

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра теории и методики начального образования

«Утверждаю»

Проректор по учебно-
методической работе

Устименко Ю.А.

«23» июня 2022 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.О.05.02 Методика обучения литературному чтению в начальной школе

Направление подготовки: **44.03.02 Психолого-педагогическое образование**

Направленность (профиль): **Начальное общее образование**

Форма обучения: очная

Курс – 3, 4

Семестр – 6, 7

Всего зачетных единиц – 6, часов – 216

Форма отчетности: экзамен – 6, 7 семестры

Программу разработали

кандидат педагогических наук, доцент Харченко О.О.

кандидат филологических наук, доцент Кочкина Ю.Л.

Одобрена на заседании кафедры

«16» июня 2022 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой Варнаева А.Е.

Смоленск

2022

1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» входит в обязательную часть, относится к Блоку 1.

Основой изучения курса являются знания, полученные обучающимися при освоении содержания курсов «Педагогика», «Педагогика начального образования», «Детская литература», «Теоретические основы читательской деятельности»

Овладение содержанием данной дисциплины обеспечит формирование у обучающихся компетенций, необходимых для прохождения педагогической и проектно-технологической практик, а также для написания и защиты выпускной квалификационной работы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Знать: требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; современные методики и технологии организации образовательной (учебной и воспитательной) деятельности; основные формы, приемы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и внеучебной работы по предметам начальной ступени общего образования, а также воспитательной работы; возрастные, индивидуальные особенности организации учебной и воспитательной деятельности с учащимися начальной школы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями. Уметь: планировать и организовывать совместную и индивидуальную учебную и внеучебную работу, воспитательные мероприятия, в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с образовательной программой начального общего образования, отбирать различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организовывать их решение (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития младших школьников; выбирать и применять на практике оптимальные методы, методические приемы, средства и формы обучения и воспитания с учетом содержания учебного материала и конкретных условий образовательного процесса, а также с учетом возможностей

	<p>детей с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Владеть: навыками систематизации, обобщения и использования отечественного и зарубежного опыта организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; навыками планирования и осуществления образовательного и воспитательного процесса для класса, группы и/или отдельных обучающихся с выдающимися способностями или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся.</p>
<p>ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	<p>Знать: современные требования к контролю и оценке результатов образования; типы, виды, формы, методы и способы организации контроля и оценки результатов образования; современные средства оценивания учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения образовательной программы начальной ступени общего образования.</p> <p>Уметь: применять диагностические методики оценки показателей уровня и динамики развития младших школьников; выделять действия, входящие в состав предметных умений, для оценки достигнутых результатов; определять адекватные образовательным задачам способы контроля полученных результатов; разрабатывать различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать в учебной практике различные формы оценки ответов учащихся; выявлять и корректировать трудности в обучении предмету на основе применения различных форм и методов контроля и средств оценивания.</p> <p>Владеть: способами и средствами оценивания учебных достижений учащихся, текущих и итоговых результатов освоения образовательной программы младшими школьниками; специальными технологиями и методами, позволяющими проводить работу с неуспевающими обучающимися;</p>

	различными способами контроля и оценки результатов образования в организации учебного процесса.
<p>ПК-1. Способен реализовывать процесс психолого-педагогической деятельности в начальном образовании в соответствии с требованиями ФГОС начального образования</p>	<p>Знать: особенности реализации психолого-педагогической деятельности в начальном образовании; требования ФГОС начального образования, регламентирующие содержание образования и организацию учебного процесса; современные образовательные технологии начального образования; содержание образовательной программы начального общего образования, предметов, преподаваемых в начальной школе, теорию и методику обучения им младших школьников.</p> <p>Уметь: реализовывать элементы образовательной программы; планировать и осуществлять различные организационные формы обучения; обосновывать выбор образовательных технологий и методов обучения, применять их в педагогической практике, исходя из особенностей содержания учебного материала и психологических особенностей младших школьников.</p> <p>Владеть: умениями по реализации психолого-педагогической деятельности; современными образовательными технологиями; методикой проведения учебных занятий и организации самостоятельной работы младших школьников.</p>
<p>ПК-4. Способен демонстрировать знание русской и зарубежной литературы, навыки критического анализа и интерпретации художественного текста</p>	<p>Знать: объект, предмет, основные понятия литературоведения; особенности развития литературного процесса; способы и приемы анализа художественного текста; теоретические основы читательской деятельности; классические и современные произведения русской и зарубежной литературы, произведения детской литературы, необходимые для изучения младшими школьниками.</p> <p>Уметь: демонстрировать знание русской и зарубежной литературы, в том числе изучаемой в начальной школе; критически анализировать и интерпретировать художественные тексты различных жанров.</p> <p>Владеть: навыками анализа и осмысления художественного текста; навыками работы над произведениями различных жанров на уроках литературного чтения в начальной школе; методами и приемами повышения</p>

3. Содержание дисциплины

Литературное развитие младших школьников. Требования ФГОС НОО к результатам начального общего образования (предметная область «Литературное чтение»). Из истории методики обучения чтению. Чтение в начальной школе до середины XIX века. Метод «объяснительного чтения». Метод «воспитательного чтения».

Метод «творческого чтения». Метод «литературного чтения». Метод чтения-рассматривания. Понятие «литературное развитие». Н.Д. Молдавская о литературном развитии школьников. Связь литературного развития с уроками чтения. Проблема литературного развития и основные условия её разрешения. Специфика литературного развития младших школьников при обучении чтению. Обучение грамоте – обучение чтению – литература: проблема взаимодействия и взаимодействия. Урок литературного чтения. Требования ФГОС НОО к результатам начального общего образования (предметная область «Литературное чтение»).

Формирование навыка чтения (правильности, беглости, сознательности, выразительности) как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся. Характеристика навыка полноценного чтения и основные ступени его развития. Важность сформированного навыка чтения для успешности обучения по всем учебным предметам. Приемы работы над правильностью и беглостью чтения. Обучение сознательному и выразительному чтению. Антиципация как качество навыка чтения. Значимость чтения для личного развития младшего школьника; формирование у него представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности

Научные основы технологии работы над художественными произведениями разных родов, видов, жанров. Процесс работы над литературным произведением: подготовка к восприятию, виды первичного чтения, анализ литературного произведения и его виды. Методика работы со сказкой на уроках чтения. Методика работы над рассказом. Методические особенности изучения мифов, летописей и житийной литературы. Методика чтения поэтических произведений. Методика работы над былиной. Методические основы изучения басен, возможности жанра для формирования первоначальных этических представлений младшего школьника, понятий о добре и зле, нравственности. Методика работы над народной сказкой. Методика работы над крупнообъемным произведением. Способы организации индивидуальной и совместной образовательной деятельности младших школьников при обучении литературному чтению

Технология работы над научно-познавательным текстом на уроках чтения. Научно-познавательные тексты в «Родном слове» К.Д. Ушинского («деловые статьи»). Основная цель научно-познавательной детской книги. Научно-популярная и научно-художественная литература: сходство и различие. Справочники общего типа. Особенности методики работы с научно-познавательными текстами.

Теория типа правильной читательской деятельности, или читательской самостоятельности младших школьников: законы и закономерности формирования читательской самостоятельности младших школьников. Понятие о самостоятельном детском чтении, его образовательных, воспитательных, развивающих целях и задачах в начальной школе. Основные цели внеклассного чтения как особого раздела обучения чтению. Средства педагогической организации внеклассного чтения. Формы организации учебного процесса.

Из истории внеклассного чтения в начальной школе. Три системы внеклассного чтения: их цели, средства обучения, основные формы организации учебного процесса. Достоинства и недостатки каждой из систем.

Литература для детей и ее содержательная сущность. Современный младший школьник как читатель. Квалифицированный и неквалифицированный читатель. Науки, изучающие читателя. Тип правильной читательской деятельности и читательская самостоятельность как методические понятия. Метод чтения-рассматривания. Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения чтению в современной начальной школе. Круг чтения современного младшего школьника. Систематизация круга чтения современных младших школьников с методических позиций. «Золотой фонд» литературы для детей. Книги о писателях в круг чтения современного младшего школьника. Библиография детской литературы. Книжное окружение в классе и дома.

Этапы и периоды формирования учащихся-читателей. Подготовительный, начальный и основной этапы. Круг чтения на каждом из этапов. Структура урока внеклассного чтения на каждом из этапов.

Современные технологии обучения чтению: оценка и анализ действующих УМК по предмету «Литературное чтение». Программа «Начальная школа XXI века». Л.А. Ефросинина Литературное чтение. Программа «Школа России». Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, Л.А. Виноградская Литературное чтение. Комплект учебников для начального общего образования «Развитие. Индивидуальность. Творчество. Мышление (РИТМ)» Г.М. Грехнёва, К.Е. Кореева Литературное чтение. Система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова. Е.И. Матвеева Литературное чтение.

Современные УМК по литературному чтению. Принципы построения учебников по предмету «Литературное чтение». Современные учебно-методические комплекты по чтению и специфика проведения уроков литературного чтения по методике, предлагаемой авторами УМК. Схема анализа комплекта по чтению. Варианты работы с детской книгой в современных системах литературного чтения.

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий				
			лекции	семинары	практ. занятия	лабораторн занятия	самост. работа
6 семестр							
1.	Формирование навыка чтения (правильности, беглости, сознательности, выразительности) как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся.	13	2	–	4	–	7
2.	Технология формирования школьника-читателя. Процесс работы над литературным произведением в начальных классах: основные этапы.	15	2	–	8	–	5

3.	Технология формирования школьника-читателя. Методика работы над рассказом	11	2	–	4	–	5
4.	Технология формирования школьника-читателя. Методика работы над научно-познавательным текстом	11	2	–	4	–	5
5.	Технология формирования школьника-читателя. Методика чтения поэтических произведений с младшими школьниками.	11	2	–	4	–	5
6.	Технология формирования школьника-читателя. Методика работы над басней	9	–	–	2	–	7
7.	Технология формирования школьника-читателя. Методика работы над былиной	11	–	–	4	–	7
8.	Подготовка к экзамену	27	–	–	–	–	27
		108	10		30		68
7 семестр							
9.	Особенности работы над произведениями различных жанров. Методика работы над народной сказкой	4	2	–	–	–	2
10.	Технология формирования школьника-читателя. Работа с крупнообъемным произведением на уроках чтения (методика Л.С. Сильченковой).	4	2	–	–	–	2

11.	Теория формирования типа правильной читательской деятельности. Из истории методики внеклассного чтения.	4	2	–	–	–	2
12.	Литература для детей и ее содержательная сущность. Современный младший школьник как читатель.	6	4	–	–	–	2
13.	Метод чтения-рассматривания.	4	2	–	–	–	2
14.	Круг чтения современного младшего школьника	6	2	–	2	–	2
15.	Этапы и периоды формирования учащихся-читателей. Подготовительный период	6	2	–	2	–	2
16.	Урок чтения на подготовительном этапе	4	–	–	2	–	2
17.	Начальный этап обучения чтению в системе формирования читательской самостоятельности	6	2	–	2	–	2
18.	Урок чтения на начальном этапе	4			2	–	2
19.	Основной этап формирования читательской самостоятельности в начальных классах	8	2		4	–	2
20.	Программа УМК «Начальная школа XXI века». Ефросинина Л.А. Литературное чтение	7	–	–	4	–	3
21.	Программа «Школа России».	6	–	–	4	–	2

	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение						
22.	Комплекс учебников для начального общего образования «Развитие. Индивидуальность. Творчество. Мышление (РИТМ)» Грехнёва Г.М., Корепова К.Е. Литературное чтение	6	–	–	4	–	2
23.	Система развивающего обучения Д.Б. Эльконина–В.В. Давыдова. Матвеева Е.И. Литературное чтение	6	–	–	4	–	2
24.	Подготовка к экзамену	27					27
	Итого:	108	20		30		58
	Всего:	216	30		60		126

5. Виды образовательной деятельности¹

Занятия лекционного типа

6 семестр

Тема: Формирование навыка чтения (правильности, беглости, сознательности, выразительности) как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся.

План

1. Характеристика навыка полноценного чтения и основные ступени его развития. Важность сформированного навыка чтения для успешности обучения по всем учебным предметам.
2. Приемы работы над правильностью и беглостью чтения.
3. Обучение сознательному и выразительному чтению. Овладение техникой чтения вслух и про себя.
4. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое (ФГОС НОО).
5. Значимость чтения для личного развития младшего школьника; формирование у него представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности
6. Способы организации индивидуальной и совместной образовательной деятельности младших школьников при обучении литературному чтению

Тема: Технология формирования школьника-читателя. Процесс работы над литературным произведением в начальных классах: основные этапы

План

1. Из истории методики работы над текстом на уроках чтения.
2. Традиционный и новаторские подходы к структуре урока литературного чтения.
3. Приемы подготовки к восприятию.
4. Способы организации первичного знакомства с содержанием.
5. Проверка качества первичного восприятия.
6. Анализ содержания произведения, различные виды анализа.
7. Методические основы работы над идеей произведения.
8. Языковой анализ произведения.
9. Требования ФГОС НОО к результатам в предметной области «Литературное чтение»

Тема: Технология формирования школьника-читателя. Методика работы над рассказом

План

1. Признаки жанра. Ценность жанра для методики обучения чтению младших школьников.
2. «Идеальная модель» рассказа для чтения в начальной школе.
3. Композиция рассказа как фактор отбора.
4. Схема анализа рассказа.
5. Особенности пересказа в зависимости от вида композиции.
6. Методическая классификация рассказов (Г.М. Перлова).

Тема: Технология формирования школьника-читателя. Методика работы над научно-познавательным текстом

План

1. Два основных раздела научно-познавательной литературы.
2. Цель научно-познавательной литературы для младших школьников.
3. Научно-познавательные тексты в современных УМК для младших школьников. Особенности методики работы над научно-познавательными рассказами и статьями.

Тема: Технология формирования школьника-читателя. Методика чтения поэтических произведений с младшими школьниками

План

1. Из истории изучения поэтических произведений в начальной школе.
2. Стихи и отрывки в «Родном слове» К.Д. Ушинского.
3. Поэзия в современных УМК по чтению.
4. Критерии отбора поэтических текстов для младших школьников.
5. Методика работы с поэзией на уроках чтения.

7 семестр

Тема: Особенности работы над произведениями различных жанров. Методика работы над народной сказкой

План

1. Литературоведческие основы работы над народной сказкой.
2. Методическая классификация сказок Н.С. Бибко.
3. Особенности работы над сказками с «чудесным миром», с «условным миром».
4. Народная сказка в современных УМК по литературному чтению

Тема: Технология формирования школьника-читателя. Работа с крупнообъемным произведением на уроках чтения (методика Л.С. Сильченковой)

План

1. История появления термина.
2. Параметры крупнообъемного произведения.
3. Психолингвистические основы методики чтения крупнообъемных произведений в начальных классах.
4. Крупнообъемные произведения в современных УМК по чтению.
5. Основные виды и приемы работы с крупнообъемными произведениями
6. Специфика первого урока работы по крупнообъемному произведению
7. Членение крупнообъемного произведения для уроков чтения.
8. Крупнообъемные произведения в современных УМК по чтению

Тема: Литература для детей и ее содержательная сущность. Современный младший школьник как читатель

План

1. Литература и ее основные функции.
2. Специфика литературы для детей. Условия, при которых литература для взрослых может быть предложена детям.
3. Квалифицированный и неквалифицированный читатель. Способы организации индивидуальной и совместной образовательной деятельности младших школьников при формировании читателя
4. Современные науки, изучающие читателя.
5. Правильная и неправильная читательская деятельность.
6. Тип правильной читательской деятельности как методическое понятие. Компоненты модели типа правильной читательской деятельности.

Тема: Теория типа правильной читательской деятельности, или читательской самостоятельности младших школьников. Из истории методики внеклассного чтения

План

1. Понятие о самостоятельном детском чтении, его образовательных, воспитательных, развивающих целях и задачах в начальной школе. Основные цели внеклассного чтения как особого раздела обучения чтению. Средства педагогической организации внеклассного чтения. Формы организации учебного процесса.
2. История появления термина «внеклассное чтение».
3. Основные цели данного раздела обучения чтению.
4. Три системы внеклассного чтения: цели, условия эффективности, основные формы руководства.
5. Теория типа правильной читательской деятельности, или читательской самостоятельности младших школьников
6. Наука о формировании человека средствами чтения на современном этапе ее развития

Тема: Метод чтения-рассматривания

План

1. Условия, при которых книга входит в жизнь ребенка.
2. Метод чтения-рассматривания и его роль в формировании типа правильной читательской деятельности.
3. Законы и закономерности становления читателя.
4. Применение методических законов в современной практике обучения чтению.

Тема: Круг чтения современного младшего школьника

План

1. Что такое круг чтения.
2. Важнейшие параметры систематизации круга чтения современного младшего школьника.
3. «Золотой фонд» литературы для детей и способы его представления.
4. Книги о писателях в круге чтения современного младшего школьника.
5. Что должен знать учитель о библиографии детской литературы.
6. Книжное окружение в классе и дома.

Тема: Этапы и периоды формирования учащихся-читателей. Подготовительный период

План

1. Этапы и периоды формирования учащихся-читателей.
2. Учебный процесс на подготовительном этапе.
3. Задачи этапа, его специфика. Структура урока.
4. Наблюдения за деятельностью первоклассников на подготовительном этапе.
5. Методические требования к уроку внеклассного чтения на подготовительном этапе.

Тема: Начальный этап обучения чтению в системе формирования читательской самостоятельности

План

1. Изменения в условиях обучения.
2. Структура и содержание этапа.
3. Специфика методики на данном этапе.
4. Упражнения, направленные на обучение детей ориентировке в группе книг.
5. Внеурочная работа с книгой на этом этапе.
6. Оценка эффективности работы.

Тема: Основной этап формирования читательской самостоятельности в начальных классах

План

1. Цели и задачи работы с детской книгой на данном этапе.
2. Специфика круга чтения.
3. Урок внеклассного чтения на данном этапе.
4. Методика оценки урока внеклассного чтения.
5. Методика работы с читателями на основном и заключительном этапах.
6. Оценка эффективности работы.
7. Уроки знакомства с периодической печатью.

Занятия семинарского типа

Занятия проводятся по следующему единому плану. Порядок этапов может меняться, но структура занятия остается прежней.

1. Проверка самостоятельной работы студентов по подготовке к занятию
2. Решение методических задач.
3. Выступления студентов с научно-методическими сообщениями (рефератами).
4. Проектирование или просмотр фрагментов уроков (в зависимости от темы занятия)
5. Методический анализ и оценка конспектов, фрагментов уроков.
6. Рекомендации по выполнению домашних заданий.

6 семестр

Тема: Качества навыка чтения

Вопросы и задания для подготовки

1. Характеристика навыка полноценного чтения. Этапы становления навыка чтения у начинающего чтеца.

Вопросы, на которые следует ответить при подготовке теоретического материала:

а) Как рассматривает известный психолог Т.Г. Егоров чтение в своей работе «Очерки психологии обучения детей чтению»?

б) Каково мнение С.П.Редозубова?

в) Назовите этапы формирования навыка чтения. Кому принадлежит данная классификация?

г) Какой режим работы должен обеспечить учитель, чтобы путь от аналитического этапа к этапу автоматизации оказался успешным?

2. Приемы работы над правильностью и беглостью чтения.

3. Обучение сознательному и выразительному чтению.

5. Какие ошибки могут возникнуть у детей при чтении следующего отрывка? Укажите место и назначение пауз.

...Словно как с испугу
Раскричавшись, к югу
Журавли летят...

А.А.Фет

6. Решите устно методические задачи 6.3, 6.4, 6.19, 6.21,

7. Выпишите в тетрадь примеры упражнений из задачи 6.8 и письменно сформулируйте их методическую цель.

8. Познакомьтесь со статьями известного методиста Г.М. Первой. Ответьте на вопросы:

а) Как изменилась на рубеже XX – XXI вв. научная парадигма методики чтения?

б) Что вы узнали о специфике методики чтения «парных произведений»?

в) В ФГОС начального общего образования чтение рассматривается как УУД. Какой дополнительный предмет, помимо курса «Литературное чтение», предлагает ввести стандарт? Выскажите свою позицию по данной проблеме. Роль предмета «Литературное чтение» в успешности обучения по всем учебным предметам (см. ФГОС НОО).

Задания для самостоятельной работы

1. Раскройте следующие понятия: *чтение, процесс чтения, навык чтения, этапы становления навыка чтения.*

2. Назовите типичные ошибки при чтении и их причины.

3. Что влияет на беглость чтения? Как ее формировать?

4. Что означает термин «сознательность» чтения? Перечислите приемы формирования этого качества.

5. Какие умения необходимо формировать для развития выразительности чтения? Какие приемы можно использовать для этого?

6. Как взаимосвязаны разные качества полноценного навыка чтения?

7. Прокомментируйте назначение следующих заданий.

Задание № 1. Читай внимательно:

уголки — угольки

катали — скатали

сесть — съесть

кружится — крутится

Задание № 2. Читай целыми словами:

бой — разбой — разбойник — разбойничал

пас — пасет — пастух

мчал — мчался — помчался

Задание № 3. Прочитай сначала плавно, по слогам, потом слитно:

са-мо-ле-ты → самолеты

объ-яс-нить → объяснить

от-ды-ха-ли → отдыхали

Задание № 4. Найди ошибки и прочитай правильно:

ОНИ ПОДБЕЖАЛИ НА КУХНЮ И СТАЛИ ТЫКАТЬ КОЧЕРГОЙ ПОД РЕЧКУ.

Задание № 5. Читай правильно:

Драться, прятаться, выбраться, конечно, несчастье, на лестнице.

9. Разработайте игровые задания для учащихся для совершенствования разных качеств навыка чтения (3-4 на каждое качество).

10. Выберите любой стихотворный текст и сделайте его разметку (составьте партитуру).

11. Составьте сообщение на одну из тем:

а) «Почему дети читают с ошибками?»

б) «Как помочь ребенку научиться быстро читать?»

в) «Как подготовить ребенка к выразительному прочтению текста?»

12. Как определить уровень сформированности у младшего школьника навыка чтения? Составьте программу исследования.

13. Выберите любой учебник по литературному чтению, входящий в Федеральный перечень. Приведите примеры учебных заданий на отработку разных качеств чтения.

Качества полноценного навыка чтения	Виды учебных заданий		
	2 класс	3 класс	4 класс

Тема: Процесс работы над литературным произведением. Подготовка к восприятию

Вопросы и задания для подготовки

1. Подготовьте доклад на тему: «Формирование универсальных учебных действий на уроках литературного чтения».

2. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками.

а) Чем отличается квалифицированный читатель от неквалифицированного?

б) Какие два типа отношения к художественному миру произведения проявляют учащиеся начальных классов?

в) Уровни читательской зрелости учеников 1–2 классов и 3–4 классов.

3. Назовите основные этапы работы над художественным произведением.

Являются ли они аналогом структурных компонентов урока?

4. Работа, предшествующая чтению художественного произведения.

6. Способы организации индивидуальной и совместной образовательной деятельности младших школьников при обучении литературному чтению.

Задания для самостоятельной работы

1. Решите методические задачи (если вы не помните произведений, о которых идет речь в задачах, то рекомендуем их перечитать) 3.1, 3.5, 3.8, 3.10, 3.12, 3.13, 3.14, 3.20, 3.21 (устно) и задачи 3.4 (к одному тексту из книги «Родная речь» 1 класс), 3.6 (примеры текстов рекомендуется брать из учебников по литературному чтению, входящих в Федеральный перечень), 3.9 (запишите названия этих произведений), 3.11 (одна басня по выбору студента), 3.16, 3.18 (выпишите указанные в задаче виды работ и

дополните их на основе указанных в задаче статей), 3.22 (одно-два произведения по выбору студента).

2. Составьте фрагмент урока по теме занятия (подготовка к восприятию). Проведите его на занятии. Используйте известные вам разнообразные формы подготовки к восприятию.

Тема: Процесс работы над литературным произведением. Анализ литературного произведения

Вопросы и задания для подготовки

1. Виды анализа текста.
2. Психологические и литературоведческие основы анализа текста.
3. Виды работы с текстом:
 - Способы организации индивидуальной и совместной образовательной деятельности младших школьников при обучении литературному чтению
 - Беседа. Постановка вопросов самими учащимися.
 - Выборочное чтение и ответы на вопросы. Постановка вопросов самими учащимися.
 - Рассказ учителя.
 - Виды пересказа.
 - Словесное и графическое рисование.
 - Чтение по ролям.
 - Музыкальное иллюстрирование художественного произведения.
4. Какие приемы работы с художественным произведением вы узнали из рекомендованных к прочтению статей журнала «Начальная школа»?
5. Последовательность анализа художественных образов.
6. Решите методические задачи 4.1, 4.3, 4.8, 4.10, 4.14.
7. Индивидуальное задание: доклад «Литературное развитие младших школьников».

Задания для самостоятельной работы

1. Составьте фрагмент урока по рассказу, на котором проводится работа по выяснению отношения автора к действующим лицам.
2. Проанализируйте раздел «Литературное чтение» журнала «Начальная школа» за последние пять лет, выберите одну-две статьи по теме занятия. Прочитайте и законспектируйте данный материал.

Тема: Методика работы над рассказом в начальной школе

Вопросы и задания для подготовки

1. Проанализируйте два-три современных учебно-методических комплекта по чтению с точки зрения наличия в них рассказов, объема данного материала, его структурирования.

Отметьте соотношение рассказов современных детских писателей и рассказов, принадлежащих перу классиков. В каких комплексах вы встретили рассказы зарубежных писателей? Оцените вопросы и задания к тексту одного из рассказов. Какие УУД формируются на этом уроке?
2. Учет жанровых разновидностей рассказа в методике работы.
3. Обратитесь к истории методики работы над рассказом и изучите также статью Л.С. Сильченковой «Один из вариантов работы с крупнообъемным произведением» (Начальная школа. 1989. № 6. С. 25–28). На какие этапы делит автор статьи работу над рассказом К.Паустовского «Заячьи лапы»? Почему рассказ не читается целиком на первом уроке? Как идет работа над третьей частью рассказа?

4. Решите методические задачи 3.15, 3.32, 4.11, 5.23.

Задания для самостоятельной работы

1. Составьте фрагмент урока работы над рассказом. Подготовьтесь к проведению его (фрагмента) в группе.

6. Проанализируйте раздел «Литературное чтение» журнала «Начальная школа» за последние 5 лет, выберите одну-две статьи по теме занятия. Прочитайте и законспектируйте данный материал.

Тема: Работа с научно-познавательными текстами на уроках чтения

Вопросы и задания для подготовки

1. Требования ФГОС НОО к формированию у младших школьников умения самостоятельно пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2. Обратитесь к книге К.Д.Ушинского «Руководство к преподаванию по «Родному слову». Часть 1. (разделы «Деловые статейки, их значение» и «Употребление деловых статей») и выясните отношение методиста к чтению научно-познавательных текстов с детьми. Что говорится о принципе расположения «деловых статей» в «Родном слове»?

3. В чем различие между научно-популярной и научно-художественной литературой? В чем видит профессор Н.М. Дружинина основную цель научно-познавательной детской книги? В учебниках по литературному чтению одного из УМК найдите примеры научно-популярных и научно-художественных произведений.

4. Зачем учителю начальных классов надо хорошо знать научно-популярную книгу для детей? Какие справочники общего типа вам известны? Как представлены в круге чтения младших школьников книги с документальной основой? Запишите примеры в тетрадь.

5. Особенности методики работы с научно-познавательными текстами: специфика этапа подготовки к восприятию, способы первичного чтения, работа с текстом, раскрытие причинно-следственной зависимости, формы и особенности проведения беседы, игровые приемы работы.

6. Познакомьтесь с предлагаемым Макеевой С.Г., Бекиш О.С. вариантом прочтения блока рассказов Н. Сладкова (не забудьте прочитать сами тексты произведений Н. Сладкова!). Какими другими произведениями этого автора вы могли бы пополнить данный монографический раздел? Почему именно ими? Ответ мотивируйте.

7. Индивидуальное задание: на основе пособия Н.Н. Дружининой подготовьте сообщение на тему: «История использования научно-познавательной детской книги в учебно-воспитательном процессе».

Задания для самостоятельной работы

1. Подготовьте фрагмент урока по работе над научно-познавательным или научно-художественным текстом. Проведите его в группе (не забудьте о текстах для студентов группы, подберите необходимые детские издания, возможна подготовка презентации).

Проанализируйте раздел «Литературное чтение» журнала «Начальная школа» за последние пять лет, выберите одну-две статьи по теме занятия. Прочитайте и законспектируйте данный материал.

Тема: Поэтические произведения на уроках чтения

Вопросы и задания для подготовки

1. Особенности стихотворной речи и знакомство с ними в начальной школе (подготовьте ответ на вопрос, воспользовавшись материалом статей журнала «НШ»).

Также проанализируйте с этой точки зрения программу «Литературное чтение» В.Г.Горецкого и учебники «Родная речь» УМК «Школа России». Когда и как знакомятся дети с такими понятиями, как ритм, рифма и т.п.?

2. Какую классификацию стихотворных произведений предлагают учебники методике преподавания русского языка. Согласны ли вы с таким подходом? Что знаете о классификации лирических стихотворений? В чем специфика чтения пейзажной лирики?

3. Какую систему анализа лирического стихотворения предлагает В.Холшевников? Какие типологические закономерности выделяет исследователь? В чем сущность трех композиционных типов стихотворной формы?

4. В чем сущность монографического подхода к изучению поэтических произведений? Проанализируйте заявленный авторами программы «Литературное чтение» (В.Г.Горецкий и др, УМК «Школа России») монографический подход: какие поэты в книгах данного УМК представлены монографически? Соответствует ли такая подача идее В. Стоюнина?

Задания для самостоятельной работы

1. Какие приемы заучивания наизусть стихотворных произведений вам известны? Разыщите информацию об этом в Сети Интернет, подготовьте сообщение на 3-4 мин.

2. Как можно использовать прием словесного рисования на уроках чтения лирических произведений? В какой из статей об этом говорится?

3. Индивидуальное задание: На основе рекомендованной литературы подготовьте сообщение на тему «А.С.Пушкин на уроках чтения в современной начальной школе». Проанализируйте 3-4 современных УМК по чтению: как представлено в них творчество поэта? на что направлены вопросы и задания к текстам?

4. Подготовьте фрагмент урока по работе над стихотворным текстом. Проведите его в группе (не забудьте о текстах для студентов группы, возможна подготовка презентации).

5. Проанализируйте раздел «Литературное чтение» журнала «Начальная школа» за последние 5 лет, выберите одну-две статьи по теме занятия. Прочитайте и законспектируйте данный материал.

Тема: Методика работы над басней, драматическими произведениями

Вопросы и задания для подготовки

1. Особенности басни как учебного материала для младших школьников. Методика анализа (показать на конкретном примере).

а) Как решался в методике вопрос о работе над моралью басни? Кто из методистов XIX в. разрабатывал методику изучения басни с младшими школьниками?

б) Какую структуру урока и варианты структурирования «басенных» разделов в учебнике предлагает С.Н. Вачкова? Как может помочь полноценному восприятию басни детская книга?

2. Решите методические задачи 4.12, 4.13.

3. Подготовить доклад на тему: «Басни в современных УМК по чтению». Анализ двух УМК по выбору студента.

Тема: Технология формирования школьника-читателя. Методика работы над былинной

Вопросы и задания для подготовки

1. Что должен узнать учитель, прежде чем учить детей читать былинный текст?

2. Трудности обучения младших школьников чтению былин (особенности жанра, строение сюжета, тематика былин, выразительно-изобразительные средства, певцы-сказители).

3. Три этапа работы с былиной (типовая структура урока чтения былины).
4. Подготовка к урокам обучения младших школьников чтению былин. В чем видит Н.В. Душкина роль уроков музыки, изобразительного искусства и трудового обучения при подготовке к уроку чтения былины?
5. Какие былины включают в качестве учебного материала составители учебника «Родная речь» В.Г.Горецкий и др. (УМК «Школа России»)?
6. Методика работы над драматическими произведениями в начальных классах.

Задания для самостоятельной работы

1. Подготовьте к просмотру на занятии фрагмент урока чтения с детьми басни, былины, драматического произведения (жанр по выбору студента). Подберите необходимые детские издания, подготовьте презентацию для учащихся.
2. Проанализируйте раздел «Литературное чтение» журнала «Начальная школа» за последние 5 лет, выберите одну-две статьи по теме занятия. Прочитайте и законспектируйте данный материал.

7 семестр

Тема: Круг чтения современного младшего школьника

Вопросы и задания для подготовки

1. Круг чтения и его основные характеристики.
2. Когда, как и кем круг чтения может задаваться современному ребенку 6–9 лет?
3. В чем круг чтения должен быть сходен и чем непременно различается у разных детей?
4. Параметры систематизации круга чтения.
5. Сходите в детскую областную библиотеку и постарайтесь, рассмотрев детские издания последнего десятилетия, представленные в читальном зале для учащихся 1–4 классов, мысленно сравнить их с теми, что читали в этом же возрасте Вы. Выделите и опишите хотя бы 2–3 издания (книгу, журнал, газету), которые, как Вам кажется, наиболее характерно передают специфику времени их создания. Результаты поисков и наблюдений подготовьтесь обсудить в группе на занятии.
6. «Золотой» фонд литературы для детей.
7. Рассмотрите изображенные на с.84 пособия Н.Н. Светловской, Т.С. Пиче-оол «Обучение детей чтению: Детская книга и детское чтение». – М.: Академия, 1999 наиболее известные серийные знаки книг для детского чтения. Запишите по 2–3 книги на каждую из представленных серий. Определите, для кого и зачем предназначены книги данных серий. Подумайте над тем, часто ли среди них встречаются книги заведомо плохие.
8. Сходите в детскую областную библиотеку. Выявите, продолжена ли традиция создания серийных книг для младших школьников в начале XXI-го века? Представьте на занятии книги одной-двух серий и попытайтесь оценить данные серии.
9. Подготовьте устное доклад на тему «Книги о писателях в круге детского чтения» и сопроводите его книг о писателях, адресованных детям.

Задания для самостоятельной работы

1. Воспользовавшись двенадцатыми номерами журналов «Детская литература» и «Начальная школа» за последние 5–7 лет, составьте картотеку рассказов о детских писателях, в которых содержатся сведения о писателе-человеке, т.е. личности, интересной для младших школьников.
2. Что нужно знать учителю о библиографии детской литературы. Выполните задания для студентов, предложенные в книге Н.Н. Светловской, Т.С. Пиче-оол

«Обучение детей чтению: Детская книга и детское чтение». – М.:Академия, 1999: упр.27–31.

3. Каким может и должно быть наше книжное окружение в классе и дома? Обобщите все, что теперь известно вам о круге детского чтения, его систематизации и упорядочении. Составьте рекомендации по созданию минимально необходимой для учителя начальных классов личной библиотеки.

4. Подготовьте научно-методическое доклад на тему: «Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения при работе с Библиотечкой младшего школьника «Книга, здравствуй» (авторы-составители Т.С. Пиче-оол, Н.Н. Светловская). При подготовке используйте материалы журнала «Начальная школа» и требования ФГОС к предмету «Литературное чтение».

Тема: Подготовительный этап формирования младшего школьника читателя

Вопросы и задания для подготовки

1. Основные виды учебных материалов на подготовительном этапе. Принесите на занятие книги для подготовительного этапа, оцените их с методической точки зрения.

2. Основные структуры уроков чтения на подготовительном этапе.

3. Основной принцип обучения чтению, который закладывается на подготовительном этапе.

4. Текущий и периодический учет эффективности обучения первоклассников чтению на подготовительном этапе.

Задания для самостоятельной работы

1. Выполните задания для студентов, предложенные в книге Н.Н. Светловской, Т.С. Пиче-оол «Обучение детей чтению: Детская книга и детское чтение». – М.:Академия, 1999: № 41, 44, 74 (с. 33).

Тема: Урок чтения на подготовительном этапе

Вопросы и задания для подготовки

1. Повторите теоретические сведения об организации обучения чтению на подготовительном этапе.

2. Способы организации индивидуальной и совместной образовательной деятельности младших школьников при формировании читателя: составьте конспект урока формирования читательской самостоятельности на подготовительном этапе с использованием приемов организации индивидуальной и совместной образовательной деятельности младших школьников

Задания для самостоятельной работы

1. Разработайте конспект урока чтения на подготовительном этапе по одной из книг комплекта Н.Н. Светловской, Т.С. Пиче-оол «Книга, здравствуй» (Библиотека младшего школьника) и подготовьтесь к проведению урока на практическом занятии.

Тема: Начальный этап формирования младшего школьника-читателя

Вопросы и задания для подготовки

1. Общая характеристика начального этапа обучения чтению

2. Особенности учебного материала и работа с ним на начальном этапе обучения чтению. Принесите на занятие 2–3 книги для основного этапа, подготовьтесь представить и оценить их.

3. Специфика работы с детской книгой на начальном этапе обучения чтению.

4. Основы совершенствования навыка чтения и техники на начальном этапе.

5. Текущий и периодический учет эффективности уроков чтения на начальном этапе.

Задания для самостоятельной работы

1. Выполните задания для студентов, предложенные в главе II книги Н.Н. Светловской, Т.С. Пиче-оол «Обучение детей чтению: Детская книга и детское чтение». – М.: Академия, 1999.

Тема: Урок чтения на начальном этапе

Вопросы и задания для подготовки

1. Структура урока чтения на начальном этапе. Характеристика каждого из элементов структуры.

2. Разработайте конспект урока чтения на начальном этапе по одной из книг комплекта Н.Н. Светловской, Т.С. Пиче-оол «Книга, здравствуй» (Библиотека младшего школьника) и подготовьтесь к проведению урока на практическом занятии.

3. Объясните, какие книги и какие дидактические материалы обеспечат детям вхождение в мир эпохи (вещный мир, нравственно-эстетический идеал), если Вам предстоит читать классическое литературное произведение XIX века. Приведите конкретный пример. В чем должны состоять **метапредметные** результаты обучения учащихся чтению классического литературного произведения XIX века? Покажите на конкретном примере, выбрав, например, стихотворное произведение.

Тема: Основной этап формирования читательской самостоятельности

Вопросы и задания для подготовки

1. Общая характеристика основного этапа обучения чтению.

2. Особенности структурирования учебного материала и его освоения на основном этапе обучения чтению.

3. Способы и приемы работы с литературным произведением на основном этапе.

4. Принципы включения периодической печати в круг чтения младших школьников.

5. Обучение младших школьников чтению справочной литературы.

6. Учет эффективности уроков чтения на основном этапе. Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения при формировании читателя на основном этапе.

Задания для самостоятельной работы

1. Выполните задания для студентов, предложенные в главе III книги Н.Н. Светловской, Т.С. Пиче-оол «Обучение детей чтению: Детская книга и детское чтение». – М.: Академия, 1999.

2. В чем вы видите особенности проведения такого этапа урока формирования читательской самостоятельности на основном этапе, как беседа-рассуждение о прочитанных за неделю книгах? Ответ запишите. Составьте фрагмент урока, на котором будет организована *совместная* деятельность учащихся, связанная с коллективным обсуждением прочитанных учащимися разных книг из рекомендательного списка.

Тема: Программа УМК «Начальная школа XXI века». Ефросинина Л.А. Литературное чтение

Литература

1. Программа «Начальная школа XXI века»: <http://schoolguide.ru/index.php/progs/21vek-2011.html>

2. Ефросинина Л.А. Урок – важнейшее условие формирования универсальных учебных действий// Начальная школа. 2012. №2. С.49.
3. Никулина Н.В. Особенности уроков литературного чтения в рамках УМК «Начальная школа XXI века» // Начальная школа. 2010. №6. С.36.

Вопросы для обсуждения и задания для самостоятельной работы

1. Познакомьтесь со статьей учителя Снигур Н.В. (МБОУ СОШ №5, г. Курчатов) «Курс «Литературное чтение» Ефросининой Л.А. (УМК «Начальная школа XXI века» в свете новых Стандартов второго поколения :

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/05/09/kurs-literaturnoe-chtenie-efrosininoy-la-umk-nachalnaya-shkola>

2. Выполните анализ УМК по данному ниже плану. Каждый пункт плана подтверждает двумя-тремя примерами из учебников и Рабочих тетрадей данного УМК

1. Цель и задачи обучения чтению, заявленные в программе. Особенности построения программы. Ведущие принципы. Особенности отбора литературного материала авторами программы. Специфика структурирования учебного материала в данной программе.

2. Реализация воспитательной функции обучения в содержании УМК:

а) направленность содержания на духовно-нравственное развитие обучающихся;

б) направленность содержания на гражданское и патриотическое воспитание обучающихся;

в) отражение в содержании культур народов России, формирование представлений о едином многонациональном народе России;

г) ориентация на интересы и потребности ребёнка: возрастные, гендерные, социокультурные, индивидуальные. Явное (скрытое) присутствие в текстах автора, собеседника. Степень отражения в материалах учебника проблем, значимых для ребёнка соответствующего возраста, связь содержания с разнообразным жизненным и эмоциональным опытом детей.

3. Культурный контекст подачи предметного материала: знаковые исторические факты, включенные авторами в содержание учебника, героизированные персонажи, эталонные языковые образцы, модели поведения.

4. Ценностная ориентация содержания: опора на семейные, национальные, гражданские, общечеловеческие ценности.

5. Профилактика асоциальных и диссоциальных проявлений у детей. Какие стимулы к преобразованию информации в личностное знание и применению его на практике вы видите в данном учебнике?

6. Формирование у обучающихся мотивации (значений, личностных смыслов) к обучению, образованию, школьной жизни.

7. Можно ли среди характеристик данного учебника назвать следующие: сложность языка (барьер для детей) и высокая степень новизны (барьер для учителя)?

8. Как происходит в данном УМК развитие внутрипредметных и межпредметных связей? Приведите примеры.

9. Как вы оцениваете уровень понятности «языка» учебника: наличие справочно-методического аппарата, позволяющего прояснять значения терминов и незнакомых слов?

10. Есть ли в данном учебнике возможность диалогического прочтения и вариативной работы с текстом? включение в текст разных точек зрения? возможность интерпретации материала учащимися и педагогом? Как ведется работа с детской книгой в данном учебнике?

11. Как вы оцениваете структурированность информации (расположение текста на странице, различные способы выделения (размер шрифта, ритмизация, цвет), художественное оформление (общее эстетическое впечатление, функциональность,

информативность иллюстративного материала, визуальный ряд: цветовое решение, характер графики, выбор персонажей (вызывает добрые чувства, тревогу, определённые ассоциации)?

12. Есть ли в содержании учебника историко-культурная специфика: национальный колорит, исторические сюжеты, атрибуты современности?

13. Оценка дополнительных учебно-методических пособий и их оформления. Соответствуют ли они, на Ваш взгляд, современным способам познания, актуальным потребностям педагогов начальной школы, ребёнка, ожиданиям семьи?

14. Возможности формирования личностных УУД, определенных ФГОС НОО

15. Возможности формирования регулятивных УУД, определенных ФГОС НОО

16. Возможности формирования познавательных УУД, определенных ФГОС НОО

17. Возможности формирования коммуникативных УУД, определенных ФГОС НОО.

18. Характер заданий для работы с мультимедийными средствами.

19. Какие возможности предоставляет учебник для формирования целостной, современной картины мира?

20. Приведите примеры (два-три) стандартных предметных заданий для диагностики уровня сформированности читательской самостоятельности младших школьников, обучавшихся по данным учебникам .

21. Учебник в оценке методической критики. Прочитайте отзывы о данном УМК на сайте «Социальная сеть работников образования»:

<http://nsportal.ru/forum/nachalnaya-shkola/2010/07/27/umk-nachalnaya-shkola-xxi-veka>.

22. Конспект урока чтения по данному учебнику подготовьте к сдаче.

Тема: Программа «Школа России». Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение

Литература

"Школа России" (ФГОС). <http://schoolguide.ru/index.php/progs/shkola-rossii.html>

1. Официальный сайт УМК «Школа России»: <http://school-russia.prosv.ru/>

2. Концепция УМК «Школа России»: http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26646

3. Учебники «Литературное чтение» (демоверсии):

2 класс: http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=18242

3 класс: http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=18331

4 класс: http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=18332

1. Методические рекомендации: <http://catalog.prosv.ru/attachments/ba81903b-a115-11de-975a-0019b9f502d2.pdf>

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов

1. Подготовьте доклад на тему «Концепция УМК «Школа России»

2. Выполните анализ УМК по данному ниже плану. Каждый пункт плана подтверждайте двумя-тремя примерами из учебников и Рабочих тетрадей данного УМК

1. Цель и задачи обучения чтению, заявленные в программе. Особенности построения программы. Ведущие принципы. Особенности отбора литературного материала авторами программы. Специфика структурирования учебного материала в данной программе.

2. Реализация воспитательной функции обучения в содержании УМК:

а) направленность содержания на духовно-нравственное развитие обучающихся;

б) направленность содержания на гражданское и патриотическое воспитание обучающихся;

в) отражение в содержании культур народов России, формирование представлений о едином многонациональном народе России;

г) ориентация на интересы и потребности ребёнка: возрастные, гендерные, социокультурные, индивидуальные. Явное (скрытое) присутствие в текстах автора, собеседника. Степень отражения в материалах учебника проблем, значимых для ребёнка соответствующего возраста, связь содержания с разнообразным жизненным и эмоциональным опытом детей.

3. Культурный контекст подачи предметного материала: знаковые исторические факты, включенные авторами в содержание учебника, героизированные персонажи, эталонные языковые образцы, модели поведения.

4. Ценностная ориентация содержания: опора на семейные, национальные, гражданские, общечеловеческие ценности.

5. Профилактика асоциальных и диссоциальных проявлений у детей. Какие стимулы к преобразованию информации в личностное знание и применению его на практике вы видите в данном учебнике?

6. Формирование у обучающихся мотивации (значений, личностных смыслов) к обучению, образованию, школьной жизни.

7. Можно ли среди характеристик данного учебника назвать следующие: сложность языка (барьер для детей) и высокая степень новизны (барьер для учителя)?

8. Как происходит в данном УМК развитие внутрипредметных и межпредметных связей? Приведите примеры.

9. Как вы оцениваете уровень понятности «языка» учебника: наличие справочно-методического аппарата, позволяющего прояснять значения терминов и незнакомых слов?

10. Есть ли в данном учебнике возможность диалогического прочтения и вариативной работы с текстом? включение в текст разных точек зрения? возможность интерпретации материала учащимися и педагогом? Как ведется работа с детской книгой в данном учебнике?

11. Как вы оцениваете структурированность информации (расположение текста на странице, различные способы выделения (размер шрифта, ритмизация, цвет), художественное оформление (общее эстетическое впечатление, функциональность, информативность иллюстративного материала, визуальный ряд: цветовое решение, характер графики, выбор персонажей (вызывает добрые чувства, тревогу, определённые ассоциации)?

12. Есть ли в содержании учебника историко-культурная специфика: национальный колорит, исторические сюжеты, атрибуты современности?

13. Оценка дополнительных учебно-методических пособий и их оформления. Соответствуют ли они, на Ваш взгляд, современным способам познания, актуальным потребностям педагогов начальной школы, ребёнка, ожиданиям семьи?

14. Возможности формирования личностных УУД, определенных ФГОС НОО

15. Возможности формирования регулятивных УУД, определенных ФГОС НОО

16. Возможности формирования познавательных УУД, определенных ФГОС НОО

17. Возможности формирования коммуникативных УУД, определенных ФГОС НОО.

18. Характер заданий для работы с мультимедийными средствами.

19. Какие возможности предоставляет учебник для формирования целостной, современной картины мира?

20. Приведите примеры (два-три) стандартных предметных заданий для диагностики уровня сформированности читательской самостоятельности младших школьников, обучавшихся по данным учебникам .

21. Учебник в оценке методической критики. Прочитайте отзывы о данном УМК на сайте «Социальная сеть работников образования»:

<http://nsportal.ru/forum/nachalnaya-shkola/2010/07/27/umk-nachalnaya-shkola-xxi-veka>.

22. Конспект урока чтения по данному учебнику подготовьте к сдаче.

Тема: Комплекс учебников для начального общего образования «Развитие. Индивидуальность. Творчество. Мышление (РИТМ)» Грехнёва Г.М., Корепова К.Е. Литературное чтение

Литература

1. Комплекс учебников «РИТМ» (1–4 классы):
2. <http://www.drofa.ru/for-users/teacher/ritm/>
3. Грехнёва Г.М., Корепова К.Е. Литературное чтение

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов

Выполните анализ УМК по данному ниже плану. Каждый пункт плана подтверждайте двумя-тремя примерами из учебников и Рабочих тетрадей данного УМК

Выполните анализ УМК по данному ниже плану. Каждый пункт плана подтверждайте двумя-тремя примерами из учебников и Рабочих тетрадей данного УМК

1. Цель и задачи обучения чтению, заявленные в программе. Особенности построения программы. Ведущие принципы. Особенности отбора литературного материала авторами программы. Специфика структурирования учебного материала в данной программе.

2. Реализация воспитательной функции обучения в содержании УМК:

- а) направленность содержания на духовно-нравственное развитие обучающихся;
- б) направленность содержания на гражданское и патриотическое воспитание обучающихся;

в) отражение в содержании культур народов России, формирование представлений о едином многонациональном народе России;

г) ориентация на интересы и потребности ребёнка: возрастные, гендерные, социокультурные, индивидуальные. Явное (скрытое) присутствие в текстах автора, собеседника. Степень отражения в материалах учебника проблем, значимых для ребёнка соответствующего возраста, связь содержания с разнообразным жизненным и эмоциональным опытом детей.

3. Культурный контекст подачи предметного материала: знаковые исторические факты, включенные авторами в содержание учебника, героизированные персонажи, эталонные языковые образцы, модели поведения.

4. Ценностная ориентация содержания: опора на семейные, национальные, гражданские, общечеловеческие ценности.

5. Профилактика асоциальных и диссоциальных проявлений у детей. Какие стимулы к преобразованию информации в личностное знание и применению его на практике вы видите в данном учебнике?

6. Формирование у обучающихся мотивации (значений, личностных смыслов) к обучению, образованию, школьной жизни.

7. Можно ли среди характеристик данного учебника назвать следующие: сложность языка (барьер для детей) и высокая степень новизны (барьер для учителя)?

8. Как происходит в данном УМК развитие внутриспредметных и межпредметных связей? Приведите примеры.

9. Как вы оцениваете уровень понятности «языка» учебника: наличие справочно-методического аппарата, позволяющего прояснять значения терминов и незнакомых слов?

10. Есть ли в данном учебнике возможность диалогического прочтения и вариативной работы с текстом? включение в текст разных точек зрения? возможность

интерпретации материала учащимися и педагогом? Как ведется работа с детской книгой в данном учебнике?

11. Как вы оцениваете структурированность информации (расположение текста на странице, различные способы выделения (размер шрифта, ритмизация, цвет), художественное оформление (общее эстетическое впечатление, функциональность, информативность иллюстративного материала, визуальный ряд: цветовое решение, характер графики, выбор персонажей (вызывает добрые чувства, тревогу, определённые ассоциации)?

12. Есть ли в содержании учебника историко-культурная специфика: национальный колорит, исторические сюжеты, атрибуты современности?

13. Оценка дополнительных учебно-методических пособий и их оформления. Соответствуют ли они, на Ваш взгляд, современным способам познания, актуальным потребностям педагогов начальной школы, ребёнка, ожиданиям семьи?

14. Возможности формирования личностных УУД, определенных ФГОС НОО

15. Возможности формирования регулятивных УУД, определенных ФГОС НОО

16. Возможности формирования познавательных УУД, определенных ФГОС НОО

17. Возможности формирования коммуникативных УУД, определенных ФГОС НОО.

18. Характер заданий для работы с мультимедийными средствами.

19. Какие возможности предоставляет учебник для формирования целостной, современной картины мира?

20. Приведите примеры (два-три) стандартных предметных заданий для диагностики уровня сформированности читательской самостоятельности младших школьников, обучавшихся по данным учебникам .

21. Учебник в оценке методической критики. Прочитайте отзывы о данном УМК на сайте «Социальная сеть работников образования»:

<http://nsportal.ru/forum/nachalnaya-shkola/2010/07/27/umk-nachalnaya-shkola-xxi-veka>.

22. Конспект урока чтения по данному учебнику подготовьте к сдаче.

Тема: Система развивающего обучения Д.Б. Эльконина–В.В. Давыдова. Матвеева Е.И. Литературное чтение

Литература:

1. Литература: Система Эльконина – Давыдова:
<http://schoolguide.ru/index.php/progs/elkonindavydov-fgos.html>
2. Программа: <http://www.vita-press.ru/fileadmin/files/programs/Matveeva.pdf>

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов

Выполните анализ УМК по данному ниже плану. Каждый пункт плана подтвержайте двумя-тремя примерами из учебников и Рабочих тетрадей данного УМК

1. Цель и задачи обучения чтению, заявленные в программе. Особенности построения программы. Ведущие принципы. Особенности отбора литературного материала авторами программы. Специфика структурирования учебного материала в данной программе.

2. Реализация воспитательной функции обучения в содержании УМК:

а) направленность содержания на духовно-нравственное развитие обучающихся;

б) направленность содержания на гражданское и патриотическое воспитание обучающихся;

в) отражение в содержании культур народов России, формирование представлений о едином многонациональном народе России;

г) ориентация на интересы и потребности ребёнка: возрастные, гендерные, социокультурные, индивидуальные. Явное (скрытое) присутствие в текстах автора, собеседника. Степень отражения в материалах учебника проблем, значимых для ребёнка соответствующего возраста, связь содержания с разнообразным жизненным и эмоциональным опытом детей.

3. Культурный контекст подачи предметного материала: знаковые исторические факты, включенные авторами в содержание учебника, героизированные персонажи, эталонные языковые образцы, модели поведения.

4. Ценностная ориентация содержания: опора на семейные, национальные, гражданские, общечеловеческие ценности.

5. Профилактика асоциальных и диссоциальных проявлений у детей. Какие стимулы к преобразованию информации в личностное знание и применению его на практике вы видите в данном учебнике?

6. Формирование у обучающихся мотивации (значений, личностных смыслов) к обучению, образованию, школьной жизни.

7. Можно ли среди характеристик данного учебника назвать следующие: сложность языка (барьер для детей) и высокая степень новизны (барьер для учителя)?

8. Как происходит в данном УМК развитие внутрипредметных и межпредметных связей? Приведите примеры.

9. Как вы оцениваете уровень понятности «языка» учебника: наличие справочно-методического аппарата, позволяющего прояснять значения терминов и незнакомых слов?

10. Есть ли в данном учебнике возможность диалогического прочтения и вариативной работы с текстом? включение в текст разных точек зрения? возможность интерпретации материала учащимися и педагогом? Как ведется работа с детской книгой в данном учебнике?

11. Как вы оцениваете структурированность информации (расположение текста на странице, различные способы выделения (размер шрифта, ритмизация, цвет), художественное оформление (общее эстетическое впечатление, функциональность, информативность иллюстративного материала, визуальный ряд: цветовое решение, характер графики, выбор персонажей (вызывает добрые чувства, тревогу, определённые ассоциации)?

12. Есть ли в содержании учебника историко-культурная специфика: национальный колорит, исторические сюжеты, атрибуты современности?

13. Оценка дополнительных учебно-методических пособий и их оформления. Соответствуют ли они, на Ваш взгляд, современным способам познания, актуальным потребностям педагогов начальной школы, ребёнка, ожиданиям семьи?

14. Возможности формирования личностных УУД, определенных ФГОС НОО

15. Возможности формирования регулятивных УУД, определенных ФГОС НОО

16. Возможности формирования познавательных УУД, определенных ФГОС НОО

17. Возможности формирования коммуникативных УУД, определенных ФГОС НОО.

18. Характер заданий для работы с мультимедийными средствами.

19. Какие возможности предоставляет учебник для формирования целостной, современной картины мира?

20. Приведите примеры (два-три) стандартных предметных заданий для диагностики уровня сформированности читательской самостоятельности младших школьников, обучавшихся по данным учебникам .

21. Учебник в оценке методической критики. Прочитайте отзывы о данном УМК на сайте «Социальная сеть работников образования»:

<http://nsportal.ru/forum/nachalnaya-shkola/2010/07/27/umk-nachalnaya-shkola-xxi-veka>.

22. Конспект урока чтения по данному учебнику подготовьте к сдаче.

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

1. Доклады

Темы докладов

Формирование универсальных учебных действий на уроках литературного чтения.
Литературное развитие младших школьников.
История использования научно-познавательной детской книги в учебно-воспитательном процессе.
Почему дети читают с ошибками?
Как помочь ребенку научиться быстро читать?
Как подготовить ребенка к выразительному прочтению текста?
Эффективные приёмы заучивания стихотворных произведений наизусть.
А.С.Пушкин на уроках чтения в современной начальной школе.
Басни в современных УМК по чтению.
Книги о писателях в круге детского чтения.
Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения при работе с Библиотечкой младшего школьника «Книга, здравствуй!»

Требования к подготовке доклада

1. Тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме занятия.
2. В ходе подготовки доклада должно быть использовано 3 – 5 учебных (научных) источников.
3. Доклад должен глубоко раскрывать суть затронутой темы, содержать наиболее важную и новую информацию.
4. Доклад должен иметь трехчастную структуру (вступление, основная часть, заключение) и характеризоваться логичностью изложения материала.
5. Иллюстративный и демонстрационный материалы должны быть достаточными.
6. Доклад должен быть оформлен в соответствии со следующими правилами:
 1. Доклад должен быть выполнен на одной стороне листа белой бумаги через полтора интервала и 14 шрифтом (Times New Roman).
 2. Текст доклада следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое - не менее 3 см, правое – не менее 1 см, верхнее – не менее 1,5 см, нижнее – не менее 2 см.
 3. Объем доклада: не более 8–10 страниц.
 4. Заголовки структурных элементов доклада и разделов основной части следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая.
 5. Страницы доклада следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту отчета. Номер страницы проставляют посередине листа в нижнем поле без точки в конце.
 6. Титульный лист включают в общую нумерацию страниц доклада. Номера страниц на титульном листе и в оглавлении не проставляют.
 7. Ссылки на источники следует указывать порядковым номером по списку источников, выделенным двумя косыми чертами. Оформление ссылок - по ГОСТ 7.1.-2003.
 8. Доклад должен демонстрировать владение студентом анализируемой проблемой, умение взаимодействовать с аудиторией и отвечать на ее вопросы.

Критерии оценки доклада

№ п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
1.	Качество доклада: - производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; - четко выстроен; - рассказывается, но не объясняется суть работы; - зачитывается.	3 2 1 0
2.	Использование демонстрационного материала: - автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался; - использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; - представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.	2 1 0
3.	Качество ответов на вопросы: - отвечает на вопросы; - не может ответить на большинство вопросов; - не может четко ответить на вопросы.	3 2 1
4.	Владение научным и специальным аппаратом: - показано владение специальным аппаратом; - использованы общенаучные и специальные термины; - показано владение базовым аппаратом.	3 2 1
5.	Четкость выводов: - полностью характеризуют работу; - нечетки; - имеются, но не доказаны.	3 2 1
Итого:		14 баллов

Доклад оценивается по балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 14 баллов – «отлично»;
- 10– 13 баллов – «хорошо»;
- 4-9 баллов – «удовлетворительно»;
- менее 4 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

2. Конспект урока литературного чтения

Рекомендации к составлению конспекта (технологической карты) урока литературного чтения

1. При обдумывании структуры урока помните, что она определяется двумя факторами:

- а) видо-жанровой спецификой и художественным своеобразием произведениями), которое(ые) предстоит читать в классе;
- б) этапом работы над художественным произведением.

2. Составляя конспект, ориентируйтесь на следующие структурные компоненты урока чтения:

Этапы урока чтения	Решаемые задачи	Приемы работы
--------------------	-----------------	---------------

1. Подготовка восприятию текста	1.Актуализировать знания учащихся необходимые для восприятия нового произведения 2.Расширить представления учащихся о явлениях, событиях, изображенных в произведении, сообщить необходимые сведения и тем самым содействовать осознанному восприятию текста 3.Подготовить детей эмоциональному восприятию текста, создать определенное настроение 4.Познакомить с жизнью писателя разбудить интерес к его творчеству 5.Раскрыть лексическое значение слов без понимания которых усвоение содержания было бы затруднительным	1. Рассказ о писателе, поэте, 2. истории создания произведения 3. Беседа на основании личных впечатлений 4. Беседа по репродукции картины и иллюстрации учебника 5. Музыкальная подготовка, а также прослушивание аудиозаписей лирических стихов, пейзажных зарисовок 6. Выяснение значений неизвестных детям слов 7. Целевой вопрос перед чтением 8. Прогнозирование содержания характера текста
2. Первичное восприятие текста (первичный синтез)	Дать целостное, нерасчлененное восприятие текста	1. 1.Чтение текста учителем или хорошо подготовленным учеником(ами) 2. Комбинированное чтение (поочередно учитель и дети) 3. Самостоятельное чтение учащимися (вслух или про себя, если произведение известно)
3. Проверка качества первичного восприятия	Выяснить, какое настроение, мысли и чувства возникли у учащихся при чтении, понятен ли им общий смысл произведения	Несколько вопросов. эмоционального оценочного характера
4. Повторное чтение	Работать над совершенствованием навыка чтения	Чтение текста детьми в различных вариантах
5. Анализ содержания языка произведения (аналитический этап)	Помочь осознать тему, идею произведения, выяснить отношение автора к действующим лицам	1. Беседа по содержанию сопровождаемая выборочным чтением 2. Перечитывание отдельных частей текста по заданию учителя 3. Работа над иллюстрациями к тексту, подбор подписей к ним 4. Работа над выразительностью чтения
6. Вторичный синтез (творческая интерпретация художественного текста)	Помочь ученикам воссоздать в воображении прочитанное, предоставить возможность заново почувствовать, пережить то, что описано в произведении	1.Словесное рисование 2.Составление диафильма 3.Экранизация литературного произведения 4.Драматизация 5.Музыкальное иллюстрирование 6.Различные виды пересказа

3. Формулируя цели урока, желательно использовать глаголы в инфинитиве: *отрабатывать умение..., учить ориентироваться в тексте по его заголовку и т.п.*

4. Руководствуйтесь положением о том, что рассказывать о биографии автора намеченного для чтения произведения нужно в тех случаях, когда такие сведения имеют отношение к описываемым событиям.

5. Все стихотворные тексты читайте наизусть.

6. Организуя чтение стихотворного произведения детьми, ориентируйтесь на его

смысловые части. Не прибегайте к практике чтения «по цепочке», когда на одного ученика приходится одна стихотворная строчка.

7. На этапе проверки первичного восприятия необходимо выяснить эмоциональное воздействие произведения на детей, поэтому сразу после его прочтения нельзя задавать вопрос: «Какие слова были непонятны?». Это грубая методическая ошибка.

8. Обдумывая набор и последовательность разных видов работы с текстом, стремитесь к разумному сочетанию заданий и упражнений аналитического и синтетического характера. Это сделает урок более живым и интересным.

Схема анализа и самоанализа урока литературного чтения

Указать тему урока, дату проведения, класс.

Оценить структуру урока и объяснить, в чем и насколько она соответствует этапу и цели урока:

- а) по элементам;
- б) по времени для реализации каждого элемента.

Охарактеризовать и оценить количество и качество предложенного учебного материала: доступен ли детям? Чем обогатил их жизненный опыт? Что развивал? Чем и как воспитывал?

Выделить все организованные учителем учебные ситуации и объяснить, чему дети учились. Что закреплялось и повторялось? Как подготовлено и разъяснено домашнее задание?

Не было ли на уроке лишнего оборудования или, напротив, чего, с Вашей точки зрения, на уроке не доставало? Почему?

Критерии оценки конспекта урока литературного чтения

Отметка «отлично» ставится, если:

- урок построен с учетом видо-жанровой специфики произведения, в соответствии с которой были отобраны адекватные методические приемы и виды заданий;
- грамотно организованы ключевые этапы работы над художественным произведением: подготовка к первичному восприятию текста, первичное восприятие (первичный синтез), проверка качества первичного восприятия; анализ текста с включением заданий синтетического характера; творческие виды работы с текстом (вторичный синтез);
- при анализе художественного произведения проявлена литературоведческая грамотность, свободная ориентировка в творчестве автора;
- дан образец выразительного чтения (поэтическое произведение прочитано наизусть);
- органично сочетались задания аналитического и синтетического характера;
- урок проведен живо и интересно, затронута эмоциональная сфера детей.

Отметка «хорошо» ставится, если:

- один из этапов урока построен без соблюдения методических требований (например, при первичном синтезе у учеников не сложилось целостное восприятие текста из-за чтения детьми по одной стихотворной строке или по одному предложению; на этапе проверки первичного восприятия были заданы вопросы типа: *Какие слова текста Вам не были понятны?* и т.п.);
- в целом учтена видо-жанровая специфика читаемого на уроке произведения;
- стихотворное произведение читается учителем не наизусть;
- большая часть этапов урока проведена эмоционально.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

- два и более этапов урока проведены без соблюдения методических требований;
- не учтены видо-жанровые особенности читаемого произведения;
- на уроке доминируют либо аналитические, либо синтетические виды работы с текстом, отсутствует их разумное сочетание;

- при чтении произведения учитель не обнаруживает владения средствами интонационной выразительности;
 - урок проведен неэмоционально, не затронута эмоциональная сфера детей.
- Отметка *«неудовлетворительно»* ставится, если студент:
- допускает фактические ошибки;
 - нечетко формулирует цель урока;
 - не обеспечивает убедительной мотивации изучения теоретических сведений и выполнения практических заданий;
 - новые знания сообщает в готовом виде;
 - использует при организации работы только упражнения учебника;
 - не применяет средств наглядности;
 - не реагирует на нарушения дисциплины.

3. Методический анализ детской книги

Рекомендации к проведению методического анализа детской книги

1. Автор, заглавие, выходные данные.
2. Тип книги по формату.
3. Тип книги по наполняемости литературными произведениями (Если сборник, то какой)
4. Относится ли к книгам, адресованным исключительно детям? Если да, то какой тип книги: книжка-рассказка, книжка-раскраска, книжка-панорама, книжка-театр, книжка-вырубка и т.п.
5. Это «тонкая» или «толстая» книга? Почему?
6. Это книга серийная или нет? Если серийная, то оценка серии.
7. Для какого этапа обучения предназначена? Если для подготовительного, то выдержано ли типовое оформление и гигиенические требования? В чем видите отступления?
8. Оценка книжных элементов и служб.
9. Оценка внетекстовой информации.
10. Оценка иллюстраций (поддерживают зрительный ряд? Мешают восприятию?).
11. В случае отсутствия данной книги, какой другой книгой Вы ее могли бы заменить?
12. Это книга «хорошая» или «плохая»? Доказательства.

Требования к методическому анализу детской книги

Методический анализ детской книги должен демонстрировать умение студента оценить детское издание по предложенным в плане анализа параметрам, при этом методически грамотно определить этап обучения, на котором может быть использовано данное издание, отнести книгу к «хорошим» или «плохим» на основании критериев, выделенных автором теории формирования типа правильной читательской деятельности проф. Н.Н. Светловской.

Критерии оценки методического анализа книги

Оценка *«отлично»* выставляется, если при анализе книги по представленному плану студент не допустил грубых ошибок при ответе на 10 вопросов плана, методически верно обосновывает возможную замену книги другим изданием.

Оценка *«хорошо»* выставляется, если при анализе книги по представленному плану студент не допустил грубых методических ошибок при ответе на 8 вопросов плана, методически верно обосновывает возможную замену книги другим изданием.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если при анализе книги по представленному плану студент не допустил грубых методических ошибок при ответе на 7 вопросов плана, но затрудняется в выборе и возможной замене книги другим изданием.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если при анализе книги по представленному плану студент допустил грубые ошибки при ответе на большую часть (7) вопросов плана, не способен назвать возможную замену книги другим изданием

4. Методические задачи

Примеры методических задач

1. Для какого года обучения литературному чтению Вы могли бы предложить следующий текст и задания к нему? Какие умения по работе с текстом проверяет каждое из заданий? Какие читательские умения проверяются следующими заданиями? Ответы запишите.

1. Прочитай предложенный текст

Растопило солнце снег,
Радость на душе у всех,
Птицы весело запели,
Слышен звонкий стук капли,
И ручьи бурлят, и птички
В гнёзда сели на яички.
Небо чисто – голубое,
Что с природою такое?

2. Определи жанр произведения. Выбери из предложенных вариантов и отметь ✓.

А. Стихотворение

В. Песенка

Б. Загадка

Г. Закличка

2. О каком времени года идет речь? Выбери из предложенных вариантов и пометь ✓.

А. Зима

В. Весна.

Б. Лето

Г. Осень

3. Выпиши из прочитанного произведения все признаки весны.

4. Соедини стрелками темы стихотворений с их заглавиями.

Борьба Зимы с Весной

«Подснежники»

Возвращение птиц на родину

«Апрель»

В душу уже просится весна

«Весна»

Первоцветы

«Зима недаром злится...»

Цветение вербы

«Полюбуйся! Весна наступает...»

2. Сделайте подборку книг из доступного круга детского чтения, которые бы отражали основные этапы исторического развития России. Постарайтесь включить в список книги, разные а) по объёму, б) по количеству произведений и характеру их подбора, в) по размеру, г) разной серийной принадлежности.

3. Определите, какой вид драматизации (анализ иллюстраций с точки зрения пластической выразительности, постановка «живых картин», произнесение отдельной реплики с ориентацией на использование средств интонационной и пластической выразительности, чтение по ролям, развёрнутая драматизация) соответствует произведениям исторической тематики: Б.Н. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина», С.П. Алексеев «Богатырские фамилии», А.Л. Барто «Звенигород», Е.Я. Ильина «Четвёртая высота», И.Я. Туричин «Крайний случай», Н.К. Чуковский «Морской охотник».

Критерии оценивания методической задачи

Оценка «отлично» выставляется при решении методических задач представленного типа, если студент демонстрирует

- глубокое знание широкого круга произведений из доступного круга детского чтения, в которых отражаются основные этапы исторического развития общества;
- свободную ориентировку в критериях отбора художественных текстов, методический анализ которых обеспечит становление гражданской позиции обучающихся;
- безошибочное определение содержательных компонентов художественного произведения, отражающие основные этапы исторического развития общества;
- безошибочное определение воспитывающего потенциала произведений исторической тематики, их влияние на формирование гражданской позиции.

Оценка «*хорошо*» выставляется при решении методических задач представленного типа, если студент демонстрирует

- знание круга основных произведений из доступного круга детского чтения, в которых отражаются основные этапы исторического развития общества;
- достаточно свободную ориентировку в критериях отбора художественных текстов, методический анализ которых обеспечит становление гражданской позиции обучающихся;
- допускает незначительные ошибки при определении содержательных компонентов художественного произведения, отражающие основные этапы исторического развития общества;
- в определении воспитывающего потенциала произведений исторической тематики, их влияния на формирование гражданской позиции допускает неточности.

Оценка «*удовлетворительно*» выставляется при решении методических задач представленного типа, если студент демонстрирует

- поверхностные представления о круге произведений из доступного круга детского чтения, в которых отражаются основные этапы исторического развития общества;
- слабую ориентировку в критериях отбора художественных текстов, методический анализ которых обеспечит становление гражданской позиции обучающихся;
- допускает грубые ошибки при определении содержательных компонентов художественного произведения, отражающие основные этапы исторического развития общества;
- в определении воспитывающего потенциала произведений исторической тематики, их влияния на формирование гражданской позиции допускает грубые ошибки.

Оценка «*неудовлетворительно*» выставляется при решении методических задач представленного типа, если студент демонстрирует

- незнание произведений из доступного круга детского чтения, в которых отражаются основные этапы исторического развития общества;
- незнание критериев отбора художественных текстов, методический анализ которых обеспечит становление гражданской позиции обучающихся;
- не умеет определять содержательные компоненты художественного произведения, отражающие основные этапы исторического развития общества;
- не демонстрирует способность выявлять воспитывающий потенциал произведений исторической тематики, их влияние на формирование гражданской позиции допускает грубые ошибки.

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации (6 семестр)

1. Литературное развитие младших школьников. Требования ФГОС НОО к результатам начального общего образования (предметная область «Литературное чтение»).
2. Из истории методики обучения чтению.
3. Требования ФГОС НОО к результатам начального общего образования (предметная область «Литературное чтение»).
4. Формирование навыка чтения (правильности, беглости, сознательности, выразительности) как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся.
5. Процесс работы над литературным произведением: подготовка работы с малыми жанрами устного народного творчества.
6. Методика работы со сказкой на уроках чтения.
7. Методика работы над рассказом.
8. Методические особенности изучения мифов, летописей и житийной литературы.
9. Методика чтения поэтических произведений.
10. Методика работы над былинной. Методические основы изучения басен, возможности жанра для формирования первоначальных этических представлений младшего школьника, понятий о добре и зле, нравственности.
11. Методика работы над народной сказкой.
12. Методика работы над крупнообъемным произведением.
13. Технология работы над научно-познавательным текстом на уроках чтения.
14. Современные УМК по литературному чтению: общий обзор. Принципы построения учебников по предмету «Литературное чтение».
15. Детская книга как особый вид учебного материала. Книга как особый вид учебного материала.
16. Типы и разновидности детских книг: виды книг по формату и компоновке текста, книги толстые и тонкие, книги, содержащие одно произведение, и сборники; книги-справочники и детская периодика.
17. Виды детских книг, адресованных только детям: книжка-игрушка и ее разновидности. Профессиональный подход учителя начальных классов к детской книге.

Образец экзаменационного билета

1. Раскройте содержание понятия *культура чтения*, назовите ее уровни или ступени, сформулируйте закон, который объективно влияет на ее становление.
2. Методика работы над научно-познавательным текстом на уроках чтения: принципы отбора произведений, варианты структурирования, схема урока, виды и приемы работы.
3. Решите методическую задачу.

По краткому плану урока определите, над художественным произведением какого жанра ведётся работа.

1. Подготовка к восприятию – слушание музыки
2. Произведение читает учитель (наизусть).
3. Повторное чтение текста учащимися про себя.
4. Анализ языка произведения.
5. Словесное рисование.
6. Работа над выразительностью чтения (прослушивание и анализ произведения в аудиозаписи, составление партитуры, упражнения с последующим анализом).
7. Домашнее задание: подготовиться к выразительному чтению наизусть.

Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации (7 семестр)

1. Чтение как вид речевой деятельности. Виды чтения (вслух и про себя), психофизиологический механизм каждого из них.
2. Формирование навыка чтения (правильности, беглости, сознательности, выразительности) как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся.
3. Приемы работы над правильностью и беглостью чтения.
4. Обучение сознательному и выразительному чтению. Специфика работы над выразительностью с детьми, имеющими нарушения речи.
5. Развитие гибкости и подвижности речевого аппарата, развитие фонематического слуха. Обусловленность выбора средств интонационной выразительности смыслом читаемого.
6. Литературоведческие основы методики анализа художественного произведения.
7. Стилистический анализ художественного текста.
8. Проблемный анализ художественного текста.
9. Анализ развития действия в художественном произведении.
10. Анализ художественных образов.
11. Процесс работы над художественным произведением. Подготовка к восприятию текста художественного произведения.
12. Варианты первичного знакомства обучающихся с текстом.
13. Анализ содержания и языка произведения, обобщающая работа над произведением.
14. Основные виды работы с текстом.
15. Научные основы методики работы над художественными произведениями разных родов, видов, жанров.
16. Теория типа правильной читательской деятельности, или читательской самостоятельности младших школьников: законы и закономерности формирования читательской самостоятельности младших школьников
17. Из истории внеклассного чтения в начальной школе. Три системы внеклассного чтения: их цели, средства обучения, основные формы организации учебного процесса.
18. Литература для детей и ее содержательная сущность.
19. Современный младший школьник как читатель. Квалифицированный и неквалифицированный читатель.
20. Тип правильной читательской деятельности и читательская самостоятельность как методические понятия.
21. Метод чтения-рассматривания.
22. Круг чтения современного младшего школьника. Систематизация круга чтения современных младших школьников с методических позиций.
23. Этапы и периоды формирования учащихся-читателей. Подготовительный этап.
24. Этапы и периоды формирования учащихся-читателей. Начальный этап.
25. Этапы и периоды формирования учащихся-читателей. Основной этап.
26. Современные технологии обучения чтению. Программа «Начальная школа XXI века». Ефросинина Л.А.. Литературное чтение.
27. Современные технологии обучения чтению Программа «Школа России». Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л. А. Литературное чтение.
28. Современные технологии обучения чтению. Комплект учебников для начального общего образования «Развитие. Индивидуальность. Творчество. Мышление (РИТМ)», авторы Грехнёва Г.М., Корепова К.Е. Литературное чтение.
29. Современные технологии обучения чтению. Система Д.Б. Эльконина–В.В. Давыдова. Матвеева Е.И. Литературное чтение.

Образец экзаменационного билета

1. Методика работы с малыми жанрами устного народного творчества.

2. Какой вид пересказа использует учитель при работе над рассказом Е.А. Пермяка «Для чего руки нужны?», предлагая детям следующее задание: «Начните свой рассказ так, как в учебнике. Окончание придумайте другое: пусть в конце Петя правильно ответит на вопрос бабушки».

3. Решите методическую задачу.

Удачно ли выбран отрывок из русской народной сказки «Снегурочка» для словесного рисования? Правильно ли проведён приём словесного рисования? Ответ обоснуйте.

Обрадовались старики, привели её в избу. Глядят на неё, не налюбуются.

- Какую картинку вы нарисовали бы словами к тому, о чём говорится в этих двух строчках сказки?

- Что ты нарисовал?

- Как ведёт себя Снегурочка в избе?

- Что ещё есть в избе?

- Чей рисунок вам больше всего понравился?

- Почему этот рисунок можно считать самым лучшим, самым интересным?

Составьте свой вариант проведения словесного рисования по этой сказке.

Критерии оценивания ответов студентов

«Отлично» выставляется студенту, который демонстрирует при ответе всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой. Свободно ориентируется в основной и дополнительной литературе, рекомендованной программой, а также показывает усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины и их значений для приобретаемой профессии, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

«Хорошо» выставляется студенту, который демонстрирует при ответе хорошее знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе. Показывает систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

«Удовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справившемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомому с основной литературой, рекомендованной программой, допустившему погрешности в ответе, но обладающему необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

«Неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не ознакомившемуся с основной литературой, предусмотренной программой, и не овладевшему базовыми знаниями, предусмотренными по данной дисциплине, и определёнными предметными умениями.

Критерии оценивания методической задачи

Оценка «отлично» выставляется при решении методических задач представленного типа, если студент демонстрирует

- глубокое знание широкого круга произведений из доступного круга детского чтения, в которых отражаются основные этапы исторического развития общества;

- свободную ориентировку в критериях отбора художественных текстов, методический анализ которых обеспечит становление гражданской позиции обучающихся;
- безошибочное определение содержательных компонентов художественного произведения, отражающие основные этапы исторического развития общества;
- безошибочное определение воспитывающего потенциала произведений исторической тематики, их влияние на формирование гражданской позиции.

Оценка *«хорошо»* выставляется при решении методических задач представленного типа, если студент демонстрирует

- знание круга основных произведений из доступного круга детского чтения, в которых отражаются основные этапы исторического развития общества;
- достаточно свободную ориентировку в критериях отбора художественных текстов, методический анализ которых обеспечит становление гражданской позиции обучающихся;
- допускает незначительные ошибки при определении содержательных компонентов художественного произведения, отражающие основные этапы исторического развития общества;
- в определении воспитывающего потенциала произведений исторической тематики, их влияния на формирование гражданской позиции допускает неточности.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется при решении методических задач представленного типа, если студент демонстрирует

- поверхностные представления о круге произведений из доступного круга детского чтения, в которых отражаются основные этапы исторического развития общества;
- слабую ориентировку в критериях отбора художественных текстов, методический анализ которых обеспечит становление гражданской позиции обучающихся;
- допускает грубые ошибки при определении содержательных компонентов художественного произведения, отражающие основные этапы исторического развития общества;
- в определении воспитывающего потенциала произведений исторической тематики, их влияния на формирование гражданской позиции допускает грубые ошибки.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется при решении методических задач представленного типа, если студент демонстрирует

- незнание произведений из доступного круга детского чтения, в которых отражаются основные этапы исторического развития общества;
- незнание критериев отбора художественных текстов, методический анализ которых обеспечит становление гражданской позиции обучающихся;
- не умеет определять содержательные компоненты художественного произведения, отражающие основные этапы исторического развития общества;
- не демонстрирует способность выявлять воспитывающий потенциал произведений исторической тематики, их влияние на формирование гражданской позиции допускает грубые ошибки.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Основная литература

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для вузов / Т.И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т.И. Зиновьевой. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 468 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06987-

7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469148> .

7.2. Дополнительная литература

1. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения / М.А. Рыбникова. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 297 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-09207-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475105>.
2. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учеб. пособие / В.Г. Горещкий, М.Р. Львов, О.В. Сосновская. – М.: Изд. центр “Академия”, 2008 и последующие издания.
3. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. – М., 2003 и последующие издания.
4. Методика преподавания русского языка в школе: Учебник для студентов высш. пед. заведений / под ред. М.Т. Баранова. – М.: Просвещение, 2000 и последующие издания.
5. Русский язык в начальных классах. Сборник методических задач / под ред. М.С. Соловейчик. – М., 2003 и последующие издания.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru>
2. Российская Государственная Библиотека: <http://www.rsl.ru/>
3. Научная электронная библиотека: <http://txt.elibrary.ru/>
4. Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова: <http://www.lib.msu.ru/index.html>
5. Открытая русская электронная библиотека: <http://orel.rsl.ru/index.shtml>
6. Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета: <http://www.lib.spbu.ru/>
7. Университетская информационная система «Россия»: <http://uisrussia.msu.ru>
8. www.gramota.ru Справочно-информационный портал
9. www.auditorium.ru Информационно-образовательный портал

8. Материально-техническое обеспечение

Кабинет – учебная аудитория 207, корпус № 3, оборудованная мультимедийным оборудованием для презентаций (интерактивная доска (напольная) SMART BOARD (1 шт.), мультимедиапроектор ViewSonic (1 шт.), ноутбук Lenovo (1 шт.), колонки OOI88393-C – (1 комп.).

9. Программное обеспечение

Лицензионное программное обеспечение: ОС Windows 7, MS Office 2007 (Microsoft Open License), Лицензия 66920993, Лицензия 66975477

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231.

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian;
2. Microsoft Office 2010 Russian.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022