практические занятия	Самостоятельная работа
1.	Понятие культуры речи. Этикетные формулы взаимодействия в русской культуре	15	6	9
2.	Этикетные формулы взаимодействия в разных культурах	15	6	9
3.	Аспекты культуры речи: нормативный. Орфоэпические нормы. Акцентологические нормы.	17	8	9
4.	Лексические нормы	17	8	9
5.	Морфологические нормы	17	8	9
6.	Синтаксические нормы	18	8	10
7.	Аспекты культуры речи: коммуникативный, этический	18	8	10
8.	Подготовка к экзамену	27		27
	Итого	144	52	92

2 семестр

№	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий	
			Практические занятия	Самостоятельная работа
1.	Культура устной речи. Диалогическая и монологическая коммуникация	12	6	6
2.	Виды устного делового общения. Коммуникативные качества речи.	12	6	6
3.	Коммуникативные качества речи. Точность речи. Логичность речи.	12	6	6
4.	Коммуникативные качества речи. Уместность речи. Чистота речи.	12	6	6
5.	Коммуникативные качества речи. Богатство речи. Выразительность речи.	12	6	6
6.	Особенности межкультурной деловой коммуникации	12	6	6
7.	Культура письменной речи	12	6	6
8.	Документационное обеспечение делового общения	12	6	6
9.	Этика рекламы. Особенности языка рекламы	12	6	6
	Итого	108	54	54
	ВСЕГО	252	106	146

5. Виды образовательной деятельности

ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА (практические занятия)

1 семестр

Практические занятия 1, 2, 3 (6 часов)

Понятие культуры речи. Этикетные формулы взаимодействия в русской культуре

1. Вопросы для обсуждения:

- Что вы понимаете под речевым этикетом и каковы его нравственные основы?
- Перечислите основные шесть заповедей речевого этикета и прокомментируйте их.
- Назовите этикетные формулы знакомства, представления, приветствия и прощания.
- Перечислите формулы речевого этикета для торжественных ситуаций, скорбных ситуаций.
- Каковы этикетные формулы, используемые в деловой ситуации?
- Охарактеризуйте особенности обращения как формулы делового этикета.
- Перечислите грамматические средства выражения вежливости в русском языке.
- В чем заключаются национальные особенности речевого этикета?

2. Практикум

- вспомните пословицы и поговорки, отражающие правила речевого этикета и содержащие рекомендации по речевому воздействию на собеседника (например: *гордым быть – глупым слыть*). Сформулируйте идеальную модель общения на основе русских поговорок.

- сформулируйте понятие вежливости. Можно ли противопоставить вежливость грубости и хамству, использовать вежливость как средство борьбы с ними? Прочитайте рассказ С. Довлатова «Это неперебиваемое слово – «хамство» и сформулируйте свою точку зрения.

3. Тест «Уровень вашей общительности»

Практические занятия 4, 5, 6 (6 часов)

Этикетные формулы взаимодействия в разных культурах

1. Вопросы для обсуждения:

- Особенности речевого этикета в вашей стране.
- От чего зависит выбор формул речевого этикета?
- Каковы этикетные формулы приветствия в вашей стране?
- Приведите примеры этикетных формул прощания.
- Охарактеризуйте особенности обращения в вашей стране.
- Как выражается извинение и благодарность?
- выражение просьбы в разных языках.

2. Практикум

- Приведите пословицы и поговорки, отражающие правила речевого этикета и содержащие рекомендации по речевому воздействию на собеседника (в разных языках).
- В каких ситуациях используется форма обращения между собеседниками на ты?
- В каких ситуациях используется форма вы-общения?

Практические занятия 7, 8, 9, 10 (8 часов)

Аспекты культуры речи: нормативный. Орфоэпические нормы. Акцентологические нормы.

1. Вопросы для обсуждения:

- Какие три аспекта культуры речи считаются ведущими? Охарактеризуйте их.
- Что такое орфоэпия? Назовите основные стили произношения.
- Перечислите правила произношения безударных гласных, согласных звуков в русском языке.
- Каковы особенности произношения иностранных слов?
- Назовите особенности словесного ударения в русском языке.
- Каковы особенности постановки ударения у существительных, прилагательных глаголов и глагольных форм?

2. Словарный диктант (правописание согласных).

3. Практикум:

А) Прочитайте слова, обращая внимание на произношение буквы Е под ударением. Проверьте правильность произношения по орфоэпическому словарю.

Б) Распределите приведенные ниже слова по группам в зависимости от особенностей произношения согласного звука перед “е”.

4. Тест на постановку ударения.

Практические занятия 11, 12, 13, 14 (8 часов)

Лексические нормы

1. Вопросы для обсуждения:

- Что такое лексические нормы?
- Основные понятия лексических норм.
- Близкие по звучанию слова, имеющие разные значения.

- Использование в речи слов-синонимов.

2. Практикум

- Объясните разницу между русскими и иноязычными словами (больница – госпиталь).
- Выберите из слов-синонимов наиболее подходящие в предложениях слова по значению (амбиции, самолюбие).
- Объясните значения слов с интернациональной основой (глобальный, региональный, локальный).

Практические занятия 15, 16, 17, 18 (8 часов)

Морфологические нормы

1. Вопросы для обсуждения:

- Что называют морфологическими нормами?
- С чем связаны ошибки и затруднения при выборе морфологической нормы?
- Какая часть речи в русском языке вызывает самое большое количество ошибок?
- Варианты окончаний имен существительных в форме И. п. мн.ч.

2. Практикум

- Читайте предложения с числительными, правильно употребляя окончания числительных.
- Составьте предложения со словосочетаниями (в день пятидесятилетия, стокилометровый переход и др.).
- поставьте существительные в форму Р. п. мн.ч. (солдат, командир, казах, англичанин и др.).

Практические занятия 19, 20, 21, 22 (8 часов)

Синтаксические нормы

1. Вопросы для обсуждения:

- Что называют синтаксическими нормами?
- С чем связаны ошибки и затруднения при выборе синтаксической нормы?
- Назовите основные понятия синтаксиса.
- Основные ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами.

2. Практикум

- Составьте сочетания с данными глаголами (описать что? Рассказать о чем? Характерны для чего? и т.д.).
- Раскройте скобки, ставя слова и словосочетания в нужную форму (Вопреки *прогноз погоды* начался снегопад. Благодаря *тщательно разработанный план* мы выполнили поставленные задачи).
- Из двух предложений составьте одно с деепричастными оборотами по образцу.

Практические занятия 23, 24, 25, 26 (8 часов)

Аспекты культуры речи: коммуникативный, этический

1. Вопросы для обсуждения:

- Какие три аспекта культуры речи считаются ведущими? Охарактеризуйте их.
- Какие трудности испытывают иностранцы, изучающие русский язык?
- Что представляет собой язык?
- Что представляет собой речь?
- Какие аспекты включает в себя понятие культура речи?

2. Практикум

- Назовите коммуникативные качества речи.
- Почему нужно соблюдать правила этикета?

2 семестр

Практические занятия 1, 2, 3 (6 часов)

Культура устной речи. Диалогическая и монологическая коммуникация

1. Вопросы для обсуждения:

- Охарактеризуйте литературную речь как основу устной и письменной речи.
- Какие виды диалогов существуют?
- Какие коммуникативные техники и умения ведения диалога вы можете назвать?
- Насколько важен в процессе общения невербальный контакт? Приведите примеры.
- Что в разговоре передается вербально, а что – не вербально?
- Каким образом жесты демонстрируют социальный статус собеседников?
- Использование в разговоре вопросов какого типа более продуктивно? Каких вопросов и формулировок следует избегать?
- Как можно охарактеризовать культуры с высокой контекстностью? Культуры с низкой контекстностью?
- Каковы особенности монологической речи?

2. Практикум:

- Проанализируйте диалог профессора и студента из рассказа В.Шукшина «Экзамен»
- Проанализируйте речевое поведение ученого-педагога Семена Петровича и Ивана, приятеля его дочери Кати, в диалоге из кинофильма «Курьер». Почему Семен Петрович потерпел коммуникативную неудачу?

3. Тест «Умеете ли вы вести диалог?»

4. Диктант (знаки препинания при прямой речи).

Практические занятия 4, 5, 6 (6 часов)

Виды устного делового общения. Коммуникативные качества речи

1. Вопросы для обсуждения:

- Раскройте содержание понятия «публичная речь», назовите основные этапы подготовки выступления.
- С какими видами публичной речи приходится выступать деловому человеку? Охарактеризуйте их.
- В чем состоит адаптация оратора к аудитории? Какие приемы управления аудиторией вы знаете?
- Изложите методику подготовки к деловым переговорам. Какие тактические приемы используются в переговорах?
- Расскажите об особенностях организации и проведения различных видов деловых бесед.
- Сформулируйте общепринятые правила ведения телефонных разговоров.
- Назовите основные коммуникативные качества хорошей речи. Охарактеризуйте их.
- Каковы языковые особенности устной разговорной речи?
- Перечислите основные виды лексических ошибок.

2. Практикум:

- Составьте примерный план переговоров на тему, предложенную преподавателем.
- Проанализируйте рассказ М.Зоценко «Аристократа». Найдите языковые особенности произведения (по всем уровням языка).
- Найдите лексические ошибки в данном тексте. Определите их типы.

3. Деловая игра «Собеседование при приеме на работу».

Практические занятия 7, 8, 9 (6 часов)

Коммуникативные качества речи. Точность речи. Логичность речи

1. Вопросы для обсуждения:

- Перечислите коммуникативные качества речи.
- Основные понятия темы.
- Как вы понимаете точность речи?
- С какими нормами связана точность речи?

- Что нужно делать, чтобы знать точное значение слова?
- Какими словарями вы пользуетесь, чтобы правильно определять значения слов?
- Какими словарями вы пользуетесь, чтобы правильно определять значения научных терминов?
- Что такое логичность речи?
- На каких уровнях проявляется логичность речи?
- Почему речь обязательно должна быть логичной?

2. Практикум:

- Объясните значения слов (межконтинентальный, космический, воздушный, государственный и др.). Как вы определили эти значения?
- Прочитайте текст. Озаглавьте его. Помните, что заглавие должно точно отражать тему текста. Распределите текст на смысловые части. Выпишите из каждой части ключевые слова. Опираясь на ключевые слова, передайте содержание текста, соблюдая требования точности речи.
- Составьте текст сообщения на одну из предложенных тем. Следите за точностью словоупотребления.

Практические занятия 10, 11, 12 (6 часов)

Коммуникативные качества речи. Уместность речи. Чистота речи

1. Вопросы для обсуждения:

- Как вы понимаете уместность речи?
- Почему речь должна быть уместной?
- Что нужно учитывать для того, чтобы речь была уместной?
- Что такое чистота речи?
- Почему речь должна быть чистой?
- Что представляет собой диалект в русском языке?
- Что представляет собой сленг?
- Какие жаргонизмы из области информационных технологий вы слышали в русской речи?

2. Практикум:

- Читайте тексты. Какой из них взят из учебника, а какой – из письма другу. Объясните свое мнение.
- Прочитайте предложения. Определите, в каких речевых ситуациях они уместны. Укажите слова-синонимы.
- Найдите слова-термины.
- Прочитайте текст. Сформулируйте его основную мысль. - Замените в предложениях жаргонизмы общеупотребительной лексикой.

Практические занятия 13, 14, 15 (6 часов)

Коммуникативные качества речи. Богатство речи. Выразительность речи

1. Вопросы для обсуждения:

- Как вы понимаете богатство речи?
- Что нужно знать и уметь, чтобы речь была богатой?
- Зачем образованному человеку необходимо иметь богатую речь?
- Что такое выразительность речи?
- Что является фактором успеха речи?
- Какие средства выразительности речи вы знаете?
- Как вы думаете, как сделать речь выразительной?

2. Практикум:

- Объясните значение выделенных глаголов в предложениях с помощью синонимов: *Враг рвался к Москве. Легендарный гарнизон Брестской крепости месяц сдерживал врага. В занятый немцами город неожиданно ворвался советский танк.*

- Обратитесь к словарю терминов. Найдите определения понятий метафора, олицетворение, сравнение. Скажите, есть ли такие же явления в вашем языке.
- Прочитайте и сравните тексты. Какой из них кажется вам более выразительным? Объясните свое мнение.
- Прочитайте стихотворение. Выучите его, подготовьте выразительное чтение.

Практические занятия 16, 17, 18 (6 часов)

Особенности межкультурной деловой коммуникации

1. Вопросы для обсуждения:

- Что вы понимаете под термином «толерантность»? Назовите основные принципы толерантности.
- Что вы знаете о национальных чертах деловых людей разных стран?
- Каковы особенности делового поведения россиян? Приведите примеры собственных наблюдений.

2. Тест «Межкультурная компетентность: культурноспецифические знания»

Практические занятия 19, 20, 21 (6 часов)

Культура письменной речи

1. Вопросы для обсуждения:

- Что вы знаете об истории русского алфавита?
- Кто такие братья Кирилл и Мефодий? Какова их роль в создании алфавита?
- Перечислите основные принципы русской орфографии. Охарактеризуйте их.
- назовите виды научного письменного текста, его структурные элементы.

2. Практикум:

- Орфограммы в концевых и аффиксальных морфемах.
- Трудности употребления разных частей речи.
- Синтаксические нормы.

- Написание реферата по статье В.Костомарова «Жаргонизмыииностранныесловавсовременномрусскомязыке»

3. Диктант (на все орфограммы).

4. Тесты (по орфографии и пунктуации).

Практические занятия 22, 23, 24 (6 часов)

Документационное обеспечение делового общения

1. Вопросы для обсуждения:

- Назовите основные виды деловых документов.
- В чем состоят основные языковые особенности официально-делового стиля речи?
- Какие виды заимствований в официально-деловом стиле вам известны?
- Перечислите цели и задачи унификации документов.
- Что такое стандартизация? Какие стандарты, регулирующие создание деловых текстов, вам известны?
- В чем состоят особенности речевого этикета в официально-деловом стиле?
- Назовите правила этикета, принятые в деловой корреспонденции.

2. Практикум:

- Напишите отчет об участии в студенческой научной конференции.
- Прочитайте документы. Подчеркните в них формулы речевого этикета.
- Прочитайте правила этикета, характерные для деловой переписки. Отредактируйте текст приведенного письма в соответствии с этими правилами.

3. Тест для самоконтроля «Документационное деловое общение» Руденко, с.299).

Практические занятия 25, 26, 27 (6 часов)

Этика рекламы

1. Вопросы для обсуждения:

- Какие типы рекламы вам известны?
- Каковы основные цели рекламного текста?
- Опишите структуру рекламного текста.
- Какие элементы составляют заголовок рекламного текста?
- Назовите особенности написания основной части рекламного текста.
- Какие языковые средства используются в рекламных текстах?
- Перечислите основные приемы языковой игры в рекламе.

2. Практикум:

- Из газет и журналов подберите несколько примеров рекламных текстов. Укажите в них слоганы, предложите свои варианты. Проанализируйте использование экспрессивных элементов речи, лексику и синтаксические приемы воздействия на читателя. Дайте оценку языку и стилю ваших примеров рекламы.
- Прочитайте рекламный текст. Определите его структуру.
- Определите, какие языковые средства использованы в следующих рекламных текстах.

3. Составление тематического словарного диктанта

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Тема 1. Этикетные формулы взаимодействия в разных культурах

1. Выполните тест «Какой я в общении»

Задание 1

При приветствии используются определенные этикетные формулы. Какая из приведенных ниже может быть использована в официальной обстановке (выберите один вариант ответа)?

- 1) Добрый день!;
- 2) Здравствуйте!;
- 3) Привет!;
- 4) Добрый вечер!

Задание 2

При прощании используются определенные этикетные формулы. Какую из приведенных ниже рекомендуется использовать в официальной обстановке (выберите один вариант ответа)?

- 1) Всего хорошего!;
- 2) Счастливо!;
- 3) До встречи;
- 4) Разрешите попрощаться.

Задание 3

При встрече первыми приветствуют (выберите один вариант ответа)

- 1) старшие младших;
- 2) младшие старших;
- 3) старший мужчина женщину;
- 4) группа мужчин женщину.

Задание 4

При встрече первым приветствует (выберите один вариант ответа)

- 1) женщина мужчину;
- 2) группа мужчин женщину;
- 3) старшая женщина младшую;
- 4) мужчина женщину.

Задание 5

Вошедший в комнату (выберите один вариант ответа)

- 1) здоровается первым;

- 2) здоровается только с женщинами;
- 3) ждет, когда с ним поздоровается старший по статусу;
- 4) не здоровается.

Задание 6

Какое из утверждений является верным (выберите один вариант ответа)?

- 1) Если хозяйка дома предлагает сесть, а сама продолжает стоять - следует сесть;
- 2) младший (по возрасту или положению) мужчина протягивает руку старшему;
- 3) женщина первая протягивает руку мужчине для пожатия;
- 4) мужчина первым протягивает руку женщине для пожатия.

Задание 7

Какое из утверждений является верным (выберите один вариант ответа)?

- 1) После положительного ответа на приглашение посещение приема не является обязательным;
- 2) хороший тон - опоздание на 15 минут;
- 3) опоздание считается нарушением этикета и может быть воспринято отрицательно;
- 4) уходить «по-английски» (не прощаясь) - норма современного этикета.

Задание 8

Какое из утверждений является верным (выберите один вариант ответа)?

- 1) Этикет телефонного разговора требует длительного обстоятельного обсуждения проблемы;
- 2) младший по возрасту или служебному положению должен заканчивать разговор раньше старшего;
- 3) в деловом общении следует отказаться от нейтральных отзывов («Да», «Алло», «Слушаю») и заменить их информативными;
- 4) звонящему по деловому вопросу не обязательно здороваться.

Задание 9

Какую этикетную формулу можно использовать, предлагая посетителю сесть (выберите один вариант ответа)?

- 1) Присаживайтесь!;
- 2) Садитесь!;
- 3) Сядьте!;
- 4) Прошу вас садиться!

Задание 10

Какую этикетную формулу можно использовать при отказе (выберите один вариант ответа)?

- 1) Мы на это никогда не пойдем!;
- 2) Не хочу об этом слышать!;
- 3) Едва ли это возможно;
- 4) Нет.

Задание 11

Смягчает отказ (выберите один вариант ответа)

- 1) нейтральное отношение к собеседнику;
- 2) уверенность в своей правоте;
- 3) сопереживание собеседнику;
- 4) лесть собеседнику.

Задание 12

Укажите, в каком случае знакомство в деловой ситуации реализовано правильно (выберите один вариант ответа).

- 1) Привет! Меня зовут Ирина. Я представитель фирмы «Плазинфо»;
- 2) Простите, я хотел бы с Вами познакомиться! Меня зовут Сергей Щеглов. Фирма «Яватур»;
- 3) Здравствуйте! Давайте познакомимся и будем сотрудничать;

4) Добрый день! Я видел Вас на выставке. Хотелось бы пообщаться.

Задание 13

Обращения «господа» и «дамы и господа» являются (выберите один вариант ответа)

- 1) этикетными формулами обращения к студентам;
- 2) этикетными формулами обращения равного к равным;
- 3) обязательными формулами обращения к любой аудитории;
- 4) этикетными формулами обращения к малоимущим.

Задание 14

Какое из утверждений является неверным (выберите один вариант ответа)?

- 1) Выбор этикетных средств зависит от социального статуса адресата;
- 2) Ты-общение является обязательным в неформальной обстановке;
- 3) в процессе светского общения соблюдается деловой этикет;
- 4) этикет имеет национальную специфику.

Задание 15

Какое из утверждений является неверным (выберите один вариант ответа)?

- 1) В процессе интервьюирования для приема на работу дистанция между общающимися может сокращаться до 10 см;
- 2) деловые письма должны включать этикетные фразы;
- 3) представляя кого-то в деловом общении, вы должны дать человеку хотя бы минимальную характеристику;
- 4) большое значение в деловом общении играет тон речи.

2. Напишите эссе «Этикетные формулы межкультурного взаимодействия (страна по выбору студентов).

Тема 2. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический

1. Подготовьте выразительное чтение текста (стихотворения), соблюдая нормы произношения .

2. Определите возможные отклонения от литературного произношения в речи жителей Смоленской области.

3. Подготовьте сообщение на тему «История развития норм русского литературного языка».

4. Подготовьте презентацию по максимам вежливости.

5. Выполните тестовое задание по орфоэпии:

В каком примере ударение падает на первый слог?

- 1) не был 2) не была 3) ждала 4) цемент

В каком слове ударение падает на предпоследний слог?

- 1) документ 2) каракуль 3) позвоним 4) облегчим

В каком слове верно указан ударный гласный?

- 1) анатОм 2) откупОрить 3) пЛато 4) фетИшь

В каком слове ударение падает на третий слог?

- 1) гастрОномия 2) донельзя 3) досыта 4) кашлянуть

В каком слове ударение на первом слоге?

- 1) включим 2) зажило 3) партер 4) колосс

В каком слове верно указан ударный гласный?

- 1) углУбить 2) ходатАйство 3) Эксперт 4) коклЮш

В каком слове ударение на втором слоге?

- 1) прикус 2) принудить 3) сетчатый 4) пасквиль

В каком слове неверно указан ударный гласный?

- 1) блуднИца 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть

В каком слове ударение падает на предпоследний слог?

1) метонимия 2) нефтепровод 3) пуловер 4) закупорить

В каком слове ударение падает на первый слог?

1) вандалы 2) вдовство 3) щавель 4) кашлянуть

В каком слове ударение на втором слоге?

1) иначе 2) постриг 3) трубчатый 4) генезис

В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают мягкие согласные звуки?

антресоль, тестирование, тематический; музей, неологизм, пресса, бенефиспотенциальный, реле; дефект, пенсне, патетический.

Твердый согласный перед Е произносится в словах *демократ, тенденция, термин, антенна де-факто*

Буквосочетание ЧН произносится как [шн] или [шн'] *скучно, ночной, справочник, скворечник, гречневый*

Пропущена буква Ё в словах *остри_, прин_ший, новорожд_нный, аф_ра, быти_*

Правильное произношение слов *прецедент, друшлаг, компрометировать, военачальник, юристконсульт*

Тема 3. Культура устной речи. Диалогическая и монологическая коммуникация

Подготовьте публичное выступление на одну из тем:

- Молодежь и политика.
- Искусство в жизни человека.
- Кумиры молодежи. Определяет ли время характер молодежных кумиров?
- Остались ли у нас идеалы? Что такое общечеловеческие ценности?
 - Глобальные проблемы человеческой цивилизации

Тема 4. Виды устного делового общения. Коммуникативные качества речи

1. Охарактеризуйте условия произнесения (место, обстановка, слушатели, одежда, сценарий поведения):

- защиты квалификационной работы;
- речи на студенческом собрании;
- митинга.

2. Найдите в рассказе М.Зощенко «Плохой обычай» стилевые черты разговорной речи. Охарактеризуйте языковые особенности данного произведения.

3. Сделайте тест «Групповые роли» (Учебное пособие В.С. Кукушина «Деловой этикет» с.263)

Тема 5. Особенности межкультурной деловой коммуникации

Напишите эссе на одну из тем:

«Особенности менталитета русского народа»

«Отражение национального менталитета в пословицах и поговорках русского и английского (немецкого, французского) языков

«Народная сказка как отражение особенностей национального менталитета»

Тема 6. Культура письменной речи

1. Аннотирование справочной литературы по лингвистике

2. Тест по пунктуации

1. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка:

А) *Те, кто никогда не читал Нестора, все же знакомы с его трудами по произведениям других писателей, поэтов, художников, историков.*

В) Хотелось бы, чтобы все больше и больше людей, знали имена классиков русской литературы.

С) В Киево-Печерской лавре сохранилась пещера, где много лет жил и трудился летописец Нестор.

2. Двоеточие ставится в предложениях:

А) И кочки, и мховые болота все хорошо под сиянием лунным.

В) Стояла одинокая луна и вокруг нее переливался желтоватый круг.

С) Ах не верю ничему ни снам, ни сладким увереньям, ни даже сердцу своему.

3. Приложение обособляется:

А) Он был известным художником-портретистом.

В) Директор школы Петрова поздравила всех с началом учебного года.

С) Талантливый художник он написал много очерков.

4. Деепричастие и деепричастный оборот не обособляется:

А) Они свернули с дороги и оглядываясь по сторонам пошли к лесу.

В) Девушка смотрела видеофильм не отрываясь ни на минуту.

С) Он бежал сломя голову.

5. Определительный оборот не обособляется:

А) На поверхности моря высветились небрежно брошенные блики луны.

В) Солнце великолепное и яркое поднималось над морем.

С) Связанный узами брака с Элен Пьер избегал встреч с Наташей.

6. Запятая перед КАК ставится в предложениях:

А) Мы боялись, что он поступит так же как в прошлый раз.

В) Пруд как зеркало.

С) Это нужно сделать как можно скорее.

7. Укажите номер пропуска, на месте которого тире не ставится

1) Офицер этот (1) не чета вам (Федин).

2) Двадцать лет (2) хорошая вещь (Симонов).

3) Пробуждать на борьбу сердца (3) это лучший удел певца (Кондырев).

4) Я (4) пастух, мои палаты (5) меж зыбистых полей (Есенин).

8. Укажите номера предложений, в которых нет обособленных определений (запятая не ставится)

2. Мартовская ночь облачная и туманная окутала землю.

3. Через три дня оголились доступные всем ветрам бугры.

4. Оглушенный тяжким гулом Теркин никнет головой.

5. В тяжелой меховой шубе она не могла идти дальше.

6. Я ваш старинный сват и кум пришел мириться к вам.

7. Изумленный он не сразу нашел подходящий ответ.

9. Укажите номер предложения, в котором пропущена запятая (запяты)

1. Необходимо принять срочное решение а приняв его неукоснительно проводить в жизнь.

2. Она сидела чуть откинув голову, задумчивая и грустная

3. И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя

4. К работе можно приступить начиная с будущей недели

10. Укажите номера пропусков, на месте которых должны стоять запяты

Он создавал свою единственную (1) неповторимую (2) не связанную какими-либо канонами (3) красоту (4) из совершенно неподходящих для этого вещей

11. Какой знак препинания должен стоять на месте пропуска?

И дивилися люди (...) проходят сентябрьские сроки, а куда подевались студеные влажные дни?

1) тире; 2) двоеточие; 3) запятая; 4) точка с запятой.

12. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится двоеточие.

- 1) Дунул ветер_ все дрогнуло, ожило и зашумело.
- 2) Прошел дождь_ зашумели деревья в лесу.
- 3) Я взглянул в окно_ на безоблачном небе разгорались звезды.
- 4) Хвалы приманчивы_ как их не пожелать?

13. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится тире.

- 1) Знайте_ он опасный человек.
- 2) Любишь кататься_ люби и саночки возить.
- 3) Заранее предупреждаю_ удобств на пути не будет.
- 4) Я тебе определенно скажу_ у тебя есть талант.

14. В каком предложении на месте пропуска ставится тире?

- 1) Не сули журавля в небе_ дай синицу в руку.
- 2) Доверие_ всегда самый дорогой подарок.
- 3) Так хотелось бы знать_ куда еще занесет судьба?
- 4) Я советую читать и изучать классиков_ Пушкина, Тургенева, Толстого.

15. В каком предложении нужно поставить двоеточие

- 1) Мой костер в тумане светит искры гаснут на лету.
- 2) Со мной был чугунный чайник единственная отрада моя в путешествиях по Кавказу.
- 3) Море порт город гора все превратилось в глухую порывистую от ветра тьму.
- 4) Люди вели себя по-разному одни беспокойно оглядывались другие словно застыли.

16. В каком предложении на месте пропуска нужно поставить тире?

- 1) Я доверяю любящим_ они великодушны.
- 2) Земля кругла_ на ней не скроешь тайны.
- 3) Люблю веселое искусство природы_ цветы, бабочек, тропические растения, водопады, фонтаны.
- 4) Слышу я звенит синица среди желтеющих полей.

17. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится запятая.

- 1) Когда началась гроза, игра прекратилась_ и дети бросились бежать домой.
- 2) В такую бурю волк не рыщет_ и медведь не вылезает из берлоги.
- 3) От долгого сидения у него затекли ноги_ и заболела спина.
- 4) Воздух легок и чист_ и замерзла река.

18. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится запятая.

- 1) Она сказала ему, что_ если он болен, то надо лечиться.
- 2) Он раздражителен_ и когда здоров, и когда болен.
- 3) Надвигалась гроза, и_ когда тучи заволокли небо, стало темно, как в сумерки.
- 4) Яков встал рано утром, когда солнце не палило так жарко_ и с моря веяло бодрой свежестью.

19. Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска запятая не ставится.

- 1) Чтобы отбить, отбросить вражий вал_ такие вынес город испытания, каких еще ни разу не знавал за двести сорок лет существования.
- 2) У костра остался проводник, который_ пока путешественники охотились, приготовил ужин.
- 3) Пушкин не скрывал, что_ если бы во время восстания он находился в Петербурге, то был бы вместе с декабристами.
- 4) Луна светила ему прямо в лицо_ и я видел ужасные гримасы, которые появлялись то и дело на его лице.

20. Отметьте номер предложения с пунктуационной ошибкой.

- 1) Кругом стало совершенно темно – луна зашла за облака.
- 2) Я взглянул в окно: на безоблачном небе разгорались звезды.
- 3) Стояла невыносимая жара – улицы были пустынные.
- 4) Наша задача – не отразить атаку, а уничтожить ядро армии.

21. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Чаадаев без посторонних рассуждений просто сравнил (1) то (2) что есть в России (3) с тем (4) что есть в Европе (5) и это как раз потрясло больше всего.

- 1) 2, 3, 4;
- 2) 2, 4, 5;
- 3) 1, 3, 5;
- 4) 2, 3, 4, 5.

22. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложениях?

1. Я совершенно уверен (1) что у этого лорда есть что-то очень смешное (2) чего он стыдится (3) что тайно мучает его (4) и (5) отчего он так злобно пишет свои книги.

- 1) 1, 2, 3, 4;
- 2) 2, 3, 4, 5;
- 3) 1, 2, 3, 4, 5;
- 4) 1, 3, 4.

2. Прирученные и специально обученные беркуты ловят на охоте зайцев (1) ломают спину лисицам (2) и (3) если с малолетства приучить (4) даже и волка останавливают.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5;
- 2) 1, 3, 4, 5;
- 3) 1, 2, 3, 4, 5;
- 4) 1, 2, 3, 4.

3. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Я люблю подмосковные леса (1) и (2) когда они весело шелестят при летнем ветерке (3) и (4) когда они (5) заснеженные (6) спокойно спят под холодным светом луны.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6;
- 2) 2, 3, 4, 5, 6;
- 3) 1, 3, 4, 5, 6;
- 4) 3, 5, 6.

23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую!

- 1) В Средневековье появились термометр и барометр телескоп и микроскоп первая печатная книга и газета.
- 2) Одинокие рыцари либо присоединялись к сложившимся группам либо образовывали свою собственную.
- 3) Футбольный матч или премьера нового спектакля или происшествие в городе могут занимать умы и сердца огромного количества людей.
- 4) У византийских мастеров учились архитекторы и художники европейских и азиатских стран.

24. Укажите условие постановки двоеточия в данном предложении.

Писатель — не сочинитель: первый пишет, чтобы изложить свои мысли, второй сочиняет, чтобы что-нибудь написать.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Внизу(1) должно быть(2) в овраге(3) журчал ручеек. Мы прибавили шагу и через полчаса(4) действительно(5) подошли к водопаду.

- 1) 1, 2, 4, 5
- 2) 1, 2, 3
- 3) 3, 4

4) 1, 3

26. Укажите условие постановки тире в данном предложении.

В сказках Андерсена обретают дар речи не только цветы, ветры, деревья — в них оживает и домашний мир вещей и игрушек.

- 1) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие
- 2) между подлежащим и сказуемым
- 3) обобщающее слово стоит после однородных членов предложения
- 4) вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит противопоставление

27. Пунктуационная ошибка допущена в предложениях

- 1) Темнея как туча, я глядел на заламывавшую руки Людмилу.
- 2) Меня пригласили на совет директоров, как юриста.
- 3) Художник, посланный газетой, поднимая и опуская лицо, как китайский болванчик, быстро рисовал этот профиль с сигарой.
- 4) Я убеждён, например, что настоящая воспитанность проявляется прежде всего у себя дома, в своей семье, в отношениях со своими родными.
- 5). Погода, между тем, разгуливалась.
- 6). Процесс всемирного разрушения, казалось, совсем не коснулся их.
- 7). Лужин неуклюжим движением плеча сшибал дом, как великий кусок декорации, испускающий вздох пыли.

28. Укажите условие постановки двоеточия в данном предложении.

После долгих споров было принято твердое решение: будущее лето целиком посвятим путешествию по Владимирской земле.

- 1) обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения
- 2) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части
- 3) вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части
- 4) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первом

Тема 7. Документационное обеспечение делового общения

Документооборот в студенческой жизни: заявления, объяснительные, доверенности, характеристики, резюме (*написать все перечисленные виды документов*).

Тема 8. Этика рекламы. Особенности языка рекламы

1. Составление слоганов для рекламы своего факультета.
2. Подбор материалов к коллективной презентации своего факультета

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

1. Тестовые задания

Пример теста по нормам современного русского языка:

1. Закончите предложения, выбрав правильный вариант.
- 1.1. Культура речи - это
 - а) русский язык;
 - б) соблюдение языковых норм и языковое мастерство;
 - в) отсутствие в речи просторечных слов;
 - г) вежливость.

- 1.2. Орфоэпическая правильность речи - это
 - а) соблюдение правил произношения;
 - б) соблюдение правил словоупотребления;
 - в) чистота речи;
 - г) богатство речи.
- 1.3. Акцентологические нормы регулируют
 - а) построение предложений;
 - б) употребление заимствованных слов;
 - в) произношение звуков в словах;
 - г) постановку ударения.
- 1.4. Лексические нормы определяют
 - а) правила постановки ударения;
 - б) правила построения предложений;
 - в) правила словоупотребления;
 - г) правила произношения слов.
- 1.5. Правила произношения слов отражаются в
 - а) толковом словаре;
 - б) орфографическом словаре;
 - в) орфоэпическом словаре;
 - г) грамматическом словаре.
- 1.6. Морфологические нормы определяют
 - а) правила построения связного текста;
 - б) правила произношения слов;
 - в) правила постановки ударения;
 - г) правила образования и употребления грамматических форм слова.
- 1.7. Синтаксические нормы регулируют
 - а) правила постановки ударения;
 - б) правила постановки знаков препинания;
 - в) правила словоупотребления;
 - г) правила построения словосочетаний и предложений.
2. В каком году были отменены старые названия кириллической азбуки *аз, буки, веди* и др.
 - а) 1708 г;
 - б) 1862г;
 - в) 1917г;
 - г) 1904 г;
3. Назовите главного реформатора русской азбуки:
 - А) Н.Карамзин;
 - б) Петр 1;
 - в) А.Шишков;
 - г) М.Ломоносов.
4. На какую букву в современном алфавите была заменена старая буква Ъ (ять)
 - а) и;
 - б) е;
 - в) я;
 - г) э.
5. Создателем современного русского литературного языка является:
 - а) М.В.Ломоносов;
 - б) А.С.Пушкин;
 - в) И.А.Крылов;
 - г) А.С.Грибоедов.
6. Лексическое значение слова указано неверно в примере
 - а) *инфантильный* – детски недоразвитый;

- б) *сноб* – специалист в области древних цивилизаций;
 - в) *тривиальный* – лишенный своеобразия, новизны.
 - г) *антология* - подборка наиболее представительных сочинений разных авторов.
7. Паронимы – это
- а) слова, разные по значению, но одинаковые по звучанию и написанию;
 - б) близкие или тождественные по значению слова, которые по-разному называют одно и то же понятие;
 - в) слова, имеющие сходство в звучании, но различающиеся по значению;
 - г) более мягкие слова или выражения вместо грубых или непристойных.
8. Ударение неправильно поставлено в слове
- а) оптОвый;
 - б) балОванный;
 - в) облЕгчить;
 - г) воспринялА.
9. Отметьте слово, в котором согласный звук перед Е произносится мягко
- а) бутерброд;
 - б) Одесса;
 - в) термос;
 - г) компьютер.
10. Отметьте слово с орфографической ошибкой:
- а) тротуар;
 - б) линолеум;
 - в) дермантиновый;
 - г) прецедент.
11. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:
- а) Женщина поцеловала ребенка и заплакала: по родинке на щеке ребенка она узнала в Оле свою дочь.
 - б) Он неловко встал и растерянный вышел.
 - в) Гости стекались со всех концов в дрожках, и верхом, и в колясках и располагались в многочисленных комнатах замка и его флигелей.
 - г) Туманы бывают если не каждый день, то через день непременно.
12. Двоеточие необходимо поставить в предложении:
- а) Будем живы – вернемся на свои корабли.
 - б) Над диваном висела картина – удивительно зеленый лес, стоящий сплошной стеной, а под ним бревенчатая хижина.
 - в) Лес будто терем расписной, лиловый, золотой, багряный.
 - г) Проходили дни и недели, путники не унывали.
13. Слова в парах совпадают по значению
- а) адресат - адресант ;
 - б) континент -- контингент ;
 - в) вражеский – вражий;
 - г) эффективный – эффектны́й;
14. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании
- а) скучать по матери;
 - б) аннотация на вышедшие сборники;
 - в) должность заведующего кафедры;
 - г) командующий войсками.
15. Тавтологическими является словосочетание:
- а) превосходное качество;
 - б) новый файл;
 - в) свободная вакансия;
 - г) монументальное здание.

16. Найдите ошибку в употреблении фразеологизма:
- а) как рыба под водой;
 - б) не мытьем, так катаньем;
 - в) написано как курица лапой;
 - г) Поднять занавес над этой историей.
17. Укажите правильное значение фразеологизма «достигать апогея»:
- а) находить, получать, добывать что-то ценой любых усилий, труда, риска;
 - б) подойти к крайней степени своего развития;
 - в) очень сильно, непреодолимо желать чего-то;
 - г) затевать хлопотное, сложное дело.
18. Укажите, какие из предложенных фамилий склоняются:
- а) Петр Черных;
 - б) Анна Гармаш;
 - в) Александр Митта;
 - г) Наталья Шевченко.
19. Существительным мужского рода является слово:
- а) кольраби;
 - б) факсимиле;
 - в) пони;
 - г) реноме.
20. Найдите ошибку в образовании формы Им.п. мн.ч. имени существительного:
- а) джемперы;
 - б) ректора;
 - в) диспетчеры;
 - г) инженеры.
21. Неправильной является форма родительного падежа множественного числа:
- а) валенок ;
 - б) чулков;
 - в) носков;
 - г) румын.
22. Правильно употреблены числительные:
- а) стоимость пальто от девятиста пятидесяти рублей;
 - б) к двумста сорока пяти рублям;
 - в) без шестисот пядидесяти рублей;
 - г) обратиться к восьмисот девяносто двум зрителям .
23. Правильно употреблены местоимения третьего лица:
- а) у его
 - б) внутри ее
 - в) насчет его
 - г) спросить его
 - д) в отношении его
24. Нормативными являются формы глаголов:
- а) ложи
 - б) поклади
 - в) ехай
 - г) поезжай
 - д) выверь
25. Правильно употреблены глаголы в предложениях:
- а) Им двигает чувство сострадания.
 - б) Ветер колыхает листву.
 - в) Листья колышутся на ветру.
 - г) Институт организовывает подготовительные курсы.

д) Человеку свойственно заблуждаться.

26. Соответствуют литературной норме словосочетания :

- а) поехать на Кубу
- б) приехать с Кавказа
- в) отправиться из Петербурга
- г) приехать с Москвы
- д) переехать с Крыма

27. Правильно использованы деепричастные обороты в предложении :

- а) Возвратившись в родное село, он начал работать механиком.
- б) Соединяя разные части страны, дорога обрывается у моря.
- в) Весело напевая себе под нос, Пётр вошел в подъезд.
- г) Собираясь в дорогу, день тогда выдался солнечный.
- д) Прослушав доклад, наши сомнения рассеялись.

28. Правильно построены предложения:

- а) Все двадцать одна страница написаны заново.
- б) В шахматный кружок записались только семь человек.
- в) Ряд студентов участвовали в олимпиаде.
- г) Плащ-палатка лежал в рюкзаке.
- д) Три подруги сидело на лавочке.

Пример теста «Межкультурная компетентность: культурноспецифические знания»

№	Содержание высказывания	Да	Нет
1	Представители восточных культур воспринимают время как линейную величину		Нет
2	Представители полиактивного типа культуры могут часто пренебрежительно относиться к различным расписаниям и инструкциям	Да	
3	Китайцам рекомендуется дарить сувениры черного, белого и синего цветов		Нет
4	Принято кланяться партнеру-японцу при вручении визитной карточки	Да	
5	Французы любят шутки и юмор в бизнесе		Нет
6	Представители скандинавских стран ориентируются на результат, а не на отношения	Да	
7	Итальянцы любят делиться подробностями личной и семейной жизни	Да	
8	Американцы и англичане являются представителями культур с высоким индексом индивидуализма		Нет

9	Для немецких бизнесменов не характерна пунктуальность и прямота	Да	
10	Японцы, преимущественно, командные игроки		Нет
11	Принято ли первым (-ой) подавать руку, общаясь с представителями стран Юго-Восточной Азии	Да	
12	В странах Юго-Восточной Азии считается неприличным открыто смотреть в глаза	Да	
13	Арабы любят расспрашивать партнеров о семье и личной жизни	Да	
14	Японская культура относится к коллективистскому типу	Да	
15	Для китайцев характерен медленный и монотонный стиль ведения переговоров	Да	
16	В культурах реактивного типа модель времени цикличная		Нет
17	В арабской культуре доминирует экстравертированный стиль коммуникации	Да	

№	Содержание высказывания	Да	Нет
18	Американская система деловой коммуникации основана на индивидуализме	Да	
19	Арабы пунктуальны		Нет
20	Финны, как представители реактивного типа культуры, в деловых отношениях многословны и экстравертированы	Да	
21	Американцы в переговорах часто используют давление и агрессивный стиль поведения	Да	
22	Для британцев характерны такие качества, как формализм, сарказм и ирония	Да	
23	Французы держат слово	Да	
24	Как правило, китайцам свойственно избегание конфликтов и конфронтаций		Нет
25	Французы не уважают логику в переговорах		Нет

26	В странах Юго-Восточной Азии не ценится учтивость	Да	
27	Португальцы любят пышные приемы после деловых встреч		Нет
28	Проксемические зоны одинаковы в разных культурах	Да	
29	Красный цвет символизирует романтические намерения практически во всех культурах	Да	
30	Подарки из четырех предметов не принято дарить на Востоке	Да	
31	В странах Востока грубый юмор вызывает отторжение	Да	
32	В мусульманских странах не принято дарить алкоголь	Да	
33	Согласно распространенному стереотипу немцы расчетливы, рационалистичны и чрезмерно пунктуальны	Да	
34	Западная коммуникативная стратегия строится так: сначала ответ, а потом его мотивировка	Да	
35	Моноактивному типу культуры присущи, в целом, линейность, последовательность, четкое планирование, ориентация на выполнение задач	Да	
36	Белые цветы в Китае означают траур	Да	
37	В странах с высоким индексом индивидуализма креативный подход к решению проблем и принятию решений поощряется больше, чем в коллективистских культурах	Да	
38	В восточной культуре сначала указываются причины ответа, а потом сам ответ	Да	
39	Желтые цветы означают траур в странах Латинской Америки	Да	
40	Коммуникация с представителями полиактивного типа культуры строится на основе получения информации в ходе личных контактов с людьми	Да	

№	Содержание высказывания	Да	Нет
41	В Австралии юмор часто колкий и провокационный	Да	
42	Австралийцы в процессе принятия решений предпочитают тщательное		Нет

	рефлексивное размышление		
43	В западных культурах интеллект может определяться как вдумчивость, точность и максимальная безошибочность	Да	
44	Типичный представитель Западной и Северной Европы высоко ценит новизну, самостоятельность и возможность хорошо проводить время	Да	
45	Мирное сосуществование, эмоциональный комфорт очень важны в восточных культурах и не столь важны в западных	Да	
46	В азиатских культурах принято отвечать на вопросы, в правильности ответа на которые уверены	Да	
47	В западных культурах принято отвечать на любые вопросы	Да	
48	Определенность и конкретность доминируют в дискурсе Японии		Нет
49	Представители индивидуалистских культур переходят в речи к сути дела быстро	Да	
50	Для коллективистов более значим дискурсивный процесс (что и как говорится); для индивидуалистов — результат (что в итоге)	Да	
51	В бизнесе немцы очень расчетливы и педантичны	Да	
52	В англосаксонских культурах аргументация строится линейно	Да	
53	В Германии, обращаясь к человеку, принято называть его ученые степени, если они у него есть	Да	
54	У арабов не принято дотрагиваться до деловых партнеров в ходе беседы		Нет
55	Романская аргументация включает ряд отступлений от главной линии	Да	
56	Интеллект в коллективистских культурах понимается как «послушание старшим»	Да	
57	Японцы всегда четко формулируют свои ответы: либо «да», либо «нет»		Нет
58	Швеция относится к «женскому» типу культур	Да	
59	Представители восточных культур, как правило, используют аргументацию, имеющую разветвленную структуру	Да	

60	Когда китаец сердится, он поднимает брови	Да	
61	Итальянцы пунктуальны и честны		Нет
62	Американские бизнесмены в деловых презентациях предпочитают визуальный контент	Да	

№	Содержание высказывания	Да	Нет
63	Представители индивидуалистских культур большее внимание уделяют доброжелательной атмосфере в коммуникации, чем проблеме истинности		Нет
64	На Западе в аргументации используется, преимущественно, индукция, тогда как на Востоке — дедукция	Да	
65	При оформлении сайтов межкультурная прагматика роли не играет		Нет
66	Представители индивидуалистских культур часто активно сами дополняют контент на открытом образовательном ресурсе	Да	
67	В США рукопожатие с несколькими движениями часто воспринимается как выражение признательности	Да	
68	Во Франции достаточно одного движения руки при рукопожатии, и давление должно быть меньше	Да	
69	В Китае и Японии при знакомстве принято сначала называть фамилию		Нет
70	В Латинской Америке приветствуется совсем легкое рукопожатие, а слишком быстрое отдергивание руки может быть воспринято как оскорбление	Да	
71	Во всех культурах улыбка является наиболее эффективной формой общения	Да	
72	«Синдром вторжения в персональное пространство» характерен только для индивидуалистского типа культур		Нет
73	Во Франции щелчком пальцев принято подзывать такси		Нет
74	При счете англичане, немцы, французы, венгры, в отличие от русских, разгибают пальцы, начиная с большого	Да	
75	Немцы обычно ведут деловой разговор, стоя на расстоянии не ближе 60	Да	

	см друг от друга		
76	Для итальянца постукивание указательным пальцем по носу означает: «берегитесь, впереди опасность, они что-то замышляют»	Да	
77	Француз или итальянец, если считает какую-либо идею глупой, часто стучит по своей голове	Да	
78	Чтобы предупредить, что информация секретна, русские и немцы прикладывают палец к губам, англичане — к носу, а в Италии тот же жест служит предупреждением об опасности	Да	
79	Часто задаваемый канадцами вопрос <i>Willyousurvive?</i> означает: «Все в порядке?»	Да	
80	Планирование в западных странах часто начинается от той точки (X), куда нужно прийти	Да	

№	Содержание высказывания	Да	Нет
81	На Ближнем Востоке никто не обратит внимания на качество вашего портфеля, наручных часов и ювелирных украшений	Да	
82	Для американцев характерно стремление приступать к обсуждению деловых вопросов незамедлительно		Нет
83	В ряде стран Юго-Восточной Азии и Африки при скорбных известиях собеседники не только не прекращают улыбаться, но и стараются рассказать что-нибудь веселое	Да	
84	В странах Латинской Америки большое внимание обращается на качество и стоимость аксессуаров: ручек, зажигалок, запонок, часов и колец	Да	
85	Не нужно скупиться на комплименты женщинам — деловым партнерам в США	Да	
86	Готовя деловую презентацию для американских партнеров, надо делать упор на визуальный контент		Нет
87	Гендерный фактор не играет значимой роли в деловой жизни США	Да	
88	В США обычно обращают внимание на состояние зубов	Да	
89	В культурах Ближнего Востока перед тем, как перейти к обсуждению	Да	

	деловых вопросов, партнеры пытаются создать гармоничную атмосферу		
90	В Германии объектом внимания является обувь: ботинки должны блестеть	Да	
91	Французы являются, скорее, представителями аудиального типа культур	Да	
92	Гендерный фактор не играет роли в деловой жизни России		Нет
93	Будет очень уместно использовать стихотворные цитаты и метафоры в разговоре через переводчика с иностранными коллегами		Нет
94	Невербальное общение очень значимо в низкоконтактных культурах		Нет
95	Если китаец выдвигает вперед нижнюю губу и при этом хмурится и морщит нос, это означает неодобрение	Да	
96	У китайцев принято подзывать к себе собеседника ладонью, повернутой вниз	Да	
97	В Южной Корее следует держать на виду руки. Засовывать их в карманы — дурной тон, изобличающий человека, держащего камень за пазухой	Да	
98	В Испании пощелкивание большим и указательным пальцем выражает аплодисменты (испанцы умеют это делать достаточно громко)	Да	

№	Содержание высказывания	Да	Нет
99	В Таиланде принято указывать на предметы кивком подбородка	Да	
100	Итальянцы для выражения одобрения сжимают и покручивают щеку	Да	

Критерии выставления оценки за тест:

Процент правильно выполненных тестовых заданий	Оценка
86% – 100%	отлично
69% - 84%	хорошо
50% - 68%	удовлетворительно
Менее 50%	неудовлетворительно

Баллы, полученные за тест, учитываются в процессе текущей и промежуточной оценки знаний программного материала.

2) Диктанты

Возвращение с охоты

Мы возвращались с охоты с далеко(не)заурядной добычей восемьдесятю четырьмя дикими утками настрел...ными (в) течении... нескольких часов. Обессил...в от охоты и совершенного пути мы разместились для отдыха под старым вязом и по товарищески стали по...чевать друг друга с...естнымипр...пасами взятыми из дому.

Солнце почти (не)вид...мое сквозь свинцово черные тучи обложившие небо стоит высоко над г...ризонтом. Дальние серебристые горы обве...ные мглой кажутся диков...ными. Легонький ветерок колыш...т травы (не) успевшие засохнуть. Сквозь ветки деревьев виднеется темно-синее небо а на суч...чках кое...где в...сятзолоч...ные листья. В мягком воздухе разлит пря...ныйзапах напоминающий запах вина.

Неожиданно низкие черные облака с необыкновенной быстротой поплыли по небу нужно немедленно уб...раться из лесу чтобы мы могли(в) пору укрыться и не вымокнуть под ливнем. К счастью (не)вдалеке избушка лесного об...ез...чика в которой приходится задержаться на добрых полчаса.

Но вот отбл...стали молнии отгрохотал гром. Ярос...ный ливень сначала... пр...остановил а затем и вовсе пр...кратил свою треск...тню. Стихии большие (н...) спор...т (н...) ссор...тся (н...) бор...тся. Ра...стро...ные полчища туч... уносятся куда то(в)даль.

На очищающ...мся небе резко вырисовывается чуть...чутьколыш...щаяся верхушка старой березы. Из-за облачка вот...вотвыглян...т солнышко. Осматриваешься вокруг и пор...жаешься как мгновенно после дождя пр...ображается все окружающее. Оsv...же...ная рожь благодарно тр...пец...т. Все живое суется и меч...тся. Над камыш...м ручья кружатся темно...синие стр...козы. Шмель что...то жу...жит (не) слушающим его насекомым уже (не)чу...ствующ...м опас...ности. Из ближних роц... с пашен и пас...биц... отовсюду донос...тся радостная птичья разноголосица. Любезно простившись с женой обез...чика мы отправляемся в путь. В какой...нибудь полусотне метров от избушки узенький но быстрый ручей выт...кающий из лесной чащ...бы. Его (не) перепрыгн...шь и (в)брод не перейдешь. Ищ...м переход. Наконец находим шаткий до...атыймостик по которому можно пройти только (по)одинокч... Неуката...ной дорогой идем по лесоразработк... прост...рающ...йся на несколько километров. На пути попадают то еще (не)сложе...ные в ряд березовые дрова то (не)распиле...ные восьмиметровые сосновые бревна.

Выйдя из леса мы сначала следуем по уже е...женомупроселку а затем по асфальтирова...ному шоссе заменивши...му старую немоще...ную дорогу. Еще один километр и мы дома.

Критерии оценивания диктанта:

Критерии оценки диктанта

ЗАЧТЕНО		НЕ ЗАЧТЕНО	
орфографические ошибки	пунктуационные ошибки	орфографические ошибки	пунктуационные ошибки
0, 1, 2, 3, 4	0, 1, 2, 3, 4, 5	более 4-х ошибок	более 5 ошибок

3) Проверочные работы

Проверочная работа по акцентологии, орфографии, лексике

1. Поставьте ударение в следующих словах:

валовой, бармен, туфля, оптовый, сливовый, столяр, откупорить, приняла, жалюзи, черпать, факсимиле, генезис, зубчатый, украинский, согнутый, принята, собрались, заждалась, начата, туфля, мизерный, принудить, облегчить, осведомить, новорожденный, премировать, флюорография.

2. Вставьте пропущенные буквы в словах и словосочетаниях:
 Укр...титель, нав...ждение, д...ф...рамбы, п...л...садник, соч...тание, бл...стательный, пром...кательная бумага, пл...вец, подр...вняться в строю, рас...т...латься, оз...рение, к...чан, ап...л...яция, ак...лиматизация, продюс...ер, п...р...лон, бел.тристика, мун...штук, д...рма...тин, п...вил...он, сверх...естественный, под...ячий, транс...европейский, назнач...те, из...ян, двух...ярусный, ф...л...етон, чере...чур, бе...вкусица, рас...четл...вый, пр...бывать на воздухе, беспр...страс...ный, пр...волжский, пр...ватный, камень пр...ткновения, пр...оритетный, пр...ц...дент, пр...зентабельный, коч...вка, груш...вка, душ...нка, б...ч...вка, дж...нка (лодка), кош...лка, парч...вый, хвощ...м, туш...нка, по деш...вке.
3. Подберите синонимы к иноязычным словам или дайте толкование их значения:
Анонс - , антология - , пасквиль, одиозный - , реноме - , фолиант - , наперсник - , аскет - , конъюнктура - , андеграунд - , антураж - .
4. Продолжите ряд близких по значению фразеологизмов:
*В мгновение ока, ...
 Во весь дух, ...
 Во все горло, ...
 Душа нараспапку, ...
 Поджилки трясутся, ...
 развесить уши, ...*
5. Сделайте стилистическую правку следующих предложений:
 Очень важно, чтобы рекламные фирмы настойчиво изучали и внедряли накопленный опыт известными предпринимателями. Докладчик усиленно готовится к заседанию, состоящемуся через неделю. Сравнивая одно с другим, еще отчетливее проявляются фальшь и лицемерие этой агрессивной политики. Модернизируя автомобиль «Волга», нами внедрено в производство отопление повышенной эффективности. В сборник вошли частушки, сложенные не только в Смоленщине, но и в других областях, которые бытуют в настоящее время в районах Смоленской области. Докладчик заострил внимание на вопросе, что нередко поднимается на подобных совещаниях. Завод приглашает на постоянную работу мастера по переработке овощей и одиноких рабочих, мужчин и женщин. Творческая обработка образа героя идет по линии усиления показа трагизма его судьбы. Молодая врач Петрова решительным шагом направилась в операционную. Стоит только иногда задуматься о чем-нибудь давно привычном и обыденном, и знакомые явления кажутся новыми.

Проверочная работа по морфологическим нормам

1. От следующих существительных образуйте форму им.пмн.числа: бухгалтер, договор, вектор, прожектор, торт, крем, грунт, герб, ректор, лектор, китель, шницель, шарф, цех
2. От следующих существительных образуйте форму Р.п. мн.числа: аршин, баржа, блюдец, болгарин, вафля, верховье. Туфля, грабли, кочерга, мечта, тамада, бадья, галоша, гренки, макароны, гольфы, будни, баклажаны.
3. Определите род имен существительных: мигрень, моль, тюль, толь, нашатырь, кадрили, кают_компания, сиртаки,=(греч танец), кимоно, бета – излучение, хлеб-соль, штаб-квартира, бенгали (язык), банджо (инструмент), визави, галифе, Капри(остров) Миссисипи(река), сулугуни(сыр-м.р.), бренди (м.р.), ТЮЗ, ЗАГС, НИИ, ЦРУ, КЗоТ.
4. Из приведенных слов выберите те, с которыми возможно употребить собирательные существительные: ворота, генерал, будни, сутки, девушка, дети, щенок, военный, спортсмен, сестра, бульдозер, «Волга», город, деревня, зверь, ножницы, сын, мы, сирота.

5. Отметьте различия в значениях полных и кратких форм прилагательных. Составьте предложения с этими прилагательными: волен-вольный; прав-правый; беден-бедный; ответствен_ответственный; готов-готовый; жив-живой.
6. От следующих прилагательных образуйте все возможные формы степеней сравнения: глубокий, дальний, живой, гордый, глазастый, мокрый, холостой, веселый.
7. Просклоняйте количественное числительное 9837.
8. От следующих глаголов образуйте форму 1 лица ед.числа настоящего или будущего простого времени: ездить, угораздить, мурлыкать, досадить, ощутить, плескаться, щипать, лазить, выздороветь, опротиветь, колесить, чудить, принудить.
9. Образуйте от следующих глаголов форму повелительного наклонения: ехать, выбросить, выкинуть, вылезти, захотеть, надоест, летать, падать.
10. Образуйте все возможные формы причастий от следующих глаголов: читать, солить, лечить, идти, лететь, призвать, блистать, петь.

Проверочная работа по синтаксическим нормам

1. Составьте предложения, подлежащими в которых выступили бы приведенные ниже словосочетания: *прокурор и его помощник, ряд руководителей, большинство наблюдателей, несколько человек, масса недостатков, мало читателей, кое-кто из наших, кто-нибудь из претендентов.*
2. Раскрывая скобки, выберите форму согласования определения со следующими существительными.
3. *Возле станции (открылось – открылась) (диетическое – диетическая) кафе-столовая. Два (решетчатых – решетчатые) окошечка были затянуты марлей. Карта мира радикально изменилась (за последнее столетие – за последние столетия). Трудно поверить, что этот тихий мальчик, сидящий в углу (такой – такая) непоседа. Три (высокие – высоких) горы окружали долину. Две (третьи – третьих) премии и два (почетных – почетные) диплома, (полученные – полученных) учениками музыкального класса, составляют предмет законной гордости всего коллектива училища . Две (столовые – столовых) и три (прачечные – прачечных) построены в новом микрорайоне.*
4. Устраните ошибки, связанные с нанизыванием падежей, стечением омонимичных форм.
5. *Для повышения требования устранения отставания производства деталей намечены конкретные мероприятия. Дом со всех сторон сторожит сад, погруженный в непробудный сон. По праздникам ее жизнь разнообразили посещения «мамашиной» семьи, которых она ждала с нетерпением. Я понимаю и сочувствую стремлению автора статьи расширить содержание программы. По мнению газет. Экстремисты хотели избавиться или нейтрализовать левого политического деятеля. Судья удалил его с поля за умышленный удар соперника. О фактах нарушения на заводе знают, видят и проходят мимо.*
6. Исправьте ошибки в сложных предложениях.
В минувшую субботу для родителей, у кого дети-дошкольники, состоялась лекция. Закулисные переговоры лидеров реакционных партий имели своей целью создать союз правых сил в парламенте, который пресса окрестила «большим альянсом». Тогда многие вещи трудно было представить, как они будут реализованы. Докладчик заострил внимание на вопросе, что нередко поднимается на подобных совещаниях. Журналист, который сообщил эти данные и оказавшийся страстным патриотом, привел интересное сравнение.
7. Найдите ошибки в употреблении причастий и причастных оборотов, деепричастий и деепричастных оборотов.
Работы на станке выполняются, используя одновременно два вала. Сравнивая одно с другим, еще отчетливее проявляются фальшь и лицемерие этой агрессивной политики. Детали, поступаемые с завода, иногда не отвечают требованиям стандарта

.Поступающие сведения из различных организаций республики показывают непрерывный рост недовольства трудящихся. Фильм снимали два года, так и не успев его выпустить в прокат.

Критерии оценивания проверочных (контрольных) работ:

Проверочная (контрольная работа) оценивается удовлетворительной оценкой (61-100 б.) и неудовлетворительной ($\leq 60\%$):

удовлетворительно – выполнено правильно не менее 50% заданий, работа выполнена по стандартной или самостоятельно разработанной методике, в освещении вопросов не содержится грубых ошибок, по ходу решения сделаны аргументированные выводы, самостоятельно выполнена графическая часть работы;

неудовлеторительно - студент не справился с заданием (выполнено правильно менее 50% задания варианта), не раскрыто основное содержание вопросов, имеются грубые ошибки в освещении вопроса, в решении задач, в выполнении графической части задания и т.д., а также выполнена не самостоятельно.

3) Творческие работы

Эссе

Темы эссе

1. Язык молодежи.
2. Иностранные слова в современной речи: за и против.
3. СМИ и культура речи.
4. Проблемы языковой культуры в современном обществе.
5. Богатство русского языка.
6. Особенности менталитета русского народа.
7. Пословицы и поговорки – копилка народной мудрости, отражение национального менталитета.

Критерии оценки творческих письменных работ (сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах):

Баллы	Критерии оценки
«5»	<p>1.Содержание: коммуникативная задача решена полностью.</p> <p>2.Организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.</p> <p>3. Лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.</p> <p>4. Грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.</p> <p>5. Орфография и пунктуация: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>
«4»	<p>1.Содержание: коммуникативная задача решена полностью.</p> <p>2.Организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.</p> <p>3. Лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.</p> <p>4.Грамматика:использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку,</p>

	грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи. 5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«3»	1.Содержание: Коммуникативная задача решена, 2.Организация работы: высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден. 3. Лексика: местами неадекватное употребление лексики. 4.Грамматика: имеются грубые грамматические ошибки. 5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
«2»	1.Содержание: Коммуникативная задача не решена. 2.Организация работы: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы. 3. Лексика: большое количество лексических ошибок. 4.Грамматика: большое количество грамматических ошибок. 5. Орфография и пунктуация: значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

4). Презентации на темы:

«Национальные черты деловых людей»

«Максимы вежливости»

«Наш любимый социологический»

Критерии оценивания презентации

Критерии	Баллы
Наличие данной презентации (за исключением скачанной с интернета)	50
Наличие всех структурных частей: титульного листа, содержания, целей и задач, основной части, выводов (отсутствие одной из частей – минус 5 баллов)	25
Соблюдение технических требований	20
Оригинальность, креативность выполненной работы	5
Итого	100

4. Реферат

Темы рефератов:

1. Изменения в русском речевом этикете последних лет.
2. Реализация эстетической функции в современных художественных текстах.
3. Речевая культура молодежи.

4. Телевидение и речевая культура.
5. Национальные различия в невербальной культуре.
6. Презентация как речевой жанр.
7. Типичные языковые ошибки в официально-деловых текстах (на примере конкретных документов).
8. Использование заимствований в текстах современной рекламы.
9. Подготовка и оформление делового письма.
10. Особенности телевизионной рекламы.
11. Типичные средства выразительности в речи политика.
12. Стратегии ведения полемики (на примере любого ток-шоу).
13. Разговорная речь на чатах в Интернете.
14. Слова-паразиты в речи преподавателей, студентов.
15. Сетевой этикет.
16. Особенности делового общения с иностранными партнерами.
17. Дистанционное общение.

Критерии оценки реферата

Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Оценка «хорошо» ставится, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Оценка «удовлетворительно» ставится, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. Оценка «неудовлетворительно» ставится, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

6. Деловая игра

Пример деловой игры

Деловая игра для студентов-педагогов

«Мыслители»

Ведущий: Добрый день, уважаемые коллеги!

В заключении нашего Педсовета предлагаем вам принять участие в деловой игре «Мыслители», для того чтобы активизировать вашу мыслительную деятельность, раскрыть ваш творческий потенциал и оптимизировать межличностные отношения. В игре будут участвовать 3 команды, а для этого вам необходимо вытянуть стикер и пересечь за игровые столы в соответствии с ними.

(Педагоги вытаскивают из коробочки стикеры разных цветов и делятся на соответствующие команды.)

Ведущий: Для начала в качестве разминки мы предлагаем каждой команде ответить на блиц-вопросы.

1. Отказ от пищи в знак протеста. (*Голодовка*)
2. Предвестник школьной перемены (*Звонок*)

3. Ввоз товаров из-за границы (*Импорт*)
4. Основоположник современного олимпийского движения. (*Пьер Кубертен*)
5. Птица, приносящая маленьких детей. (*Аист*)
6. Созвучие концов стихотворных строк. (*Рифма*)
7. Школьная комната. (*Класс*)
8. Неожиданный подарок. (*Сюрприз*)
9. Насекомое – символ трудолюбия. (*Муравей*)
10. Второй экземпляр документа. (*Копия*)
11. «Что значит «летать в облаках»? (*Мечтать*)
12. Объект пристального внимания рыбака. (*Поплавок*)
13. Верный спутник Шерлок Холмса. (*Доктор Ватсон*)
14. Сплетенные в кольцо цветы и листья. (*Венок*)
15. Любимое занятие на досуге. (*Хобби*)
16. Самая крупная птица. (*Страус*)
17. В переводе с латинского «вода». (*Аква*)
18. Что значит «бить баклуши»? (*Бездельничать*)
19. Партия, исполненная одним человеком. (*Соло*)
20. Зачинщик гриппа. (*Вирус*)
21. Ее часто называют «четвертой властью». (*Пресса*)
22. Его дают человеку раз и навсегда. (*Имя*)
23. И канцелярская, и электрическая, и ядерная. (*Кнопка*)
24. Изображение рельефа Земли на бумаге. (*Карта*)
25. Специалист по «взлому» компьютерных программ? (*Хакер*)
26. Что значит «дрожать как осиновый лист»? (*Бояться*)
27. Синоним слова «репортёр»? (*Журналист*)
28. Синоним слова «менеджмент». (*Управление*)
29. Прибор для построения окружности? (*Циркуль*)
30. Какой композитор был глухим? (*Бетховен*)
31. За какое время Земля делает оборот вокруг Солнца? (*За год*)
32. Как расшифровывается аббревиатура СНГ? (*Содружество независимых государств*)
33. Сколько томов в «Мёртвых душах»? (*Два*)
34. В каком жанре прославился Иван Крылов? (*Басни*)
35. Кто автор песенки крокодила «Гены»? (*Шаинский*)
36. Что такое «прикусить язык»? (*Молчать*)
37. Четверть века, сколько лет? (*25*)
38. Ближайшая планета к Солнцу. (*Меркурий*)
39. Сколько букв в алфавите? (*33*)
40. Как называется полосатая палочка инспектора ГИБДД? (*Жезл*)
41. Она гуляет сама по себе. (*Кошка*)
42. Участок суши, со всех сторон омываемый водой. (*Остров*)
43. Автор трилогии о Незнайке. (*Носов*)
44. Самая маленькая птичка. (*Колибри*)
45. Основной закон нашей страны. (*Конституция*)
46. Птица – символ учительского труда. (*Пеликан*)
47. 12 июня наша страна отмечает праздник... (*День независимости*)
48. Что значит «наговорить в три короба»? (*Наобещать*)
49. Они находятся в колоде. (*Карты*)
50. Что легче: килограмм ваты или килограмм железа? (*Одинаково*)
51. Сколько цифр в математике? (*10*)
52. Деревья бывают хвойные и _ (*Лиственные*)
53. Сколько дней в високосном году. (*366*)
54. Курица, высиживающая цыплят. (*Наседка*)

55. Что значит «зарубить на носу»? (*Запомнить*)
56. Привязанность, страсть, сердечная склонность. (*Любовь*)
57. Подавальщица в ресторане. (*Официант*)
58. Старший брат пианино. (*Рояль*)
59. Украшение на запястье. (*Браслет*)
60. Дюжина – это сколько? (*12*)

Ведущий: Педагог 21-го века должен быть «продвинутым» во всех вопросах и областях, конечно в лучшем смысле этого слова.

Ваши интеллектуальные способности мы предлагаем проверить в конкурсе «Своя игра». На мультимедийном экране появится таблица с категориями вопросов:

«Аббревиатуры в образовании», «Психология, педагогика», «Народная мудрость», «Секретный файл».

Командам необходимо по очереди выбрать по два вопроса в каждой категории и ответить на них.

За каждый правильный ответ команда получает по 2 балла.

Категория «Аббревиатуры в образовании»:

1. ПНПО – приоритетный национальный проект «Образование»
2. ФГОС – федеральные государственные образовательные стандарты
3. УУД – универсальные учебные действия
4. УДО – учреждение дополнительного образования
5. ИМЦ – информационно-методический центр
6. НОО – начальное общее образование
7. ПДО – педагог дополнительного образования
8. ИКТ – информационно-коммуникационные технологии

Категория «Народная мудрость»:

1. Кто хочет много знать, тому надо мало(СПАТЬ)
2. Сытое брюхо к учению(ГЛУХО)
3. Без муки нет и ... (НАУКИ)
4. От умного научишься, от глупого ... (РАЗУЧИШЬСЯ)
5. Мир освещается солнцем, а человек ... (ЗНАНИЕМ)
6. Человек неученый – что топор ... (НЕТОЧЕНЬИ)
7. Не стыдно не знать, стыдно ... (НЕ УЧИТЬСЯ)
8. Учись смолоду — пригодится ... (В СТАРОСТИ)

Категория «Психология, Педагогика»:

1. Отмечаемое за последние время ускорение соматического развития и физиологического созревания детей и подростков; проявляется в увеличении веса и размеров тела, в ускоренном половом созревании называется...
(АКСЕЛЕРАЦИЯ)
2. Деятельность, сформированная путём повторения и доведения до автоматизма. (НАВЫК)
3. Процесс познания окружающего реального мира, основу которого составляет образование и непрерывное пополнение запаса понятий, представлений; включает в себя вывод новых суждений (осуществление умозаключений).
(МЫШЛЕНИЕ)
4. Способность организма сохранять и воспроизводить информацию о внешнем мире и о своем внутреннем состоянии для дальнейшего ее использования в процессе жизнедеятельности. (ПАМЯТЬ)

5. Способность организма приспосабливаться к различным условиям внешней среды. (АДАПТАЦИЯ)
6. Совокупность представлений и понятий о предметах, явлениях и законах действительности. (ЗНАНИЯ)
7. Качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большого успеха в выполнении той или иной деятельности». (ОДАРЕННОСТЬ)
8. Способность человека сознательно выполнять определенное действие на основе знаний, готовность применить знания в практической деятельности на основе сознания. (УМЕНИЕ)

Категория «Секретный файл»:



1. КАРАНДАШ



2. УЧИТЕЛЬ



3. МОНИТОР



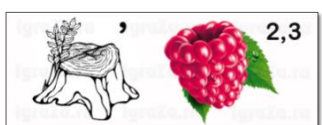
4. УЧЕНИК



5. ИНТЕРНЕТ



6. ИНФОРМАЦИЯ



7. ПЕНАЛ



8. ТЕТРАДЬ

Ведущий: Каждый педагог стремится овладеть техникой движения, жестов, сопровождающих его речь для усиления эмоциональной стороны восприятия.

Предлагаем проверить, насколько вы владеете этой техникой в конкурсе «**Чтобы это значило?**»

Одному участнику от команды необходимо выбрать карточку с заданием и изобразить то, что там написано, а остальные участники команды должны угадать, что это?

Варианты карточек:

1. КОНСПЕКТ
2. ПРОГРАММА
3. ПРИНТЕР
4. ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. АТТЕСТАЦИЯ
2. ТАЛАНТ
3. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ
4. ПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

Ведущий: Ещё для педагога очень важно хорошо владеть родным языком, так как ему приходится много публично выступать. Его речь должна быть красивой, богатой эпитетами и сравнениями.

Ваша задача написать и произнести речь:

1. Педагога к родителям;
2. Директора к трудовому коллективу;
3. Педагога к спонсору;
4. Педагога к учащимся своего объединения.

При этом вы должны обязательно использовать в своей речи, предложенные опорные слова:

Морковка, погода, парус, температура, звезда, часы, парабола, ремонт, декорация, чайник.

Ведущий: Наши конкурсные задания подошли к концу. Каждой команде удалось продемонстрировать свой творческий потенциал, высокий уровень взаимодействия друг с другом и, конечно, свой интеллект.

А интеллект, на наш взгляд, измеряется не только мощностью ума, но и широтой души.

Поэтому предлагаем каждому участнику команды подарить комплимент своему коллеге, написав его на стикере.

(Выполняется задание.)

Ведущий: Спасибо за внимание.

Критерии оценивания участия в деловой игре

За участие в деловой игре студенту начисляются баллы в соответствии с критериями, представленными в таблице.

№	Наименование критерия	Оценочная
---	-----------------------	-----------

		шкала (в баллах)
	Качество анализа вариантов подбора специалиста на должность, анализ необходимых компетенций	от 0 до 10
	Качество защиты избранного варианта: умение излагать основные положения, аргументировано отстаивать точку зрения, воспринимать противоположные, отвечать на вопросы оппонентов	от 0 до 5
	Точность соблюдения регламента	от 0 до 5
	Активность команды во время групповой работы	от -3 до +3
	Активность команды как оппонента при обсуждении вариантов других команд	от -3 до +3
	Умение вести дискуссию	от -3 до +3
	Несоблюдение регламента: игровой командой докладчиком	-3 -1
Итого	от -12 до 29	

Перевод баллов в пятибалльную шкалу оценок представлен в таблице

Количество баллов	Оценка	Зачет
от 20 до 29	Отлично	Зачтено
от 10 до 20	Хорошо	
от 0 до 10	Удовлетворительно	
от- 12 до 0	Неудовлетворительно	Не зачтено

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Промежуточный контроль осуществляется в форме экзамена в 1 семестре и зачёта во 2 семестре. Объектом контроля является достижение заданного программой уровня владения знаниями и компетенцией в рамках дисциплины.

Промежуточная аттестация во время экзамена проводится по итогам выполнения студентами написания **теста** и во втором семестре во время зачета по итогам выступления с **коллективной презентацией своего факультета**.

Для определения уровня сформированности компетенций применяется процедура независимой оценки.

Пример итогового теста Часть I

1. Распространение какой разновидности национального языка ограничено определённой территорией?

- просторечие;
- литературный язык;
- профессиональная речь;
- диалект.

2. Разговорная речь как разновидность литературного языка широко использует

- слова официально-делового стиля;
- просторечия и вульгаризмы;

- в) варианты – допустимые нормой способы выражения;
- г) термины.

3. Правильную постановку ударения в словах определяют

- а) стилистические нормы;
- б) морфологические нормы;
- в) акцентологические нормы;
- г) синтаксические нормы.

4. Канцеляризм, готовые языковые формулы-клише активно используются

- а) в публицистическом стиле;
- б) в разговорной речи;
- в) в официально-деловом стиле;
- г) в языке художественной литературы.

5. Разновидностью ораторского выступления с точки зрения основной цели не является

- а) развлекательное выступление;
- б) информационное выступление;
- в) агитационное выступление;
- г) выступление с научным докладом.

6. Какое из перечисленных слов имеет значение ‘установленное уставом количество присутствующих на заседании какого-либо органа, при котором решения этого органа являются правомочными’?

- а) консилиум;
- б) кворум;
- в) пленум;
- г) референдум.

7. Какое из перечисленных слов имеет значение ‘вялый, равнодушный, находящийся в состоянии глубокого безразличия’?

- а) аскетичный;
- б) скептический;
- в) хладнокровный;
- г) апатичный.

8. Какое из перечисленных слов имеет значение ‘столкновение противоположных сил, стремлений, интересов в области человеческих отношений’?

- а) дилемма;
- б) альтернатива;
- в) коллизия;
- г) прерогатива.

9. В каком предложении вместо слова *поступок* нужно употребить слово *проступок*?

- а) Мы судим о человеке не по его словам, а по поступкам.
- б) Злодей не способен на благородный поступок.
- в) За большие поступки наказывают исключением из школы.
- г) Поступки бывают хорошими и плохими.

10. В каком слове ударение падает на предпоследний слог?

- а) статуя;
- б) принудить;
- в) ремень;
- г) красивее.

11. В какой форме глагола прошедшего времени женского рода ударение не переходит на окончание?

- а) выла;
- б) ткала;
- в) приняла;
- г) брала.

12. В каком слове под ударением произносится звук [о]?

- а) крестный (ход);
- б) крестный (отец);
- в) хребет;
- г) отцветший.

13. В каком слове перед гласным [е] произносится твердый согласный?

- а) фанера;
- б) академия;
- в) вундеркинд;
- г) демагог.

14. Укажите пример с неправильным образованием формы слова:

- а) самый красивейший;
- б) килограмм ананасов;
- в) семья монголов;
- г) система координат.

15. Укажите слово, в котором допустимо произношение фриктивного Г:

- а) гул;
- б) снег;
- в) нога;
- г) ого.

16. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Поднявшись в небо,

- а) планер держится за счет восходящих струй воздуха.
- б) планер держат восходящие струи воздуха или ветер.
- в) для планера нужен ветер или восходящие струи воздуха.
- г) полет планера напоминает парение орла.

17. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Стараясь убедить читателей,

- а) автор иногда бывает слишком прямолинеен.
- б) многое зависит от того, какие примеры.
- в) автору не всегда это удается.
- г) часто достигается обратный результат.

18. Укажите ошибку в образовании формы слова:

- а) в две тысячи третьем году;

- б) обоих студентов;
- в) выдающиеся способности;
- г) более способнее.

19. Укажите предложение с грамматической ошибкой (неправильно построенное):

- а) Руки девушки, загрубевшие от работы на холоде, не были изящны.
- б) Все, кто изучал биографию Пушкина, знают о необычайном расцвете его поэтического таланта в осеннюю пору.
- в) Жители уделяли особое внимание развитию садоводства в этой местности.
- г) Сажать и ухаживать за цветами совсем не просто.

20. Установите соответствие, определив тип ошибки:

- 1) смешение паронимов;
- 2) нарушение лексической сочетаемости;
- 3) плеоназм;
- 4) непонимание значения слова;
- а) В обязанности исполнителя входит предоставление интересов Партнерства в регионах перед органами исполнительной и законодательной власти.
- б) Состоялось совещание межправительственной группы экспертов по вопросам взаимной помощи друг другу в области уголовного правосудия.
- в) Высказывать свое кредо на перспективу урожая может каждый член артели.
- г) Наибольшее значение для расследования преступлений играют наблюдение, эксперимент и моделирование.

21. В каком варианте ответа нет грамматических ошибок?

- а) Студент не пришел на занятия благодаря болезни.
- б) 16 ноября этого года я вернулся с очередного промыслового рейса на БМРТ «Рыбак».
- в) Согласно положениям закона компенсация расходов на оплату стоимости проезда пенсионерам осуществляется в порядке, размере и на условиях, определяемых Правительством Российской Федерации.
- г) Руководствуясь обозначенными статьями, комиссией было принято взвешенное решение.

22. Этот стиль используется в сфере управления обществом на всех его уровнях. Для этого стиля характерно широкое использование речевых стандартов. Средства выразительности в этом стиле не используются.

Так характеризуется ... стиль литературного языка:

- а) официально-деловой;
- б) научный;
- в) публицистический;
- г) разговорный.

23. Разговорную окраску имеют все слова в ряду:

- а) супец, работяга, понаехали тут;
- б) интервью, пиар, корреспондент;
- в) эксперимент, гипотеза, концепция;
- г) протокол, договор, приказ.

24. Официально-деловую окраску имеет фразеологизм:

- а) пальма первенства;

- б) очная ставка;
- в) цепная реакция;
- г) наострить лыжи.

25. Укажите предложение, в котором допущена лексическая ошибка:

- а) Слово предоставляется Петрову.
- б) Наряду с достижениями были отмечены и недостатки.
- в) Наташа Ростова стремительно пробежала по холлу.
- г) Самые высокие дома находятся в новых кварталах города.

Часть II

1. Выполните тест. В каждом пункте может быть 1, 2 и более правильных ответов.

1. Пишется НЕ раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) пришёл (не)ожиданно, ничуть (не)маленький
- 2) (не)догнав автобус, абсолютно (не)догадливый
- 3) (не)обожжённая в печи, цель (не)достигнута
- 4) это (не)кирпичный дом, совсем (не)рад
- 5) (не)свежее молоко, чувствовал себя (не)важно

2. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Нужно **(с)начала** позаботиться о ночлеге.
- 2) Трудно было продолжать лов рыбы **(в)следствие** начавшихся холодов.
- 3) Певчий дьяк поведал ему **то(же)** самое, что попадья говорила Павлуше.
- 4) Он решил, что **(в)виде** исключения на этот раз промолчит.
- 5) Огонь был беспощаден, и всё сгорело **(до)гла**.

3. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Огромная радость _ слушать пение птиц на заре.
- 2) Призвание _ сильнее всех препятствий.
- 3) Лошица _ один из самых живописных районов нашего города.
- 4) Над лесом, над покрытой густой травой долиной, над рекой _ всюду вьются и кричат птицы.
- 5) Поистине медицина _ есть самое благородное из всех искусств.

4. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) На столе обычно стояла не убранный со вчерашнего ужина тарелка да валялись хлебные крошки.
- 2) Костя забыл, где надо поворачивать к дому Павла Игнатьевича, и даже не помнил, как называется улица.
- 3) За окнами стемнело и сквозь стёкла окон в комнату смотрел холодный месяц.
- 4) Я понимал, что если целый день предаваться горестным размышлениям, толку от этого не будет.
- 5) Пока я спускался с горы, тучи неожиданно расплзлись и выглянул чудосочный месяц.

5. Укажите примеры с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Умственный труд едва ли не самый тяжёлый труд для человека, – говорил К.Д. Ушинский и пояснял: – Мечтать легко, но думать трудно».

- 2) Писатель Леонид Леонов считал, что: «Искусство жить всегда слагалось из умения глядеть вперёд».
- 3) «Я передам пингвинам от тебя привет», – улыбнулся капитан.
- 4) – Пустяки, – проговорил доктор: – Сейчас пройдёт.
- 5) «Долго нет трамвая, – подумал мальчик. – Придётся идти домой пешком».

2. Перепишите слова, расставляя ударения.

Средства, свекла, красивее, завидно, яслей, баловать, позвонит, оптовый, приняли, плыла.

3. Образуйте и запишите формы именительного падежа множественного числа существительных.

Почерк, договор, инструктор, директор, торт.

4. Укажите род существительных.

Кашне, боржомы, пони, резюме, салями, авеню, факсимиле.

5. Выберите и запишите подходящее слово.

1. (Исполнительская, исполнительная) власть на местах должна активизировать свою работу.

2. Такая(ое) (планировка, планирование) сроков выполнения работ оказалась(ось) преждевременной(ым).

3. Многие наши фильмы получили (большую признательность, большое признание) за рубежом.

6. Что такое языковая норма? В чём состоит принципиальное различие норм кодифицированного литературного языка и разговорной речи? Приведите примеры.

Шкала оценивания результатов выполнения I части теста

Оценка	Количество заданий, выполненных без ошибок
Отлично	23–25 заданий
Хорошо	20–22 задания
Удовлетворительно	15–19 заданий
Неудовлетворительно	менее 15 заданий

Шкала оценивания результатов выполнения II части теста

Оценка	Количество заданий, выполненных без ошибок
Отлично	6 заданий
Хорошо	4–5 заданий
Удовлетворительно	3 задания
Неудовлетворительно	менее 2 заданий

Критерии оценки на экзамене

$$O_{\text{экз}} = 0,6 * O_{\text{Iчт}} + 0,4 * O_{\text{IIчт}}$$

Оценка 10/ "Отлично" выставляется студенту, который демонстрирует при выполнении практического задания систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы; точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы; безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; обладает способностью самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации; демонстрирует полное и глубокое усвоение содержания основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины; демонстрирует умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин; проявляет творческую самостоятельную работу на лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; задания портфолио выполнены в полном объеме, на высоком качественном уровне, соответствуют всем требованиям к графическим работам.

Оценка 9/"Отлично" выставляется студенту, который демонстрирует при выполнении заданий систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной дисциплины; точное использование научной терминологии, грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы; владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; обладает способностью самостоятельно и творчески решать сложные задачи в нестандартной ситуации в рамках учебной дисциплины; демонстрирует полное усвоение содержания основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины; демонстрирует умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им аналитическую оценку; проявляет активную самостоятельную работу на лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; задания портфолио выполнены в полном объеме, на высоком качественном уровне, соответствуют всем требованиям к графическим работам.

Оценка 8/"Отлично" выставляется студенту, который демонстрирует при выполнении заданий систематизированные, глубокие и полные знания по всем поставленным вопросам в объеме учебной дисциплины; использование научной терминологии, грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы; умение делать обоснованные выводы и обобщения; владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; обладает способностью самостоятельно решать сложные задачи в рамках учебной дисциплины; демонстрирует полное усвоение содержания основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины; демонстрирует умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им аналитическую оценку; проявляет активную самостоятельную работу на лабораторных занятиях, систематическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; задания портфолио выполнены в полном объеме, на достаточном качественном уровне, соответствуют всем требованиям к графическим работам.

Оценка 7/"Хорошо" выставляется студенту, который демонстрирует при выполнении заданий систематизированные, глубокие знания по всем поставленным вопросам в объеме учебной дисциплины; использование научной терминологии, грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы; умение делать

обоснованные выводы и обобщения; владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; обладает способностью свободно решать типовые задачи в рамках учебной дисциплины; демонстрирует усвоение содержания основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины; демонстрирует умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им аналитическую оценку; проявляет самостоятельную работу на лабораторных занятиях, участие в групповых обсуждениях, достаточный уровень культуры исполнения заданий; задания портфолио выполнены в полном объеме, на хорошем качественном уровне, в целом соответствуют всем требованиям к графическим работам.

Оценка 6/"Хорошо" выставляется студенту, который демонстрирует при выполнении заданий достаточно полные и систематизированные знания в объеме учебной дисциплины; использование необходимой научной терминологии, грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы; умение делать обобщенные и обоснованные выводы; владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении научных и профессиональных задач; обладает способностью решать типовые задачи в рамках учебной дисциплины; демонстрирует усвоение содержания основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины; демонстрирует умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку; проявляет самостоятельную работу на лабораторных занятиях, периодическое участие в групповых обсуждениях, достаточный уровень культуры исполнения заданий; задания портфолио выполнены в полном объеме, на хорошем качественном уровне, имеют незначительные несоответствия некоторым требованиям к графическим работам.

Оценка 5/"Удовлетворительно" выставляется студенту, который демонстрирует при выполнении заданий достаточные знания в объеме учебной дисциплины; минимальное использование необходимой научной терминологии, достаточно грамотное изложение ответа на вопросы, но с нарушением логической последовательности; умение делать выводы с допущением несущественных ошибок; недостаточное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать только в решении стандартных (типовых) задач; умение решать стандартные(типовые) задачи в рамках учебной дисциплины с минимальной долей самостоятельности под руководством преподавателя; демонстрирует усвоение содержания основной литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им оценку; умение под руководством преподавателя решать стандартные(типовые)задачи, допустимый уровень культуры исполнения заданий; задания портфолио выполнены не полном объеме, имеют ряд погрешностей и несоответствий требованиям к графическим работам, недостаточный творческий подход к решению поставленных задач.

Оценка 4/"Удовлетворительно" выставляется студенту, который демонстрирует при выполнении заданий достаточный объем знаний в рамках учебной дисциплины; научная терминология используется редко, при ответе на вопросы демонстрируется нарушение логической последовательности; владение инструментарием учебной дисциплины только при решении стандартных (типовых) задач; работу на лабораторных занятиях выполняет только под руководством преподавателя; низкий уровень культуры исполнения заданий; проявляет пассивность на лабораторных занятиях, задания портфолио выполнены не полном объеме, имеют ряд погрешностей и

несоответствий требованиям к графическим работам, недостаточный творческий подход к решению поставленных задач.

Оценка 3/"Неудовлетворительно" выставляется студенту, который демонстрирует при выполнении заданий недостаточный объем знаний в рамках учебной дисциплины; научная терминология не используется; в ответах на вопросы демонстрируются существенные логические ошибки; слабое владение инструментарием учебной дисциплины, некомпетентность при решении стандартных (типовых) задач; работу на лабораторных занятиях не выполняет даже под руководством преподавателя; задания портфолио выполнены не в полном объеме, не соответствуют требованиям к графическим работам, имеют низкий уровень культуры выполнения.

Оценка 2/"Неудовлетворительно" выставляется студенту, который демонстрирует при выполнении заданий фрагментарные знания в рамках учебной дисциплины; научная терминология не используется или используется неграмотно; в ответах на вопросы демонстрируются грубые логические ошибки; невладение инструментарием учебной дисциплины, некомпетентность при решении стандартных (типовых) задач; задания портфолио не выполнены.

Оценка 1/"Неудовлетворительно" выставляется студенту, который демонстрирует отсутствие приращения знаний и компетентности в рамках учебной дисциплины.

Критерии оценивания на зачете (2 семестр)

Оценка выступлений с **коллективной презентацией** см. в разделе 6.1.

Оценка «зачтено» выставляется, если студент выполнил все задания на положительные оценки. Студенты, не справившиеся с заданиями или не выполнившие их без уважительных причин, получают оценку «не зачтено».

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. Жернакова, М. Б. Деловые коммуникации : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / М. Б. Жернакова, И. А. Румянцева. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 370 с. — (Бакалавр.Прикладной курс) // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/432059>
2. Колышкина, Т. Б. Деловые коммуникации, документооборот и делопроизводство : учебное пособие для прикладного бакалавриата / Т. Б. Колышкина, И. В. Шустина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 163 с. — (Бакалавр.Прикладной курс) // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437256>
3. Михайлова, О.А. Лингвокультурологические аспекты толерантности: учебное пособие для вузов. – М.: Юрайт, 2019; Екатеринбург: Изд-во Урал.ун-та. – 121 с. – (Университеты России) // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441508>

7.2. Дополнительная литература

1. Андреев, В. Ф. Современный этикет и русские традиции / В. Ф. Андреев. – Москва : Вече, 2005. – 399 с.
2. Алехина, И. Имидж и этикет делового человека / И. Алехина. – 2-е изд. – Москва : Дело, 2001. – 112 с.
3. Баева, О. А. Ораторское искусство и деловое общение : учеб.пособие / О. А. Баева. – 4-е изд., испр. – Москва : Новое знание, 2003. – 367 с.
4. Введенская, Л.А. Русский язык. Культура речи. Деловое общение: Учебник / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. - М.: КноРус, 2012. – 424 с.
5. Введенская, Л. А. Деловая риторика : учеб.пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : МарТ, 2001. – 512 с.
6. Водина, Н.С. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум / Н.С. Водина, А.Ю. Иванова, В.С. Ключев. - М.: Флинта, Наука, 2012. - 320 с.
7. Гришаева, Л. И. Введение в теорию межкультурной коммуникации : учеб.пособие для вузов / Л. И. Гришаева, Л. В. Цурикова. – 3-е изд., испр. – Москва : Академия, 2006. – 333 с.
8. Деловое общение. Деловой этикет : учеб.пособие для вузов /авт.-сост. И. Н. Кузнецов. – Москва :Юнити, 2005. – 431 с
9. Зинченко, В. Г. Межкультурная коммуникация. От системного подхода к синергетической парадигме : учеб.пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. – 2-е изд. – Москва : Флинта : Наука, 2008. – 222 с.
10. Измайлова, М. А. Деловое общение : учеб.пособие / М. А. Измайлова. – 3-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2010. – 250 с
11. Ковальчук, А. С. Основы делового общения : учеб.пособие для вузов / А. С. Ковальчук. – 2-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2013. – 299 с
12. Колесникова, Н. Л. Деловое общение : учеб.пособие для учащихся ст. кл. школ, студ. вузов / Н. Л. Колесникова. – 4-е изд., испр. – Москва : Флинта : Наука, 2005. – 151 с.
13. Кузнецов И. Н. Современный этикет / И. Н. Кузнецов. – 4-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2007. – 495 с Рогожин, М. Ю. Документы делового общения / М. Ю. Рогожин. – Москва : МФПА, 2011. – 206 с.
14. Кукушин В.С. Деловой этикет: учебное пособие.- Изд. 4-е, перераб. И доп.- Ростов-на-Дону: Феникс; М: ИКЦ «МарТ», 2010.- 304 с.
15. Самохина, Т. С. Эффективное деловое общение в контекстах разных культур и обстоятельств : учеб.пособие / Т. С. Самохина. – Москва : Р. Валент, 2005. – 215 с
16. Титова, Л. Г. Деловое общение : учеб.пособие для вузов / Л. Г. Титова. – Москва :Юнити, 2008. – 271 с.
17. . Персикова Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура. М.: Логос, 2004. - 224 с.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- Научная электронная библиотека:<http://elibrary.ru>
 Российская Государственная Библиотека: <http://www.rsl.ru/>
 Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова: <http://www.lib.msu.su/index.html>
 Открытая русская электронная библиотека: <http://orel.rsl.ru/index.shtml>
 Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета: <http://www.lib.pu.ru/>
 Университетская информационная система «Россия»: <http://uisrussia.msu.ru>
 Информационно-образовательный портал www.auditorium.ru
 Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ: <http://gramota.ru/>.

Букчина Б.З., Сазонова И.К., Чельцова Л.К. Орфографический словарь русского языка. М., 2010. URL: <http://povto.ru/books/slovari/orfograficheskiy-slovar-online/orfograficheskii-slovar-online-bukva-a.htm>.

Журнал о русском языке и литературе «Textologia.ru»: <http://www.textologia.ru/>.

Орфографический словарь русского языка: <http://orf.textologia.ru/>.

Портал «Культура письменной речи»: <http://grammar.ru/>.

Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / под ред. В.В. Лопатина. Электронный ресурс: <http://orthographia.ru/>.

Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку: орфография и пунктуация. Электронный ресурс: <http://old-rozental.ru/>.

Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. М.: ЧеРо, 1999. URL: <http://evartist.narod.ru/text1/20.htm>.

Русский филологический портал: <http://www.philology.ru/>.

Сайт «СЛОВАРИ.РУ» (интерактивные словари русского языка): <http://www.slovary.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.

Сайт «Стиль документа»: <http://doc-style.ru/>.

Словари русского языка онлайн: <http://povto.ru/books/slovari/slovary-russkogo-yazyka.htm>.

8. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д.4), оснащенная следующим оборудованием: ауд. 402, уч. корпус 3: стандартная учебная мебель (52 учебных посадочных места), стол и стул для преподавателя – по 1 шт., кафедра для лектора – 1 шт., доска настенная трехэлементная – 1 шт., интерактивная доска (напольная) SMART BOARD – 1 шт., мультимедиапроектор ViewSonic – 1 шт., ноутбук Lenovo – 1 шт., колонки Genius.

Помещение для самостоятельной работы: ауд. 507, уч. корп. 3, оснащенная следующим оборудованием: компьютерный студенческий стол – 15 шт., компьютерный стол для преподавателя – 1 шт., монитор Acer – 16 шт., системный блок Kraftway – 16 шт., принтер Canon – 1 шт., проектор InFocus – 1 шт., интерактивная доска сенсорная SMART Board – 1 шт., стандартная учебная мебель (40 учебных посадочных мест), стол и стул для преподавателя – по 1 шт., кафедра для лектора – 1 шт., доска настенная трехэлементная – 1 шт.

9. Программное обеспечение

MicrosoftOpenLicense (WindowsXP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), Лицензия 66920993 от 24.05.2016, ежегодное обновление.

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), Лицензия 66975477 от 03.06.2016, ежегодное обновление.

KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный, Лицензия 1FB6151216081242, ежегодное обновление.

Электронные библиотечные системы и электронная информационно-образовательная среда

Электронная библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ», Договор № 3074 от 15.11.2017, ежегодное обновление

СДО Русский Moodle 3KL Norm с техническим обслуживанием, Акт на передачу прав №УТДЮ0001785 от 06.12.2016, ежегодное обновление

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0

Владелец: Артеменков Михаил Николаевич

Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022