

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Смоленский государственный университет

Кафедра русского языка

«Утверждаю»

Проректор по учебно-
методической работе
Устименко Ю.А.
«09» сентября 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины
Б1.О.О4 "Культура речи и основы коммуникации в поликультурной среде"**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): География

Форма обучения – заочная
Курс – 1
Семестр – 1
Всего зачетных единиц – 2 часов – 72

Форма отчетности: зачет –1 семестр

Программу разработала
кандидат филологических наук, доцент Кузьмина Н.В.

Одобрена на заседании кафедры
«02» сентября 2021 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой _____

В.С. Картавенко

Смоленск
2021

1. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина "Культура речи и основы коммуникации в поликультурной среде" относится к блоку Б1 обязательной части образовательной программы бакалавриата по направлению «Педагогическое образование», направленность (профиль) География.

Логически и содержательно-методически данная дисциплина связана с различными курсами по направлению подготовки «Педагогическое образование», для освоения которых имеет значение уровень владения русским языком в поликультурной среде, в том числе «Педагогика», «Психология», «Педагогическая конфликтология», «Теория и методика обучения географии». Владение нормами современного русского литературного языка входит в содержание коммуникативной и профессиональной компетенций специалиста любого профиля.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
УК – 4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знать: особенности стиля делового общения на государственном и иностранных языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; Уметь: следовать основным нормам, принятым в деловом общении в официальной и неофициальной сфере; учитывать социокультурные различия в формате создания корреспонденции на государственном и иностранном языках; Владеть: различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках.

3. Содержание дисциплины

Русский язык и культура речи. Введение в предмет. Три аспекта культуры речи. Нормативный аспект культуры речи. Нормы ударения в русском языке. Нормы русского литературного произношения. Грамматические нормы русского литературного языка. Морфологические нормы русского литературного языка. Имя существительное нарицательное и нормы его употребления. Имя собственное и нормы его употребления. Морфологические нормы русского литературного языка (имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол). Синтаксическая правильность речи. Лексическая правильность речи. Лексика ограниченного употребления и культура речи. Фразеология и культура речи. Функциональные стили функциональные разновидности русского языка. Речевой этикет. Публичная речь.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий	
			практические занятия	самостоятельная работа

1	Культура речи и основы коммуникации в поликультурной среде. Введение в предмет. Три аспекта культуры речи.	4		4
2	Нормативный аспект культуры речи. Нормы русского литературного ударения и произношения.	8	2	6
3	Грамматические нормы русского литературного языка. Морфологические нормы русского литературного языка. Имя существительное нарицательное и нормы его употребления. Имя собственное и нормы его употребления.	8	2	6
4	Морфологические нормы русского литературного языка (имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол).	8		8
5	Синтаксическая правильность речи.	6		6
6	Лексическая правильность речи. Лексика ограниченного употребления и культура речи.	8	2	6
7	Фразеология и культура речи	6	2	4
8	Функциональные стили функциональные разновидности русского языка	6		6
9	Межкультурная коммуникация и коммуникация в поликультурной среде.	6		6
10	Профессиональная публичная речь в поликультурной коммуникации.	8		8
	Зачет	4		4
	ИТОГО	72	8	64

5. Виды образовательной деятельности

Занятия семинарского типа

Тема 2: Нормы русского литературного ударения и произношения

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности русского ударения.
2. Причины изменения и колебания ударения в русском языке. Основные тенденции развития русского ударения.
3. Основные особенности произношения согласных в русском языке (глухость/звонкость, твердость/мягкость русских согласных).

4. Произношение орфографических сочетаний ЧН, ЧТ, ЖД, ЖЖ, ЗЖ.
5. Основные правила произношения заимствованных слов.

Практические задания

Задание 1. *Расставьте ударение в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к словарям. Запомните место ударения в этих словах:*

Агент, аналог, аргумент, алфавит, алкоголь, арест, бензопровод, боязнь, вербовщик, верование, вероисповедание, вечеря, визави, генезис, диспансер, документ, добыча, договор, досуг, духовник, жалюзи, жерло, завсегдатай, заговор, заказник, знамение, знахарь, значимость, индустрия, каталог, квартал, кладовая, кремьень, кулинария, ломота, крашение, маркетинг, мышление, немота, обеспечение, озвучение, ознакомление, столяр, украинец, приданое, симметрия, отрочество, отсвет, процент, подростковый, псевдоним, пуловер, ремень, селянин, таможня, танцовщик, углубить, упрочение, факсимиле, феномен, христианин, щавель, электропривод.

Задание 2. Обратите внимание на сохранение или изменение места ударения в зависимости от изменения грамматической формы слова. Образуйте форму родительного падежа единственного числа следующих существительных. Поставьте ударение. Составьте с ними словосочетания.

Образец: массАж – массАжа и массажА (в профессиональной речи).

Арбитраж, бандаж, брелок, бюллетень, инструктаж, любовь, герб, гусь, гуляш, грош, выбор, кольцо, порт.

Задание 3. *Обратите внимание на зависимость места ударения от значения слова. Расставьте ударение в следующих словах. Составьте с ними предложения.*

Видение (способность видеть) – видение (мираж, призрак), хаос (стихия) – хаос (беспорядок, неразбериха), характерный (упрямый, своенравный, выразительный) – характерный (типичный, особенный)

Задание 4. *Поставьте ударение в следующих словах, в затруднительных случаях обращаясь к словарю.*

Балансировать, баллотироваться, баловать, избаловать, бередить, взбодрить, закупорить, занять, звонит, кашлянуть, копировать, маркировать, начать, обезуметь, плесневеть, подбодрить, принудить, принять, присовокупить, премировать, пломбировать, рассердиться, убыстрить, уведомить, упомянуть, усугубить, формировать, черпать.

Августовский, валовой, грошовый, грушевый, губчатый, домовая, единовременный, избалованный, красивее, кухонный, килограммовый, оптовый, переходный, погнутый, примкнутый, сливовый, тигровый, титульный, премированный, осужденный.

Вчистую, завидно, задолго, издавна, издалека, издали, издревле, изредка, искони, исконно, наверх, втридорог

Задание 5. *Прочитайте следующие слова, соблюдая правила произнесения гласных.*

Шалить, шаловливый, шаги, перешагнуть, жалеть, к сожалению, пожалей, жарища, жаркое, жаровня, жакет, жасмин, венценосный, лошадей, лошадиный, по большаку, ржаной, чужаки, чужестранец, царизм, парча, царпина, двадцати, тридцатью.

Боа, аромат, трио, корсет, рояль, жонглер, болеро, сонет, радио, фойе, ботаника, Шопен, Жорес, Бодлер, консерватория, поэт, какао, зоолог, бокал, рококо, динго, барокко.

Экскурсия, эволюция, этап, экватор, экран, экзамен, экземпляр, эгоизм, эксперимент, экспонат, экология, энергия, экономика, экипаж, экспертиза, эксплуатация, экспортировать, этаж, эпитет, экзистенциальный, экранизация, эксклюзивный, экспрессионизм, экстремизм,

электроника, эмиграция, эндокринный, энтузиазм, энциклопедия, эстетический, этикетка, эфир, эффективный, эссенция.

Задание 6. Прочитайте слова, обращая внимание на произношение буквы Е под ударением. Проверьте правильность произношения по орфоэпическому словарю.

Афера, блеклый, бытие, белесый, безнадежный, блестка, вареный, вмененный, включенный, вычерпывать, вышеприведенный, внаем, гравер, гренадер, грубошерстный, двоеженец, дебелый, дареный, двоеженство, ерничать, желоб, запеченный, забеленный, замороженный, зев, заем, иноплеменный, издевка, изведенный, одновременный, новорожденный, киоскер, никчемный, обыденщина, острое, отсеченный, отключенный, осведомленный, осужденный, преемник, планер, побасенка, поименный, привезенный, приглушенный, приговоренный, прирученный, разведенный, свекла, убеленный, филер, филистер, шофер.

Задание 7. Подготовьте выразительное чтение текста (стихотворения), соблюдая нормы произношения гласных.

Задание 8. Распределите приведенные ниже слова по группам в зависимости от особенностей произношения сочетания согласных “ЧН”: 1. [ШН], 2. [ШН] и [ЧН], 3. [ЧН].

Образец:

[ШН]	[ЧН] и [ШН] вариантное произношение	[ЧН]
було[шн]ик	копее[шн]ый – копее[чн]ый	зада[чн]ик

Булочная, горчичник, горячечный, дачник, игрушечный, конечно, крошечный, коричневый, молочная, Кузьминична, Никитична, Саввична, ночной, порядочный, пустячный, пушечный, прачечная, речной, скучно, стрелочник, скворечник, шапочный, яблочный, яичница, ячневая.

Задание 9. Распределите приведенные ниже слова по группам в зависимости от особенностей произношения согласного звука перед “е”: 1. [д’е]виз, 2. [д’е]по и [дэ]по, 3. [дэ]нди.

Образец:

Мягкое произношение	Вариантное произношение	Твердое произношение
[д’е]магог	[д’е]по – [дэ]по	[дэ]нди

Адекватный, альтернатива, анемия, аннексировать, антенна, антисептика, атеист, ателье, аутсайдер, берет, бутерброд, бизнес, гипотеза, гантели, гротеск, дебаты, дебют, дебет, девальвация, декан, декада, декларация, демпинг, демилитаризация, демарш, демисезонный, депрессия, де-факто, диспансер, игротка, интеграция, идентичный, индекс, интервидение, интервью, кодекс, кредо, критерий, компресс, консенсус, консервация, контекст, корректный, компьютер, контейнер, купе, лотерея, менеджер, мотель, орхидея, патент, паштет, портмоне, проект, пресса, претензия, протеже, пюре, современный, соплеменник, текст, темп, тема, тенденция, термин, тезис, теннис, тент, тире, термос, террор, трек, фанера, фланель, шатен, форель, юмореска, экспресс, энергия.

ТЕМА 3: Грамматические нормы русского литературного языка

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности морфологических норм имени существительного.
2. Колебания в роде имен существительных.
3. Колебания в образовании форм числа имен существительных.
4. Образование форм множественного числа имен существительных.
5. Образование форм родительного падежа имен существительных.
6. Трудные случаи управления.
7. Правильность употребления причастных оборотов.
8. Правильность употребления деепричастных оборотов.

Практические задания

Задание 1. *От слов, обозначающих название профессии, образуйте форму женского рода там, где это возможно.*

Артист, врач, директор, корректор, инженер, летчик, парикмахер, певец, писатель, продавец, ректор, ткач, техник, тракторист, токарь, санитар, слесарь, секретарь, спортсмен, учитель, сантехник, окулист, почтальон, кассир, дворник, строитель, маляр.

Задание 2. *Определите род существительных. Напишите словосочетания, подбирая к каждому слову прилагательное.*

Боа, депо, Дели, довесок, иваси, какао, колибри, Капри, картофель, кашне, меню, мозоль, МГУ, НАТО, статус-кво, Сухуми, тюль, такси, Чили, цеце, шимпанзе, шампунь, кофе, кольраби, СГПУ, Сочи, манжет(а), плацкарт(а), клавиш(а), жираф(а).

Задание 3. *От данных слов образуйте формы именительного падежа множественного числа. Составьте с ними словосочетания.*

Автор, адрес, банты, берег, бухгалтер, вексель, директор, договор, доктор, инструктор, катер, конструктор, крем, токарь, инспектор, учитель, администратор, режиссер, лекарь, корректор, лектор, торт, трактор, прожектор, цех, слесарь, шприц.

Задание 4. *От приведенных ниже слов образуйте родительный падеж множественного числа.*

Абрикосы, ананасы, апельсины, армяне, баклажаны, бананы, барыши, басни, башни, бланки, гектары, грабли, граммы, грузины, зразы, иглы, карты, килограммы, мандарины, носки, олады, осетры, погоны, полотенца, помидоры, простыни, сапоги, туфли, чулки, чулочки, цыгане, яблони, ясли.

Задание 5. *Образуйте форму множественного числа именительного падежа от данных существительных.*

Корпус...(здания, войсковые соединения) – корпус... (туловища), образ...(иконы) – образ...(художественно-литературные), орден...(знаки отличия) – орден...(рыцарские и монашеские общества), повод...(часть упряжи) – повод...(побуждение).

Задание 6. *Проанализируйте приведенные фразы, объясните суть и причины ошибок. Приведите свои примеры подобных нарушений.*

1. Последний пример доказывает о том, что приобретение автомобиля - слишком ответственное дело, чтобы доверять его случайным людям.

2. Если, исходя из вновь открывшихся фактов, предположить о том, что Евсеев в момент убийства находился не в беседке, а, как он утверждает, на школьном крыльце, то окажется, что Евтухов убил себя сам (Из газет).

3. Предположение, что запуск новой ракеты может обернуться катастрофой, к счастью, не оправдалось.

ТЕМА 4: Лексическая правильность речи

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика лексических средств русского языка.
2. Синонимы, антонимы и их употребление.
3. Паронимы и их употребление
4. Особенности лексической сочетаемости слов.

Практические задания

Задание 1. *Составьте предложения со следующими синонимами. В чем сходство и различие значений этих слов?*

Показать, описать, изображать, обрисовать, представить, охарактеризовать, нарисовать, создать образ.

Задание 2. *Составьте словосочетания, соединив данные синонимы со словами, стоящими в скобках:*

1) весть, сообщение, известие, уведомление (из института, из дому, с телефонного узла, из лица);

2) безмятежный, спокойный, мирный, смирный (сон, труд, характер, человек);

3) побороть, победить, сломать, преодолеть, превозмочь (болезнь, чувство страха, противника, волю, препятствие).

Задание 3. *Объясните значение следующих паронимов. Составьте с ними предложения.*

Абонент – абонемент; адресат – адресант; бережно – бережливо; экономный – экономичный; невежа – невежда; быт – бытие; воспоминание – напоминание; героизм – героика – геройство; гордость – гордыня; доброта – добротность; драматичный – драматический; жесткость – жестокость; консервация – консервирование; поза – позерство – позиция; тема – тематика; факт – фактор; будний – будничный; глубинный – глубокий; далекий – дальний; дипломатический – дипломатичный; доверительный – доверчивый.

Задание 4. *Подберите антонимы к выделенным словам в следующих словосочетаниях:*

Бережливый человек, высокие цены, обнаружить излишки, передовая технология, прогрессивные взгляды, праздничный день, пролог романа, состояние движения, мягкий приговор, закономерное явление, позитивное отношение, национализация промышленности, горизонтальные связи, политизация общества, конструктивный подход, интеграционные процессы.

Задание 5. *Раскройте скобки, выбирая подходящее слово. За справками обращайтесь к словарям.*

1. (Исполнительская, исполнительная) власть на местах должна активизировать свою работу. 2. Качество пылесоса улучшено за счет некоторых (конструкторских, конструктивных) решений. 3. Такая (планировка, планирование) сроков выполнения задания оказалась преждевременной. 4. От разгоревшегося (пожара, пожарища) посветлело на улице. 5. Многие наши фильмы получили (большую признательность, большое признание) за рубежом. 6. С (большой раздражительностью, большим раздражением) встретил критику в свой адрес этот человек. 7. В конце книги был приведен список (рекомендательной, рекомендованной) литературы. 8. (Решимость, решительность) его поступка удивила всех. 9. Он (сыскал, снискал) себе добрую славу как человек творческой мысли.

Задание 6. *Найдите ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости слов. Исправьте предложения.*

1. В нашей школе происходит углубленное изучение профилирующих предметов. 2. Ставится упор на более глубокое изучение предметов гуманитарного направления. 3. Мы

используем индивидуалистический подход, учитывая интересы и способности ребенка. 4. Вы должны туда собственноручно сходить. 5. Фирма традиционно изготавливает ювелирные приборы. 6. Учитель изобразил на доске план выполнения работы. 7. Планирование вашей кухни и гостиной происходит бесплатно.

ТЕМА 5: Фразеология и культура речи

Вопросы для обсуждения:

1. Общее понятие фразеологии и фразеологизма.
2. Типы фразеологических единиц: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания.
3. Синонимия и антонимия фразеологических единиц.
4. Стилистические разряды фразеологизмов.
5. Словари фразеологизмов .

Практические задания

Задание 1. *Объясните смысл данных фразеологизмов, приведите примеры их употребления в речи.*

Закрывать глаза на что-нибудь. Собираться с мыслями. Не за страх, а за совесть. Сам не свой. Кожа да кости. Быть на ножах с кем-нибудь. Как в воду опущенный. Скрепя сердце. На худой конец. Быть в курсе дела. Держать порох сухим. Боевое крещение. Несолоно хлебавши.

Задание 2. *С помощью словарей подберите к данным фразеологизмам синонимичные / антонимичные фразеологические единицы, укажите их тип.*

Бить баклуши, вешать голову, влезть в душу, втирать очки, выходить из себя, гладить по шерсти, душа в душу, за тридцать земель, засучив рукава, легок на подъем, надевать маску, на старости лет, ни за какие блага, оставить с носом, от альфы до омеги, повесить нос, под мухой, с глазу на глаз, с гулькин нос, с закрытыми глазами, со щитом, сбивать с пути, тертый калач, чуть свет.

Задание 3. *С помощью словарей определите происхождение данных фразеологизмов, укажите их значение и составьте с ними предложения.*

А воз и ныне там, блудный сын, брать на пушку, верста коломенская, водить за нос, втирать очки, второе дыхание, глас вопиющего в пустыне, доводить до белого каления, дамклов меч, змея подколотная, зубы заговаривать, играть первую скрипку, к шапочному разбору, король-то голый, лебединая песня, лошадиная фамилия, не из трусливого десятка, отложить дело в долгий ящик, отцы и дети, поставить в тупик, разделать под орех, рукой подать, сдвинуть с мертвой точки, сесть на мель, синий чулок.

Задание 4. *Используя фразеологические словари, расскажите об одном фразеологизме (значение, происхождение, употребление).*

Самостоятельная работа

ТЕМА 1: Русский язык и культура речи. Введение в предмет. Особенности коммуникации в поликультурной среде

Подготовить доклады:

1. Коммуникативный акт, его компоненты и структура
2. Условия эффективной коммуникации и причины коммуникативных неудач
3. Составить библиографический список ортологических словарей

4. Написать сочинение на тему: "Современная речевая ситуация"

ТЕМА 2: Нормативный аспект культуры речи. Нормы русского литературного ударения и произношения.

Написать конспект:

Особенности русского литературного произношения

Характеристика русского ударения

Подготовить сообщения:

1. Особенности перехода **Е** в **О** в современном русском языке
2. Особенности произношения гласных в иноязычных словах
3. Произношение орфографических сочетаний ЧН, ЧТ, ЖД, ЖЖ, ЗЖ.
4. Особенности произношения твёрдых и мягких согласных перед **Е**
5. Влияние диалектных особенностей на современное произношение

ТЕМА 3: Грамматические нормы русского литературного языка

Подготовить конспект:

Трудные случаи определения рода имён существительных в русском языке

Подготовить доклады:

1. Причины колебания в роде имён существительных
2. Колебания в образовании форм числа имён существительных
3. Из истории собственных имён. Особенности употребления отдельных групп имён собственных
4. Топонимы Смоленского края

Подготовить эссе:

Происхождение имён и фамилий моей семьи

ТЕМА 4: Морфологические нормы русского литературного языка

Подготовить конспект:

Образование кратких форм прилагательных

Подготовить доклады:

1. Особенности употребления полных и кратких форм прилагательных
2. Образование и употребление имён числительных
3. Особенности употребления местоимений
4. Употребление личных форм русского глагола

ТЕМА 5: Синтаксическая правильность речи

Подготовить сообщения:

1. Трудные случаи управления
2. Порядок слов и правильность русской речи

Подготовить доклады:

1. Особенности синтаксиса научного стиля речи
2. Синтаксические особенности официально-делового стиля

ТЕМА 6: Лексическая правильность речи

Подготовить рубрику: "Из истории слов и выражений"

Подготовить доклады:

1. Основные причины речевых ошибок. Типичные ошибки в речи вашего окружения.
2. Культура речи и эффективность общения.
3. Современный молодёжный жаргон и его особенности. Причины и последствия

распространения жаргона.

4. Роль и место специальной лексики в современном русском литературном языке

Работа с терминологическими словарями по проблеме:

"Терминология специальности студента: формирование, содержание, структура"

ТЕМА 7: Фразеология и культура речи

Подготовить конспект:

Типы фразеологических единиц в русском языке

Подготовить сообщения:

1. Стилистические разряды фразеологизмов
2. Синонимия и антонимия фразеологических оборотов
3. Словари фразеологизмов

Подготовить доклады:

1. Пословицы и поговорки в русском языке
2. Употребление крылатых слов в речи
3. Словари афоризмов

ТЕМА 8: Функциональные стили и функциональные разновидности русского языка

Подготовить конспект:

Научный стиль речи: лексические и синтаксические особенности

Описать одно из понятий своей профессиональной сферы в разных функциональных стилях: научном, официально-деловом, разговорном

ТЕМА 9: Межкультурная коммуникация и коммуникация в поликультурной среде

Подготовить доклады:

1. Понятие межкультурной коммуникации
2. Поликультурная среда как реальность современного мира
3. Основные правила коммуникации в поликультурной среде

ТЕМА 10: Профессиональная публичная речь в поликультурной коммуникации

Подготовить доклад:

Основные правила построения профессиональной публичной деятельности

Подготовить публичное выступление на тему своей профессиональной деятельности

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

6.1.Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Тест для текущего контроля

1.Какая из следующих функций не является функцией языка?

- 1) Коммуникативная;
- 2) Кумулятивная;
- 3) Эстетическая;
- 4) Этическая;
- 5) Эмоциональная.

2.Какое из утверждений является неверным?

- 1) Язык – это система знаков.
- 2) Речь зависит от конкретных ситуаций, развертывается во времени и реализуется в

пространстве.

3) Речь ограничивается только языковыми средствами.

4) Речь бывает внешней и внутренней.

5) Культура речи связана прежде всего с литературным языком.

3. Настроиться на «психологическую волну» собеседника – это значит:

1) делиться своими мыслями по поводу интересующей вас проблемы;

2) стараться задавать вопросы собеседнику по поводу услышанного;

3) улыбаться, активно жестиковать, дать возможность высказаться собеседнику;

4) разговаривать с собеседником, стремясь смотреть на проблему его глазами, при этом

отражая его мимику, позу, жесты;

5) стремиться предвосхитить ответную реакцию собеседника.

4. Какие качества речи являются коммуникативными?

1) эмоциональность;

2) чистота;

3) логичность;

4) многообразие;

5) доступность.

5. Какие категории текста являются основными?

1) эмоциональность и логичность;

2) связность и выразительность;

3) структурность и смысловая законченность;

4) смысловая связность и цельность;

5) последовательность и завершенность.

6. В рамках литературного языка выделяются следующие функциональные сферы:

1) устная и письменная;

2) книжная и разговорная;

3) нейтральная и экспрессивная;

4) художественная и разговорная;

5) литературная и разговорная.

7. Отличительным признаком устной речи является:

1) возможность редактирования порождаемых текстов;

2) отсутствие звукового и визуального сопровождения;

3) малый объем создаваемых текстов;

4) более позднее, по сравнению с письменной формой, возникновение.

8. Какие стили называются экспрессивными?

1) торжественный;

2) художественный;

3) официальный;

4) шуточный;

5) низкий.

9. Коммуникативно-значимыми элементами речи являются:

1) молчание;

2) невербальные средства;

3) социальный статус;

4) правильность.

10. Речевая ситуация включает следующие компоненты:

1) участники общения;

2) невербальные средства общения;

3) уровень владения языком;

- 4) обратная связь между участниками общения;
- 5) место и время общения.

11. Процесс установления и поддержания контакта между людьми с помощью речи называется:

- 1) обратная связь;
- 2) речевое взаимодействие;
- 3) речевая ситуация;
- 4) речевой контакт.

12. Определите, к какому языковому уровню относятся следующие речевые ошибки:

- А. орфоэпический;
- Б. лексический;
- В. морфологический;
- Г. синтаксический.

1. Жалко этого животного.

2. По выходным я со своим классом гуляем, ходим в кино.

3. Вдруг слышались крики, свисты и топоты.

4. В завершении обоих дней этого мероприятия – концерт для детей.

5. Это свободный роман от всех рамок и норм литературного стиля.

13. Выберите равноправные варианты.

- 1) Низовий – низовьев;
- 2) дверями – дверьми;
- 3) колени – колена;
- 4) доктор – докторша;
- 5) машут – махают;
- 6) ржаветь – ржаветь;
- 7) выставки – выставь;
- 9) жираф – жирафа.

14. Каким словарем следует воспользоваться, чтобы выбрать верный вариант?

- А. Орфоэпический.
- Б. Фразеологический.
- В. Словарь паронимов.
- Г. Словарь управления.
- Д. Словарь синонимов.

- 1) надеть или одеть;
- 2) баловать или баловать;
- 3) естественный или натуральный;
- 4) спустив рукава или спустя рукава;
- 5) благодаря успеху или успеха.

15. Распределите обнаруженные виды многословия на группы.

- А. Тавтология.
- Б. Плеоназм.
- В. Повторение слов с одинаковым значением.

1. Ее внешний вид тем не менее никоим образом отнюдь не гарантирует соответствующего обслуживания.

2. В своей деятельности руководители руководствуются заранее составленными планами.

3. Приурочьте дату окончания прекращения курения к какому-то знаменательному событию, обязательно к свободному от работы дню.

4. Резюмируя, можно кратко обобщить: предпринята очередная попытка

скомпрометировать нашу организацию.

5. Мы стремились проанализировать характер Теплякова – характерный для людей его поколения.

16. Отметьте те слова, в которых двойной согласный при произношении не сохраняется.

- 1) аллея;
- 2) аппликация;
- 3) галлюцинация;
- 4) касса;
- 5) лимонник;
- 6) идиллия;
- 7) иллюстрация;
- 8) интеллект;
- 9) сумма;
- 10) тонна.

17. Определите вид ошибки.

- А. Неверное образование формы глагола.
- Б. Стилистически неверный вариант.
- В. Семантически неверный вариант.
- Г. Неверное употребление вида глагола.
- Д. Неверное употребление наклонения глагола.
- Е. Неверное употребление времени глагола.
- Ж. Неверное образование формы от бесприставочного глагола.

1. Опытный врач-психиатр **консультирует, проводит** лечение у себя дома или приедет к пациенту по вызову.

2. К концу первого года жизни ребенок обычно **научается** ходить самостоятельно.

3. Если **перечитывать** рассказ, **просмотреть** заново фильм, всегда находишь что-то новое.

4. Мы любим **посидеть** на закате и **наблюдать**, как солнце погружается в темную гладь моря.

5. Малыши **махают** руками.

18. Отметьте существительные общего рода.

1. вокалист;
2. выскочка;
3. гроздь;
4. дизайнер;
5. запевала;
6. недотрога;
7. недоучка;
8. тамада;
9. учитель;
10. ябеда.

19. Определите характер ошибок, допущенных в сложных предложениях.

- А. Нарушен порядок слов.
- Б. Допущен пропуск необходимых слов.
- В. Неверно преобразована прямая речь в косвенную.
- Г. Допущено нанизывание придаточных предложений.
- Д. Нарушено согласование.

1. Его герои описываются на протяжении всего произведения, к которым привыкаешь, которые начинают нравиться, вдруг внезапно умирают в конце.

2. Здесь каждый может заниматься тем, чем ему больше нравится, ближе и доступнее.
3. Унылая пора связана у меня с одиночеством, когда человек закрывается в своем маленьком мире и которому не с кем поговорить и некому излить свою душу.
4. Школа – это где учатся дети.
5. Волк попросил лису, чтобы она дала мне немного рыбки.
20. Отметьте те словосочетания, которые являются свободными.
 1. завязать узел;
 2. завязать переписку;
 3. выйти из себя;
 4. выйти из комнаты;
 5. падать в яму;
 6. падать в обморок;
 7. сбивать с дерева;
 8. сбивать с толку;
 9. установить рекорд;
 10. установить антенну.

Критерии выставления оценки за тест:

Процент правильно выполненных тестовых заданий	Оценка
86% – 100%	отлично
69% - 84%	хорошо
50% - 68%	удовлетворительно
Менее 50%	неудовлетворительно

Баллы, полученные за тест, учитываются в процессе текущей и промежуточной оценки знаний программного материала.

Образцы самостоятельных и контрольных работ

Самостоятельная работа № 1

Вариант 1

1. Выпишите слова и словоформы, в которых ударение ставится на последний слог.
Черпать, асимметрия, краны, пломбировать, библиограф, жалюзи, мещанин, отжим.
2. Поставьте ударение в словах и словоформах: *рефлексия, форзац, танцовщица, усугубить, ходатайство, начать, дремота, феномен, жалюзи, сабо.*
3. Расставьте ударение в словах:
Иконопись, облегчить, облегчим; красивее, обеспечение, торты, мизерный, газопровод, камбала, включим.
4. Поставьте ударение в словах:
Принять, принял, приняла, приняли, принявший, принята, принято, приняв, приняло.
5. Приведите 2-3 примера иностранных слов, которые недавно появились в русском языке. Какие из них успешно могли бы быть заменены русскими словами? Обоснуйте свое мнение.
6. Приведите пословицы и поговорки о языке и речи.

Вариант 2

1. Выпишите слова и словоформы, в которых ударение нужно ставить на последний слог.
Факсимиле, жалюзи, звонят, включают, перчить, априори, торты, кровоточить.
2. Поставьте ударение в словах: *община, договор, каталог, эксперт, приданое, ржаветь,*

начать, откупорить, апостроф.

3. Поставьте ударение в словах:

Ксерография, диспансер, колосс, некролог, облегчить, принудить, усугубить, ходатайствовать, симметрия, обеспечение, экспертный.

4. Поставьте ударение в словах:

Понять, понял, понявший, поняли, поняла, понятый, поняв, понят, понята, поняты.

5. Приведите 2-3 примера иностранных слов, которые недавно появились в русском языке. Какие из них успешно могли бы быть заменены русскими словами? Обоснуйте свое мнение.

6. Приведите пословицы и поговорки о языке и речи.

Тренировочные задания для самостоятельной работы

В сочинениях старшеклассников были допущены речевые ошибки. Найдите их, объясните, в чем, по-вашему, они заключаются. Правильный вариант запишите в правой части таблицы.

1. Многие писатели и поэты обращали свое внимание на эту проблему. (Лишнее слово «свое»)

2. Куприн рассказал нам о крепкой, как смерть, любви. (Слова «крепкой, как смерть» не сочетаются, обычно говорят: «Любовь сильнее смерти»)

3. Сочинение выпускника начинается так: «Творчество Ивана Алексеевича занимает особое место в русской классической литературе» (Не принято начинать сочинение с имени-отчества писателя (с пропуском его фамилии); это нарушает нормы. Следует начать сочинение так: «Творчество Ивана Алексеевича Бунина...»)

4. По мнению великого писателя Ивана Алексеевича, любовь – великое чувство. (Сочетание «великий писатель Иван Алексеевич» (без указания фамилии) недопустимо. Следовало бы написать «великий писатель Иван Алексеевич Бунин», но словом «великий» не следует злоупотреблять, его возможно заменить «мягкими» синонимами, например, «выдающийся», «знаменитый», «известный» и др.)

5. Писателя интересуют вопросы психологических чувств героев. (Рядом стоят слова с одним и тем же значением. Следует сказать либо «психологии героев», либо «чувств героев»)

6. Но хватит теревить старые раны! (Надо: «бередить», «бередить раны» - это устойчивое сочетание со значением «трогать, раздражать», тогда как «теревить» буквально: «трепать (лен)», в переносном значении «приставать», «надоедать»)

7. Он испытывал неимоверные муки творчества. (Достаточно сказать «муки творчества»; слово «неимоверными» в таком контексте не употребляется. Неимоверными бывают боль или страдания)

8. Для него целью жизни становится прожить последние минуты жизни. (Набор слов: вряд ли человек всю жизнь стремился к тому, чтобы прожить последние минуты жизни. Лучше сказать так: «Его цель – достойно прожить последние минуты». Не стоит два раза в одном предложении повторять слово «жизнь»)

9. Чистлюбивый Андрей Болконский. (Орфографическая ошибка приводит к тому, что нарушается смысл текста: Андрей «любил» честь, а не чистоту.)

10. Глядя на это небо, мысли Андрея перевернулись. (Неправильно употреблен деепричастный оборот: мысли не могут глядеть на небо. Можно сказать: «Мысли Андрея, глядевшего на небо, словно перевернулись»)

Задания для итогового самоконтроля:

Задание 1. Проанализируйте, произошли ли изменения в вашей собственной речи в результате изучения курса культуры речи. В чем они заключаются? Что вы хотели бы улучшить в вашей речи?

Задание 2. Подготовьте выразительное чтение стихотворения с соблюдением всех акцентологических и орфоэпических норм.

Задание 3. Подготовьте речевой портрет реального человека, опираясь на знания, полученные в курсе культуры речи.

6.2 Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Итоговая проверочная работа

Вариант 1

1. Укажите, в каких словах согласно орфоэпическим нормам сочетание букв **-ЧН-** произносит как:

А) [чн];

Б) [шн];

В) возможны два варианта произношения [чн - шн].

Горчичник, булочная, античный, конечно, нарочно, библиотечный, скучно, яичница копеечная.

2. Недавно в городскую библиотеку поступило 78 498 новых книг. Со сколькими новыми книгами могут познакомиться читатели библиотеки? Выберите верный ответ.

А) с семьдесят восемь тысяч четыреста девяносто восемью;

Б) с семьдесятю восемью тысячами четырьмястами девяноста восемью;

В) с семидесятью восемью тысячами четырьмястами девяноста восемью;

Г) с семидесяти восьми тысяч четырехсот девяносто восемью;

Д) с семьдесятю восемью тысячами четырьмястами девяноста восемью.

3. Расставьте ударения в словах:

Иконопись, облегчить, облегчим, красивее, торты, мизерный, газопровод, включим.

4. В каких из перечисленных слов пишутся двойные согласные?

Артил...ерия, гал...ерея, драм...аттический, гум...анизм, кол...ичество, кавал...ерия, пьес...а, интел...ект, дрож...и.

5. Установите, какие звуки произносятся на месте выделенных сочетаний букв в данных словах:

разжечь, расшатать, изжога, из **шубы**, без **шкафа**, с **женой**, с **шумом**.

6. Объясните значение следующих фразеологизмов:

недремлющее око

дворянской гнездо

7. Отредактируйте предложения с речевыми и грамматическими ошибками.

1. Я встретил на вокзале подругу моей тети, которая живет в Крыму.

2. Пожарники приехали уже через десять минут.

3. Те, кто спускались в глубь моря, надели гидрокостюмы.

4. На ней была одета шляпа немислимой расцветки.

5. Взглянув на него, уже было ясно, что он негодяй.

6. Победителей не только ждут грамоты, но и ценные призы.

Вариант 2

1. Выпишите слова, в которых подчеркнутая буква обозначает мягкий согласный. Укажите слова, в которых современной литературной нормой допускается двойное произношение – с твердым и мягким согласным перед Е.

Детектив, кабаре, фонема, декан, термин, рейтинг, артерия, тенденция, крем, академия, тенор, индекс, экспресс, бартер, коттедж, сессия, шинель, бизнес, компьютер, темп, кофе.

1. Образуйте от данных существительных формы родительного падежа множественного числа: *дно, туфля, грузин, простыня, блюдце, эполеты, боярин, колено, полено.* Укажите варианты (если есть). Поставьте ударения.

2. Вставьте пропущенные буквы в словах, раскройте скобки.

Агре(с, сс)ия, (во) время (нар.), м...тафора, гр...теск, в...личестве(н, нн)ый, им...ж...низм, к...нтингент, м...нуэт, с...рказм, р...псодия.

3. Объясните значение устаревших слов, поставьте ударение.

Аврора (денница), артикул, ассессор, булава, вахмистр, вечеря, ветрило, еже, земщина, индиго, зиждить, каганец, кивер, лабазник.

4. Подберите русские эквиваленты к следующим фразеологическим оборотам:

1. Спешу медленно (лат.).

2. И в хорошем огороде есть гнилые тыквы (осетин.).

3. Это пока еще написано на звездах (немец.).

6. К мужскому, женскому или среднему роду относятся слова?

1) *кольраби*

2) *салями*

3) *мацони*

4) *пони*

7. Найдите предложения, где есть грамматические ошибки. Исправьте их. Свой ответ аргументируйте.

1) Художник увидел то, чего ждал, чего смутно надеялся увидеть.

2) Ходили слухи о том, что Иван Сусанин родом из здешних мест.

3) Художник ехал по почтовому тракту на санях по сильно наезженной дороге.

4) Читая данный текст, у меня сложилось приятное впечатление о главном герое.

Критерии оценивания проверочных работ:

Проверочная (контрольная работа) оценивается удовлетворительной оценкой (61-100 б.) и неудовлетворительной ($\leq 60\%$):

удовлетворительно – выполнено правильно не менее 50% заданий, работа выполнена по стандартной или самостоятельно разработанной методике, в освещении вопросов не содержится грубых ошибок, по ходу решения сделаны аргументированные выводы, самостоятельно выполнена графическая часть работы;

неудовлетворительно - студент не справился с заданием (выполнено правильно менее 50% задания варианта), не раскрыто основное содержание вопросов, имеются грубые ошибки в освещении вопроса, в решении задач, в выполнении графической части задания и т.д., а также выполнена не самостоятельно.

Критерии выставления зачёта

Оценка «зачтено» выставляется студенту, который посетил не менее 75 % занятий, подготовил не менее 2 докладов по изучаемым темам; активно участвовал в обсуждении проблем культуры речи на практических занятиях, выполнил в полном объеме задания для самостоятельной работы (ведение тематических рубрик) с предоставлением их результатов, написал итоговую контрольную работу с оценкой «удовлетворительно».

Оценка «незачтено» выставляется студенту, который посетил менее 75 % занятий, не подготовил необходимое количество докладов по изучаемым темам; не участвовал в обсуждении проблем культуры речи на практических занятиях, выполнил менее 50 % заданий для самостоятельной работы (ведение тематических рубрик), не написал итоговую контрольную работу.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 1: учебник и

практикум для академического бакалавриата / А. П. Панфилова, А. В. Долматов; под общей редакцией А. П. Панфиловой. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 231 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04378-5. — Текст: электронный //ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/432918>

2. Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для академического бакалавриата / А. П. Панфилова, А. В. Долматов; под общей редакцией А. П. Панфиловой. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 258 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04380-8. — Текст: электронный //ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434230>

3. Культура речи. Научная речь: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Химик [и др.]; под редакцией В. В. Химики, Л. Б. Волковой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 270 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-06603-6. — Текст: электронный //ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434624>

4. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.]; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 363 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст: электронный //ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431981>

5. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий: учебное пособие для вузов /Е. В. Ганапольская [и др.]; под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 304 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10423-3. — Текст: электронный //ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/430005>

7.2. Дополнительная литература

1. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.]; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 363 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст: электронный //ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431981>

2. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий: учебное пособие для вузов /Е. В. Ганапольская [и др.]; под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 304 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10423-3. — Текст: электронный //ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/430005>

3. Кузьмина Н. В., Максимчук Н. А., Тарасов М.И. Русский язык и культура речи. Нормативный аспект: Учебно-методическое пособие для студентов нефилологических специальностей. Смоленск, СГПУ, 2005. 48 с.

4. Кузьмина Н. В., Максимчук Н. А., Тарасов М.И. Русский язык и культура речи. Риторика и стилистика: учебно-методическое пособие для студентов нефилологических специальностей. Смоленск: СмоГУ, 2007.

5. Кузьмина Н. В., Зыбина Т. М., Максимчук Н. А. Курсовые и дипломные работы в вузе: учебно-методические рекомендации и справочные материалы (брошюра). Смоленск, СГПУ, 2004. 52 с.

Словари

Агеенко Ф. Л. Собственные имена в русском языке (словарь ударений). М.: Русский язык, 2001.

- Александрова З. Е. Словарь синонимов русского языка. М.: Русский язык, 1989.
- Ахманова О. С. Словарь омонимов русского языка. М., 1974.
- Ашукин Н. С., Ашукина М. Г. Крылатые слова: Литературные цитаты. Образные выражения. М., 1988.
- Большой словарь иностранных слов. М.: ЮНВЕС, 1999.
- Большой толковый словарь русского языка. СПб.: Норинт, 1998.
- Бучкина В. З., Калакуцкая Л. П. Слитно или отдельно? Орфографический словарь-справочник. М.: Русский язык, 1998.
- Введенская Л. А. Словарь антонимов русского языка. 1-е изд. Ростов н/Д., 1971; 2-е изд. 1982.
- Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. М.: Русский язык, 1984.
- Граудина Л. К., Ицкович В. А., Катлинская Л. П. Грамматическая правильность русской речи: Опыт частотно-стилистического словаря-справочника. М., 1976.
- Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4-х т. М.: Русский язык, 1998.
- Еськова Н. А. Краткий словарь трудностей русского языка. Грамматические формы. Ударение. М.: Русский язык, 1994.
- Жуков В. П. Словарь русских пословиц и поговорок. М.: Русский язык, 1993.
- Жуков В. П. Словарь русских пословиц и поговорок. 4-е изд. М., 1991.
- Каленчук М. Л., Касаткина Р. Ф. Словарь трудностей русского произношения. М.: Русский язык, 1997.
- Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. М. Русский язык, 2000.
- Лопатин В. В., Чельцова В. К., Нечаева И. В. Прописная или строчная? Орфографический словарь русского языка. М.: АСТ-ПРЕСС, 1993.
- Львов М. Р. Словарь антонимов русского языка. М., 1978.
- Никонов В. А. Краткий топонимический словарь. М.: Мысль, 1966.
- Новое в русской лексике: Словарные материалы – 77... / 90. М.; СПб., 1980–2004.
- Орфографический словарь русского языка. М.: Русский язык, 1996.
- Петровский Н. А. Словарь русских личных имен. М.: Русский язык, 1996.
- Розенталь Д. Э. Прописная или строчная? (Опыт словаря-справочника). Русский язык, 1986.
- Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь трудностей русского языка. М.: Русский язык 1986.
- ПРЕСС, 1998.
- Скворцов Л. И. Культура русской речи: Словарь-справочник. М.: Знание, 1995.
- Словарь синонимов русского языка / Под ред. А. П. Евгеньевой: В 2 т. Л., 1970–1971.
- Фразеологический словарь русского литературного языка: в 2 т. / Сост. А. И. Фёдоров. М.: Цитадель, 1997.
- Шанский Н. М., Зимин В. И., Филиппов А. Ф. Опыт этимологического словаря русской фразеологии. М., 1987.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru>
2. Российская Государственная Библиотека: <http://www.rsl.ru/>
3. Научная электронная библиотека: <http://txt.elibrary.ru/>
4. Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова: <http://www.lib.msu.su/index.html>
5. Открытая русская электронная библиотека: <http://orel.rsl.ru/index.shtml>

6. Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета:
<http://www.lib.pu.ru/>
7. Университетская информационная система «Россия»: <http://uisrussia.msu.ru>
8. Справочно-информационный портал www.gramota.ru
9. Культура письменной речи www.gramma
10. Информационно-образовательный портал www.auditorium.ru

8. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория для проведения учебных занятий - уч. корпус № 1, ауд. 65: ноутбук ASUS, проектор BenQ, экран настенный Screen.

Помещение для самостоятельной работы - уч. корпус № 1, ауд. 26: учебная мебель (30 посадочных мест), компьютерный класс с выходом в сеть Интернет (17 компьютеров), принтер HP Deskjet 1280, сканер EPSONGT1500 A3.

9. Программное обеспечение

Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), лицензия 66975477 от 03.06.2016 (бессрочно).

Обучающимся обеспечен доступ к ЭБС «Юрайт», ЭБС «IPRbooks», доступ в электронную информационно-образовательную среду университета, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022