

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Смоленский государственный университет»

Кафедра педагогики

«Утверждаю»  
Проректор по учебно-методической работе  
\_\_\_\_\_ Устименко Ю.А.  
«23» июня 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины  
Б1.О.05.02 Введение в профессию**

Направление подготовки: **44.03.02 Психолого-педагогическое образование**

Направленность (профиль): **Дошкольное образование**

Форма обучения: заочная

Курс – 1

Семестр – 1

Всего зачетных единиц – 2, часов – 72

Форма отчетности: зачет – 1 семестр

Программу разработал:

доктор педагогических наук, доцент (профессор) Е.В.Чмелёва

Одобрена на заседании кафедры

«16» июня 2022 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Чепикова Л.В.

Смоленск  
2022

## 1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.О.05.02 Введение в профессию входит в блок 1 дисциплин обязательной части ОП по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, направленность (профиль) «Дошкольное образование» и осваивается студентами в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса: на 1 курсе в 1 семестре.

Данная дисциплина имеет общенаучный, междисциплинарный, профориентационный характер и логически связана со многими дисциплинами: педагогика, психология, профессиональная этика педагога дошкольного образования, нормативно-правовое обеспечение работы с детьми и др.

В данных курсах последовательно и целостно рассматривается система профессиональных знаний, которые затем студент по направлению подготовки **44.03.02** – «Психолого-педагогическое образование» углубляет и применяет, проходя учебную и производственную практики.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
<b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<b>Знать:</b> средства и способы саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. <b>Уметь:</b> планировать перспективные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, критически оценивать эффективность использования своих ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; координировать свою деятельность с деятельностью коллег и руководства; осуществлять поиск новых знаний, необходимых для реализации проекта. <b>Владеть:</b> навыками реализации намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей.
<b>ПК-1.</b> Способен реализовывать процесс психолого-педагогической деятельности в дошкольном образовании в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования	<b>Знать:</b> концептуальные положения и требования к организации психолого-педагогической деятельности в дошкольном образовании, определяемые ФГОС дошкольного образования; особенности реализации психолого-педагогической деятельности в дошкольном образовании; содержание современных образовательных технологий дошкольного образования; особенности взаимодействия с участниками образовательных отношений. <b>Уметь:</b> реализовывать элементы образовательной программы; формулировать цели и задачи развития детей и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы обучения; обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий,

	<p>применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания образовательного материала, возраста и образовательных потребностей детей; осуществлять взаимодействие с участниками образовательных отношений.</p> <p><b>Владеть:</b> способами реализации психолого-педагогической деятельности; современными образовательными технологиями.</p>
<p><b>ПК-2.</b> Способен проектировать и реализовывать процесс психолого-педагогического сопровождения детей в дошкольной образовательной организации</p>	<p><b>Знать:</b> содержание психолого-педагогического сопровождения детей в образовательном процессе дошкольной образовательной организации на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей; технологии психолого-педагогического сопровождения детей в дошкольной образовательной организации.</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять процесс психолого-педагогического сопровождения детей в дошкольном образовании на основе психологических и педагогических концепций, теорий, подходов к развитию, воспитанию и обучению детей дошкольного возраста; разрабатывать психологические рекомендации по реализации процесса психолого-педагогического сопровождения детей в образовательной организации; разрабатывать рекомендации по проектированию образовательной среды на основе учета индивидуальных особенностей детей; разрабатывать индивидуально-ориентированные программы, развивающие материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся; отбирать различные средства обучения, воспитания и развития детей в образовательном процессе; осуществлять эффективное взаимодействие с педагогами и родителями в образовательных учреждениях и семье.</p> <p><b>Владеть:</b> способами отбора стандартизированных методик психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей детей; умениями отбора содержания психолого-педагогического сопровождения детей и разработки его элементов; способами отбора и разработки содержания, методов, приемов повышения психолого-педагогической компетентности родителей и педагогов.</p>

### 3. Содержание дисциплины

Профессия педагога: Общая характеристика педагогической профессии; Педагогическая деятельность и ее особенности; Система образования и путь в педагогическую профессию: Система образования в России; Педагог дошкольного образования: кто он?; Детство и ребенок в системе общечеловеческих ценностей: Возрастные и индивидуальные особенности развития ребенка; Этика взаимоотношений педагога и детей; Культура профессионального самообразования и самосовершенствования педагога.

### 4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			лекции	практические занятия	самостоятельная работа
1	Профессия педагога: Общая характеристика педагогической профессии	14	2		12
	Педагогическая деятельность и ее особенности	2		2	
2	Система образования и путь в педагогическую профессию: Система образования в России.	16			14
	Педагог дошкольного образования: кто он?	2		2	
3	Детство и ребенок в системе общечеловеческих ценностей: Возрастные и индивидуальные особенности развития ребенка.	18			16
	Этика взаимоотношений педагога и детей.	4			
4	Культура профессионального самообразования и самосовершенствования педагога	12	2	2	16
	Подготовка к зачету	4			4
ИТОГО		72	4	6	62

### 5. Виды образовательной деятельности

#### Лекции

Лекции сопровождаются презентациями, видеоматериалами.

#### Тема 1. Общая характеристика педагогической профессии

1. Задачи курса.
2. Возникновение и становление педагогической профессии.
3. Требования к личности педагога в педагогических концепциях прошлого. Профессиональная культура воспитателя.
4. Процесс педагогического творчества, его характеристика.

#### Тема 2. Культура профессионального самовоспитания и самосовершенствования

1. Понятие "культура профессионального самовоспитания".
2. Средства культуры профессионального самовоспитания педагога.
3. Основы культуры самовоспитания студентов - будущих воспитателей.

#### Практические занятия

### **Тема 1. Педагогическая деятельность**

Раскрыть содержание педагогической деятельности; познакомить с ее профессионально обусловленными и личностными качествами.

#### **Задания.**

1. Познакомиться с Профессиональным стандартом педагога. Выписать трудовые функции педагога дошкольного образования.
2. Составить интеллект-карту «Профессионально обусловленные требования к личности педагога», в которой должны быть отмечены те качества личности воспитателя, которые отражают его социальную, духовно-нравственную и профессионально-педагогическую направленность.
3. Подготовить доклад о влиянии личности воспитателя на становление одного из известных исторических деятелей.

### **Тема 2. Педагог дошкольного воспитания: кто он?**

1. Профессиональная культура воспитателя.
2. Процесс педагогического творчества, его характеристика.

#### **Задания.**

1. Подобрать 2-3 ситуации из жизни, литературных и журнальных материалов о современных детях и детстве и проблемах их воспитания. Анализ подобранных проблемных педагогических ситуаций.
2. Разработать план развития профессиональной культуры воспитателя.
3. Разработать рекомендации по развитию педагогического творчества.

### **Тема 3. Культура профессионального самосовершенствования**

1. Культура профессионального самосовершенствования.
2. Самовоспитание в педагогической деятельности педагога.
3. Самопознание и рефлексия.
4. Основы библиографической грамотности.

#### **Задания.**

1. Составить список литературы по педагогической проблеме в соответствии с библиографическими требованиями.
2. Разработать план самовоспитания на месяц.
3. Подготовить доклад: "Пути в педагогическую профессию".

### **Самостоятельная работа**

#### **Тема 1. Педагогическая деятельность**

##### **Задания.**

1. Познакомиться с Профессиональным стандартом педагога. Выписать трудовые функции педагога дошкольного образования.
2. Составить интеллект-карту «Профессионально обусловленные требования к личности педагога», в которой должны быть отмечены те качества личности воспитателя, которые отражают его социальную, духовно-нравственную и профессионально-педагогическую направленность.
3. Подготовить доклад о влиянии личности воспитателя на становление одного из известных исторических деятелей.

#### **Тема 2. Педагог дошкольного воспитания: кто он?**

### **Задания.**

1. Подобрать 2-3 ситуации из жизни, литературных и журнальных материалов о современных детях и детстве и проблемах их воспитания. Анализ подобранных проблемных педагогических ситуаций.
2. Разработать план развития профессиональной культуры воспитателя.
3. Разработать рекомендации по развитию педагогического творчества.

### **Тема 3. Культура профессионального самосовершенствования**

#### **Задания.**

1. Составить список литературы по педагогической проблеме в соответствии с библиографическими требованиями.
2. Разработать план самовоспитания на месяц.
3. Подготовить доклад: "Пути в педагогическую профессию".

## **6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

### **6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации**

Текущая аттестация обучающихся проводится в форме докладов, составления ключевых понятий темы (опорный конспект).

#### **Требования к написанию доклада**

**Доклад** - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной научной темы.

#### **Шкала оценивания**

Критерии оценки доклада:

«отлично» 86 – 100 баллов;

«хорошо» 70 – 85 баллов;

«удовлетворительно» 51 – 69 баллов;

«неудовлетворительно» менее 51 балла.

#### **Критерии и показатели при оценивании доклада**

Критерии	Показатели
Новизна max.20 б	актуальность проблемы и темы; новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
Степень раскрытия сущности проблемы max. 30 б.	соответствие плана теме доклада; соответствие содержания теме и плану доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованность способов и методов работы с материалом; умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
Обоснованность выбора источников max. 20 б	круг, полнота использования литературных источников по проблеме; привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
Соблюдение требований к публичному выступлению max. 15 б.	логичность, грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований времени выступления.
Грамотность max. 15 б.	отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; литературный стиль.
Критерии	Показатели
Новизна max.20 б	актуальность проблемы и темы; новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
Степень раскрытия сущности проблемы max. 30 б.	соответствие плана теме доклада; соответствие содержания теме и плану доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованность способов и методов работы с материалом; умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
Обоснованность выбора источников max. 20 б	круг, полнота использования литературных источников по проблеме; привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
Соблюдение	логичность, грамотность и культура изложения;

Критерии	Показатели
Новизна max.20 б	актуальность проблемы и темы; новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
Степень раскрытия сущности проблемы max. 30 б.	соответствие плана теме доклада; соответствие содержания теме и плану доклада; полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованность способов и методов работы с материалом; умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
Обоснованность выбора источников max. 20 б	круг, полнота использования литературных источников по проблеме; привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
Соблюдение требований к публичному выступлению max. 15 б.	логичность, грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований времени выступления.
Грамотность max. 15 б.	отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; литературный стиль.
Критерии	Показатели
требований к публичному выступлению max. 15 б.	владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований времени выступления.
Грамотность max. 15 б.	отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; литературный стиль.

### 1) Схема оценивания эссе

Оценка	Описание
5	<p>1) во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя;</p> <p>2) деление текста на введение, основную часть и заключение в основной части;</p> <p>3) логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис;</p> <p>4) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;</p>



	<p>5) правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи;</p> <p>6) для выражения своих мыслей не пользуется упрощённо- примитивным языком;</p> <p>7) Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены</p>
4	<p>1) во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя;</p> <p>2) в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис;</p> <p>3) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;</p> <p>4) уместно используются разнообразные средства связи; 5) для выражения своих мыслей студент не пользуется упрощённо- примитивным языком.</p>
3	<p>1) во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе;</p> <p>2) в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно;</p> <p>3) заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части;</p> <p>4) недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи;</p> <p>5) язык работы в целом не соответствует уровню ... курса.</p>
2	<p>1) во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе;</p> <p>2) в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; 3) выводы не вытекают из основной части;</p> <p>4) средства связи не обеспечивают связность изложения;</p> <p>5) отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение;</p> <p>6) язык работы можно оценить как «примитивный».</p>
0	<p>1) работа написана не по теме;</p> <p>2) в работе один абзац, позаимствован из какого-либо источника</p>

**2) Критерии оценки творческой работы (разработка рекомендаций. подбор педагогических ситуаций):**

целесообразность – 1 б.;

соответствие содержания цели – 1 б.;

полнота содержания – 10 б.;

привлечение необходимого количества литературных источников – 10 б.

Схема оценки творческих работ:

- «отлично»: 23 – 25 баллов  
«хорошо»: 19 – 22 баллов  
«удовлетворительно»: 15 – 18 баллов  
«неудовлетворительно»: менее 15 баллов

### ***Структура портфолио***

Портфолио включает в себя следующие образовательные продукты:

1) Доклады:

- Жизнь и педагогический подвиг Я.Корчака.
- Влияние личности воспитателя на становление одного из известных исторических деятелей.
- Пути в педагогическую профессию.
- В.П.Эфроимсон: концепция гениальности.

2) Творческая работа (подбор педагогических ситуаций):

- Подбор 2-3 ситуаций из жизни, литературных и журнальных материалов о современных детях и детстве и проблемах их воспитания.
- Подбор педагогических ситуаций, в которых участвуют дети раннего и дошкольного возраста (3 шт.).

3) Эссе на темы:

- «Почему в одной семье при равных условиях воспитания вырастают разные дети?»
- «Художественная книга о детях (школе, педагоге)».
- «Почему в одной семье при равных условиях воспитания вырастают разные дети».
- «Детство и ребенок в современной системе образования».
- «Профессия педагог».

### ***Критерии оценивания Портфолио***

#### ***«Зачтено»***

Творческие задания (доклады, подбор педагогических ситуаций, эссе), входящие в состав портфолио выполнены с качественной оценкой не менее 60 %.

**«Не зачтено»** отсутствие заданий предусмотренных в портфолио; качественная оценка портфолио – менее 60%.

## **6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации**

### ***Примерный тест***

**1.** Вопрос:

Признание самоценности личности, реализация внутренней и внешней свободы – это принцип...

*Варианты ответа:*

1. гуманизма
2. непрерывности
3. демократизации
4. целостности

**2.** Вопрос:

К группе организационно-структурных педагогических функций относится \_\_\_\_\_ функция

*Варианты ответа:*

1. информационная

2. гностическая
3. конструктивная
4. мобилизующая

**3.** Вопрос:

Педагогическим творчеством не является...

*Варианты ответа:*

1. внесение в образовательный процесс качественно новых элементов
2. предвосхищение желаемых и предотвращение нежелательных результатов в развитии личности
3. искусство воспитания подрастающего поколения
4. решение учебно-воспитательных задач в изменяющихся обстоятельствах

**4.** Вопрос:

Основаниями для дифференциации специальностей педагогического профиля являются...

*Варианты ответа:*

1. виды педагогической деятельности
2. возрастные периоды развития ребенка
3. психофизические и социальные факторы развития личности ребенка
4. сроки обучения в ВУЗе
5. предметные области знаний

**5.** Вопрос:

В группу общепедагогических умений входят такие умения, как...

*Варианты ответа:*

1. конструктивные
2. организаторские
3. общеучебные
4. коммуникативные
5. двигательные

**6.** Вопрос:

Профессиональная направленность личности воспитателя включает в себя...

*Варианты ответа:*

1. профессиональные намерения и склонности
2. коммуникативные возможности
3. педагогическое призвание
4. общеучебные умения и навыки
5. интерес к профессии воспитателя

## Критерии оценки теста

Тестовые задания оцениваются по 5-ти балльной и 100-балльной системе.

Критерии оценки тестов	
«отлично» / «зачтено»	Правильные ответы на 90 – 100 % тестов
«хорошо» / «зачтено»	Правильные ответы на 70 – 80 % тестов
«удовлетворительно» / «зачтено»	Правильные ответы на 60 – 50 % тестов
«неудовлетворительно» / «не зачтено»	Правильные ответы менее 50 % тестов

**Итоговая оценка достижений студента в ходе изучения дисциплины**

**Оценки «зачтено» заслуживает студент, обнаруживший:** всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала в соответствии с выполненными творческими заданиями по курсу, отраженными в **портфолио по следующим критериям:**

Полнота отражения изучаемого материала.

Убедительность материалов.

Глубокое понимание проблемы.

Необычная презентация идеи.

Аккуратность (тщательность) выполнения заданий.

Самостоятельность при создании портфолио.

Качество предоставленных работ.

Полезность портфолио в его ориентированности на профиль обучения.

Творческие задания, тест (не менее 50% правильных ответов) входят в состав электронного портфолио, выполнены с качественной оценкой не менее 60 %.

**Оценки «не зачтено» заслуживает студент, обнаруживший:**

- пробелы в знаниях основного учебно-программного материала;
- принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой творческих заданий;
- оценка по тесту- менее 50% правильных ответов;
- отсутствие творческих заданий, предусмотренных в портфолио; качественная оценка портфолио – менее 60%.

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **7.1.Основная литература**

1. Блинов В.И. Введение в педагогическую деятельность: учеб. пособие для вузов / В.И.Блинов. - М.: Издательство Юрайт, 2018. - 129 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. —<https://biblio-online.ru/bcode/437334> (дата обращения: 08.09.2019).
2. Задорина, О.С. Индивидуальность педагога : учебное пособие для вузов / О. С. Задорина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 111 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-08263-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. —<https://biblio-online.ru/bcode/437334> (дата обращения: 08.09.2019).

### **7.2. Дополнительная литература**

1. Амонашвили Ш.А. Педагогическая симфония. В 3-х т. - Екатеринбург, 1993.
2. Битянова М.Р. Культура самосовершенствования преподавателя. - М., 1994.
3. Коджаспирова Г.М. Культура профессионального самообразования педагога. - М., 1994.
4. Конвенция оправах ребенка: Теоретико-прикладные программы реализации. - М., 1993.
5. Кондратенков труд и талант учителя. М., 1985.
6. Соловейчик С.Л. Вечная радость. - М., 1986.
7. Храпов В.Е. Кто воспитывает воспитателя? - М., 1988.
8. Шафатинская Н.Е. Личностная и профессиональная самооценка студента педвуза. - М., 1986.
9. Эфроимсон В.П. Генетика гениальности. - М., 2002.

### **7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Портал ФГОС общего образования.- Режим доступа: <http://www.standart.edu.ru/>

Сайт Электронной библиотеки Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена «Гуманитарные технологии в социальной сфере». - Режим доступа: <http://www.portal.gersen.ru/>  
<http://elibrary.ru/> [Научная электронная библиотека eLibrary.ru.](http://elibrary.ru/)

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине осуществляется поиск информации в WWW-пространстве; работа с Web-страницами, социальными ресурсами сети Интернет.

### **8. Материально-техническое обеспечение**

Для обеспечения данной дисциплины имеется достаточное количество компьютеров, проекторов, интерактивных досок, находящихся на балансе университета и необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Ауд. 202

Интерактивная доска (напольная) SMARTBOARD Мультимедиапроектор ViewSonic

Ауд. 204

Стационарный экран LUMA,

Ноутбук Lenovo,

Колонки Genius,

Мультимедийный проектор BENQ

### **9. Программное обеспечение**

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231.

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian;
2. Microsoft Office 2010 Russian.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0  
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич  
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022