









	U U U .					
6	U U UU U U U .	11	1		2	6
7	U U U U )	12	2		6	6
8	U U U U UU U U U )	12	2		4	6
9	U U U U / U U U )	10	2		2	6
10	U U U- )	6	2			4
	<b>Итого за семестр</b>	<b>72</b>	<b>16</b>		<b>16</b>	<b>40</b>

## 5. Виды образовательной деятельности

### Лекционные занятия

#### 1. Введение. Состав и значение курса «Введение в профессию».

\_\_\_\_\_ / U U ) / ) U  
 U ) U U U U ) / U  
 / U U U ) / U U )  
 U/ U U U U U U U U  
 / U U U U U U U U U  
 U U U ) U / U / U U ) U  
 / U / U U ) U  
 U U U .

\_\_\_\_\_ / U U U - U .

#### 2. Краткий исторический экскурс: современный дизайн и протодизайн.

\_\_\_\_\_ UU U U U U U )  
 UU U U U U ) U U  
 U U / )  
 U U . U / W U  
 / U ) / U U / - U U U / )

/ / U 3U ИУ / ) U ) / UU )  
U U U U U )  
U U U UU) / U  
U ) U U U U U U U  
U U U U U U U U U U  
U U U U U U U U U U  
/ / U ) / U ) - U - / - )  
U U U U U U U U U U  
U /U U U U U U U U U U )  
U U UU U U U U U U U U  
/ U UU U U U U U U U U  
U U U U ) U U U U U U .  
\_\_\_\_\_/ U U U- U .

### 3. Этимология понятия «Дизайн».

\_\_\_\_\_/ U U - U U U U  
U U U U / / - U U  
/ U U U U U U U U U U  
U / U UU UU U U U U ) U U U  
/ U U U U ) U U )  
\_\_\_\_\_/ U U U- U .

### 4. Основы анализа и синтеза в дизайнерском проектировании.

\_\_\_\_\_/ U U U / U U / U U  
U U U ) 3 U U U - U  
/ U ) U U / U  
U U - /U ) U U U  
/ U ) 3 U U U U U U U U -  
/ U U U U U U U U )  
U U U U U U U U U U U U  
/ U U U U U U U U U U U U  
U U ) U U U U U U U U U U  
\_\_\_\_\_/ U U U- U .

### 5. Основы формообразования в дизайне интерьера. Форма и пространство как объект дизайна интерьера.

\_\_\_\_\_/ U U U U U U U  
U U U U U U U U U U  
U U U U U U U U U U U U -

U U / ) U )  
U / U U/U 5 U W U U  
U - U U U -  
U U ) UU / U U ) U -  
U / U / U ) U )  
U ) ИU )3 ) U / )  
U U / U ) U )  
U / ) U / U )  
GU U U ) / U / U )  
U U ) U ) U U) U U U )  
U U U ) U U U U )  
U U U /) U ) U U/ )И U  
U U U U ) U U )  
U U ) U U ) U )ИU U  
U W) U ) BU U U U  
U U U ) / U U U ) U U  
/ / ) )  
/ U U U / ) // U U ) U  
U )

\_\_\_\_\_ / U U U- U .

**6. Роль и значение пропедевтики в дизайне интерьера.**

U / U U U ) Г  
U U/ U / U U )

\_\_\_\_\_ / U U U- U .

**7. Пространство и деятельность в профессии дизайнера.**

U U 5 U UU U  
U U ) U - U W U U  
U U ) U / U U U U  
U U / ) U U U / U  
U / )/3 U / U ) W U U W  
U U / UU U U ) ИU U U  
U U U - UU U ) U  
U U U UU ) U U  
U U U ) Г U  
U U ) UU U  
U U ) U U  
/UU U U U ) /U U U U  
U U ) U - U U U)

\_\_\_\_\_ / U U U- U .





**Практические занятия**

**1. Основы формообразования в дизайне интерьера. Форма и пространство как объект дизайна интерьера.**

\_\_\_\_\_ U /

U ( / U U U 5 U /

/ /,) U U U U U- U))

-)

.) U .

/ /) U .

/ 0) U - U ))

/ / U / U U / U U U U

U / U U

/ a. U U U 6

b. U U 6

/ c. U )

/ W U )

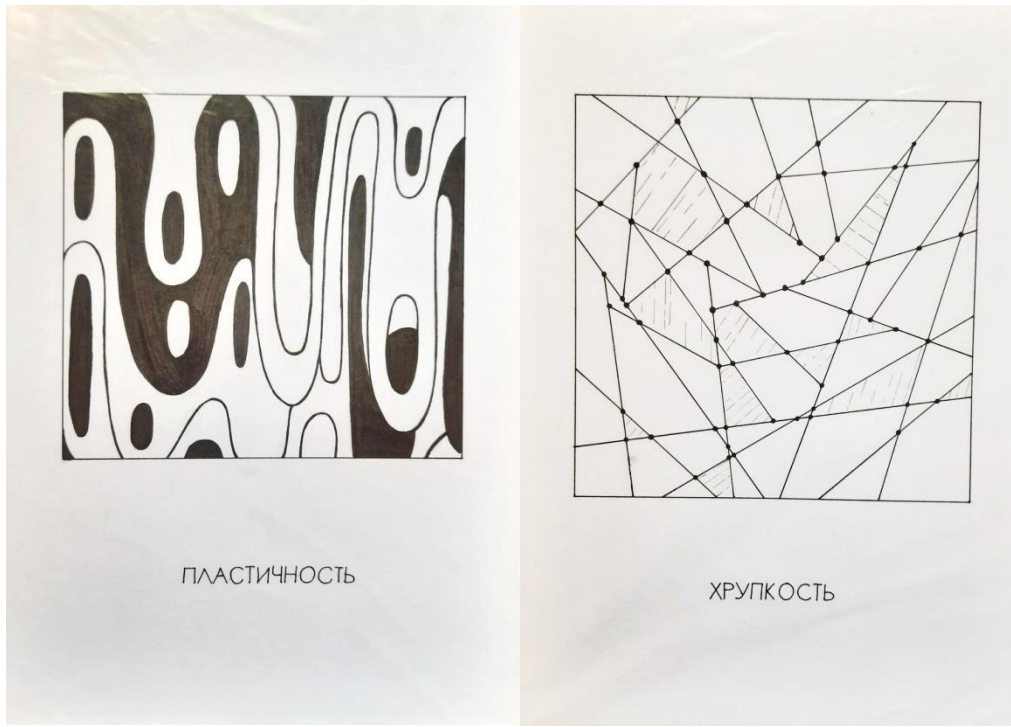
// U ) \_\_\_\_\_ / U /U

\_\_\_\_\_ / U U U U

)

U



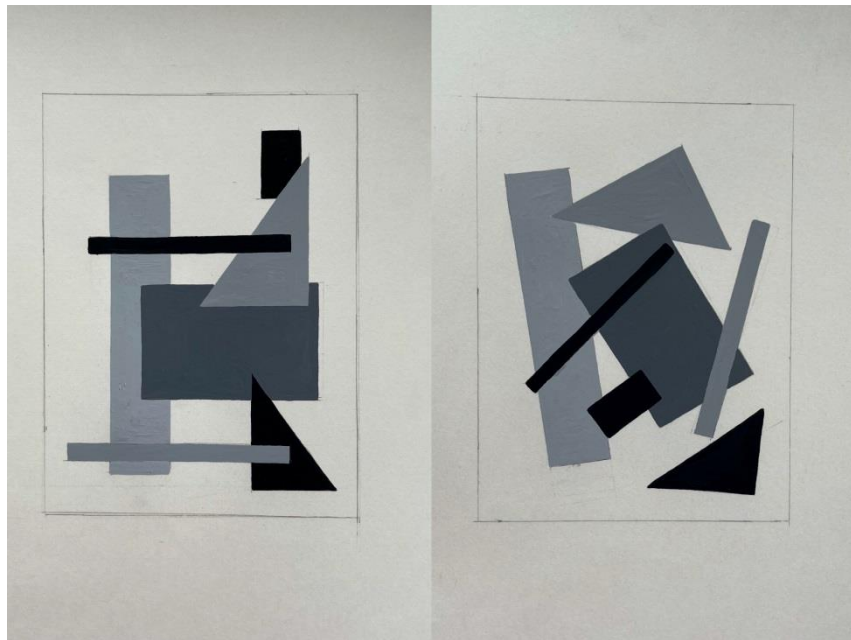


**2. Роль и значение пропедвтики в дизайне интерьера.**

/ \_\_\_\_\_ U / U - U / U U / / U U  
 /) U / U / U U U  
 / U / / U U ) U U U U / / U U  
 U 6 U U U U / / ) U / U U U  
 / U U U / U / / U U / U U U  
 / / / U / / U U / / U U  
 )  
 / \_\_\_\_\_ / / U U U / U / U  
 / / U  
 \_\_\_\_\_ ) U U U U U  
 )  
 \_\_\_\_\_ U







**5. Графика и макетирование как внешние формы профессионального мышления дизайнера.**

/ / U U U U U 5  
 / UU U U U / -  
 / U U / UU U ) U U U U  
 / / U / U U U U U U U  
 / a. U U U 6 U  
 b. U U 6  
 / c. U ) U )  
 / W U / / U )  
 / U )



1.1. \_\_\_\_\_ :

1. U U U U )
2. U U U U .
3. U / U / U U U U U .
4. U U )
5. Γ U )
6. U )
7. U )
8. U U U U :
9. / U U U )
10. U U )
11. U U / U U U .
12. U U U - U U )
13. U U U U )
14. И U U U U U U )
15. U U U / - /U )
16. U U U U / / U U U U  
U / - U / U U U U
17. U U )
18. / U U / U U U )
19. U U U )
20. U U U U U U )
21. U / U :
22. U U U U U U U )
23. U U U U U U U )
24. U U U U )

1.2. \_\_\_\_\_ :

- / ,) U U U U / U U U .
- ) / U U U U U U .
- .) U .
- /) U U U U U .
- 0) U U U U U )
- 1) U / / )
- 2) U U U )
- 8) Ж U )
- 9) / U U U U U
- 10) И U U U U U )
- / , -) U
- , .) U U U U U
- , /)
- , 0) / U U / U U
- , 1) U U U
- / , 2) 3 U U U
- , 3) U U

1.3.

---

- 1) U U
- 2) U U U /
- / 3) U U U U
- 4) / U - U
- 5) U U
- 6) U U U U
- 7) U U U U U U )
- 8) U U )
- 9) / /U

1.4.

---

- 1. / UU U U U U )
- / 2. U U U )
- 3. U )
- 4. U )
- 5. U UU )
- 6. Γ U )
- 7. / U UU U )
- / 8. - U U )
- / 9. U )
- 10. / U / U UU 5 U W  
U U )

1.5.

---

- 1. U UU U)
- 2. U / U
- 3. U U )
- 4. U U U / U / U )
- 5. / U U U / U / U

1.6.

---

- /1) U U )
- 2) / U U
- 3)И U U D UU
- 4)И U/ U U U U
- 5) U U
- 6) U / / 3 / UU
- 7) /U U / U UU U U )
- 8) U
- 9) U U
- 10) U U U
- / 11) U U
- 12) 3



13. U / U U
- 14) U U / U -
- 15) / U U U U U )
- 16) / U U U U / U U U
- / U U
- 17) / U U U
- 18) U U U
- 19) / U
- 20) U
- 21) И U U U
- /22) U U U U

1.7.

---

1. U U U U U )
2. U U U U U U )
3. Ж U U / U U U 5 / U U U )
- /
4. Б U )
5. U U / U U U U )
6. U / U / U )
7. U U U / U / 5 U U U
- U - U / U U U
- U / U /
- 8./ U U U )
- / 9. U U / U U U U U U U )
- U U )
- / 10. U U / U U U / - U )
- / 11. U / U U U U )
- // 12. Г // / / )
- 13./ U U U U U )
- / 14. U U U )
15. / U U / U U U )
- / 16. U U U U )
17. U )
18. U U U )
- / 19. U U 5 U U U )
20. )
21. )
22. 3 U )
- / 23. U U )
24. / )
25. U )
26. 3 )
27. U )
28. U U 5 U U )

1.8.

---



«Хорошо»

«Удовлетворительно»

«Неудовлетворительно»

## 6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

\_\_\_\_\_ 5

- 1.
- 2.
- 4.

\_\_\_\_\_ 5

«Зачтено»

\_\_\_\_\_ 5

- U U U U U6  
 / - U U U ;  
 / - U U / U U U6  
 - U U U U / U U  
 U U / U / U U U / U U 6  
 / - U U U U / U U 6  
 / - U U U U  
 / U / U U / )  
 «Незачтено» U 5  
 - U U U U U6  
 - / / U U U  
 6  
 / - U U U U U U6  
 / - 6  
 / - U / U U / U U )

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 7.1. Основная литература

1. Г U U - ) ,) U U 5 U /U U  
 / И) ) U 3 ) )3 ) ) ) ) 6 U U  
 / И) ) U 3 ) )3 ) 3 / 5 Г U - --)  
 346 ) W U) ISBN 978-5-534-14579-3/ U 5 U  
 / / U X URL: <https://urait.ru/bcode/496802>
2. Г U U - )/ -) - U 5 U U U  
 / И) ) U 3 ) )3 ) ) ) ) 6 U U  
 / И) ) U 3 ) )3 ) 3 / 5 Г U - --)  
 217 ) W U) ISBN 978-5-534-14582-3/ U 5 U  
 / / U X URL: <https://urait.ru/bcode/497099>
3. ) ) U U U U 5 U U  
 / U ) ) ) 3 / 5 Г U - --) 121 )  
 W U) ISBN 978-5-534-13247-2. / U 5 U  
 / / U X URL: <https://urait.ru/bcode/496464>
4. ) ) U U U U : U U U  
 / U U / U ) ) ) 3 / 5 Г U  
 - --) 121 ) / U U U) ISBN 978-5-534-13865-  
 8. / U 5 U / / U X URL:  
<https://urait.ru/bcode/497277>
5. U И) ) U U U 5 U W U  
 / И) ) U) 2-U ) 3 / 5 Г U - --) 272 )  
 W U) ISBN 978-5-534-07959-3. / U 5 U //  
 / / U X URL: <https://urait.ru/bcode/494227>

### 7.2. Дополнительная литература

1. // ИГ)Г / U ) 3 ) - / 0), 0, )5 )
2. Ж) / U ) / U U U
3. U U-3 ) - / 1)- -01 )5 )  
 / ) )3 U U/ U U U U )
4. ) ) // U ) U U U )-3 ) - // )-.- )5  
 3 U U U - U U )-3 )5  
 - ,-) -.- )
5. / U )-3 ) - / 0), 2/ )5 )

6. Г У ) . У У У / У У ) - ) Г У  
У У - УУ У / У У / У
7. Г У Д)Г У ) 3 ) Г ) ) - / , ) 41 ) )
8. Г У Д)Г ) 3 ) Г ) ) - / , ) , .1 ) )
9. У И) ) )-3 ))- /1)- . / ) )
10. / У УУ Г У ) У У У У ) Г У  
У У У У У / - ) Г У
11. ЖУ ) ) У )-3 ) - 4) . /3 )
- 12.3 У ) ) У У )-3 ) У - - /)
- 13.3 И) У У 5И У / У )-3 ) / У , 2013.  
. /3 )
- 14.3 / ) У Ж) )-3 ) У - -)
15. ) , У / У ) )
16. У / ) / У 5 У) У )  
3 ) - // ) , 33 ) )
17. У ) ) У У У 5 У) У 3 ) - 0) , 1 )
18. У ) В У ) ) У У 5 У) У 3 ) - 0)  
. - 3 ) )
19. У ) ) У ) , У / У )-3 ) 3 . У  
2005.
20. У И) Г У У )-3 ) 3 У  
У У - У У ) ) - , - ) -- )
21. У У - У У / 5 УУ У У У У ) У  
УУ У - - , ) ,
22. ) У У У У У ) У )-3 )- , ) , 1
23. У ) / ) У )-3 - /)
24. У / ) ) )-3 У , 444)
25. ) ) У У У У 3 ) - 0) . - , 1 ) )

### 7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. У <http://yugstroy.com/index.php/dolzностnye-instrukcii/18-2011-01-18-22-45-38>
2. У [http://cased.ru/doc\\_r-ek2\\_487\\_cased.html](http://cased.ru/doc_r-ek2_487_cased.html)
- 3/ У У У <http://tsdi.ru/vidy-deyatelnosti-dizajnera.html>
4. У - <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-35604/>
5. У У У <http://books.dore.ru/bs/f6sid114.html>
6. Ж - У У У У У )  
<http://www.rudesign.ru>
7. У / У  
<http://www.sdrussia.ru>

