

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра педагогики

«Утверждаю»
Проректор по учебно-методической
работе
_____ Устименко Ю.А.
«23» июня 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины
Б1.О.05.01 Антропология детства**

Направление подготовки: **44.03.02 Психолого-педагогическое образование**
Направленность (профиль): **Дошкольное образование**
Форма обучения – очная
Курс – 1
Семестр – 1
Всего зачетных единиц – 4, часов – 144
Форма отчетности: экзамен – 1 семестр

Программу разработал
кандидат педагогических наук, доцент Гримовская Л.М.

Одобрена на заседании кафедры
«16» июня 2022 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой _____

Смоленск
2022

1. Место дисциплины в структуре ОП

Учебная дисциплина Б1.О.05.01 Антропология детства входит в блок 1 дисциплин обязательной части ОП по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, направленность (профиль) «Дошкольное образование» и осваивается студентами в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса: на 1 курсе в 1 семестре.

Она взаимосвязана с такими дисциплинами как философия, введение в профессию, профессиональная этика педагога дошкольного образования, педагогика, психология, возрастная анатомия, физиология и гигиена, дошкольная педагогика, психология дошкольного возраста, теория и практика инклюзивного образования и др.

В данных курсах последовательно и целостно рассматривается система профессиональных знаний, которые затем студент по направлению подготовки 44.03.02 – «Психолого-педагогическое образование» углубляет и применяет, проходя учебную и производственную практики.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Знать: роль и место образования в жизни человека и общества. Уметь: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы просветительской работы в образовательной среде. Владеть: методами, формами и средствами обучения и развития, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, для осуществления проектной деятельности обучающихся, экскурсионной работы и т.п.; действиями организации различных видов деятельности с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.
ПК-1. Способен реализовывать процесс психолого-педагогической деятельности в дошкольном образовании в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования	Знать: <ul style="list-style-type: none">- концептуальные положения и требования к организации психолого-педагогической деятельности в дошкольном образовании, определяемые ФГОС дошкольного образования;- особенности реализации психолого-педагогической деятельности в дошкольном образовании;- содержание современных образовательных технологий дошкольного образования;- особенности взаимодействия с участниками образовательных отношений. Уметь: <ul style="list-style-type: none">- реализовывать элементы образовательной программы;- формулировать цели и задачи развития детей и реализовывать их в образовательном процессе;- планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы обучения;- обосновывать выбор методов обучения и

	<p>образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания образовательного материала, возраста и образовательных потребностей детей;</p> <p>- осуществлять взаимодействие с участниками образовательных отношений.</p> <p>Владеть:</p> <p>- способами реализации психолого-педагогической деятельности;</p> <p>- современными образовательными технологиями.</p>
--	---

3. Содержание дисциплины

Тема 1. Антропология детства как отрасль человековедения

Антропология как система наук о происхождении и исторической сущности человека.

Антропологический принцип познания. Объект, предмет, цель, задачи, функции педагогической антропологии. Основные идеи и принципы педагогической антропологии. Методы педагогической антропологии. Связь педагогической антропологии с другими науками.

Тема 2. Концепция человека в гуманистической антропологии

Современные подходы к определению понятия «человек».

Многомерность человека как принцип его философского исследования. Современные концепции комплексного изучения человека (В.П. Казначеев, Е.А. Спирин; В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев; Н.М. Пейсахов и др.).

Целостность и противоречивость природы человека.

Особенности природы ребенка.

Понятие о природе и сущности человека. Представления о сущности человека в различных учениях.

Тема 3. Человек как индивид. Специфика развития человека в системе понятий антропологии детства

Развитие как характеристика человека. Особенности филогенеза человека. Особенности онтогенеза человека. Концепции онтогенеза человека.

Пространство и время бытия и развития человека: природный, социальный и персональный аспекты. Специфика взаимодействия человека с пространством его бытия.

Деятельность как форма бытия человека. Основные феномены бытия человека: свобода, творчество, страдание, любовь, одиночество, смерть. Влияние феноменов бытия на сущность человека.

Тема 4. Антропологическое понимание личности

Понятия «индивид», «индивидуальность», «личность». Важнейшие характеристики человека как личности. Я-концепция в структуре личности.

Факторы развития личности и их соотношение.

Теории социализации и развития личности. Психоаналитическое, гуманистическое, диспозиционное, поведенческое, когнитивное, деятельностное направления изучения личности и ее развития.

Тема 5. Человек и культура

Культура как антропологический феномен. Основные подходы в исследовании культуры. Структура культуры.

Взаимодействие человека и культуры. Ценности и ценностные ориентации человека культуры.

Тема 6. Природа креативности человека

Понятие креативности. Условия, стимулирующие развитие креативности. Условия, препятствующие развитию творческого мышления. Теории происхождения креативности.

Тема 7. Возраст как категория педагогической антропологии

Понятие о возрасте в педагогической антропологии. Возрастная периодизация. Использование достижений современной геронтологии в педагогической антропологии.

Тема 8. История развития антропологии детства в России и за рубежом

Зарождение антропологического подхода в античности. Уникальность антропологического познания в эпоху Средневековья. Развитие антрополого-педагогической концепции в эпоху Возрождения и Новое время.

Значение научного наследия К.Д. Ушинского для формирования педагогической антропологии.

Русская педагогическая антропология второй половины XIX - начала XX вв.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
1.	Антропология детства как отрасль человековедения.	12	2	2	8
2.	Концепция человека в гуманистической антропологии.	18	4	6	8
3.	Специфика развития человека в системе понятий антропологии детства.	14	2	4	8
4.	Антропологическое понимание личности.	16	2	4	10
5.	Человек и культура.	14	2	4	8
6.	Природа креативности человека.	16	2	6	8
7.	Возраст как категория педагогической антропологии.	15	2	6	7
8.	История развития антропологии детства в России и за рубежом.	12	2	4	6
	Подготовка к экзамену	27			27
	ИТОГО	144	18	36	90

5. Виды образовательной деятельности¹

Занятия лекционного типа

Тема 1. Антропология детства как отрасль человековедения

Антропология как система наук о происхождении и исторической сущности человека. Антропологический принцип познания. Объект, предмет, цель, задачи, функции педагогической антропологии.

Тема 2. Концепция человека в гуманистической антропологии

Современные подходы к определению понятия «человек». Многомерность человека как принцип его философского исследования. Современные концепции комплексного изучения человека (В.П. Казначеев, Е.А. Спирин; В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев; Н.М. Пейсахов и др.).

Тема 3. Специфика развития человека в системе понятий антропологии детства

Развитие как характеристика человека. Особенности филогенеза человека. Особенности онтогенеза человека.

Пространство и время бытия и развития человека: природный, социальный и персональный аспекты. Специфика взаимодействия человека с пространством его бытия.

Тема 4. Антропологическое понимание личности

Понятия «индивид», «индивидуальность», «личность». Важнейшие характеристики человека как личности. Я-концепция в структуре личности.

Факторы развития личности и их соотношение.

Тема 5. Человек и культура

Культура как антропологический феномен. Основные подходы в исследовании культуры. Структура культуры.

Взаимодействие человека и культуры.

Тема 6. Природа креативности человека

Понятие креативности. Теории происхождения креативности.

Тема 7. Возраст как категория педагогической антропологии

Понятие о возрасте в антропологии. Возрастная периодизация. Использование достижений современной геронтологии в антропологии.

Тема 8. История развития педагогической антропологии в России и за рубежом

Значение научного наследия К.Д. Ушинского для формирования педагогической антропологии.

Русская педагогическая антропология второй половины XIX - начала XX вв.

Занятия семинарского типа

Практические занятия

Занятие 1

Тема: Антропология детства как отрасль человековедения

¹ Содержание данного раздела может быть представлено в электронной информационно-образовательной среде СмолГУ или в опубликованном учебно-методическом пособии.

Вопросы для обсуждения

1. Актуальность человековедения на современном этапе.
2. Этапы развития антропологии.
3. Сущность антропологического принципа познания.
4. Объект, предмет педагогической антропологии.
5. Цель и задачи педагогической антропологии.
6. Функции педагогической антропологии.
7. Принципы, на которых базируется педагогическая антропология.
8. Место педагогической антропологии в системе наук о человеке.
9. Методы педагогической антропологии.

Литература

1. Борытко Н.М. Антропологическое понимание педагогической ситуации в структуре образовательного процесса / Н.М. Борытко // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2015. № 2 (97). С. 11–15.
2. Леви-Строс К. Структурная антропология. М.: Эксмо-Пресс, 2001. С. 358-401.
3. Максакова В.И. Педагогическая антропология. М.: Академия, 2001. С.7-19
4. Мясоед П.А. Антропологический принцип и проблема психологии развития // Вопросы психологии. 2000. №5. С.122-126
5. Салов Ю.И., Тюнников Ю.С. Психолого-педагогическая антропология. – М.: Владос, 2003. – С.7-22
6. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Антропологический принцип в психологии развития // Вопросы психологии. – 1998. - №6. – С.13-17
7. Фирсова А.Е. Сущностные характеристики антропологического подхода в педагогике / А.Е.Фирсова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2012. – № 7 (71). – С. 15–18.

Занятия 2-3

Тема: Концепция человека в гуманистической антропологии

Вопросы для обсуждения

1. Современные подходы к определению понятия человек.
2. Многомерность человека как принцип его философского исследования.
3. Понятия о природе и сущности человека.
4. Современные концепции комплексного изучения человека.
5. Целостность и противоречивость природы человека.
6. Человек как живое биосоциальное существо.
7. Духовные и социальные начала в человеке.
8. Особенности природы ребенка.

Занятие 4

Тема: Концепция человека в гуманистической антропологии

Вопросы для обсуждения

1. Пространство и время бытия человека.
2. Характеристика концепций социального пространства и времени.
3. Динамика восприятия пространства и времени в процессе филогенеза человека?
4. Деятельность как форма бытия человека.
5. Основные феномены бытия человека: свобода, творчество, страдание, любовь, одиночество, смерть. Влияние феноменов бытия на сущность человека.

Литература

1. Ахундов М.Д. Концепция пространства и времени: Истоки, эволюция, перспективы. – М., 1982.

2. Волков Ю.Г., Поликарпов В.С. Интегральная природа человека: Естественнонаучный и гуманитарный аспекты. – Ростов-на-Дону, 1994.
3. Казначеев В.П., Спирин Е.А. Космопланетарный феномен человека: Проблемы комплексного изучения. – Новосибирск, 1991.
4. Максакова В.И. Педагогическая антропология. – М.: Академия, 2001. – С.20-48.
5. Мысливченко А.С. Идея создания целостной концепции человека // Человек в системе наук. – М., 1989.
6. Салов Ю.И., Тюнников Ю.С. Психолого-педагогическая антропология. – М.: Владос, 2003. – С.78-87.
7. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психологическая антропология. Психология человека: Введение в психологию субъективности. – М., 1995.

Занятие 5-6

Тема: Специфика развития человека

Вопросы для обсуждения

1. Развитие как характеристика человека.
2. Сущность и механизмы филогенеза человека.
3. Гипотезы происхождения человека.
4. Этапы антропосоциогенеза.
5. Понятие об онтогенезе человека
6. Особенности онтогенеза человека.
7. Характеристика концепций онтогенеза человека.
8. Врожденные и приобретенные особенности человека.

Литература

1. Зинченко В.П., Могрунов Е.Б. Человек развивающийся. Очерки российской психологии. – М., 1994
2. Казначеев В.П., Спирин Е.А. Космопланетарный феномен человека: Проблемы комплексного изучения. - Новосибирск, 1991
3. Крайг Г. Психология развития. – СПб, 2000
4. Кудрявцев В.Т. Исследования детского развития на рубеже столетий// Вопросы психологии. – 2001. - №2. –С.3-21
5. Максакова В.И. Педагогическая антропология. – М., 2001. – С.33-42
6. Подорога В. Феноменология тела: Введение в философскую антропологию. – М., 1995
7. Салов Ю.И. Тюнников Ю.С. Психолого-педагогическая антропология. – М., 2003. – С.88-110
8. Слободчиков В.И., Цукерман Г.А. Интегральная периодизация общего психического развития// Вопросы психологии. – 1996. - №5. – С.38-50
9. Социально-философская антропология: Общие начала социально-философской антропологии. – М., 1994
10. Фельдштейн Д.И. Детство как социально-психологический феномен и особое состояние развития// Вопросы психологии. – 1998. - №1. – С.3-19
11. Флейк-Хобсон К.Е., Робинсон Б., Скин П. Мир входящему. Развитие ребенка и его отношений с окружающими. – М., 1992
12. Ясперс К. Феномен человека. – М., 1993

Занятие 7-8

Тема: Антропологическое понимание личности.

Вопросы для обсуждения

1. Понятия «индивид», «индивидуальность», «личность».
2. Я-концепция в структуре личности.
3. Факторы развития личности.

4. Теории социализации и развития личности.
5. Соотношение понятий «развитие личности» и «развитие человека».

Занятие 9-10

Тема: Человек и культура

Вопросы для обсуждения

1. Культура как антропологический феномен. Основные подходы в исследовании культуры.
2. Соотношение понятий «цивилизация» и «культура».
3. Структура культуры.
4. Взаимодействие человека и культуры. Особенности взаимодействия культуры и ребенка.
5. Ценности и ценностные ориентации человека культуры.
6. Антикультура. Механизмы ее возникновения и функционирования.

Литература

1. Бестужев-Лада И.В. Педагогический потенциал культурологии// Вопросы философии. – 1997. - №2
2. Будье П. Начала. – М., 1993
3. Ерыгин А.Н. Восток-Запад-Россия. – Ростов-на-Дону, 1993
4. Ионин Л.Г. Социология культуры. – М., 1998. – С.14-17
5. Козлова Н. Социально-историческая антропология. – М., 1999
6. Максакова В.И. Педагогическая антропология. – М., 2001. – С.49-62
7. Салов Ю.И., Тюнников Ю.С. Психолого-педагогическая антропология. – М., 2003. – С.148-213
8. Хейзинга Й. Homo ludens. – М., 1992
9. Цивилизация. Культура. Личность. – М., 1999

Занятие 11

Тема: Психологические аспекты творческого процесса

Вопросы для обсуждения

1. Современные подходы к обоснованию природы креативности.
2. Сущность творческого процесса.
3. Признаки творческого процесса.
4. Этапы творческого процесса.
5. Критерии творческого процесса.
6. Связь творческого процесса с другими когнитивными процессами.
7. Составляющие творческого потенциала личности.

Занятие 12-13

Тема: Педагогика креативности

Вопросы для обсуждения

1. Этапы развития креативности.
2. Роль микросреды в развитии креативности.
3. Факторы, препятствующие развитию креативности.
4. Модели обучения, способствующие развитию креативности.
5. Способы стимуляции творческой активности детей.
6. Чем обусловлена необходимость изучения различных аспектов творческого развития?
7. В чем заключается суть творчества как психологического процесса?
8. Сравните исследование данной проблемы В.Н. Дружининым, Я.А. Пономаревым и К. Роджерсом. Выделите общее и различное в подходах авторов.

9. Используя дополнительную литературу, раскройте особенности центрального момента творческого процесса – инсайта. Докажите или опровергните, что именно в данной фазе наиболее ярко проявляются такие признаки творческого процесса как спонтанность и внезапность.
10. Какие критерии позволяют отнести определенный процесс к творческому?
11. Является ли творческий процесс нормативным, присущим каждому человеку, или же он доступен только определенным индивидам в редкие моменты?
12. Возможно ли разработать технологии целенаправленного погружения человека в состояние творчества?
13. Какая ориентация преобладает в акте творчества: на сам процесс деятельности или на его результат?
14. Каковы отличительные черты творческой личности?
15. "Чтобы быть творческим, надо быть немного невротиком", - утверждает Ф.Баррон. Чем обусловлено такое мнение и можно ли с ним согласиться?
16. Перечислите факторы, препятствующие развитию креативности. Каким образом можно нейтрализовать их влияние?
17. Каковы фазы становления креативности? Сравните подходы разных авторов. Какой возраст наиболее сензитивен для развития креативности?
18. С помощью каких средств можно снизить "творчествоподавляющий" эффект обучения?
19. Опишите модели обучения, развивающие креативность.
20. Какими способами можно стимулировать творческую активность детей?
21. Какими качествами должен обладать воспитатель, реализующий педагогику креативности?
22. Какие ошибочные представления воспитателей препятствуют реализации педагогики креативности?
23. Для всех ли детей целесообразно повышение креативности? Обоснуйте необходимость или нецелесообразность создания групп для одаренных детей с целью развития их креативности.

Занятие 14-16.

Тема: Возраст как категория педагогической антропологии

Вопросы для обсуждения

1. Возраст как категория антропологии.
2. Старение: понятие, виды. Природа и механизмы старения.
3. Типы отношения к старости в обществе.
4. Воспитание адекватного восприятия процесса старения.
5. Смысл жизни. Самоопределение человека.
6. Смерть как фактор бессмертия.

Литература

1. Гамезо М.В. и др. Возрастная психология: личность от молодости до старости. – М., 1999
2. Рязанцев С. Философия смерти. - СПб, 1994
3. Франк С.Л. Духовные основы общества. - М., 1992
4. Франкл В. Человек в поисках смысла. – М., 1990
5. Эриксон Э. Детство и общество. – СПб, 2000

Занятие 17

Тема: История развития педагогической антропологии в России и за рубежом.

Вопросы для обсуждения

1. Открытие человека греческими мудрецами; особенности греческого антропоцентризма.
2. Античные трактаты "о душе" как размышления о биопсихологической природе человека.
3. Греческий идеал воспитания.
4. Средневековая философия о природе человека.
5. Направления развития антрополого-педагогических идей в эпоху Средневековья.

Занятие 18

Тема: История развития педагогической антропологии в России и за рубежом: Значение научного наследия К.Д. Ушинского для формирования педагогической антропологии

Вопросы для обсуждения

1. Предпосылки возникновения педагогической антропологии в России.
2. Взгляды К.Д. Ушинского на статус современной ему педагогики.
3. Ребенок как предмет воспитания в творчестве К.Д. Ушинского.
4. Система антропологических наук, по Ушинскому.
5. Требования к профессиональной подготовке педагога, с точки зрения К.Д. Ушинского.
6. Развитие психолого-педагогической антропологии во второй половине XIX - начале XX века.

Литература

1. Антология мысли. Философы Греции. – М., 1999
2. Антология педагогической мысли России второй половины XIX - начала XX веков. – М., 1990
3. Аристотель. О душе/ Соч.: В 4 т. – Т.1. – М., 1976
4. Бим-Бад Б.М. Педагогические течения в начале XX века. – М., 1996
5. Итунина Н.Б., Маковская Т.Д., Стеклова Л.Т. Проблема человека в истории мировой философской мысли. – Смоленск, 1997
6. Кант И. О педагогике/ Кант И. Соч.: В 8 т. – Т. 8. – М., 1994
7. Максакова В.И. Педагогическая антропология. – М.: Академия, 2001. – С.14-19
8. Проблема человека в западной философии: Сборник философских текстов. – М., 1988
9. Салов Ю.И. Тюнников Ю.С. Психолого-педагогическая антропология. – М.: Владос, 2003. – С.23-77
10. Сманцер А.П., Кондрашова Л.В. Гуманизация педагогического процесса в современной школе: история и современность. – Минск, 2001
11. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии/ Педагогич. соч.: В 6 т. – Т.5,6. – М., 1990
12. Фейербах Л. Основные положения философии будущего/ Избр. философ. произведения. – М., 1955
13. Фома Аквинский. Сумма теологии// Вопросы философии. – 1997. - №9. – С.163-175
14. Человек. Мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и бессмертии. – М., 1995

Самостоятельная работа

Тема: Антропология детства как отрасль человековедения

1. Прочитайте статью: Фирсова А.Е. Сущностные характеристики антропологического подхода в педагогике / А.Е. Фирсова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2012. – № 7 (71). – С. 15–18.

Ответьте на вопросы: Чем отличаются антропологический принцип познания и антропологический подход в педагогике? Каковы основные характеристики антропологического подхода в педагогике?

2. Изобразите схематически, как взаимосвязана педагогическая антропология с философией, педагогикой, психологией, культурологией, др. науками.

3. Проанализируйте определения:

ПА – «изучение человека во всех проявлениях его природы со специальным приложением к искусству воспитания» (К.Д. Ушинский).

ПА – философское течение, претендующее на создание целостного и всестороннего взгляда на воспитание (В.Б. Куликов).

ПА – педагогически интерпретированное знание о природе и сущности развития личности, общества и познания (Б.М. Бим-Бад).

ПА – это самостоятельная наука в системе философско-педагогическо-антропологического знания, выступающая методологией антропоцентрированной педагогики (Г.М. Коджаспирова).

4. Ответьте на вопрос: Каков статус современной педагогической антропологии?

5. Напишите эссе на тему: «Антропологический подход как основа организации образовательного процесса в ДОО»

Тема: Концепция человека в гуманистической антропологии

1. Сравните подходы Казначеева-Спирина и Слободчикова-Исаева к рассмотрению природы человека. Результаты оформите в таблице (форма таблицы – свободная).
2. Подготовьте консультацию для педагогов (родителей) на тему: «Особенности природы ребенка».

Структура конспекта консультации:

Тема.

Цель.

Оборудование.

Ход работы.

Литература.

Тема: Специфика развития человека

1. Ознакомьтесь со структурой работы К.Д. Ушинского «Человек как предмет воспитания...». Каковы основные понятия "Физиологической части" работы К.Д. Ушинского "Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии"? Какие особенности человеческого организма рассмотрены в "Физиологической части"? Что об этом говорит современная наука? Каково значение привычки в жизни ребенка? Какие задачи в связи с этим стоят перед педагогом? Что понимает К.Д. Ушинский под физическим воспитанием? Какое придает ему значение?

2. Подготовьте реферативные сообщения по темам:

Гипотезы происхождения человека.

Солнце как глобальный источник филогенеза человека (по работе А.Л. Чижевского "Земное эхо солнечных бурь").

Экологические кризисы.

3. Разработайте консультацию для родителей на тему: «Возрастные особенности дошкольника».

Структура конспекта консультации:

Тема.
Цель.
Оборудование.
Ход работы.
Литература.

Тема: Антропологическое понимание личности

1. Раскройте диалектику становления, развития и проявления Я-концепции в процессе личностного развития человека.
2. Подготовьте реферативные сообщения по теме и электронные презентации, сопровождающие сообщения.
3. Разработайте тестовые задания по теме (требования: наличие инструкции к тесту, количество заданий – не менее 15, четыре варианта ответов на каждое задание, один из которых правильный, наличие ключа к тесту).

Тема: Человек и культура

1. Приведите определения культуры разных авторов. Выделите составляющие культуры в авторских определениях. Выделите общие характеристики понятия «культура». Результаты оформите в виде таблицы.

СУЩНОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КУЛЬТУРЫ В ПОНИМАНИИ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ УЧЕНЫХ

Автор определения	Определение культуры	Составляющие культуры

Тема: Природа креативности

1. Разработайте план-конспект круглого стола с участием специалистов ДОО и родителей на тему: "Развитие креативности у детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО".

Структура плана-конспекта:

Цель.
План проведения.
Ход.
Литература.

2. Подготовьте информационное сообщение (консультацию для педагогов) на тему: "Технологии поддержки детской индивидуальности в условиях вариативного дошкольного образования".

Тема: Возраст как категория педагогической антропологии

1. Опишите этапы становления самости личности на основе возрастной периодизации Э.Эриксона.
3. Раскройте основные качества, которые формируются на каждой из стадий, выделенных Э.Эриксоном. Определите наиболее правильную стратегию действий педагога на каждом из этапов.
4. Почему детство является наиболее существенным этапом становления самости?

5. Чем обусловлено возрастание интереса к геронтологии в настоящее время?
6. Дайте определение старению и старости.
7. Опишите типы отношения к старости в разных культурах и в нашей стране. Какое отношение к старости Вы считаете наиболее приемлемым в современных социокультурных условиях?
8. Каким, по Вашему мнению, должно быть восприятие человеком процесса своего старения? Какие существуют ошибочные представления о периоде старости? В чем заключается их негативное влияние?
9. Каковы позитивные и негативные аспекты старости как жизненного периода?
10. Опишите модели и типы старения. Какие из них в наибольшей степени способствуют раскрытию творчества? Предложите свою модель старения.
11. В чем может найти смысл жизни человек пожилого возраста?

Тема: История развития педагогической антропологии в России и за рубежом

Подготовьте информационные сообщения на темы:

1. Проблема человека и его воспитания в творчестве А. Блаженного и Ф. Аквинского.
2. Антропологическое значение Возрождения.
3. Антропологический подход в философии и педагогике Н. Кузанского, Ф. Рабле, М. Монтеня, Э. Роттердамского.
4. Педагогико-антропологические взгляды Я.А. Коменского, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, И.Ф. Гербарта, А. Дистервега.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

Требования к написанию реферата (информационного сообщения)

Реферат (от латинского «*referre*» – докладывать, сообщать) – небольшая письменная работа, посвященная определенной теме, обзору источников по какому-то направлению. Обычно целью реферата является – сбор и систематизация знаний по конкретной теме или проблеме.

Структурными элементами реферата являются:

- 1) титульный лист;
Титульный лист является первой страницей реферата, служит источником информации, необходимой для обработки и поиска документа.
На титульном листе приводят следующие сведения:
наименование ВУЗа; наименование факультета; наименование кафедры; тема реферата; фамилия и инициалы студента (слушателя); должность, ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы руководителя реферата; место и дата составления реферата
- 2) оглавление;
Оглавление включает введение, наименование всех глав, разделов, подразделов, пунктов (если они имеют наименование) и заключение с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы реферата.
- 3) введение;
Введение должно содержать оценку современного состояния решаемой проблемы. Во введении должны быть показаны актуальность темы, цели и задачи, которые будут рассматриваться в реферате, а также методы, которыми воспользовался студент для рассмотрения данной темы работы.
- 4) основная часть;

Основную часть реферата следует делить на главы или разделы (не менее 2-х). Разделы основной части могут делиться на пункты и подразделы. Пункты, при необходимости, могут делиться на подпункты. Каждый пункт должен содержать законченную информацию.

5) заключение;

Должно содержать краткое обобщение и выводы по результатам выполненной работы

6) список использованных источников;

Сведения об источниках приводятся в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1. - 2003

7) приложения.

В приложения рекомендуется включать материалы, связанные с выполненной работой, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть.

В приложения могут быть включены:

- 1) материалы, дополняющие реферат;
- 2) таблицы вспомогательных цифровых данных;
- 3) иллюстрации вспомогательного характера;
- 4) другие документы.

Правила оформления реферата

Реферат должен быть выполнен машинописным способом на одной стороне листа белой бумаги через полтора интервала и 14 шрифтом .

Текст реферата следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое - не менее 30 мм, правое - не менее 10 мм, верхнее - не менее 15 мм, нижнее - не менее 20 мм.

Объем реферата: не более 20 страниц.

Все линии, буквы, цифры и знаки должны быть одинаково черными по всему реферату.

Заголовки структурных элементов реферата и разделов основной части следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая.

Страницы реферата следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту отчета. Номер страницы проставляют посередине листа в нижнем поле без точки в конце.

Титульный лист включают в общую нумерацию страниц реферата. Номера страниц на титульном листе и в оглавлении не проставляют.

Ссылки на источники следует указывать порядковым номером по списку источников, выделенным двумя косыми чертами. Оформление ссылок - по ГОСТ 7.1.-2003.

Критерии оценки реферата:

- Обоснование актуальности и цели работы, адекватный объем введения – 5 б.
- Содержательность основной части, структура и логика изложения – 5 б.
- Умение обобщать материал, делать выводы, адекватный объем заключения – 5 б.
- Достаточное количество литературных источников, их достоверность – 5 б.
- Общий объем сообщения – 5 б.
- Качество презентации – 5 б.
- Умение отвечать на вопросы – 5 б.

Схема оценки реферата:

- «отлично»: 31 – 35 баллов
- «хорошо»: 26 – 30 баллов
- «удовлетворительно»: 21 – 25 баллов
- «неудовлетворительно»: менее 21 баллов

Схема оценивания эссе

Оценка	Описание
5	1) во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; 2) деление текста на введение, основную часть и заключение в основной части; 3) логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; 4) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; 5) правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи; 6) для выражения своих мыслей не пользуется упрощённо- примитивным языком; 7) Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены
4	1) во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя; 2) в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; 3) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; 4) уместно используются разнообразные средства связи; 5) для выражения своих мыслей студент не пользуется упрощённо- примитивным языком.
3	1) во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; 2) в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; 3) заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; 4) недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи; 5) язык работы в целом не соответствует уровню ... курса.
2	1) во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе; 2) в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; 3) выводы не вытекают из основной части; 4) средства связи не обеспечивают связность изложения; 5) отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; 6) язык работы можно оценить как «примитивный».
0	1) работа написана не по теме; 2) в работе один абзац, позаимствован из какого-либо источника

Критерии оценки творческой работы (разработка конспекта):

- целесообразность – 1 б.;
- соответствие содержания цели – 1 б.;
- оригинальность содержания – 10 б.;
- использование активных методов работы с педагогами (родителями) – 3 б.;
- привлечение новейших литературных источников (научных, методических статей за последние 5 лет из журналов "Дошкольное воспитание", "Детский сад: теория и практика", "Обруч", "Вопросы дошкольной педагогики", "Воспитание дошкольников", "Воспитатель дошкольного образовательного учреждения", "Дошкольная педагогика", "Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития", "Ребенок в детском саду", "Современное дошкольное образование: теория и практика") – 5 б.;
- соблюдение требований к оформлению – 5 б.

Схема оценки конспектов:

- «отлично»: 23 – 25 баллов
- «хорошо»: 19 – 22 баллов
- «удовлетворительно»: 15 – 18 баллов
- «неудовлетворительно»: менее 15 баллов

Критерии оценки разработанных тестовых заданий:

- 1) соответствие всем требованиям - 5 баллов;
- 2) количество заданий, превышающее 15 на каждые 5 последующих дополнительных (16-20, 21-25, 26-30, 31-35, 36-40) - по 1 б. за каждые 5 последующих;
- 3) правильность, корректность формулировки вопросов - 1 б.;
- 4) корректность формулировки вариантов ответов - 1 б.;
- 5) использование разных типов заданий (на соответствие, на выбор одного правильного ответа, на выбор хотя бы одного правильного ответа) - 1б.;
- 6) соответствие содержанию тем курса - 1 б.;
- 7) использование заданий, позволяющих проверить знания по разным уровням их усвоения (воспроизведения, понимания, применения материала) - 1 б.

Требования к оформлению результатов самостоятельной работы.

Результаты самостоятельной работы представляются в виде электронного портфолио (отдельными файлами по каждому заданию с соответствующими названиями, например: Иванова А.А. тема1, задание2).

Оформление текстовых материалов должно соответствовать техническим требованиям.

Технические требования

Поля оставляются по всем четырем сторонам печатного листа: левое поле – 25 мм, правое –15 мм, верхнее и нижнее –20 мм. Шрифт Times New Roman кегль 14, межстрочный интервал 1,5. Все структурные элементы работы выполняются одним шрифтом. Таблицы и рисунки должны иметь названия (названия таблиц проставляются над таблицами, названия рисунков проставляются под рисунками).

Примеры тестовых заданий

1. Термин "антропология" в научный оборот впервые ввел:

- а) Л. Фейербах;
- б) Ч. Дарвин;
- в) И. Кант;
- г) Аристотель

2. Самостоятельной наукой антропология стала благодаря:

- а) И. Канту;
- б) Ч. Дарвину;
- в) Н.И. Пирогову;
- г) К.Д. Ушинскому

3. Антропологический принцип познания впервые ввел в науку:

- а) М. Шелер;
- б) Л. Фейербах;
- в) К.Д. Ушинский;
- г) Аристотель

Критерии оценки выполнения тестовых заданий

Оценка «отлично» - даны правильные ответы на 88-100% заданий.

Оценка «хорошо» - даны правильные ответы на 74-87% заданий.

Оценка «удовлетворительно» - даны правильные ответы на 60-73% заданий.

Оценка «неудовлетворительно» - даны правильные ответы менее чем на 60% заданий.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену

1. Антропология как система наук о происхождении и исторической сущности человека.
2. Объект, предмет, задачи антропологии детства, ее функции и гуманистическое значение.
3. Основные идеи антропологии детства.
4. Антропологический принцип познания.
5. Методы антропологии детства.
6. Место антропологии детства в системе наук о человеке.
7. Антропологические воззрения мыслителей античности.
8. Антропологическое познание в эпоху Средневековья.
9. Развитие антрополого-педагогического знания в эпоху Возрождения
10. Развитие антрополого-педагогического знания в Новое время.
11. История развития антропологии детства в России.
12. Значение научного наследия К.Д. Ушинского для формирования антропологии детства.
13. Развитие педагогической антропологии за рубежом в XIX-XX вв.
14. Многообразие подходов к определению понятия «человек».
15. Многомерность человека как принцип его философского исследования.
16. Понятие о природе и сущности человека.
17. Современные концепции комплексного изучения человека.
18. Целостность и противоречивость природы человека.
19. Человек как живое биосоциальное существо.
20. Особенности природы ребенка
21. Я-концепция в структуре личности.
22. Антропологическое понимание личности.
23. Факторы развития личности.
24. Врожденные и приобретенные особенности человека.
25. Теории социализации и развития личности: психоаналитическое направление.
26. Теории социализации и развития личности: гуманистическое направление.
27. Теории социализации и развития личности: диспозиционное направление.
28. Теории социализации и развития личности: поведенческое направление.
29. Теории социализации и развития личности: когнитивное направление.
30. Теории социализации и развития личности: деятельностное направление.
31. Развитие как характеристика человека.
32. Филогенез человека: сущность, механизмы, этапы.
33. Гипотезы происхождения человека.
34. Сущность и особенности онтогенеза человека.
35. Пространство и время бытия и развития человека. Специфика взаимодействия человека с пространством его бытия.
36. Деятельность как форма бытия человека.
37. Основные феномены бытия человека: свобода, творчество, страдание, любовь, одиночество, смерть. Влияние феноменов бытия на сущность человека.
38. Общая периодизация онтогенеза. Характеристика основных этапов онтогенеза.
39. Использование достижений современной геронтологии в педагогической антропологии.
40. Культура как антропологический феномен. Основные подходы в исследовании культуры.

41. Структура культуры.
42. Взаимодействие человека и культуры. Ценности и ценностные ориентации человека культуры.
43. Сущность и природа креативности человека.
44. Психологические аспекты творческого процесса.
45. Условия формирования креативности.
46. Смысл жизни человека. Самоопределение человека.

Критерии итоговой оценки

Итоговая оценка *«отлично»* выставляется, если студент дал развернутый и содержательный ответ на вопрос экзаменационного билета, смог аргументированно ответить на дополнительные вопросы по нему, продемонстрировал способность к анализу и обобщению, использовал при ответе научную терминологию, имеет высокий средний балл (88-100%) текущего контроля (за тестирование, информационное сообщение, творческие задания) и не имеет задолженностей по дисциплине.

Итоговая оценка *«хорошо»* выставляется, если студент дал содержательный ответ на вопрос экзаменационного билета, но не смог аргументированно ответить на дополнительные вопросы по нему, ограниченно использовал при ответе научную терминологию, имеет хороший средний балл (74-87%) текущего контроля (за тестирование, информационное сообщение, творческие задания) и не имеет задолженностей по дисциплине.

Итоговая оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если студент ответил на вопрос экзаменационного билета неполно, допустил принципиальные ошибки при ответе, не смог ответить на дополнительные вопросы, не использовал при ответе научную терминологию, имеет удовлетворительный средний балл (60-73%) текущего контроля (за тестирование, информационное сообщение, творческие задания) и не имеет задолженностей по дисциплине.

Итоговая оценка *«неудовлетворительно»* выставляется, если студент ответил на вопрос экзаменационного билета неверно, имеет низкий средний балл (менее 60%) промежуточного контроля (за тестирование, информационное сообщение, творческие задания), задолженности по дисциплине.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. Бим-Бад Б. М. Педагогическая антропология: учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. М. Бим-Бад. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 223 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01587-4. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/4B96B21A-3139-487A-B0D0-148B42965743.
2. Коджаспирова Г. М. Педагогическая антропология : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. М. Коджаспирова. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 360 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-7898-8. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/D7794F0B-5872-4828-AAC1-11064BEEC71D.
3. Максаков А. Д. Педагогическая антропология: учебное пособие для академического бакалавриата / А. Д. Максаков, В. И. Максакова. — 6-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 293 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01590-4. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/1F78DB69-B8A5-44D2-9E48-DAV6BE3980F2.

7.2. Дополнительная литература

1. Антропология: Хрестоматия / Авт.-сост. Л.Б. Рыбалов и др. — М.: Изд-во Моск. психол.-соц. ин-та; Воронеж: изд-во НПО «МОДЭК», 2007.
2. Антропология: Хрестоматия / Сост. В.Ю. Бахолдина, М.А. Дерягина. — М., 1997.

3. Борытко Н.М. Антропологическое понимание педагогической ситуации в структуре образовательного процесса / Н.М.Борытко // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2015. № 2 (97). С. 11–15.
4. Гримовская Л.М. Инновационное дошкольное образование: подготовка педагогов на основе антропологического подхода // Вестник БарГУ. – 2017. – Вып. 5. – С. 17–22.
5. Гуревич, П. С. Педагогическая антропология. История развития: учебное пособие для академического бакалавриата / П. С. Гуревич, О. К. Филатов. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 307 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-03596-4. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/808DCCE6-CF8C-4AE2-A683-242136198173.
6. Дерягина М.А. Эволюционная антропология: биологические и культурные аспекты. – М., 1999.
7. Ильяшенко, Е.Г. Педагогическая антропология в России: история и современность: [Монограф.] / Ун-т Рос. акад. образования.— М.: УРАО, 2003 .
8. Исаев Е.И. Педагогическая антропология. М.: Юрайт, 2018. 347 с.
9. Казначеев В.П., Спиринов Е.А. Космопланетарный феномен человека: Проблемы комплексного изучения. – Новосибирск, 1991
10. Лукьянова И.Е., Овчаренко В.А. Антропология. – М.: ИНФРА-М, 2011.
11. Педагогическая антропология/ Автор-сост. Б.М. Бим-Бад. – М., 1998.
12. Савченко Е.А., Молчан Э.М. Психолого-педагогическая антропология. Брянск, 2007. 358 с.
13. Салов Ю.И., Тюнников Ю.С. Психолого-педагогическая антропология. М.: Владос-Пресс, 2003. 256 с.
14. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психологическая антропология. Психология человека: Введение в психологию субъективности. – М., 1995
15. Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е. Антропология. – Ростов н/Д: МарТ, 2008.
16. Фирсова А.Е. Сущностные характеристики антропологического подхода в педагогике / А.Е.Фирсова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2012. – № 7 (71). – С. 15–18.
17. Ушинский, К. Д. Педагогическая антропология в 2 т. Том 1 / К. Д. Ушинский. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 459 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02821-8. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/8B26FA4F-AA8E-4F9B-9D0F-8EAD33E92359.
18. Ушинский, К. Д. Педагогическая антропология в 2 т. Том 2 / К. Д. Ушинский. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 502 с. — (Серия: Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02822-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/7140F849-5B8D-4374-AC33-72DCADCAF524.
19. Хасанова Г.Б. Антропология. – М.: КНОРУС, 2004.
20. Хомутов А.Е. Антропология. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<http://www.antropos.msu.ru/>
<http://antropogenez.ru/>
<http://anthropology.ru/>
<http://rusanthropology.org/>

8. Материально-техническое обеспечение

Стационарный экран LUMA, Ноутбук Lenovo, Колонки Genius, Мультимедийный проектор BENQ

9. Программное обеспечение

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231.

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian;
2. Microsoft Office 2010 Russian.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022