

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Смоленский государственный университет»

Кафедра теории и методики начального образования

«Утверждаю»  
Проректор по учебно-  
методической работе  
\_\_\_\_\_ Устименко Ю.А.  
«23» июня 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Б1.О.06.01 Методика обучения русскому языку в начальной школе**

Направление подготовки: **44.03.02 Психолого-педагогическое образование**

Направленность (профиль): **Начальное общее образование**

Форма обучения – заочная

Курс – 2, 3

Семестр – 4, 5, 6

Всего зачетных единиц – 8, часов – 288

Форма отчетности: зачет – 5 семестр, экзамен – 4, 6 семестры

Программу разработал  
кандидат педагогических наук, доцент Харченко О.О.

Одобрена на заседании кафедры  
«16» июня 2022 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой Варнаева А.Е.

Смоленск  
2022

## 1. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Методика обучения русскому языку в начальной школе» относится к обязательной части Блока 1.

Основой изучения курса являются знания, полученные обучающимися при освоении содержания курсов «Педагогика», «Педагогика начального образования», «Современный русский язык».

Овладение содержанием данной дисциплины обеспечит формирование у обучающихся компетенций, необходимых для прохождения педагогической и проектно-технологической практик, а также для написания и защиты выпускной квалификационной работы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
<b>ОПК-3.</b> Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<b>Знать:</b> требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; современные методики и технологии организации образовательной (учебной и воспитательной) деятельности; основные формы, приемы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и внеучебной работы по предметам начальной ступени общего образования, а также воспитательной работы; возрастные, индивидуальные особенности организации учебной и воспитательной деятельности с учащимися начальной школы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями. <b>Уметь:</b> планировать и организовывать совместную и индивидуальную учебную и внеучебную работу, воспитательные мероприятия, в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с образовательной программой начального общего образования, отбирать различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организовывать их решение (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития младших школьников; выбирать и применять на практике оптимальные методы, методические приемы, средства и формы обучения и воспитания с учетом содержания учебного материала и конкретных условий образовательного процесса, а также с учетом возможностей детей с особыми образовательными потребностями. <b>Владеть:</b> навыками систематизации, обобщения и использования отечественного и зарубежного опыта организации совместной и индивидуальной учебной и воспитатель-

	<p>ной деятельности обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; навыками планирования и осуществления образовательного и воспитательного процесса для класса, группы и/или отдельных обучающихся с выдающимися способностями или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся.</p>
<p><b>ОПК-5.</b> Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	<p><b>Знать:</b> современные требования к контролю и оценке результатов образования; типы, виды, формы, методы и способы организации контроля и оценки результатов образования; современные средства оценивания учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения образовательной программы начальной ступени общего образования.</p> <p><b>Уметь:</b> применять диагностические методики оценки показателей уровня и динамики развития младших школьников; выделять действия, входящие в состав предметных умений, для оценки достигнутых результатов; определять адекватные образовательным задачам способы контроля полученных результатов; разрабатывать различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать в учебной практике различные формы оценки ответов учащихся; выявлять и корректировать трудности в обучении предмету на основе применения различных форм и методов контроля и средств оценивания.</p> <p><b>Владеть:</b> способами и средствами оценивания учебных достижений учащихся, текущих и итоговых результатов освоения образовательной программы младшими школьниками; специальными технологиями и методами, позволяющими проводить работу с неуспевающими обучающимися; различными способами контроля и оценки результатов образования в организации учебного процесса.</p>
<p><b>ПК-1.</b> Способен реализовывать процесс психолого-педагогической деятельности в начальном образовании в соответствии с требованиями ФГОС начального образования</p>	<p><b>Знать:</b> особенности реализации психолого-педагогической деятельности в начальном образовании; требования ФГОС начального образования, регламентирующие содержание образования и организацию учебного процесса; современные образовательные технологии начального образования; содержание образовательной программы</p>

	<p>начального общего образования, предметов, преподаваемых в начальной школе, теорию и методику обучения им младших школьников.</p> <p><b>Уметь:</b> реализовывать элементы образовательной программы; планировать и осуществлять различные организационные формы обучения; обосновывать выбор образовательных технологий и методов обучения, применять их в педагогической практике, исходя из особенностей содержания учебного материала и психологических особенностей младших школьников.</p> <p><b>Владеть:</b> умениями по реализации психолого-педагогической деятельности; современными образовательными технологиями; методикой проведения учебных занятий и организации самостоятельной работы младших школьников.</p>
<p><b>ПК-3.</b> Способен демонстрировать знания в области теории и практики русского языка, навыки функциональной грамотности по русскому языку</p>	<p><b>Знать:</b> объект, предмет, структуру, основные категории лингвистической науки; особенности языковых единиц четырех уровней языковой системы и отношения между ними; правила использования единиц языка в речи; закономерности усвоения языка детьми, содержание предмета «Русский язык» в начальной школе.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать знания теории языка на практике; производить различные виды разбора языковых единиц; грамотно оформлять свои мысли в устной и письменной формах; анализировать психолингвистические закономерности и особенности овладения языком детьми.</p> <p><b>Владеть:</b> лингвистической терминологией; навыками языкового разбора; навыками работы с лингвистическими словарями; нормами и требованиями культуры речи; навыками функциональной грамотности по русскому языку.</p>

### 3. Содержание дисциплины

*Теоретические основы методики обучения русскому языку. Предмет методики её задачи, методы исследования, методы и принципы обучения родному языку.*

Методика обучения русскому языку как наука. Предмет и задачи обучения русскому языку. Связь методики обучения русскому языку с другими науками. Задачи и структура курса. Лингвистика как база методики обучения русскому языку. Психология как база методики обучения русскому языку. Педагогика как база методики обучения русскому языку. Методы исследования в методике обучения русскому языку.

Русский язык как учебный предмет в школе. История становления учебного предмета «Русский язык». Специальные и общепредметные цели обучения русскому языку. Содержание и структура начального курса русского языка. Принципы отбора и структурированная содержания начального курса русского языка. Содержание и структура программы по русскому языку.

Средства обучения русскому языку. Учебник как ведущее средство обучения русскому языку. Дополнительные средства обучения русскому языку.

Организация учебного процесса изучения русского языка. Урок русского языка. Типология уроков. Структура урока русского языка.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС) второго поколения как совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы начального общего образования в предметной области «Филология».

Универсальные учебные действия (УУД). Определение понятия, виды. Сформированность выпускника начальной школы в сфере познавательных, личностных, коммуникативных УУД в их преломлении к содержанию начального курса русского языка.

*Методика обучения грамоте. Современный звуковой аналитико-синтетический метод.*

Понятие о методе обучения грамоте. Классификация методов. Буквенные методы, звуковые методы, слоговые методы, метод целых слов, метод «письма-чтения» К.Д. Ушинского. Современный звуковой аналитико-синтетический метод: основные черты метода, приёмы анализа и синтеза, артикулирование звуков и работа над дикцией как один из видов звуковой аналитико-синтетической работы, приём «опережающего» звукового анализа. Развитие методики обучения грамоте в советской школе. Проблемы современной русской букваристики. Современные методы обучения грамоте (смысловый синтетико-аналитический, метод обучения детей в семье и т.д.)

*Научные основы обучения каллиграфии, графике, элементам письменной речи.*

Психофизиологические основы формирования графического навыка. Графический навык как сложное рече-рукодвигательное действие. Почерк как устойчивое образование.

Графическая система русского языка как основа обучения первоклассников чтению и письму. Знакомство школьников со способами обозначения мягкости согласных на письме, знакомство с различными способами обозначения звука [j].

*Навыки первоначального чтения и письма.*

Чтение как вид речевой деятельности. Термин *чтение* в широком и узком смысле. Процесс раскодирования чужого текста: действие и механизмы. Ориентиры чтения. Слог СГ как главный ориентир чтения. Алгоритм чтения. Движение глаз при чтении, единицы восприятия текста. Чтение вслух и про себя. Смысловая догадка при чтении и её причины.

Из истории методики обучения письму. Цель, задачи и принципы обучения письму. Гигиенические условия письма. Орудия и материалы для письма. Методические приёмы обучения письму: показ учителем письма и объяснение способов написания букв, списывание с готового образца, копирование, воображаемое письмо, анализ формы буквы, тактирование и т.п. Качества письма и их формирование. Орфографическая пропедевтика в период обучения грамоте.

Поэлементно-целостный метод обучения письму Н.Г. Агарковой.

*Уроки обучения грамоте.*

Периодизация процесса обучения грамоте в разных УМК. Организация и содержание работы на уроках чтения в подготовительный период обучения грамоте (работа над понятиями *слог* и *ударение*). Структура урока обучения чтению в подготовительный период в разных УМК. Организации и содержание работы на уроках чтения в основной период: продолжительность и задачи основного периода, виды работ в основной период, возможные пути сокращения основного периода ОГ. Повторительно-обобщающий (заключительный) период обучения грамоте.

Организация и содержание работы на уроках письма. Структурные элементы урока обучения письму.

Развитие речи на уроках чтения и письма: работа над произношением и восприятием звуков, «словарная» работа, работа над словосочетанием и предложением, методика работы над текстом в период обучения грамоте.

*Изучение фонетико-графической системы русского языка.*

Значение фонетических знаний и учений для успешного обучения русскому языку. Взаимосвязь фонетических умений в области графики, орфографии, словообразования и речи. Задачи, содержание и особенности работы над фонетикой и графикой на различных этапах обучения. Сопоставительный анализ объема, содержания и материалов для фонетической работы в различных учебниках русского языка. Виды звукового анализа, методика его проведения на данном этапе обучения. Типичные недостатки в постановке фонетико-графической работы в начальных классах. Типичные орфоэпические ошибки учащихся начальной школы и пути их преодоления. Возможности существующих учебников «Русский язык» для проведения работы над правильным произношением учащихся. Виды орфоэпических упражнений.

*Методика правописания. Научные основы и методика формирования орфографического навыка.*

Понимание природы орфографического навыка психологами и методистами. Лингвистические основы обучения орфографии: принципы русского правописания и ведущая закономерность русской орфографии как основа методики ее преподавания, трактовка понятия «орфограмма», виды орфограмм. Обзор орфограмм, изучаемых в начальных классах. Структура орфографического действия. Орфографические умения как основа орфографического навыка. Правила оформления письменной работы.

*Система упражнений по формированию орфографического навыка.*

Методы и приемы обучения правописанию. Орфографические упражнения и их классификация. Виды диктантов. Обучение правописанию гласных и согласных в корнях слов: безударные гласные в корне слова, проверяемые и не проверяемые ударением (задачи учителя, содержание работы над данными орфограммами в различных учебниках русского языка, характеристика знаний и учений учащихся, необходимых для формирования навыка, основные виды работ); правописание парных звонких и глухих согласных; правописание непроносимых согласных. Изучение правописания приставок и суффиксов в начальных классах. Основы формирования навыка правописания окончаний различных частей речи.

*Система работы над орфографическими ошибками.*

Основные условия успешной самопроверки. Упражнения, позволяющие обучать младших школьников орфографическому самоконтролю. Задания на исправление чужих ошибок. Значение проверки. Методы, формы и виды проверки. Способы правки. Типы орфографических ошибок. Методика их предупреждения. Алгоритмы для работы над ошибками.

*Методика работы над орфографическим правилом.*

Мотивация обращения к правилу, проведение необходимых наблюдений, введение правила (при большей или меньшей степени самостоятельности детей), уточнение необходимого способа действия и его закрепление в практической работе; виды упражнений на этапе первичного закрепления. Технология знакомства с орфографическим правилом.

Методика работы над морфемикой и словообразованием. Значение темы в курсе русского языка (значимость для развития мышления, интереса к языку, для формирования орфографических и речевых умений), задачи и содержание работы. Причины трудностей и ошибок младших школьников в разборе слов по составу. Общие требования к организации обучения, реализация этих требований в различных УМК. Методика изучения словообразовательных понятий. Взаимосвязь упражнений по морфемике и словообразованию. Организация взаимосвязи в работе над составом слова и орфографическими и речевыми умениями младших школьников.

*Изучение языковой теории как одно из средств развития речи детей. Научные основы и методы изучения отдельных разделов языковой теории.*

Формирование языковых понятий. Грамматические понятия. Этапы их формирования. Условия успешного формирования понятий. Основные трудности изучения грамматики в начальных классах и пути их преодоления.

*Методика работы над морфологией. Предмет морфологии.*

Пути преодоления формального подхода к изучению морфологической теории и формированию морфологических умений. Приемы постановки учебных задач, способы знакомства с теоретическими сведениями, организация наблюдений над значением морфологиче-

ских категорий, различные виды морфологических упражнений, в том числе грамматико-речевой и грамматико-орфографической направленности, реализация взаимосвязи морфологии и синтаксиса.

Значение и задачи изучения темы «Имя существительное». Последовательность работы по классам над данной частью речи в разных УМК. Методика знакомства учащихся с родом имен существительных и категорий числа. Понятие о склонении имен существительных и методика изучения падежей.

Специфика имени прилагательного как лексико-грамматического разряда слов и отражение этой специфики в методике. Содержание и последовательность работы по классам. Изучение категорий рода и числа имени прилагательного. Методика работы над правописанием падежных окончаний имен прилагательных.

Последовательность работы над глаголом по классам и задачи работы на каждом этапе изучения темы. Изучение времени глагола в начальных классах. Неопределенная форма глагола и методика ее изучения. Спряжение глаголов, методика работы над данной категорией. Орфографические темы, связанные с темой «Глагол»: Правописание безударных личных окончаний глаголов. Коммуникативный аспект изучения глагола.

Значение изучения темы «Местоимение». Имя числительное и методика его изучения в развивающих системах обучения. Методика изучения наречия. Служебные части речи и методика знакомства с ними учеников начальных классов.

Значение изучения синтаксиса в начальных классах. Словосочетание, предложение и текст как единицы синтаксиса. Их представление в различных программах и учебниках русского языка для начальных классов. Различные концепции русского синтаксиса и их отражение в школьных программах; актуальные проблемы школьного синтаксиса.

Объективные трудности в изучении синтаксиса предложения и пути их преодоления: требования к отбору материала для синтаксического анализа. Возможности использования понятия «актуальное членение предложения» (без термина) для формирования умения включать предложение в контекст (определять верный порядок слов в предложениях, соединять предложения, обеспечивая коммуникативную преемственность и развитие мысли).

Содержание и организация работы над пунктуационной грамотностью учащихся начальных классов.

Основные направления и конкретные способы совершенствования сложившейся практики работы над словосочетанием, предложением и текстом в рамках начального курса русского языка.

*Совершенствование речевой деятельности младших школьников. Научные основы совершенствования речевой деятельности учащихся.*

Психологическое содержание речевой деятельности, ее структура и виды. Речеведческие дисциплины как лингвистическая основа обучения связной речи. Текст как основное понятие лингвистики текста. Стилистика как база речевой работы. Типы речи, их специфика и языковые средства её выражения. Типичные ошибки учащихся при создании текстов повествовательного, описательного типов речи. Трудности учащихся при создании текстов-рассуждений.

*Методика работы над речевыми ошибками.*

Классификация речевых ошибок младших школьников. Обучение выявлению речевых недочётов: нарушение лексической сочетаемости, употребление лишнего слова (тавтология), неудачное употребление местоимений, однообразие синтаксических конструкций, нарушение стиля высказывания. Способы исправления речевых ошибок и недочётов.

#### 4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий				
			лекции	семинары	практические занятия	лабораторные занятия	самостоят. работа

4 семестр							
1.	Методика обучения русскому языку как наука.	24	–	–	–	–	24
2.	Из истории методики обучения грамоте	24	–	–	–	–	24
3.	Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте	4	2	–	2	–	–
4.	Организация и содержание работы в подготовительный период обучения грамоте	4	2	–	2	–	–
5.	Работа над понятием <i>слог</i> в период обучения грамоте	24	–	–	–	–	24
6.	Работа над понятием <i>ударение</i> в период обучения грамоте. Обучение выделению ударного слога	2	–	–	2	–	–
7.	Организация и содержание работы в основной период обучения грамоте (уроки чтения)	4	2	–	2	–	–
8.	Становление и развитие первоначального навыка чтения	24	–	–	–	–	24
9.	Методика первоначального обучения письму	2	2	–	–	–	–
10.	Методика первоначального обучения письму: из истории методики обучения письму, цели и задачи обучения письму, психофизиологические особенности, методические приемы	24	–	–	–	–	24
11.	Методика первоначального обучения письму: качества письма и их формирование, графические и каллиграфические ошибки	2	–	–	2	–	–
12.	Поэлементно-целостный метод	4	2	–	2	–	–



	обучения письму						
13.	Орфографическая пропедевтика в период обучения грамоте	2	–	–	2	–	–
14.	Методика развития речи в период обучения грамоте. Работа над словом. Работа над словосочетанием, предложением и текстом в период обучения грамоте	2	–	–	2	–	–
15.	Современные УМК по обучению грамоте: общий обзор	25	–	–	–	–	25
	Подготовка к экзамену	9					9
	Всего:	180	10		16		154
<b>5 семестр</b>							
16.	Русский язык как учебный предмет в начальной школе	3	–	–	–	–	3
17.	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС) как нормативный документ, регулирующий процесс обучения русскому языку в начальных классах	3	–	–	–	–	3
18.	Универсальные учебные действия (УУД), формируемые при усвоении содержания предметной области «Филология»	4	–	–	–	–	4
19.	Структура программы учебного предмета «Русский язык»	2	–	–	–	–	2
20.	Содержание и структура начального курса русского языка	3	–	–	–	–	3
21.	Анализ и характеристика программ по русскому языку различных УМК	4	–	–	–	–	4
22.	Средства обучения	3	–	–	–	–	3

	русскому языку						
23.	Организация учебно-го процесса изучения русского языка.	3	–	–	–	–	3
24.	Составление календарно-тематического планирования	3	–	–	–	–	3
25.	Технологическая карта современного урока	3	–	–	–	–	3
26.	Конструирование урока комбинированного типа	3	–	–	–	–	3
27.	Методика изучения основ фонетики и графики в начальных классах	2	2	–	–	–	–
28.	Фонетика и графика как разделы школьного курса. Характеристика фонетической работы в различных учебниках русского языка	5	–	–	–	–	5
29.	Теоретические основы школьного курса орфографии	2	2	–	–	–	–
30.	Базовые понятия методики орфографии	4	–	–	–	–	4
31.	Методика формирования орфографической зоркости как базового орфографического умения	2	–	–	2	–	–
32.	Организация работы над орфографическим правилом. Орфографические упражнения	2	–	–	2	–	–
33.	Методика формирования навыка правописания гласных и согласных в разных частях слов	2	–	–	–	–	2
34.	Методы и приёмы обучения правописанию	2	–	–	2	–	–

35.	Корректирующие упражнения как приём обучения грамотному письму	4	–	–	–	–	4
36.	Обучение младших школьников орфографическому самоконтролю	2	2	–	–	–	–
37.	Проверка уровня сформированности орфографических умений	3	–	–	–	–	3
38.	Обучение орфографии на фонематической основе (на примере учебника «К тайнам нашего языка»)	4	–	–	–	–	4
39.	Подготовка к зачёту	4	–	–	–	–	4
Всего:		72	6		6		60
6 семестр							
41.	Методика формирования морфемных умений и действия морфемного анализа слова	2	–	–	2	–	–
42.	Организация изучения имени существительного в начальном курсе русского языка	3	–	–	–	–	3
43.	Организация изучения имени прилагательного в начальном курсе русского языка	3	–	–	–	–	3
44.	Методика знакомства с глагольными категориями, формирование связанных с ними морфолого-орфографических умений	2	–	–	2	–	–
45.	Организация работы над наречием, местоимением, именем числительными в различных УМК	3	–	–	–	–	3
46.	Изучение элементов синтаксиса в начальных классах	6	–	–	–	–	6
47.	Методика формирования понятий <i>словосочетание, предло-</i>	3	–	–	–	–	3

	<i>жение и связанных с ними умений</i>						
48.	Формирование пунктуационной грамотности младших школьников	2	–	–	2	–	–
49.	Речевые ошибки младших школьников, допускаемые при создании высказываний	3	–	–	–	–	3
50.	Подготовка к экзамену	9	–	–	–	–	9
	Всего:	36	–		6		30
	<b>Итого:</b>	<b>288</b>	<b>16</b>		<b>28</b>		<b>244</b>

## 5. Виды образовательной деятельности<sup>1</sup>

### Занятия лекционного типа

#### 4 семестр

#### **Тема: Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте**

1. Общая характеристика современного звукового аналитико-синтетического метода ОГ.
2. Приемы анализа и синтеза.
3. Периодизация процесса обучения грамоте в современных УМК.
4. Основные приемы и виды упражнений на уроке чтения.
5. Требования к современному уроку ОГ.

#### **Тема: Организация и содержание работы в подготовительный период обучения грамоте**

1. Задачи подготовительного периода.
2. Круг знаний, умений и навыков, усваиваемых детьми в подготовительный период.
3. Виды работ учащихся в подготовительный период обучения грамоте.
4. Особенности введения понятий *звук, слог, ударение*.
5. Требования к уроку обучения грамоте в подготовительный период.
6. Особенности подготовительного периода в некоторых букварях и азбуках.

#### **Тема: Организация и содержание работы в основной период обучения грамоте**

1. Задачи основного периода и каждой его ступени.
2. Виды работ в основной период обучения грамоте.
3. Этапы формирования навыка чтения. Механизм чтения.
4. Чтение и разбор букварных текстов.
5. Требования к предметным и метапредметным умениям первоклассников к концу основного периода.

#### **Тема: Методика первоначального обучения письму**

1. Из истории обучения письму.
2. Методы обучения письму.
3. Цели и задачи обучения письму.

4. Принципы обучения письму.
5. Психофизиологические основы и гигиенические условия выработки графического навыка.
6. Методические приемы обучения письму.
7. Требования к уроку письма в 1 классе.
8. Элементы орфографической пропедевтики в период обучения грамоте. Особенности обучения письму леворуких детей.
9. Типичные графические ошибки учащихся.

**Тема: Поэлементно-целостный метод обучения письму**

1. Понятийный аппарат метода.
2. Закономерности формирования навыка письма.
3. Зрительные и двигательные элементы.
4. Одновариантное начертание букв.
5. Принципы, методы и приемы обучения письму.
6. Интеллектуальное развитие первоклассника на уроках письма.
7. Характеристика тетради-прописи. Узоры-бордюры.
8. Периодизация обучения письму.

**5 семестр.**

**Тема: Методика изучения основ фонетики и графики в начальных классах**

1. Значимость фонетической работы.
2. Задачи изучения раздела «Звуки и буквы».
3. Методика работы над базовыми фонетическими понятиями:
  - а) проблема слога и её решение в различных УМК;
  - б) ударение.
4. Основные способы ведения фонетической работы.
5. Содержание и способы проведения звукового разбора.

**Тема: Теоретические основы школьного курса орфографии**

1. Из истории обучения орфографии. Грамматическое и антиграмматическое направления в истории орфографии.
2. Принципы русской орфографии как основа организации орфографической работы.
3. Природа орфографического навыка. Структура осознанно выполняемого орфографического действия.
4. Трактовка понятия «орфограмма», виды орфограмм, изучаемых в начальной школе.

**Тема: Обучение младших школьников орфографическому самоконтролю**

1. Специфика самоконтроля как одного из компонентов орфографического действия.
2. Последовательность операций и способы их выполнения при осуществлении орфографического самоконтроля.
3. Приёмы обучения орфографическому самоконтролю.

**Занятия семинарского типа**

**4 семестр**

**Тема: Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте**

*Вопросы и задания для подготовки*

1. Общая характеристика современного метода обучения грамоте. Почему он является звуковым? Каковы его традиционные принципы? Запишите основные отличия современного звукового аналитико-синтетического метода от метода письма-чтения К.Д. Ушинского?

2. Приемы анализа.

3. Приемы синтеза. Составьте не менее пяти занимательных упражнений на звуковой анализ или синтез.

4. Артикулирование звуков и работа над дикцией как один из видов звуковой аналитико-синтетической работы. Перечислите способы организации выделения нового звука. Опишите (письменно) артикуляцию одного согласного и одного гласного звука, а также их слияние в слоге.

5. Как вы думаете, почему некоторые учителя отказываются от звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте?

На какие группы делятся учащиеся с точки зрения типов восприятия, передачи и хранения информации? Как это деление связано с методикой обучения чтению?

6. Объясните термины и понятия:

*периодизация обучения*

*слог-слияние*

*учебно-методический комплект*

*пропедевтика*

*иллюстративный материал*

*абак*

*речевая среда*

*моделирование*

*графические пометы*

*словарно-логические*

*языковое чутье*

*упражнения*

7. Решите методические задачи 1.1.9., 1.1.10

8. Индивидуальные задания: подготовьте два доклада на темы «Проблемы современной русской букваристики» и «Метод самообучения детей в семье».

**Тема: Организация и содержание работы в подготовительный период обучения грамоте (уроки чтения)**

### ***Вопросы и задания для подготовки***

1. Задачи подготовительного периода.

2. Круг знаний, умений и навыков, усваиваемых детьми в подготовительный период («Азбука» В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной (УМК «Школа России» <http://bookgdz.ru/russkij-yazyk-10-11-klass-uchebniki-gdz/8278-azbuka-1-klass-dve-chasti-goretskij>).

3. Виды работ учащихся в подготовительный период обучения грамоте.

4. Требования к уроку обучения грамоте в подготовительный период.

5. Работа с читающими детьми в подготовительный период обучения грамоте.

6. Методические задачи 1.1.14, 1.2.33, 1.2.34, 1.2.35, 1.2.37.

### ***Вопросы и задания для самопроверки:***

Сформированность каких умений необходимо выявить в первые дни ребенка в школе?

Какая работа со словом ведется в подготовительный период обучения грамоте?

Какие виды чтения присутствуют на уроках в подготовительный период?

Какие фонетические упражнения выполняются на уроках в подготовительный период?

Как ведется работа по развитию речи в подготовительный период?

Составьте список терминов и понятий, которыми овладевают учащиеся в подготовительный период («Азбука» В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, Л.А. Виноградской (УМК «Школа России»).

Как предупреждается переутомление первоклассников на уроках?

**Тема: Работа над понятием ударение в период обучения грамоте. Обучение выделению ударного слога**

***Вопросы и задания для подготовки***

1. Работа над ударением в период обучения грамоте.
  - Чем интересен знак ударения? Какие три направления в работе над ударением в начальной школе выделяет А.А. Бондаренко?
  - Способы формирования умения выделять в слове ударный слог. Методические задачи 1.2.24, 1.2.25, 1.2.26. Пополните свою методическую картотеку приемами выделения ударного слога, решив методическую задачу 1.2.26.
2. Подготовьте к демонстрации фрагмент урока, на котором происходит нахождение ударного слога в слове. Какие из приемов определения ударения в словах, помимо использованного в данном фрагменте, можно предложить учащимся? Подготовьте необходимую наглядность и проведите фрагмент на занятии.
3. Познакомьтесь со статьей А.А. Бондаренко "В летней школе ударения" или с одноименной книгой. Какие занимательные приемы работы над ударением вам понравились?
4. Решение методических задач 1.2.20 – 1.2.29.
5. Подберите и запишите в тетрадь дидактический материал для организации наблюдения первоклассников над смыслоразличительной функцией ударения. Есть ли подобные упражнения в "Азбуке" В.Г. Горецкого и др.? Предложите упражнения, направленные на работу с омографами.

**Тема: Организация и содержание работы в основной период обучения грамоте (уроки чтения)**

***Вопросы и задания для подготовки***

1. Продолжительность и задачи основного периода обучения чтению.
2. Виды работ в основной период (анализ, синтез, аналитико-синтетические упражнения):
  - работа по выделению нового звука (-ов);
  - знакомство с буквами и приемы, способствующие запоминанию зрительного образа буквы;
  - виды работ с "лентой букв";
  - решение методических задач 1.3.3, 1.3.7, 1.3.9, 1.3.10, 1.3.12, 1.3.14;
  - механизм чтения и его составляющие;
  - чтение слогов в букварных "столбиках»;
  - методические задачи 1.4.5, 1.4.6, 1.4.7;
  - виды слоговых таблиц и работа с ними в основной период;
  - чтение и разбор букварных текстов.
3. Решение методических задач 1.2.36, 1.2.37 (тему приведенного фрагмента, его задачи и основные приемы записать в тетрадь), 1.2.38, 1.2.42, 1.2.45.

**Тема: Из истории методики обучения письму. Цели обучения письму, гигиенические условия, приемы обучения**

***Вопросы и задания для подготовки***

1. Из истории методики обучения письму:
  - обучение письму в 19 веке, появление методической литературы в начале 20 в.;
  - копировальный метод;
  - линейный метод;
  - генетический способ;
  - тактический (ритмический) способ;

- метод Карстера. (Литература 3, с.3-9)

2. Цели, задачи и принципы обучения письму.

3. Психофизиологические особенности формирования графических навыков.

Индивидуальное задание: Используя материал статей журнала «Начальная школа» подготовить выступление на тему «Подготовка руки ребенка к письму».

4. Гигиенические условия письма. Орудия и материалы для письма.

5. Методические приемы обучения письму (показ учителем письма и объяснение способов написания букв, списывание с готового образца, копирование, воображаемое письмо, анализ формы буквы, введение в обучение правил, тактирование).

## **Тема: Орфографическая пропедевтика в период обучения грамоте**

### ***Вопросы и задания для подготовки***

1. Орфографическая пропедевтика в период обучения грамоте. Какие орфографические правила вводятся в этот период в большинстве прописей? С какими орфограммами знакомятся первоклассники в период обучения грамоте

- по прописям к "Азбуке" В.Г. Горещкого и др.;
- по прописям «Хочу хорошо писать» Н.С. Кузьменко, Н.М. Бетеньковой (УМК «Гармония»);

2. Использование приема списывания в период обучения грамоте.

3. Виды работ по формированию орфографической зоркости.

4. Работа над словами с непроверяемыми безударными гласными.

5. Использование моделей при обучении первоклассников письму.

6. Приемы работы по предупреждению орфографических ошибок.

7. Обсудите на занятии возможности использования приема орфографического проговаривания для формирования орфографического навыка. Может ли этот прием быть единственным и универсальным? В чем вы видите его несомненные достоинства?

## **Тема: Поэлементно-целостный метод обучения письму**

### ***Вопросы и задания для подготовки***

1. Причины появления новой методической системы обучения письму и ее понятийный аппарат. Определения понятий: *графика, каллиграфия, графическая система, графический навык, графическая ошибка, каллиграфическая ошибка, зрительные элементы, двигательные элементы, зрительный образ буквы, зрительно-двигательный образ буквы.*

2. Закономерности формирования графического навыка письма.

3. Соотношение зрительных и двигательных элементов букв в процессе овладения письмом. Одновариантное начертание букв.

а) Какие из элементов учитываются в традиционной методике обучения?

б) Почему при работе с шестилетками нельзя отказаться от зрительных элементов?

в) Почему вопрос о соотношении зрительных и двигательных элементов является центральным в данной системе?

г) Приведите примеры двухвариантного начертания букв в традиционной методике обучения письму. Какой алгоритм рекомендует Н.Г. Агаркова для отработки соединений букв?

4. Принципы, методы и приемы обучения письму. Интеллектуальное развитие шестилетних детей на уроках письма.

5. Индивидуальное задание: "Выполнение узоров-бордюров на уроках письма" (подготовить наглядный материал для демонстрации на занятии).

6. Три периода обучения письму и их задачи.

## **Тема: Развитие речи в период обучения грамоте**

### ***Вопросы и задания для подготовки***



1. Особенности развития речи и мышления в период обучения грамоте. Условия развития речи.

2. Работа над произношением и восприятием звуков речи. Фонетические зарядки, артикуляционная гимнастика.

3. Работа над словом в период обучения грамоте.

- Значение, задачи работы над словом. Виды объяснения новых слов (проиллюстрировать примерами из "Азбуки" В.Г. Горещкого и др.). Активизация словаря.
- Какие этапы организации лексической работы выделяет М.С.Соловейчик?
- Работа над омонимами и многозначными словами.
- Работа над синонимами и антонимами в период обучения грамоте.

4. Найдите в учебнике «Азбука» В.Г. Горещкого и др. страницы, предполагающие:

- а) обогащение словаря детей синонимами и антонимами;
- б) работу над омонимами и многозначными словами;
- в) введение в речь учащихся новых слов.

Составьте соответствующий фрагмент урока (один по выбору студента), оснастив его необходимой наглядностью. Подготовьтесь к проведению фрагмента на занятии.

5. Решите методические задачи 4.3, 4.5, 4.6, 4.7, 4.11 (письменно - задача 4.11).

6. Работа над словосочетанием и предложением в период обучения грамоте (синтаксический уровень).

7. В методической задаче 4.1 приводятся два фрагмента урока, целью которого было дать общее представление о предложении. Оцените каждый из вариантов и выберите наиболее целесообразный. Аргументируйте свое мнение.

9. Проанализируйте буквари и азбуки (две по выбору студента). Сравните, как авторы предлагают знакомить с понятием "предложение" и работать над ним. В случае необходимости обратитесь к методическим рекомендациям.

10. Работа над связной речью в период обучения грамоте (уровень текста):

а) Решите методическую задачу 5.1: она напомнит вам определение понятия "текст". Каково содержание понятий "тема" и "основная мысль"? Какое качество текста непосредственно связано с этими понятиями?

б) Методические задачи 5.4, 5.10-5.12, 5.14, письменно - задача 5.16 (2).

12. Составьте фрагмент урока, на котором внимание учащихся привлекается к признакам текста. Используйте текст из задачи 5.13 (в). Полно и точно формулируйте все вопросы, задания и обобщения. Помните, что термины на этом этапе не вводятся, а цель работы - накопление у детей речевого опыта.

## 5 семестр

**Тема: Формирование орфографической зоркости как базового орфографического умения**

### *Вопросы и задания для подготовки*

1. Структура осознанно выполняемого орфографического действия. Охарактеризуйте важность всех четырёх орфографических умений, входящих в структуру орфографического действия. Объясните, почему учителю важно осознавать, что обучение орфографии – это не просто изучение множества изолированных правил, а система формирования комплекса орфографических умений.

2. Почему умение безошибочно обнаруживать орфограммы, именуемое орфографической зоркостью, считается базовым орфографическим умением?

3. Назовите условия успешного формирования орфографической зоркости. Направлено ли на его формирование такое традиционное упражнение: списать, вставив пропущенные буквы? Почему?

4. Докажите, что обучение обнаружению орфограмм и применению правил для решения орфографических задач – две взаимосвязанных линии в обучении орфографии.

5. Что такое письмо «с дырками», «с окошками»? Почему его использование способствует эффективному обучению постановке орфографических задач? В каких УМК этот приём активно используется?

6. Решите методические задачи Ш.3.12, Ш.3.13, Ш.3.14 (письменно).

7. Фонетико-орфографический разбор в начальной школе. Письменно выполните разбор словоформ в повозке, из тетрадки.

## **Тема: Методика работы над формулировкой орфографического правила**

### ***Вопросы и задания для подготовки***

1. Решение орфографической задачи после определения разновидностей орфограмм предполагает применение орфографического правила.

а) Что такое орфографическое правило?

б) Классификация орфографических правил.

в) Значение орфографических правил для грамотного письма.

2. Хорошей формулировкой правила считается та, которая содержит чёткий алгоритм действий. Просмотрите любые учебники русского языка, скажите: все ли формулировки правил соответствуют этому требованию? Приведите примеры (5 – 6) правил, содержащих точный алгоритм действий.

3. Познакомьтесь с алгоритмами определения безударных падежных окончаний имён существительных, данными в методической задаче Ш.4.17. какой из них представлен в учебнике «Русский язык» В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого, а какой в учебнике «К тайнам нашего языка» М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко. В чём состоит преимущество одного из подходов?

4. Изучите главу «Как оседлать правило?» (Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Секреты орфографии. – М., 1990, с. 89-100). Напишите самоинструкцию к любому орфографическому правилу из учебника «Русский язык» В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого.

5. Составьте перечень приёмов для разных этапов знакомства с правилом. Обратитесь к методической задаче Ш.4.27.

## **Тема: Методы и приёмы обучения правописанию**

### ***Вопросы и задания для подготовки***

1. Назовите методы обучения правописанию, подумайте, от чего зависит выбор метода. Какие приёмы соответствуют каждому методу?

2. На основе раздела «Орфографические упражнения» (М.Р. Львов и др. Методика обучения русскому языку в начальных классах), составьте систематизированный перечень упражнений, дополнив его примерами из пособия «Русский язык в начальных классах...».

Укажите, на формирование каких умений каждый тип упражнений направлен.

3. Дайте краткий анализ упражнений из учебника русского языка (УМК и класс выберите самостоятельно) по любой грамматико-орфографической теме по следующим вопросам: а) какова обучающая цель каждого упражнения; б) формирование каких умений достаточно хорошо обеспечено материалом, а каких – нет; в) каково качество текстового материала?

4. Изучите перечень видов орфографических упражнений из методической задачи Ш.4.36. Разработайте и подготовьте к демонстрации фрагмент урока с использованием одного из видов упражнений.

5. Познакомьтесь с методикой обучения письму под диктовку («Русский язык в начальных классах...», с.162). Орфографические умения, формируемые на каждом этапе, запишите в тетрадь.

Подготовьтесь провести на занятии письмо под диктовку на материале выбранного Вами предложения.

6. Что такое орфографическое проговаривание? Какой из способов орфографического чтения целесообразнее, на Ваш взгляд, применять при проговаривании? Ответить на вопрос Вам помогут статьи Л.К. Назаровой (Нач. школа. – 1987. - № 4. – С. 27-32) и П.С. Тоцкого

(Нач. школа. – 1988. - № 7. – С. 68-70). Подготовьте доклад на тему «Орфографическое проговаривание как приём обучения грамотному письму».

7. Решите методические задачи Ш.4.32, Ш.4.34, Ш.4.38.

## 6 семестр

### Тема: Методика формирования морфемных умений и действия морфемного анализа слова

#### *Вопросы и задания для подготовки*

1. Цель последнего этапа системы изучения морфемного состава слова – углубление знаний о частях слова в связи с изучением частей речи. Охарактеризуйте содержание работы на этом этапе. Приведите примеры из заданий учебников, указанных в списке литературы.

2. Пользуясь вузовскими учебниками методики, школьными учебниками, дополнительными методическими пособиями, составьте перечень **типов упражнений**, с помощью которых у младших школьников можно формировать умение выделять в словах значимые части. Запись ведите по схеме: а) содержание упражнения; б) цель упражнения; в) в каком классе может применяться.

3. Грамматическое понятие, в том числе из области морфемики, можно считать сформированным в том случае, если ребёнок действует не формально, а вполне осознанно. Выработка таких осознанных действий невозможна без проблемных ситуаций, специальных заданий-«ловушек». Для создания таких проблемных ситуаций можно предъявлять:

- несколько точек зрения и вопрос «С кем ты согласен?» (при этом среди точек зрения могут быть одна-две или даже все ошибочные);
- ложное утверждение;
- ошибочное решение вопроса, неправильный способ действия (при этом важно не только обнаружить ошибку, но и обсудить, чего не знал, чего не сумел сделать тот, кто допустил ошибку);
- дидактический материал, не позволяющий успешно справиться с заданием без осознанного выполнения всех необходимых действий.

Письменно проиллюстрируйте каждый из видов заданий-«ловушек» двумя примерами.

Письменно решите методические задачи IV.2.20; 2.19.

5. Одним из самых распространённых приёмов работы при изучении темы «Состав слова» является морфемный анализ. Внимательно изучите рекомендации различных методистов проведению данного вида анализа и подготовьте образцовый монологический ответ ученика, разбирающего слова *безумный, голодали, переподготовка* (с опорой на памятки Т.Г. Рамзаевой, П.С. Жедек).

6. Индивидуальное задание: сообщение на тему «Использование моделей в связи с изучением морфемной структуры слов» [лит. 5] (наглядный материал подготовить к демонстрации).

### Тема: Методика знакомства с глагольными категориями, формирование связанных с ними морфолого-орфографических умений

#### *Вопросы и задания для подготовки*

1. Ряд заданий, например, по определению спряжения, можно считать не собственно морфологическими, а морфолого-орфографическими. Почему? Постройте цепочку морфологических умений, которые необходимы для правильного решения орфографической задачи, связанной с написанием личного окончания глагола, родового окончания глагола (письменно).

2. Категория времени глагола и методика ее изучения в начальных классах. Проследите, как данная категория вводится в разных системах, какие упражнения предшествуют введению правила.

3. Неопределенная форма глагола: ее своеобразие и методика изучения. Проанализируйте систему упражнений по данной теме в учебнике. Выпишите основные формулировки заданий и определите, на формирование каких умений они направлены.

4. Как Вы познакомите учащихся с сущностью спряжения глаголов? Как мотивируете необходимость изучения данного грамматического материала? Подготовьте к демонстрации фрагмент урока по теме «Спряжение глагола». Составьте памятку для учащихся «Как определить спряжение глагола».

5. Письменно дайте образец рассуждения ученика, определяющего: а) спряжение глаголов *накричала, закипает, закипеть, молчать*; б) написание окончаний – *(он) топ... т, (ты) встреча...шь*.

6. Изучите один из подходов к формированию умения писать безударные личные окончания глаголов (методическая задача V.3.15). В чём его своеобразие?

## **Тема: Содержание и организация работы над формированием пунктуационной грамотности**

### ***Вопросы и задания для подготовки***

1. Известным методистом А.Ю. Купаловой сформулирован тезис: «Синтаксис и пунктуация – почему всегда вместе?». Как вы ответите на этот вопрос?

2. Запишите в тетрадь одно из определений пунктуации: «Пунктуация – это система знаков, которые способствуют выполнению одной из функций письменной формы языка – быть средством коммуникации, общения между людьми» (А.Ю. Купалова). Как вы понимаете это определение? Принимаете ли его?

3. Проанализируйте содержание программ УМК «Школа России» («Русский язык» В.П. Канакиной, В.Г. Горецко), «Перспектива» («Русский язык» В.П. Климановой, Т.В. Бабушкиной), «Гармония» (М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко), выясните, формирование каких пунктуационных умений они предусматривают.

4. Почему без сформированного умения выделять главные и второстепенные члены невозможно научить правильной постановке знаков препинания?

Как познакомить учащихся с особенностями главных и второстепенных членов предложения, с подлежащим и сказуемым? Письменно составьте фрагмент урока, на котором изучается данный материал (конкретную формулировку темы смотрите в Методических рекомендациях указанных УМК). Какие наглядные пособия Вы используете?

5. Изучите параграф «О лингвистических критериях выбора дидактического материала для разбора по членам предложения» [«Русский язык в начальных классах; теория и практика обучения» с. 214 – 219], письменно выполните задания 5, 6, 8.

6. Индивидуальное задание: Составьте краткий обзор статей, опубликованных в журнале «Начальная школа» по теме «Синтаксис и пунктуация».

## **Задания для самостоятельной работы студентов**

### **Тема: Методика обучения русскому языку как наука**

1. Докажите, что методика обучения русскому языку является относительно самостоятельной научной дисциплиной, имеет свой предмет.

2. Познакомьтесь с трактовкой понятия педагогический эксперимент по разным источникам. Обоснуйте важность выбора автором-исследователем трактовки данного понятия при организации внедрения результатов собственного педагогического исследования.

3. Как вы можете описать методы исследования процесса обучения младших школьников русскому языку, используемые в эмпирическом познании?

4. Назовите цели и задачи педагогического эксперимента, раскройте его содержание.

5. Выделите ключевые элементы урока русского языка, определи те устойчивые связи и отношения между ними, которые обеспечивают целостность урока.

## **Тема: Из истории методики обучения чтению**

1. Понятие о методе, классификация методов (классификация М.Н. Скаткина, классификация на основе единицы языка, берущейся за основу при обучении чтению, классификация на основе преобладающего вида деятельности учащихся).

2. Буквослагательный метод. Какую цель имела вначале эта система обучения грамоте? Какие 4 стадии должен был пройти ученик? Как шла работа по заучиванию букв и чтению слогов? Что такое чтение «по верхам»? Назовите основные недостатки этого метода. Вспомните, как дед Каширин учил грамоте маленького Алешу Пешкова. Прочитайте на занятии этот отрывок из повести «Детство» вслух.

3. Звуковые методы. Как зарождались первые звуковые методы обучения? Аналитический звуковой метод. В чем суть методики В. Золотова? Синтетический звуковой метод. Как строилось обучение по методике, предложенной Ж. Жакото?

4. Слоговые методы. В чем суть «слухового» метода Л. Толстого? Почему этот метод нельзя назвать чисто слоговым? Как строились тексты в «Азбуке» Л. Толстого?

5. Метод целых слов. Когда метод получил распространение в России? Что являлось единицей чтения? Выделите достоинства и недостатки метода. Почему он не оправдал себя, хотя и имел ряд достоинств?

6. Звуковой аналитико-синтетический метод К.Д. Ушинского. Сам автор называл свой метод методом «письма-чтения». Почему? Как строилось обучение? Об этом вы можете узнать из «Руководства к преподаванию по «Родному слову» (Часть I, главы «Звуковые упражнения, приготовляющие к чтению» и «Дальнейшее совместное изучение письма и чтения по азбуке») К.Д. Ушинского.

7. Развитие метода К.Д. Ушинского наиболее известными продолжателями (Д.И. Тихомиров, В.П. Вахтеров, В.А. Флеров, А.В. Янковская, С.П. Редозубов, А.И. Воскресенская и др.).

## **Тема: Работа над понятием *слог* в период обучения грамоте**

1. Работа со слогом в подготовительный период. Проблема слогоделения (теории слога и их отражение в методике обучения грамоте). Каковы пути решения проблемы звукослияния? Основные структурные типы слогов.

2. Подготовьте к демонстрации фрагмент урока по учебнику «Азбука» В.Г. Горецкого и др. (УМК «Школа России»), на котором вводится понятие слог. Оснастите фрагмент необходимой наглядностью и проведите его на занятии. При подготовке фрагмента используйте методическую задачу 1.2.16.

3. Подготовьте сообщение по методике работы над слогом. (Сообщения принимаются только в рукописном виде. Скачанные материалы и отсканированные статьи оцениваются не выше «удовлетворительно») Обратитесь к сайту журнала «Начальная школа» <http://n-shkola.ru/> (раздел «Архив»), отберите статьи по теме.

4. Решение методических задач 1.2.3. - 1.2.18. Письменно выполняется задача 1.2.10, индивидуальное задание - фрагмент урока из задачи 1.2.17.

5. Обобщите: какими знаниями и умениями, связанными с понятием *слог*, должны владеть первоклассники к концу периода обучения грамоте. Не забудьте воспользоваться программой В.Г. Горецкого «Обучение грамоте и развитие речи». Запишите данное обобщение в тетрадь.

## **Тема: Становление первоначального навыка чтения**

1. Проанализируйте страницы повторительно-обобщающего периода обучения грамоте в "Азбуке" В.Г. Горецкого и др. с точки зрения предоставляемых возможностей для совершенствования навыка чтения, развития речи и мышления, литературного развития учащихся.

2. Познакомьтесь со статьями учителей-практиков:

- Калинина И.Л. Обучение первоначальному чтению при работе с букварём. – Начальная школа. – 2000. – № 5. – С. 65 – 67;
- Кирюшкин В.А. Работа со схемами при обучении грамоте. – Начальная школа. – 2000. – № 7. – С. 47 – 57;
- Матвеева С.И. Проблемы формирования и развития навыка чтения младших школьников и некоторые пути их решения. – Начальная школа. – 2000. – № 11. – С. 14 – 18;
- Ионова Е.Н. Учить читать трудно, а переучивать ещё труднее. – Начальная школа. – 2000. – № 2. – С. 28 – 32;
- Менская М.А. Конспект урока обучения грамоте. – Начальная школа. – 2001. – № 7. – С. 25 – 28.

Виды предлагаемых упражнений запишите в тетрадь (с примерами) и подготовьтесь рассказать о них на занятии.

3. Решение методических задач 1.4.1, 1.4.2, 1.4.9, 1.4.10.

4. Работа над обозначением фонемы [j]. Решение методических задач 1.3.39, 1.3.41, 1.3.45, 1.3.54.

Индивидуальное задание (готовят 2 человека): 1) подготовьте фрагмент урока по теме "Буквы Е, е" ("Азбука" В.Г. Горецкого и др., стр.73), используя материал методической задачи 1.3.42., и продемонстрируйте его на занятии.

### **Тема: Современные УМК по обучению грамоте: общий обзор**

#### **«Азбука» В.Г.Горецкого и др. Методический анализ:**

1) Кто является авторами? Каков их замысел? (Ответ на этот вопрос следует искать в пояснительной записке к программе) Понятны ли их цели нам, будущим учителям? К какой педагогической и методической школам принадлежат авторы?

2) Для какого возраста предназначен букварь? Что принимается за основу обучения грамоте (слог, слог-слияние, буква и т.д.)?

3) Каков порядок изучения звуков и соответствующих им букв? Как объясняют выбранный порядок букв авторы букваря?

4) Периодизация обучения. Сколько периодов выделяется? Какова их продолжительность? Границы периодов. Содержание обучения на каждом из них.

5) Методический аппарат букваря: специфика строения букварной страницы, виды схем-моделей, использование цветовых сигналов для обозначения звуков, тексты для чтения (дать оценку текстам, составленным авторами букваря, оценить отбор художественных текстов), оценка иллюстративного материала.

6) Грамматико-орфографическая работа на страницах букваря (материал для грамматической пропедевтики, знакомство с лингвистическими терминами, введение орфографических правил и т.д.).

7) Дидактический материал для читающих детей: наличие или отсутствие, объем, наличие вопросов и заданий к текстам, оценка качественной стороны.

8) Возможности, предоставляемые букварем для развития речи первоклассников.

9) Воспитательные возможности букваря.

10) Соблюдены ли гигиенические требования к учебнику?

12) Как оценивают букварь методисты, учителя? (Литература 1,6,7).

13) Насколько удалось автору (авторам) воплотить свой замысел, реализовать поставленные в программе цели?

14) В чем я вижу достоинства и недостатки данного учебника?

3. Методический анализ прописей к "Азбуке" В.Г. Горецкого и др.

### **Тема: Качества письма и их формирование**

1. Качества письма и их формирование:

- работа над формой букв;
- анализ процесса письма и элементов букв;

- отработка формы букв по группам;
- работа над соединениями букв, приемы безотрывных соединений;
- наклон в письме;
- расстановка букв и слов в письме;
- ритм, скорость и плавность письма.

2. Взаимосвязь каллиграфии и грамотности письма. Графические и каллиграфические ошибки. (О типах графических ошибок см. статью Н.Г. Агарковой).

3. Объясните следующие термины и понятия: *письмо, графика, каллиграфия, графическая система, шрифт, прописи*.

4. Проведите анализ формы письменных букв *Щ, щ* разными способами. Подготовьтесь к проведению на занятии тактирования письменных букв *Д, д; К, к; Ж, ж; З, з; Ф, ф*.

5. Найдите в любой из современных прописей упражнения, основанные на различных методах обучения письму. В чем противоречие между принципами "от простого к сложному" и параллельностью обучения чтению и письму? Какие из прописей построены по принципу нарастающей графической сложности? Как это сказывается на качестве обучения чтению?

6. Как Д.И. Фонин отвечает на вопрос, почему современные младшие школьники плохо пишут.

### **Тема: Русский язык как учебный предмет в начальной школе**

1. Какие основные этапы в развитии методики обучения русскому языку вы можете назвать?

2. Охарактеризуйте курс русского языка в методическом наследии Ф.И. Бушлаева.

3. Познакомьтесь с трудом К.Д. Ушинского «О первоначальном преподавании русского языка» (1864). Охарактеризуйте основные идеи обучения родному языку в методической системе основоположника методической науки.

4. Назовите требования к постановке целей начального обучения русскому языку.

5. Конкретизируйте цели обучения младших школьников русскому языку.

6. Изучите установки ФГОС НОО и Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения относительно предметных результатов изучения предмета «Русский язык». Сопоставьте эти установки с формулировкой целей обучения русскому языку в программах УМК «Школа России» и «Гармония».

### **Тема: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС) как нормативный документ, регулирующий процесс обучения русскому языку в начальных классах**

1. Для осмысления содержания Федерального государственного стандарта начального общего образования (ФГОС) необходимо уметь трактовать понятия следующих групп:

- цели обучения (познавательная, развивающая, воспитательная);
- результаты образования (личностные, метапредметные, предметные);
- универсальные учебные действия (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные);
- технологии, методы, приемы обучения.

2. Составьте глоссарий основных терминов, необходимых для работы с ФГОС начального общего образования:

### **В**

**Внеурочная деятельность** – взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования, направленные на обеспечение полноты и цельности образования. Во внеурочной деятельности создаётся своеобразная эмоционально наполненная среда увлечённых детей и педагогов, в которой осуществляется подготовка будущих специалистов в различных областях спорта, искусства, науки и техники.

**Воспитание** – педагогически образованный целенаправленный процесс развития обучающегося как личности, гражданина, освоения и принятия им ценностей, нравственных установок и моральных норм общества.

## Д

**Деятельностная педагогика.** В основу деятельностной педагогики заложены принципы деятельности и предметности (В.В. Давыдов). Основными понятиями теории учения в рамках деятельностной педагогики являются *действие* и *задача*. Педагогическая задача учителя – размышление о том, что неизвестно, а не повторение и запоминание готового.

## И

**Информационно-образовательная среда образовательного учреждения** – совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки ИКТ.

## К

### **Коммуникативные действия:**

- компетентность в общении;
- ориентация учащихся на позицию других людей как партнёров в общении и совместной деятельности;
- сотрудничество со сверстниками.

**Коммуникативная компетентность** – это умение ставить и решать многообразные коммуникативные задачи:

- способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;
- удовлетворительное владение нормами и «техникой» общения;
- умение определять цели коммуникации;
- способность оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра;
- умение выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- готовность к гибкой регуляции собственного речевого поведения.

### **Коммуникативное развитие:**

- формирование компетентности в общении;
- участие в коллективном обсуждении проблем и принятии решений;
- строительство продуктивного сотрудничества со сверстниками и со взрослыми на основе овладения вербальными и невербальными средствами коммуникации;
- умение слушать, вести диалог в соответствии с целями и задачами общения.

### **Компетентностный подход**

Компетентность понимается как результат когнитивного научения, а компетенция – как общая способность и готовность использовать знания, умения и обобщённые способы действия, усвоенные в процессе обучения, в реальной действительности.

Компетенция – это «знания в действии». Компетентностный подход возник в ответ на существующий разрыв между знаниями и умением их применять для решения жизненных задач. Компетенция означает способность человека устанавливать связи между знанием и реальной ситуацией, осуществлять принятие решения в условиях неопределённости и вырабатывать алгоритм действий по его реализации.

### **Критерии оценки сформированности УУД учащихся:**

- соответствие возрастнo-психологическим нормативным программам;
- соответствие свойств универсальных действий заданным требованиям.

УУД представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных



действий и общей логикой возрастного развития. Свойства действий, подлежащие оценке, включают уровень (форму) выполнения действий, полноту (развёрнутость), разумность, сознательность (осознанность), обобщённость, критичность и освоенность.

## Л

**Личностное развитие** – развитие готовности и способности учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности.

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:**

- готовность и способность к саморазвитию;
- сформированность мотивации к общению и познанию;
- ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;
- сформированность основ гражданской идентичности.

**Личностные учебные действия** – самоопределение, смыслообразование и действие нравственно-эстетического оценивания.

**Логические универсальные действия** – анализ объектов с целью выявления признаков построения логической цепочки рассуждений, выдвижения гипотез и их обоснования.

## М

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** – освоение учащимися универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и метапредметными понятиями.

## О

**Организационно-рефлексивная линия** – умение учиться во всей полноте; формирование личностного самоопределения в учебной деятельности; умение выявлять и фиксировать причину затруднения; составлять план действий по достижению поставленной цели, организовывать свою деятельность по усвоению знаний, осуществлять самоконтроль, самооценку собственных учебных действий, коррекцию ошибок и т.д.

## П

**Планируемые результаты освоения основной образовательной программы (ОП) начального общего образования:**

Обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов основной ОП начального общего образования;

- являются основой для разработки основной образовательной программы;
- являются основой для разработки рабочих программ учебных предметов и учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной ОП начального среднего образования Стандарта.

**Познавательные действия** – общеучебные, логические и знаково-символические учебные действия.

**Познавательная линия** – знакомство с методами познания, поиска информации, работы с текстами, организация саморазвития познавательных процессов.

**Программы отдельных учебных предметов, курсов** обеспечивают ретивение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования; разрабатываются на основе программы формирования универсальных учебных действий, , требований к результатам освоения основной образовательной программы (ОП) начального общего образования.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы (ОП) начального общего образования** – освоение обучающимися учебного предмета, опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также изучение системы основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

**Проектная деятельность.** Ключевой способностью, которая может быть сформирована в рамках проектной деятельности, является учебно-практическая самостоятельность.

Проектная деятельность является ведущей в подростковом периоде, гарантирующей развитие возрастосообразных новообразований – ответственности, инициативы, самостоятельности. В начальной школе прообразом проектной деятельности являются проектные задачи, которые позволяют создать необходимые предпосылки (условия) для плавного перехода к проектной деятельности как ведущей деятельности в подростковом возрасте.

**Проектные задачи** являются прообразом проектной деятельности, позволяющим осуществить переход на компетентностный подход в образовательном процессе и обучить младших школьников средствам и способам будущей проектной деятельности в средней школе.

## Р

**Развитие** – процесс и результат перехода к новому, более совершенному качественному состоянию, от простого к сложному, от низшего к высшему, к некой степени духовной, умственной зрелости, сознательности, культуры.

**Регулятивные действия** – целеобразование, планирование, контроль, коррекция, оценка, прогнозирование, саморегуляция.

## С

**Системно-деятельностный подход** лежит в основе разработки стандартов нового поколения, позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания. Основная логика развития универсальных учебных действий строится по формуле: от действия к мысли.

## Т

**Технологическая карта.** В структуре технологической карты выделяются следующие блоки:

- целеполагательный: что необходимо сделать, выполнить;
- инструментальный: какими средствами это достигается;
- организационно-деятельностный: структуризация деятельности на действия и операции.

Конструируя подобные карты, учитель проходит все ступени деятельности, которые должны привести к намеченному результату. В карту включаются этапы урока, описание деятельности учеников и учителя. Описание деятельности обучающихся включает в себя также перечень формируемых УУД (познавательных, регулятивных, коммуникативных).

## У

**Учебное сотрудничество** в отношениях с учителем строится как дифференциал репродуктивных и творческих ситуаций, а в отношениях со сверстниками – как различение своих способов действий и способов действий сверстников, их координация, умение адекватно и дифференцированно оценивать себя.

### **Учебный план начального общего образования:**

3. Обеспечивает введение в действие и реализацию требований Стандарта (ФГОС).
4. Определяет общий объём нагрузки и максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся.
5. Включает состав и структуры обязательных предметных областей по классам (годам обучения). Основная образовательная программа может включать как один, так и несколько учебных планов.

## Ф

**Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС).** Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС) представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию (П. 1, ст 7 Закон РФ «Об образовании»).

**Тема: Универсальные учебные действия (УУД), формируемые при усвоении содержания предметной области «Филология»**

1. Обратитесь к пособию Т.В. Василенко «ФГОС второго поколения. Словарь терминов» и выпишите определение понятия *универсальные учебные действия*.

2. Почему освоение учащимися УУД, обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, которые составляют основу умения учиться, выступает как метапредметный результат освоения образовательной программы начального общего образования?

3. Из совокупности каких частных умений складываются **коммуникативные** УУД? Что такое коммуникативная компетентность?

4. Подберите примеры из учебника русского языка любого УМК, которые бы иллюстрировали сущность каждого из **познавательных** универсальных действий, исходя из следующих определений.

**Общеучебные** универсальные действия предполагают

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации;
- структурирование знаний;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- постановка и формулирование проблемы;
- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

**Знаково-символические действия:** моделирование, преобразование модели.

**Логические универсальные действия** представляют собой анализ объектов с целью выделения признаков; синтез – составление целого из частей; выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; подведение под понятия, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждения; доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование.

**Постановка и решение проблемы** – формирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

5. Подберите примеры из учебника русского языка любого УМК, которые бы иллюстрировали сущность **регулятивных** действий, исходя из следующего определения: **регулятивные действия** – целеобразование, планирование, контроль, коррекция, оценка, прогнозирование, саморегуляция.

6. Каковы критерии оценки сформированности УУД?

### **Тема: Содержание и структура начального курса русского языка**

1. Назовите принципы определения состава начального курса русского языка.

2. Дайте развёрнутую характеристику принципа мировоззренческой направленности.

3. Осуществите анализ УМК «Школа России» и «Гармония» по русскому языку с точки зрения реализации в них принципа культуросообразности.

4. Назовите требования к результатам освоения программы по русскому языку.

5. Опишите курс русского языка с точки зрения реализации принципа системности.

6. Проанализируйте УМК «Школа России» и «Гармония» с точки зрения конкретизации целей обучения русскому языку в определённых задачах обучения.

### **Тема: Анализ и характеристика программ различных УМК**

1. Составьте тезисы статьи К.Д. Ушинского «О значении отечественного языка в первоначальном обучении» (Собр. Соч. Т.6. – М., Л., 1949). Подумайте, какие положения особенно значимы для обучения младших школьников русскому языку в современной школе.

2. Роль изучения русского языка в формировании у школьников элементов научного мировоззрения.

3. Каково содержание обучения русскому языку в начальных классах? Чем оно обусловлено и как соотносится с содержанием обучения русскому языку в средней школе? По-

чему школьный курс русского языка «не может быть слепком с научного курса» (М.Р. Львов)?

4. Выпишите методическое понимание термина «программа» (Словарь-справочник по методике русского языка М.Р. Львова), а также другие значения этого слова (воспользуйтесь любым толковым словарём). Перечислите известные Вам программы по русскому языку для начальной школы, назовите их авторов.

5. Изучите программы различных УМК «Школа России» («Русский язык» В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого), «Перспектива» («Русский язык» В.П. Климановой, Т.В. Бабушкиной), «Гармония» (М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко), письменно ответьте на следующие вопросы:

а) какие задачи должен решать учитель в процессе обучения русскому языку;  
б) каковы основные разделы программ перечисленных выше УМК;  
в) как распределяется материал разных разделов по классам? Является ли принцип изучения основных тем «сквозным»?

г) какие темы являются ведущими для каждого класса?

6. Определите, в чём состоит специфика обучения русскому языку по перечисленным выше УМК. При анализе обратите особое внимание на следующие моменты:

- решение каких задач признаётся авторами приоритетным?
- какие психолого-педагогические положения лежат в основе организации обучения по тому или иному УМК, названы ли те лингвистические концепции, с опорой на которые авторы трактуют основные понятия курса?
- каков объём лингвистического материала?
- как трактуются (и трактуются ли) базовые понятия курса (такие, как *звук, буква, предложение, корень, суффикс, приставка, окончание, имя существительное, глагол, местоимение, орфограмма и др.*)?
- прослеживается ли взаимосвязь разделов курса?
- какое место отводится речевой работе?

### **Тема: Средства обучения русскому языку**

1. Что такое средства обучения? На какие группы они делятся?

2. Учебник как ведущее средство обучения.

а) Что такое систематизированный учебный материал?

б) Из каких элементов состоит аппарат организации усвоения?

в) Какими разновидностями может быть представлен иллюстративный материал?

г) Каково назначение аппарата ориентировки в учебнике?

3. Сопоставительный анализ современных учебников русского языка («Русский язык» Т.Г. Рамзаевой, «Русский язык» Р.Н. Бунеева и др., «Русский язык» А.В. Поляковой, «К тайнам нашего языка» М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко). Для проведения анализа действуйте по плану:

- узнайте по оглавлению содержание и структуру учебника,
- определите, чему учатся дети при освоении фонетики, графики, орфографии, грамматики и речи;
- выясните, как школьники приобретают знания и умения, работая по учебнику (получают их в готовом виде или «добывают» самостоятельно)
- выявите особенности дидактического (языкового) материала, справочного аппарата, «языка», на котором авторы «разговаривают» с учащимися, специфику оформления;
- выясните, предусмотрено ли использование в работе тетрадей на печатной основе; подумайте, что обеспечивается с их помощью.

4. Обобщите проведённые Вами наблюдения, составьте целостное представление о каждом из перечисленных выше учебников. При ответе сосредоточьте внимание на следующих ключевых моментах:

- содержание и структура учебника в целом;
- объём лингвистического материала и трактовка основных понятий;

- обеспечение мотивации вводимой информации и осознанности оперирования ею;
- способы подачи сведений (имеют выводной характер или предлагаются в готовом виде);
- особенности дидактического материала, возможности для формирования комплекса языковых и речевых умений.

### Тема: Составление календарно-тематического планирования по русскому языку

Дополните примерный вариант календарно-тематического планирования уроков русского языка перечнем предметных учебных действий.

#### Календарно-тематическое планирование уроков русского языка во 3 классе на 201.....-201... учебный год

№ урока	Наименование разделов и тем	Характеристики основных видов деятельности (на уровне универсальных учебных действий) по теме	Характеристика предметных учебных действий по теме
<b>Язык и речь (2ч)</b>			
1.	Наша речь. Виды речи. (ИКТ, ИД)	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своей этнической и национальной принадлежности,</li> <li>- развитие чувства любви и уважения к русскому языку,</li> <li>- развитие интереса к познанию русского языка</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу, - оценивать свои достижения, определять трудности.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выражать свои мысли в устной и письменной форме.</li> </ul>	
2.	Наш язык. (ИКТ, ИД)	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своей этнической и национальной принадлежности,</li> <li>- развитие чувства любви и уважения к русскому языку,</li> <li>- развитие интереса к познанию русского языка</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу, - оценивать свои достижения, определять трудности.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выражать свои мысли в устной и письменной форме.</li> </ul>	
<b>Итого: 2 часа</b>			
<b>Текст. Предложение. Словосочетание (14 ч)</b>			
3.	Текст. Типы текстов. (ИКТ, ИД)	<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие этических чувств, развитие способности к самооценке,</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с памяткой, выполнять действия по намеченному плану,</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать речевые средства для решения для решения различных коммуникативных задач,</li> </ul> <p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать познавательную задачу, самостоятельно находить нужную информацию, строить несложные рассуждения.</li> </ul>	
4.	Текст. (ИКТ, ИД)	<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование мотивации к творческому труду, раз-</li> </ul>	

		<p>витие способности к самооценке на основе критерия успешности <b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с памятками, словарями, другими источниками, осознавать познавательную задачу, осуществлять синтез, сравнение, классификацию.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности, учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё мнение, свою позицию.</li> </ul> <p><b>Регулятивные.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать свои действия, выполнять действия по намеченному плану, контролировать процесс и результат своей деятельности.</li> </ul>	
5.	Предложение (ИКТ, ИД)	<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с памяткой, выполнять действия по намеченному плану,</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать речевые средства для решения для решения различных коммуникативных задач,</li> </ul> <p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать познавательную задачу, самостоятельно находить нужную информацию, строить несложные рассуждения.</li> </ul>	
6.	Виды предложений по цели высказывания. (ИКТ, ИД)	<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие этических чувств, развитие способности к самооценке,</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с памяткой, выполнять действия по намеченному плану,</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать речевые средства для решения для решения различных коммуникативных задач,</li> </ul> <p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать познавательную задачу, самостоятельно находить нужную информацию, строить несложные рассуждения.</li> </ul>	
7.	Виды предложений по интонации (ИКТ, ИД)	<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности.</li> </ul> <p><b>Регулятивные.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать свои действия, выполнять действия по намеченному плану, контролировать процесс и результат своей деятельности.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать речевые средства для решения для решения различных коммуникативных задач,</li> </ul> <p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать познавательную задачу, самостоятельно находить нужную информацию, строить несложные рассуждения.</li> </ul>	
8.	Предложения с обращением (ИКТ, ИД)	<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие этических чувств, развитие способности к самооценке,</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с памяткой, выполнять действия по намеченному плану,</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать речевые средства для решения для решения различных коммуникативных задач,</li> </ul> <p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать познавательную задачу, самостоятельно</li> </ul>	

		находить нужную информацию, строить несложные рассуждения.	
9.	Обучающее изложение. (ИКТ, ИД)	<b>Личностные</b> - развитие этических чувств, развитие способности к самооценке, <b>Регулятивные</b> -работать с памяткой, выполнять действия по намеченному плану, <b>Коммуникативные</b> - адекватно использовать речевые средства для решения для решения различных коммуникативных задач, <b>Познавательные</b> - осознавать познавательную задачу, самостоятельно находить нужную информацию, строить несложные рассуждения.	
10.	Главные и второстепенные члены предложения. (ИКТ, ИД)	<b>Личностные</b> -формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности. <b>Познавательные</b> - работа с памятками, словарями, другими источниками, осознавать познавательную задачу, осуществлять синтез, сравнение, классификацию. <b>Коммуникативные</b> - участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности, учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё мнение, свою позицию. <b>Регулятивные.</b> - планировать свои действия, выполнять действия по намеченному плану, контролировать процесс и результат своей деятельности.	
11.	Главные и второстепенные члены предложения. (ИКТ, ИД)	<b>Личностные</b> -формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности. <b>Познавательные</b> - работа с памятками, словарями, другими источниками, осознавать познавательную задачу, осуществлять синтез, сравнение, классификацию. <b>Коммуникативные</b> - участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности, учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё мнение, свою позицию. <b>Регулятивные.</b> - планировать свои действия, выполнять действия по намеченному плану, контролировать процесс и результат своей деятельности.	
12.	Простое и сложное предложения. (ИКТ, ИД)	<b>Личностные</b> -формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности. <b>Познавательные</b> - работа с памятками, словарями, другими источниками, осознавать познавательную задачу, осуществлять синтез, сравнение, классификацию. <b>Коммуникативные</b> - участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности, учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё мнение, свою позицию. <b>Регулятивные.</b> - планировать свои действия, выполнять действия по намеченному плану, контролировать процесс и результат своей деятельности.	
13.	Простое и сложное пред-	<b>Личностные</b> -формирование мотивации к творческому труду, раз-	

	ложения. (ИКТ, ИД)	<p>витие способности к самооценке на основе критерия успешности.</p> <p><b>Познавательные</b> - работа с памятками, словарями, другими источниками, осознавать познавательную задачу, осуществлять синтез, сравнение, классификацию.</p> <p><b>Коммуникативные</b> - участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности, учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё мнение, свою позицию.</p> <p><b>Регулятивные.</b> - планировать свои действия, выполнять действия по намеченному плану, контролировать процесс и результат своей деятельности.</p>	
14.	Словосочетание. (ИКТ, ИД)	<p><b>Личностные</b> - формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности.</p> <p><b>Познавательные</b> - работа с памятками, словарями, другими источниками, осознавать познавательную задачу, осуществлять синтез, сравнение, классификацию.</p> <p><b>Коммуникативные</b> - участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности, учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё мнение, свою позицию.</p> <p><b>Регулятивные.</b> - планировать свои действия, выполнять действия по намеченному плану, контролировать процесс и результат своей деятельности.</p>	
15.	Словосочетание. (ИКТ, ИД)	<p><b>Личностные</b> - формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности.</p> <p><b>Познавательные</b> - работа с памятками, словарями, другими источниками, осознавать познавательную задачу, осуществлять синтез, сравнение, классификацию.</p> <p><b>Коммуникативные</b> - участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности, учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё мнение, свою позицию.</p> <p><b>Регулятивные.</b> - планировать свои действия, выполнять действия по намеченному плану, контролировать процесс и результат своей деятельности.</p>	
16.	<b>Контрольный диктант №1 по теме «Предложение»</b>	<p><b>Личностные</b> - формирование мотивации к творческому труду, развитие способности к самооценке на основе критерия успешности.</p> <p><b>Познавательные</b> - работа с памятками, словарями, другими источниками, осознавать познавательную задачу, осуществлять синтез, сравнение, классификацию.</p> <p><b>Коммуникативные</b> - участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности, учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё мнение, свою позицию.</p> <p><b>Регулятивные.</b> - планировать свои действия, выполнять действия по намеченному плану, контролировать процесс и результат своей деятельности.</p>	
<b>Итого: 14 часов</b>			



## Тема: Технологическая карта современного урока

При подготовке к лабораторным занятиям по перечисленным выше темам студенты разрабатывают конспекты уроков обучения грамоте и конспекты уроков русского языка разных типов, опираясь на следующую примерную схему технологической карты урока русского языка.

### Примерный образец технологической карты урока Технологическая карта урока «...» (УМК)

<i>Учебный предмет</i>				
<i>Класс</i>				
<i>Цели урока</i>	<i>Образовательная:</i> <i>Развивающая:</i> <i>Воспитательная:</i>			
<i>Технологии, методы</i>				
<i>Основные понятия, термины</i>				
<i>Тип урока</i>				
<b>Планируемый результат</b>				
<i>Предметный</i> • <i>учебно-языковые:</i> • <i>речевые умения</i>	<i>Личностный:</i>  <i>Метапредметный:</i>			
<b>Организация пространства</b>				
<i>Формы работы</i>	<i>Ресурсы</i>			
<b>Технология обучения</b>				
<i>Этапы урока</i>	<i>Формируемые умения</i>	<i>Оформление доски, наглядность</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>

### Задания на осмысление основных характеристик технологической карты урока

1. Что такое технологическая карта урока? Чем технологическая карта урока отличается от его плана и конспекта?

2. Проанализируйте одну из технологических карт (заранее раздаются каждому студенту), отвечая на следующие вопросы:

- Какие сведения указываются в заголовке технологической карты?
- Какие основные структурные компоненты содержит данный вариант технологических карт урока?
- Как вы думаете, почему для каждого этапа урока учителю важно указывать формируемые умения?
- Почему в технологической карте обязательным является характеристика деятельности учащихся?
- Какую функцию в технологической карте урока выполняет такая рубрика, как «Оформление доски, наглядность»?

## Тема: Конструирование урока комбинированного типа

Для выполнения заданий, предполагающих обучение составлению технологической карты урока, предлагаются на выбор следующие темы (УМК «Школа России»):

### Тематика конспектов уроков

- Слова-названия предметов и явлений, признаков предметов, действий предметов (1 класс).
- Правописание гласных в ударных и безударных слогах (1 класс).
- Проверка парных согласных в корне слова (2 класс).
- Единственное и множественное число имён существительных (2 класс).
- Формы слова. Окончание. Отличие однокоренных слов от формы одного и того же слова (3 класс).
- Суффикс как значимая часть слова. Алгоритм выделения в слове суффикса (3 класс).
- Склонение имён существительных (изменение имён существительных по падежам) (3 класс).
- Предложения с однородными членами, соединёнными союзами *а, и, но* (4 класс).
- Основные типы склонения имён существительных (4 класс).
- Определение спряжения глагола по неопределённой форме (4 класс).

### Схема анализа и самоанализа урока русского языка

Указать тему урока, класс, время проведения.

1. Тип урока, его место в системе занятий по данной теме.
2. Какие цели ставит учитель? Через решение каких промежуточных задач он её достиг?
3. Как учитель мотивировал необходимость изучения теоретического материала и выполнения практических заданий?
4. Как было обеспечено усвоение на уроке необходимой информации: предлагалась ли она в готовом виде или же работа была организована так, чтобы дети сами «открыли» нужный признак, способ действия, закон и т.п.?  
Какие тренировочные задания использовались на уроке закрепления для отработки необходимых учебных действий (закрепления полученных знаний о существенных признаках изученного понятия, умений распознавать его в ряду других)? Какая деятельность (рецептивная, репродуктивная, продуктивная) обеспечивалась с их помощью?
5. Использовал ли учитель на уроке наглядный и занимательный материал?
6. Получился ли урок целостным, завершённым:
  - а) структура урока: его этапы, задачи, решаемые на каждом из них;
  - б) цель каждого из заданий, логика их расположения;
  - в) технология проведения и проверки выполнения заданий;
  - г) подведение итогов урока.
8. Были ли допущены учителем фактические, методические, речевые ошибки? Какие?

### Рекомендации к составлению конспекта (технологической карты) урока русского языка

1. При составлении конспекта урока русского языка следует учитывать, что условием успешного проведения урока является ориентировка в его предметном содержании, т.е. в самом лингвистическом материале. Необходимо ясно представлять:

- **что** именно предстоит изучать,
- **зачем,**
- **какова роль** этого явления в языке,
- **с какими** другими лингвистическими понятиями **связано** изучаемое.

2. Чтобы грамотно выстроить урок, нужно видеть его связь с предыдущими, определить место в системе уроков по данной теме или разделу. В связи с этим необходимо знать ответы на следующие вопросы:

- на какие ранее изученные понятия опирается вводимое понятие; .
- для каких служит базой;
- почему это понятие вводится именно **в** данный момент обучения.

3. При формулировании целей урока следует иметь в виду, что воспитывающий и развивающий эффект достигается характером самого обучения, его содержанием и способами органи-

зации. Поэтому необязательно чётко разграничивать три задачи обучения: дидактическую, развивающую, воспитывающую. Может быть представлен единый комплекс этих задач, но такой, в котором очевидна развивающе-воспитательная направленность.

4. Обдумывая логику урока, решите, каким оптимальным путем можно прийти к достижению цели урока, через решение каких промежуточных задач.

5. Для включения учащихся в активную познавательную деятельность особенно ответственно отнеситесь к организации следующих ключевых моментов урока:

- постановка перед детьми учебной задачи (что нужно сделать, чтобы ученики обнаружили нехватку какого-то знания или умения; как сделать, чтобы это знание или умение оказалось им «нужным», чтобы возникло желание узнать, научиться);
- обеспечение усвоения необходимой информации (можно ли организовать работу так, чтобы дети сами «открыли» нужный признак, способ действия; если да, то как этого добиться; если нет, то как поступить: отослать ли школьников к учебнику, сообщить всё в готовом виде или, сообщив часть информации, организовать совместный поиск окончательного ответа и т.п.).

6. Чтобы сориентироваться в методическом арсенале способов и средств обучения, определите:

- как предлагается работать над этим вопросом в учебнике;
- какова цель каждого из заданий;
- какова логика их расположения.

Решите также, какие способы работы, какой конкретный материал подсказывают другие средства методической помощи (собственная методическая картотека, пособия, журнальные статьи и т.п.).

7. Чтобы максимально реализовать потенциал того языкового материала, который привлекается к уроку, следует специально задуматься над тем, какие дополнительные задачи обучения (из области лексики, грамматики, орфографии, речи) могут быть решены на конкретных этапах урока.

8. При отборе языкового материала необходимо стремиться к использованию образцовых текстов, тематика которых близка и понятна детям.

### **Тема: Фонетика и графика как разделы школьного курса. Характеристика фонетической работы в различных учебниках русского языка**

1. Каковы типичные недостатки в постановке обучения фонетике в начальных классов и их следствия?

2. Составьте тезисы параграфа «Фонетические ошибки и их причины» («русский язык в начальных классах...», с. 76-82). Сформулируйте основные методические выводы.

3. На уроках русского языка часто возникает необходимость проводить фонетико-графический разбор **написанного** слова. Как при этом сохранить внимание к **звучащему** слову?

4. Обобщение и систематизация на уроках русского языка знаний по фонетике и графике, приобретённых в период обучения грамоте.

При повторении фонетики графики многие учителя знакомят детей с транскрипцией и начинают предлагать задания: запишите слово звуками, а потом буквами. Считаете ли Вы на данном этапе это целесообразным?

5. Упражнения для тренировки в разграничении понятий «звук» – «буква», в использовании алфавита. Подберите (или составьте самостоятельно) по 4 – 5 упражнений каждого типа.

6. Составьте и подготовьте к демонстрации фрагмент урока по одной из фонетических или графических тем (в группе должны быть представлены разные программы).

7. Обратитесь к учебникам русского языка для 1 кл. (УМК названы в планах предыдущих занятий) и найдите в них темы, связанные с освоением фонетики и графики (результаты анализа оформите в виде таблицы).

Охарактеризуйте содержание и способы обучения. Оцените, выдержано ли, на Ваш взгляд,

- разграничение фонетической и графической работы;
- её объём (с учётом значимости);
- направленность на формирование практических умений.

8. Обратитесь к учебникам 2 класса различных УМК. С помощью оглавления и просмотра первых страниц учебников вычлените выносимые на рассмотрение вопросы фонетики и графики. Какие умения закрепляются, а какие начинают формироваться? Какие уже знакомые и новые приёмы используются авторами?

Видите ли Вы в представлении материала по фонетике и графике во 2 классе соблюдение принципа преемственности в обучении? Аргументируйте ответ.

### **Тема: Базовые понятия методики орфографии**

1. Известно, что до недавнего времени в науке о языке оставался нерешённым вопрос об основном принципе русского правописания: одни лингвисты считали ведущим морфологический, а другие – фонематический (фонемный).

Назовите базовые понятия, на которые опираются эти принципы, сформулируйте каждый из них, сравните подходы: какой позволяет глубже проникнуть в сущность правописания?

При ответе опирайтесь на материал с. 126-130 пособия «Русский язык в начальных классах...», законспектируйте основные положения.

Решите методическую задачу Ш.1.7.

2. В лингвистике представлено пять основных разделов орфографии. Какие из них изучают младшие школьники? Проанализируйте с этой точки зрения учебники УМК «Классическая начальная школа», «Школа 2100», «Гармония», системы Л.В. Занкова.

С какими группами орфограмм традиционно знакомятся учащиеся уже в период обучения грамоте – с самыми ли распространёнными? Оправданно ли это? Чем?

3. Сущность понятия «орфограмма». Виды орфограмм, изучаемых в начальных классах. Выучите схему состава русских орфограмм («Русский язык в начальных классах...», с. 130 – 134).

Письменно решите методические задачи Ш.1.10, Ш.1.11, Ш.1.13.

4. На основе выполнения предыдущих и проработки соответствующего материала из пособия «Русский язык в начальных классах...» раскройте и обоснуйте положения, приведённые ниже:

Для совершенствования обучения орфографии необходимо:

- с позиций морфологического принципа перейти на позиции фонемного;
- исходить из понимания того, что орфограмма всегда есть там, где есть фонема (для детей – звук) в слабой позиции;
- обеспечить знакомство младших школьников с признаками слабых позиций фонем и на этой основе умение обнаруживать орфограммы;
- с другими орфограммами (их на этом этапе обучения немного) знакомить по мере изучения соответствующих правил.

### **Тема: Корректирующие упражнения как приём обучения грамотному письму**

1. Как изменялось отношение к корректирующим (какографическим) упражнениям в истории методики?

2. Изучите статьи И.В. Бондаренко «О речевом аспекте в обучении орфографии) (НШ. – 1994. - №5. – С.18) и Т.В. Корешковой «Приём какографии: возможности и условия применения» (НШ. – 2000. - № 6. – С.38) и «Использование неверных написаний при обучении самопроверке» (НШ. – 2003. - № . – С. 82).

В чём близки позиции авторов? В чём различие их видения проблемы?

3. Каковы условия применения корректурных упражнений? В учебники каких УМК они включены? Соблюдаются ли и в какой мере перечисленные условия?

4. Подберите языковой материал для корректурного упражнения, которое можно было бы предложить при отработке навыка правописания парных звонких и глухих согласных в корне слова?

5. Разбившись на микрогруппы, составьте фрагмент урока, на котором выполняются корректурные упражнения

Упр. 155 («К тайнам нашего языка» 1 кл.);

Упр. 164 («К тайнам нашего языка» 1 кл.);

Упр. 285 («К тайнам нашего языка» 2 кл.);

Упр. 411 («К тайнам нашего языка», тетрадь-задачник № 2);

Упр. 412 («К тайнам нашего языка», тетрадь задачник № 2).

Определите конкретную цель их проведения, а также место урока в системе уроков по теме. Как соблюдаются условия применения корректурных упражнений?

### **Тема: Обучение младших школьников орфографическому самоконтролю**

1. Умение осуществлять самоконтроль – это четвертое из орфографических умений. Докажите, что оно опирается на три предыдущих, как бы замыкает их.

2. Обратившись к методической задаче Ш.4.50, запишите в тетради последовательность операций, которые необходимо выполнить для самопроверки.

Решите методическую задачу Ш.4.53.

3. Составьте перечень упражнений, позволяющих обучать младших школьников орфографическому самоконтролю. Какие из них Вам кажутся наиболее эффективными.

4. Младшие школьники охотно выполняют задания на исправление «чужих» ошибок. Разбившись на микрогруппы, разработайте систему таких упражнений для следующих тем курса: «Правописание безударных гласных в корне слова, проверяемых ударением», «Правописание слов с парными звонкими и глухими согласными», «Правописание слов с непроизносимыми согласными», «Разделительные ь и ъ».

5. Подготовьте к демонстрации и сдаче фрагмент урока, на котором Вы будете отрабатывать одну из операций самоконтроля.

Решите методические задачи Ш.4.51, Ш.4.55, Ш.4.57.

6. Индивидуальное задание: Пользуясь материалами статьи И.В. Бондаренко (Нач. школа. – 1994. - № 5. С. 18), подготовьте доклад на тему «Речевой аспект в обучении орфографии».

### **Тема: Проверка уровня сформированности орфографических умений. Работа над орфографическими ошибками**

1. Учёт знаний и сформированности умений: значение, способы и виды проверки.

2. Решите методическую задачу Ш.5.2.

3. Что понимается под работой над ошибками в психологической литературе? Какую «программу» работы над орфографическими ошибками предлагает Т.Г. Рамзаева (Львов М.Р. И др. Методика обучения русскому языку в начальных классах. – М., 1987, с. 299)?

4. Пользуясь учебниками русского языка, различными справочниками для учителя, материалами журнала «Начальная школа» и текстом методической задачи Ш.5.8, подготовьте картотеку памяток работы над орфографическими ошибками. Какие из них предполагают выполнение **осознанных** действий, учитывают структуру орфографического действия?

5. Изучите статью Г.А. Цукерман «Проверьте своих учеников» (Нач. школа. – 1993. - № 11. С. 44). Письменно заполните пропуски, оставленные автором в первом абзаце.

6. Перечислите причины возникновения у первоклассников «прочих» ошибок. Приведите примеры таких ошибок и укажите приёмы их предупреждения (Нач. школа. – 1988. - №5. – С. 15).

Решите методическую задачу Ш.5.4.

7. Важную роль в формировании орфографических навыков играют учёт и классификация допущенных детьми ошибок. Опираясь на материалы статьи А.Е. Андриановой (Нач. школа. – 1986. - № 2. – С. 16), продумайте свой вариант фиксирования ошибок и методику работы над ними.

8. Запишите основные выводы, сформулированные В.Я. Булоховым в статье «Орфографические ошибки и пути повышения грамотности учащихся» (Нач. школа. – 1991. - № 1. – С. 9). Будьте готовы, проанализировав детские письменные работы, или опровергнуть мнение автора.

9. Индивидуальное задание: Подготовьте доклад на тему «Использование тестов для проверки степени сформированности орфографических навыков».

### **Тема: Обучение орфографии на фонематической основе**

1. Просмотрите всю программу «Русский язык» УМК «Гармония» (Учебно-методический комплект для четырёхлетней начальной школы «Гармония». – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2016. – С. 64-97), чтобы составить представление о системе орфографической работы.

Сравните с описанием содержания работы по классам в программе В.В. Репкина, а также в программе В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого. Видите ли существенные отличия?

2. Пользуясь оглавлением учебника «Русский язык» УМК «Гармония» для 2 класса, назовите два больших орфографических раздела. Вдумайтесь в их названия, посмотрите (в оглавлении) входящие в них темы и охарактеризуйте, чему главному должны научиться дети, изучая каждый из этих разделов.

Проверьте свои предположения путём беглого просмотра соответствующих страниц учебника, а также чтения материалов пояснительной записки к программе УМК «Гармония» (с. 67-68).

3. Познакомьтесь с перечнем орфографических умений, которые должны быть сформированы у учащихся к концу обучения в начальных классах (Там же, с. 96-97). Докажите, что авторами понятия *орфографическое умение*, *вид орфограммы* и *орфографическое правило* отчётливо разграничиваются. Какие формулировки об этом свидетельствуют? Считаете ли такое разграничение важным для организации обучения?

4. Согласны ли Вы с утверждением авторов, что введение в практику обучения письма «с окошками», которые оставляют дети при незнании правильной буквы, можно рассматривать как реализацию принципа гуманизации обучения, как элемент воспитания детей? Аргументируйте ответ.

5. Вспомните (или посмотрите в каком-либо учебнике 2 класса), как традиционно проходило знакомство со способами проверки безударных гласных в корне слова. Каким способом проверки и как обучались школьники?

6. Памятка «Как искать проверочные слова для корня?», приведённая на с. 202 учебника, направлена на формирование орфографического умения решать орфографические задачи в корне слова. Но докажите, что предложенная учебником работа обеспечивает формирование морфологических умений, правда, пока на допонятийном (интуитивном) уровне. Сформулируйте эти умения.

7. Попробуйте обобщить, какие особенности в постановке орфографической работы в учебнике «К тайнам нашего языка» Вы увидели, каково Ваше к ним отношение.

Считаете ли Вы, что эти особенности должны способствовать:

- повышению качества, в том числе осознанности, формируемых умений;
- развитию и воспитанию школьников;
- созданию более комфортного состояния ребёнка на уроке русского языка, становлению интереса к его изучению.

Аргументируйте ответ.

### **Тема: Организация изучения имени существительного в начальном курсе русского языка**

1. Проанализируйте содержание программ по русскому языку, определите объём и последовательность работы над именем существительным по классам в различных УМК: «Школа России» («Русский язык» В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого), «Перспектива» («Русский язык» В.П. Климановой, Т.В. Бабушкиной), «Гармония» (М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко).

2. Изучите главу «Некоторые советы по проведению работы со словом как морфологической единицей» [«Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения» с. 197], запишите положения, определяющие работу учителя в данном направлении.

3. В учебнике «Русский язык» В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого для 3-го класса в самом начале изучения темы «Имя существительное» предлагается доказать, что слова *ходьба, стук, доброта, скромность и т.п.* являются именами существительными. Готовы ли учащиеся на этом этапе обучения провести полноценное доказательство принадлежности таких слов к определённой части речи? Какими знаниями о частях речи школьники могут воспользоваться в этот момент, а каких им ещё недостаточно? Дайте полную аргументацию того, что названные слова относятся к именам существительным.

4. Практическая подготовка младших школьников по морфологии предполагает умения:

- по комплексу признаков определять принадлежность слова к той или иной части речи;
- правильно находить начальную форму слова;
- указывать постоянные и переменные признаки слова как части речи, выполняя для этого необходимые операции;
- изменять слова в соответствии со способностью к изменению данной части речи;
- устанавливать возможные связи данного слова с другими словами.

Письменно конкретизируйте этот перечень на примере имени существительного.

5. Понятие о склонении имени существительного. Методика изучения падежей.

Подготовьте фрагмент урока знакомства с понятием *склонение*.

6. Решите методическую задачу V.2.9 (письменно).

7. Составьте (подберите) текст контрольного диктанта по теме «Имя существительное» (4 кл.). Подчеркните в диктанте такие слова, в которых есть орфограммы по данной теме. Продумайте три грамматических задания к данному диктанту.

### **Тема: Организация изучения имени прилагательного в начальном курсе русского языка**

1. Чем определяются особенности изучения имени прилагательного?

2. Проанализируйте содержание программ по русскому языку, определите объём и последовательность работы над именем прилагательным по классам в УМК «Школа России» («Русский язык» В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого), «Перспектива» («Русский язык» В.П. Климановой, Т.В. Бабушкиной), «Гармония» (М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко).

3. Обратитесь к перечню практических умений из области морфологии (см. план практического занятия № 5). Письменно конкретизируйте эти умения на примере имени прилагательного.

4. Известно, что формирование любого умения проходит более успешно, если ученик понимает, зачем ему это умение нужно. Как Вы ответите на вопрос, зачем младшим школьникам морфологические умения, например, определять род, падеж, склонение имени существительного, имени прилагательного? Как Вы убедите младших школьников в том, что им полезны эти умения? Не ограничивайте аргументы потребностями орфографии.

5. Усвоение падежных форм имени прилагательного. Какие знания и умения составляют основу для формирования навыка правописания падежных окончаний? Какие методические условия способствуют формированию данного навыка?

6. Письменно подготовьте к демонстрации фрагмент любого урока, на котором изучается правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных (учебник выберите самостоятельно).

7. Используя памятку (учебник «Русский язык» В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого, 4 кл.), подготовьте образец ответа ученика, делающего морфологический разбор имён прилагательных в предложении: *Лист качается узорный в синей луже на воде.*

### **Тема: Конструирование урока обучения чтению на основном этапе периода обучения грамоте**

Для выполнения заданий, предполагающих обучение составлению технологической карты урока, предлагаются на выбор следующие темы (УМК «Школа России»):

#### **Тематика конспектов уроков**

- Согласные звуки [н], [н'], буквы *Н, н*.
- Согласные звуки [с], [с'], буквы *С, с*.
- Согласные звуки [т], [т'], буквы *Т, т*.
- Согласные звуки [р], [р'], буквы *Р, р*.
- Гласные буквы *Е, е* (в начале слов и после гласных в середине и на конце слов).
- Гласные буквы *Я, я* (в начале слов и после гласных в середине и на конце слов).
- Мягкий согласный [ч'], буквы *Ч, ч*.
- Буква *ь* – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.

### **Тема: Конструирование урока письма**

Для выполнения заданий, предполагающих обучение составлению технологической карты урока, предлагаются на выбор следующие темы (УМК «Школа России»):

#### **Тематика конспектов уроков**

- Письмо овалов и полуовалов. Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме.
- Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверх (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением вниз (вправо).
- Письмо наклонных линий с петлей вверх и вниз. Письмо полуовала, их чередование. Письмо овалов.
- Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.
- Строчная буква *и*.
- Строчная и заглавная буквы *К, к*. Сравнение строчной и заглавной букв.
- Строчная и заглавная буквы *Л, л*.
- Строчная и заглавная буквы *Д, д*. Сравнение строчной и заглавной букв.
- Письмо слогов и слов с буквами *Ц, ц* и другими изученными буквами. работа по развитию речи.
- Строчные буквы *ь, ь*. Сравнение печатной и письменной букв.

### **Тема: Организация работы над наречием, местоимением, именем числительным в различных УМК**

1. Обратитесь к программно-методическим материалам для выяснения того, изучение каких знаменательных частей речи, кроме имени существительного, имени прилагательного, глагола, предусмотрено в УМК «Школа России» («Русский язык» В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого), «Перспектива» («Русский язык» В.П. Климановой, Т.В. Бабушкиной), «Гармония» (М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко).

2. Письменно ответьте на вопросы:

- Какой объем сведений теоретического характера о местоимении, наречии, числительном усваивают учащиеся.



- Какие умения формируются на основе этих сведений?

Используйте программы и учебники перечисленных выше УМК.

3. Как авторы различных УМК мотивируют необходимость включения в содержание программ вопросов, связанных с наречием и именем числительным?

4. Изучение темы «Местоимение» представляет больше возможности работы над совершенствованием детской речи. Раскройте этот тезис, письменно решив методические задачи 7.19 и 7.20.

### **Тема: Методика формирования понятий *словосочетание, предложение* и связанных с ними умений**

1. Охарактеризуйте методику работы над словосочетанием:

- определите значение изучения данной языковой единицы;
- укажите время изучения понятия;
- назовите существенные признаки, сформулированные в школьном правиле;
- перечислите темы начального курса, которые дети могут усвоить, владея умением выделять словосочетания.

2. В современной методике предлагается разграничивать собственно грамматический и речевой аспекты в работе над предложением. Как вы понимаете смысл этой рекомендации? Какими особенностями предложения обеспечена правомерность такого разграничения?

3. Назовите основные концепции русского синтаксиса. Коротко охарактеризуйте каждую теорию. Как русский синтаксис представлен в учебниках для начальных классов?

4. Проанализируйте учебники традиционной направленности с тем, чтобы выяснить, какие из упражнений на составление предложения(-ий) встречаются в них особенно часто? Обеспечивают ли они совершенствование речевой деятельности младших школьников? Соблюдение каких условий повысит их речевой потенциал?

5. Определите общую направленность и конкретную дидактическую цель приведённых ниже упражнений:

а) Определи, хорошо ли связаны между собой предложения: *К станции подлетел электропоезд. Из пяти вагонов состоял он.* Если хорошо, поставь «+», если плохо – «-».

б) Прочитай, как представляет главного героя повести «Наш знакомый Бумчик» её автор: *Бумчик вот какой: не очень высокий, но и не слишком низенький. Волосы у него пушистые и немного торчащие в стороны. Круглые глаза, короткий нос. А уши у него довольно большие.* (По Г. Корниловой).

Обрати внимание: в начале предложений называется деталь внешности мальчика, а в конце – даётся её характеристика. Подчеркни только то предложение, которое построено не так, как остальные.

в) В конце предложений этого текста найди и подчеркни слова, подсказывающие начало каждого следующего предложения: *Мать угостила нас чаем с молоком. Молоко это кипятилось в горшочке и сверху всегда покрывалось пенкой. А под этой пенкой оно было необыкновенно вкусное.* (М. Пришвин)

г) Прочитай текст о коте Ваське. Одно предложение в нём пропущено. Заполни пропуск. Для этого выбери из скобок такое предложение, которое более тесно связано с соседними.

*Шерсть у Васьки блестела и лоснилась как бархат. Она была золотисто-красного цвета с яркими чёрными полосами. ... Живот был светло-серый, без полос.* (О. Перовская)

*(До живота доходили полосы. Полосы доходили до живота.)*

### **Тема: Организация работы над наречием, местоимением, именем числительным в различных УМК**

1. Обратитесь к программно-методическим материалам для выяснения того, изучение каких знаменательных частей речи, кроме имени существительного, имени прилагательного, глагола, предусмотрено в УМК «Школа России» («Русский язык» В.П. Канакиной, В.Г. Го-

рецкго), «Перспектива» («Русский язык» В.П. Климановой, Т.В. Бабушкиной), «Гармония» (М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко).

2. Письменно ответьте на вопросы:

- Какой объем сведений теоретического характера о местоимении, наречии, числительном усваивают учащиеся.
- Какие умения формируются на основе этих сведений?

Используйте программы и учебники перечисленных выше УМК.

3. Как авторы различных УМК мотивируют необходимость включения в содержание программ вопросов, связанных с наречием и именем числительным?

4. Изучение темы «Местоимение» представляет больше возможности работы над совершенствованием детской речи. Раскройте этот тезис, письменно решив методические задачи 7.19 и 7.20.

### **Тема: Методика формирования понятий *словосочетание, предложение* и связанных с ними умений**

1. Охарактеризуйте методику работы над словосочетанием:

- определите значение изучения данной языковой единицы;
- укажите время изучения понятия;
- назовите существенные признаки, сформулированные в школьном правиле;
- перечислите темы начального курса, которые дети могут усвоить, владея умением выделять словосочетания.

2. В современной методике предлагается разграничивать собственно грамматический и речевой аспекты в работе над предложением. Как вы понимаете смысл этой рекомендации? Какими особенностями предложения обеспечена правомерность такого разграничения?

3. Назовите основные концепции русского синтаксиса. Коротко охарактеризуйте каждую теорию. Как русский синтаксис представлен в учебниках для начальных классов?

4. Проанализируйте учебники традиционной направленности с тем, чтобы выяснить, какие из упражнений на составление предложения(-ий) встречаются в них особенно часто? Обеспечивают ли они совершенствование речевой деятельности младших школьников? Соблюдение каких условий повысит их речевой потенциал?

5. Определите общую направленность и конкретную дидактическую цель приведённых ниже упражнений:

а) Определи, хорошо ли связаны между собой предложения: *К станции подлетел электропоезд. Из пяти вагонов состоял он.* Если хорошо, поставь «+», если плохо – «-».

б) Прочитай, как представляет главного героя повести «Наш знакомый Бумчик» её автор: *Бумчик вот какой: не очень высокий, но и не слишком низенький. Волосы у него пушистые и немного торчащие в стороны. Круглые глаза, короткий нос. А уши у него довольно большие.* (По Г. Корниловой).

Обрати внимание: в начале предложений называется деталь внешности мальчика, а в конце – даётся её характеристика. Подчеркни только то предложение, которое построено не так, как остальные.

в) В конце предложений этого текста найди и подчеркни слова, подсказывающие начало каждого следующего предложения: *Мать угостила нас чаем с молоком. Молоко это кипятилось в горшочке и сверху всегда покрывалось пенкой. А под этой пенкой оно было необыкновенно вкусное.* (М. Пришвин)

г) Прочитай текст о коте Ваське. Одно предложение в нём пропущено. Заполни пропуск. Для этого выбери из скобок такое предложение, которое более тесно связано с соседними.

*Шерсть у Васьки блестела и лоснилась как бархат. Она была золотисто-красного цвета с яркими чёрными полосами. ... Живот был светло-серый, без полос.* (О. Перовская)

*(До живота доходили полосы. Полосы доходили до живота.)*

### **Тема: Типы речи и работа над ними в начальных классах**

1. Каковы языковые особенности текстов различной типовой принадлежности? Как связаны типовые значения предложений и виды актуального членения предложения?
2. Знакомство с типами речи методисты предлагают проводить по-разному:
  - знакомить с каждым из них, в частности с повествованием и описанием, отдельно;
  - предъявлять образцы сразу двух типов речи, сравнивать их и выявлять особенности каждого.

Какой путь кажется Вам более продуктивным? Какой подход предложен в учебниках «Русский язык» В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого и «Русский язык» М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко?

3. Для разграничения типов речи методисты предложили использовать приём фотографирования [лит. 4, с. 252]. Подберите по два авторских текста из 4-5 предложений, содержание которых можно передать

- с помощью одного снимка,
- с помощью нескольких снимков,
- вообще нельзя передать путём фотографирования.

Отобранные тексты запишите в тетради и на карточках (для сдачи).

4. Грамотно организованное изучение частей речи создаёт предпосылки для обучения созданию текстов различных типов. Так, с изучением глагола может органично сочетаться работа над построением повествования, с изучением имени прилагательного – работа над описанием предмета. Почему? Какие текстовые умения будут в связи этим формироваться у школьников?

Решите методическую задачу 7.41.

5. Решите письменно методические задачи 6.12, 6.18, 6.19, 6.24.

### **Тема: Речевые ошибки младших школьников, допускаемые при создании высказываний**

1. Приведите примеры классификаций ошибок, допускаемых учащимися при создании изложений, сочинений.
2. Назовите и коротко охарактеризуйте типы грамматических ошибок.
3. Какие типы ошибок в словоупотреблении Вам известны? Решите методическую задачу 7.4.
4. Что такое стилистические недочёты? Приведите примеры
  - употребления слов иной стилевой окраски;
  - неуместного употребления эмоционально-экспрессивной окраски;
  - употребление штампов;
  - смешение лексики разных исторических эпох.
5. В построении текста учащиеся чаще всего допускают следующие ошибки:
  - бедность и однообразие синтаксических конструкций;
  - неудачное использование лексического повтора как средства связи;
  - неудачное использование местоименной связи;
  - неудачный порядок слов,
  - нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм в предложениях текста.

Используя материал задач 7.3 – 7.50, подберите примеры, иллюстрирующие каждый тип недочётов.

### **6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)**

#### **6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации**

##### **1. Доклады**

Темы докладов

Проблемы современной русской букваристики.

Метод самообучения детей в семье.

Слоговой метод Л.Н. Толстого. Опыт его реализации в Яснополянской школе.  
 Речевой аспект в обучении орфографии.  
 Орфографическое проговаривание как приём обучения грамотному письму.  
 Использование тестов для проверки степени сформированности орфографических навыков

#### Требования к подготовке доклада

1. Тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме занятия.
2. В ходе подготовки доклада должно быть использовано 3 – 5 учебных (научных) источников.
3. Доклад должен глубоко раскрывать суть затронутой темы, содержать наиболее важную и новую информацию.
4. Доклад должен иметь трехчастную структуру (вступление, основная часть, заключение) и характеризоваться логичностью изложения материала.
5. Иллюстративный и демонстрационный материалы должны быть достаточными.
6. Доклад должен быть оформлен в соответствии со следующими правилами:
  1. Доклад должен быть выполнен на одной стороне листа белой бумаги через полтора интервала и 14 шрифтом (Times New Roman).
  2. Текст доклада следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое - не менее 3 см, правое - не менее 1 см, верхнее - не менее 1,5 см, нижнее - не менее 2 см.
  3. Объем доклада: не более 8–10 страниц.
  4. Заголовки структурных элементов доклада и разделов основной части следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая.
  5. Страницы доклада следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту отчета. Номер страницы проставляют посередине листа в нижнем поле без точки в конце.
  6. Титульный лист включают в общую нумерацию страниц доклада. Номера страниц на титульном листе и в оглавлении не проставляют.
  7. Ссылки на источники следует указывать порядковым номером по списку источников, выделенным двумя косыми чертами. Оформление ссылок - по ГОСТ 7.1.- 2003.
  8. Доклад должен демонстрировать владение студентом анализируемой проблемой, умение взаимодействовать с аудиторией и отвечать на ее вопросы.

#### Критерии оценки доклада

№ п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
1.	Качество доклада: - производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; - четко выстроен; - рассказывается, но не объясняется суть работы; - зачитывается.	3 2 1 0
2.	Использование демонстрационного материала: - автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался; - использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; - представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.	2 1 0
3.	Качество ответов на вопросы: - отвечает на вопросы; - не может ответить на большинство вопросов;	3 2

№ п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
	- не может четко ответить на вопросы.	1
4.	Владение научным и специальным аппаратом: - показано владение специальным аппаратом; - использованы общенаучные и специальные термины; - показано владение базовым аппаратом.	3 2 1
5.	Четкость выводов: - полностью характеризуют работу; - нечетки; - имеются, но не доказаны.	3 2 1
<b>Итого:</b>		<b>14 баллов</b>

Доклад оценивается по балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 14 баллов – «отлично»;
- 10– 13 баллов – «хорошо»;
- 4-9 баллов – «удовлетворительно»;
- менее 4 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

## 2. Выступления

### Темы выступлений

- Приёмы диагностики сформированности навыка чтения у первоклассников.
- Приёмы диагностики сформированности речевого слуха у первоклассников.
- Требования к орудиям письма, используемым в период обучения грамоте.
- Подготовка руки ребёнка к письму.
- Приёмы формирования координации движений руки.
- Приёмы формирования умения ориентироваться в пространстве тетрадного листа.

### Требования к выступлению

Выступление должно:

- 1) содержать обоснование выбора темы, цели, идеи выступления;
- 2) соответствовать теме, характеризоваться глубиной освоения материала, умением выступающего отобрать наиболее важные и новые сведения;
- 3) характеризоваться логичностью;
- 4) соответствовать основным требованиям культуры речи;
- 5) демонстрировать умение выступающего поддерживать контакт с аудиторией.

### Критерии оценки выступления:

- оценка «*отлично*» выставляется, если выступление полностью соответствует всем требованиям, предъявляемым к его содержанию, структуре, языковой стороне и при условии соблюдения оратором всех правил организации и проведения этого выступления;
- оценка «*хорошо*» выставляется, если поведение оратора в аудитории и его речь в целом соответствуют всем необходимым требованиям, но отмечается 2-3 недочета в композиционной стороне выступления или в его языковом оформлении;
- оценка «*удовлетворительно*» выставляется, если допущены 2-3 ошибки, связанные с характером выступления или его проведением;
- оценка «*неудовлетворительно*» выставляется, если таких ошибок более 3-х.

## 3. Конспект урока русского языка.

Рекомендации к составлению конспекта (технологической карты)

## урока русского языка

1. При составлении конспекта урока русского языка следует учитывать, что условием успешного проведения урока является ориентировка в его предметном содержании, т.е. в самом лингвистическом материале. Необходимо ясно представлять:

- **что** именно предстоит изучать,
- **зачем,**
- **какова роль** этого явления в языке,
- **с какими** другими лингвистическими понятиями **связано** изучаемое.

2. Чтобы грамотно выстроить урок, нужно видеть его связь с предыдущими, определить место в системе уроков по данной теме или разделу. В связи с этим необходимо знать ответы на следующие вопросы:

- на какие ранее изученные понятия опирается вводимое понятие; .
- для каких служит базой;
- почему это понятие вводится именно **в** данный момент обучения.

3. При формулировании целей урока следует иметь в виду, что воспитывающий и развивающий эффект достигается характером самого обучения, его содержанием и способами организации. Поэтому необязательно чётко разграничивать три задачи обучения: дидактическую, развивающую, воспитывающую. Может быть представлен единый комплекс этих задач, но такой, в котором очевидна развивающе-воспитательная направленность.

4. Обдумывая логику урока, решите, каким оптимальным путем можно прийти к достижению цели урока, через решение каких промежуточных задач.

5. Для включения учащихся в активную познавательную деятельность особенно ответственно отнеситесь к организации следующих ключевых моментов урока:

- постановка перед детьми учебной задачи (что нужно сделать, чтобы ученики обнаружили нехватку какого-то знания или умения; как сделать, чтобы это знание или умение оказалось им «нужным», чтобы возникло желание узнать, научиться);
- обеспечение усвоения необходимой информации (можно ли организовать работу так, чтобы дети сами «открыли» нужный признак, способ действия; если да, то как этого добиться; если нет, то как поступить: отослать ли школьников к учебнику, сообщить всё в готовом виде или, сообщив часть информации, организовать совместный поиск окончательного ответа и т.п.).

6. Чтобы сориентироваться в методическом арсенале способов и средств обучения, определите:

- как предлагается работать над этим вопросом в учебнике;
- какова цель каждого из заданий;
- какова логика их расположения.

Решите также, какие способы работы, какой конкретный материал подсказывают другие средства методической помощи (собственная методическая картотека, пособия, журнальные статьи и т.п.).

7. Чтобы максимально реализовать потенциал того языкового материала, который привлекается к уроку, следует специально задуматься над тем, какие дополнительные задачи обучения (из области лексики, грамматики, орфографии, речи) могут быть решены на конкретных этапах урока.

8. При отборе языкового материала необходимо стремиться к использованию образцовых текстов, тематика которых близка и понятна детям.

## Критерии оценки конспекта урока русского языка

Отметка *«отлично»* ставится, если студент:

- грамотно трактует изучаемое на уроке лингвистическое понятие, т.е. не допускает фактических ошибок;
- четко и лингвистически корректно формулирует цель проводимого урока;
- обеспечивает убедительную мотивацию изучения теоретических сведений, овладения новым способом действий;

- обеспечивает выводной характер процесса усвоения новых знаний;
- использует разнообразные и интересные учебные задания для отработки необходимых способов действий или распознавания изучаемого языкового явления; органично сочетает их с заданиями учебника;
- реализует возможности, предоставляемые темой, языковым материалом, для развития мышления, речи (устной и письменной), языкового чутья, внимания к слову;
- применяет средства наглядности;
- создает рабочую атмосферу на уроке, не допускает нарушения учащимися дисциплины.

Отметка «хорошо» ставится, если студент:

- допускает неточности в трактовке рассматриваемых на уроке языковых фактов, не делая при этом грубых фактических ошибок;
- четко формулирует цель урока, грамотно ставит учебные задачи;
- обеспечивает необходимую мотивацию изучения теоретических сведений и выполнения практических заданий;
- обеспечивает выводной характер процесса усвоения новых знаний;
- грамотно организует работу над заданиями из учебника, сочетая их с самостоятельно подобранными;
- не полностью использует возможности, предоставляемые темой, языковым материалом, для развития мышления, речи (устной и письменной), языкового чутья, внимания к слову;
- не допускает нарушений учащимися дисциплины на уроке.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если студент:

- допускает неточности в трактовке рассматриваемого на уроке языкового понятия, не делая при этом грубых фактических ошибок;
- не вполне четко и лингвистически корректно формулирует цель урока;
- мотивация изучения теоретических сведений и выполнения практических заданий недостаточно убедительна;
- усвоение новых знаний или овладение новым способом действий носит рецептивный характер: они сообщаются самим учителем в готовом виде либо предъявляются как «правило», сформулированное авторами учебника;
- для закрепления новых знаний или отработки новых способов действий ограничивается использованием упражнений учебника;
- не применяет средств наглядности;
- не реагирует на отдельные случаи нарушения дисциплины учащимися.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если студент:

- допускает фактические ошибки;
- нечетко формулирует цель урока;
- не обеспечивает убедительной мотивации изучения теоретических сведений и выполнения практических заданий;
- новые знания сообщает в готовом виде;
- использует при организации работы только упражнения учебника;
- не применяет средств наглядности;
- не реагирует на нарушения дисциплины.

#### 4. Методические задачи

##### Примеры методических задач

1. Спрогнозируйте последствия неразличения понятий *звук* и *буква*. Объясните, почему первоклассник при проведении слога-звукового анализа тяготеет к написанному слову. Какие ошибки это может спровоцировать?

2. Вспомните, как дед Каширин учил грамоте маленького Алешу Пешкова. Прочитайте на занятии этот отрывок из повести «Детство» вслух. Объясните, почему при

всех недостатках буквослагательного метода он несколько столетий был единственным методом обучения грамоте.

3. В учебнике «Русский язык» В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого для 3-го класса в самом начале изучения темы «Имя существительное» предлагается доказать, что слова *ходьба, стук, доброта, скромность* и т.п. являются именами существительными. Готовы ли учащиеся на этом этапе обучения провести полноценное доказательство принадлежности таких слов к определённой части речи? Какими знаниями о частях речи школьники могут воспользоваться в этот момент, а каких им ещё недостаточно? Дайте полную аргументацию того, что названные слова относятся к именам существительным.

#### Критерии оценки решения методических задач

Оценка «*отлично*» выставляется при решении методических задач представленного типа, если студент:

- знает содержание современных технологий обучения и диагностики;
- знает содержание ключевых лингвистических понятий из области фонетики, графики, орфографии, морфологии, синтаксиса, способы их предъявления младшим школьникам;
- свободно ориентируется в содержании методических приёмов, актуальных при изучении младшими школьниками конкретных вопросов языковой теории;
- умеет квалифицированно оценивать методическую целесообразность конкретных приёмов в контексте реализации современных технологий обучения русскому языку;
- умеет точно определять обучающий, развивающий и воспитывающий потенциал конкретных заданий;
- умеет методически грамотно моделировать фрагменты урока, нацеленные на обеспечение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Оценка «*хорошо*» выставляется при решении методических задач представленного типа, если студент:

- знает в целом содержание современных технологий обучения и диагностики;
- в основном знает содержание ключевых лингвистических понятий из области фонетики, графики, орфографии, морфологии, синтаксиса, но допускает незначительные ошибки в их трактовке; знает основные способы их предъявления младшим школьникам;
- ориентируется в содержании методических приёмов, актуальных при изучении младшими школьниками конкретных вопросов языковой теории;
- при оценке методической целесообразности конкретных приёмов в контексте реализации современных технологий обучения русскому языку допускает негрубые ошибки;
- умеет определять обучающий, развивающий и воспитывающий потенциал конкретных заданий, однако не обнаруживает логику их предъявления учащимся;
- при моделировании фрагментов уроков, нацеленных на обеспечение личностных, метапредметных и предметных результатов, допускает незначительные ошибки.

Оценка «*удовлетворительно*» выставляется при решении методических задач представленного типа, если студент:

- допускает грубые ошибки при раскрытии содержания современных технологий обучения и диагностики;
- допускает ошибки в трактовке содержания ключевых лингвистических понятий из области фонетики, графики, орфографии, морфологии, синтаксиса; знает единичные способы их предъявления младшим школьникам, не умеет выбирать оптимальные;
- не ориентируется в содержании методических приёмов, актуальных при изучении младшими школьниками конкретных вопросов языковой теории;



- при оценке методической целесообразности конкретных приёмов в контексте реализации современных технологий обучения русскому языку допускает грубые ошибки;
- при определении обучающего, развивающего и воспитывающего потенциала конкретных заданий допускает грубые ошибки, с трудом обнаруживает логику их предъявления учащимся;
- при моделировании фрагментов уроков, нацеленных на обеспечение личностных, метапредметных и предметных результатов, допускает ошибки в логике расположения дидактического материала и мотивировке подбора заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при решении методических задач представленного типа, если студент демонстрирует *на знаниевом уровне* следующее:

- не ориентируется в содержании современных технологий обучения и диагностики;
- допускает грубые ошибки в трактовке содержания ключевых лингвистических понятий из области фонетики, графики, орфографии, морфологии, синтаксиса; не знает способы их предъявления младшим школьникам, не умеет выбирать оптимальные;
- не ориентируется в содержании методических приёмов, актуальных при изучении младшими школьниками конкретных вопросов языковой теории;
- не умеет квалифицированно оценивать методическую целесообразность конкретных приёмов в контексте реализации современных технологий обучения русскому языку;
- при определении обучающего, развивающего и воспитывающего потенциала конкретных заданий допускает грубые ошибки, не умеет обнаруживать логику их предъявления учащимся;
- не умеет моделировать фрагменты уроков, нацеленных на обеспечение личностных, метапредметных и предметных результатов, допускает ошибки в логике расположения дидактического материала и мотивировке подбора заданий.

#### Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

##### Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации (4 семестр)

1. Работа над понятием «слог» в период обучения грамоте.
2. Работа над понятием «ударение» в период обучения грамоте. Обучение выделению ударного слога.
3. Организация и содержание работы в основной период обучения грамоте (уроки чтения): задачи основного периода, круг знаний, умений и навыков, виды работ в основной период, механизм чтения и его составляющие.
4. Основной период обучения грамоте в современных букварях и азбуках: зависимость методики от порядка изучения букв, продолжительность и содержание обучения, строение букварной страницы, работа с читающими детьми.
5. Работа над обозначением твердости-мягкости согласных. Фонетический анализ на уроках чтения.
6. Совершенствование первоначального навыка чтения.
7. Из истории методики обучения письму.
8. Цели, задачи и принципы обучения письму. Психофизиологические особенности формирования графического навыка.
9. Гигиенические условия письма. Орудия и материалы для письма.
10. Методические приемы обучения письму. Основные трудности в овладении навыками написания букв, слов, предложений.
11. Качества письма и их формирование.
12. Элементы каллиграфической работы в период обучения грамоте. Графические и каллиграфические ошибки.
13. Орфографическая пропедевтика в период обучения грамоте.

14. Сравнительно-сопоставительный анализ современных прописей (три-четыре комплекта по выбору студента).
15. Поэлементно-целостный метод обучения письму: причины появления, понятийный аппарат, соотношение зрительных и двигательных элементов букв в процессе овладения письмом, одновариантное начертание букв, интеллектуальное развитие шестилетних детей на уроках письма.
16. Поэлементно-целостный метод обучения письму: принципы, методы и приемы обучения, три периода обучения и их задачи, структура урока на каждом из этапов.
17. Особенности развития речи и мышления ребенка в период обучения грамоте. Условия развития речи.
18. Работа над словом в период обучения грамоте: значение, задачи, виды объяснения новых слов, работа над синонимами, антонимами, омонимами, многозначными словами. Активизация словаря.
19. Лексическая работа в современных букварях и азбуках: сравнительно-сопоставительный анализ.
20. Работа над словосочетанием, предложением и текстом в период обучения грамоте: задачи и значение, содержание работы, сопоставительный анализ современных букварей и азбук.

#### Образец экзаменационного билета

1. Дайте определения следующих понятий: *чтение (первоначальное, элементарное); поле чтения; двигательные элементы.*

2. Перед Вами некоторые виды работ, используемые при обучении грамоте. Выпишите вначале те, в которых представлен анализ, а затем те, в которых представлен синтез.

1) Деление слов на слоги. 2) Выделение и характеристика каждого звука в слове. Составление схемы и «чтение» слова по схеме. 3) Нахождение нужного звука в произносимых учителем словах. 4) Рассмотрение буквы, выделение ее элементов, сопоставление с другими буквами. 5) Составление и чтение слогов с новой буквой. 6) Нахождение слов с новой буквой и заданными слогами и их чтение.

4. Выполните слого-звуковой анализ слова *яблоня*. Составьте схему слова.

#### Схема анализа разворота страниц азбуки (букваря)

1. Определите структуру и содержание левой и правой страниц.
2. Сформулируйте тему урока и определите его цели.
3. Каково художественное значение предметных и сюжетных картинок? Как они соотносятся с текстом? каково их дидактическое назначение?
4. Какие другие виды графической наглядности имеются на этих страницах? Для проведения каких упражнений они предназначены?
5. Какие текстовые материалы представлены здесь? Для чего (перечислите возможные виды работ)? Какие слова следует выделить для звукового анализа и почему?
6. Каковы возможности воспитательного воздействия на учащихся при работе с материалом этих страниц?
7. Какое место в структуре урока займет работа с текстом и иллюстрациями, помещенными здесь?
8. Потребуется ли дополнительные дидактические материалы и наглядные пособия к тому, что дано на этих страницах?

#### Критерии оценки анализа разворота страниц азбуки (букваря)

Оценка *«отлично»* выставляется, если студент обнаруживает понимание методического назначения компонентов текстовой и внетекстовой информации; умеет определить последовательность их использования на уроке; видит возможности для усиления развивающей и обучающей нагрузки ключевых компонентов разворота азбучных (букварных) страниц.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент обнаруживает понимание методического назначения компонентов текстовой и внетекстовой информации, однако допускает неточности при их определении; умеет определить последовательность их использования на уроке; видит возможности для усиления развивающей и обучающей нагрузки ключевых компонентов разворота азбучных (букварных) страниц.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом обнаруживает понимание методического назначения компонентов текстовой и внетекстовой информации; с трудом определяет последовательность их использования на уроке; видит возможности для усиления развивающей и обучающей нагрузки ключевых компонентов разворота азбучных (букварных) страниц.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не обнаруживает понимание методического назначения компонентов текстовой и внетекстовой информации; не умеет определить последовательность их использования на уроке; не видит возможности для усиления развивающей и обучающей нагрузки ключевых компонентов разворота азбучных (букварных) страниц.

#### Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации (5 семестр)

1. Методика обучения русскому языку как наука. Цели методики. Разделы курса. Научные основы методики.
2. Из истории методики русского языка как науки.
3. Психолого-дидактические аспекты методики русского языка.
4. Русский язык как учебный предмет в начальной школе.
5. Из истории методики обучения чтению: буквослагательный метод, звуковые и слоговые методы.
6. Из истории методики обучения чтению: метод целых слов, звуковой аналитико-синтетический метод К.Д.Ушинского.
7. Развитие методики обучения грамоте в советской школе. Проблемы современной русской букваристики.
8. Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте. Основные черты метода. Приемы анализа и синтеза.
9. Подготовительный период обучения грамоте: задачи, круг знаний, умений и навыков, виды работ, требования к уроку, работа с читающими детьми.
10. Подготовительный период обучения грамоте в современных букварях и азбуках: продолжительность и содержание обучения, знакомство с лингвистическими понятиями, фонетические упражнения, развитие речи.

#### Примеры заданий к зачёту

1. Свяжите современный метод Глена Домана и метод целых слов, который получил распространение в отечественной методике в 20-е годы прошлого века.

2. Как реализуется принцип частотности при изучении гласных звуков и соответствующих букв в «Азбуке» В.Г. Горецкого и др. («Школа России»)?

Какое лингвистическое обоснование имеет другой подход к последовательности изучения гласных: *а – я, о – ё, ы – и, э – е, у – ю*?

#### Критерии оценки решения методических задач

Оценка «зачтено» выставляется при решении методических задач представленного типа, если студент:

- демонстрирует глубокое понимание лингвистических основ принятых в практике обучения методических решений, что позволяет ему грамотно трактовать содержание лингвистических понятий и корректно формулировать учебные задания;
- демонстрирует свободную ориентировку в методах обучения грамоте и методических приёмах формирования языковых и речевых понятий, представленных в начальном курсе русского языка;

- умеет точно и грамотно оценивать методическую целесообразность конкретных приёмов в контексте реализации современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте;
- умеет точно и грамотно определять обучающий, развивающий и воспитывающий смысл конкретных заданий.

Оценка «не зачтено» выставляется при решении методических задач представленного типа, если студент:

- не понимает, каковы лингвистические основы принятых в практике обучения методических решений, что обуславливает неспособность грамотно трактовать содержание лингвистических понятий и корректно формулировать учебные задания;
- не ориентируется в методах обучения грамоте и методических приёмах формирования языковых и речевых понятий, представленных в начальном курсе русского языка;
- не умеет оценивать методическую целесообразность конкретных приёмов в контексте реализации современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте допускает грубые ошибки;
- не демонстрирует способности определять обучающий, развивающий и воспитывающий смысл конкретных заданий.

#### Критерии оценивания ответов на вопросы промежуточной аттестации

Оценка «зачтено» при ответе на вопросы промежуточной аттестации выставляется, если обучающийся обнаружил глубину понимания содержания ключевых понятий курса, проявил способность проиллюстрировать теоретические положения примерами из школьной практики, продемонстрировал умение устанавливать причинно-следственные связи между ведущими факторами учебно-воспитательной работы и их влиянием на развитие интеллектуальной и личностной сферы участников образовательного процесса.

Оценка «не зачтено» при ответе на вопросы промежуточной аттестации выставляется, если обучающийся обнаружил отсутствие понимания содержания ключевых понятий курса, не способен проиллюстрировать теоретические положения примерами из школьной практики, не продемонстрировал умение устанавливать причинно-следственные связи между ведущими факторами учебно-воспитательной работы и их влиянием на развитие интеллектуальной и личностной сферы участников образовательного процесса.

#### Критерии выставления зачета

Промежуточный контроль осуществляется в форме зачета.

Оценка «зачтено» выставляется студентам, которые справились со всеми запланированными планами практических занятий заданиями (не получили за них неудовлетворительных оценок) и освоили вопросы для проверки текущей успеваемости.

Оценка «не зачтено» выставляется студентам, которые не справились со всеми запланированными выступлениями, докладами и эссе (получили за них неудовлетворительные оценки) и не освоили вопросы для проверки текущей успеваемости.

#### Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации (6 семестр)

1. Специфика методики начального обучения русскому языку.
2. Принципы обучения русскому языку как родному.
3. Русский язык как учебный предмет в начальных классах.
4. Методика обучения русскому языку на современном этапе ее развития.
5. Современные требования к уроку русского языка.
6. Учебник русского языка как одно из средств обучения: функции, компоненты.
7. Значимость фонетических умений для успешного обучения правописанию.
8. Знакомство учащихся со способами обозначения твердости / мягкости согласных и их отработка на уроках русского языка в первом классе.
9. Способы обозначения звука [j].

10. Упражнения для тренировки и разграничения понятий «звук – буква», в использовании знаний алфавита.
11. Виды звукового анализа в начальных классах. Методика их проведения.
12. Типичные недостатки в постановке обучения фонетике в начальных классах и их следствия, пути совершенствования работы.
13. Грамматическое и антиграмматическое направления в методике изучения орфографии.
14. Лингвистические основы обучения орфографии: разделы русской орфографии, основные принципы орфографии, трактовка ведущего принципа.
15. Базовые понятия методики формирования: орфограмма, виды орфограмм, орфографическое действие, его структура; орфографическая зоркость.
16. Структура осознанно выполняемого орфографического действия и вытекающие из нее орфографические умения; методика их формирования.
17. Орфограммы, изучаемые в начальных классах, их распределение по разделам и темам курса.
18. Значение орфографических правил для формирования навыка грамотного письма. Их классификация.
19. Технология работы с орфографическим правилом.
20. Приемы формирования грамотного письма младших школьников. Виды орфографических упражнений.
21. Классификация диктантов.
22. Методика формирования навыка правописания безударных гласных в корне, проверяемых ударением.
23. Особенности работы над написаниями, подлежащими запоминанию.
24. Методика формирования навыка правописания слов с парными звонкими и глухими согласными в корне слова.
25. Методика формирования навыка правописания слов с непроизносимыми согласными.
26. Специфика умения осуществлять орфографический самоконтроль; обучение младших школьников его осуществлению.
27. Коррекционные упражнения как средство формирования грамотного письма.
28. Орфографические ошибки младших школьников: их возможные причины, способы исправления учителем, организация работы по преодолению.
29. Специфика работы, направленной на формирование умения писать слова с разделительными (предупредительными) знаками.
30. Содержание орфографической работы в УМК, предлагающих обучение орфографии на фонематической основе.

#### Образец экзаменационного билета

1. Грамматическое и антиграмматическое направления в методике обучения орфографии.
2. Классификация диктантов.
3. Назовите все орфограммы, изучаемые в начальных классах по традиционной программе:  
*Луг снова зазеленел под лучами солнца.*
4. Сделайте фонетико-графический анализ слова *ясный*.
5. Правило о переносе слов с двойными согласными.

#### Критерии оценивания ответа студента на экзамене

Оценки «*отлично*» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой. Студент демонстрирует усвоение взаимосвязи основных понятий дисциплины, осознаёт их значение для приобретаемой профессии.

Оценки «*хорошо*» заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Студент показывает систематический характер знаний по дисциплине и способности к их самостоятельному пополнению и пополнению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценка «*удовлетворительно*» выставляется, если студент обнаруживает знание основного учебно-программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и

предстоящей работы по специальности, справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой. Студент допускает погрешности в ответе на вопросы и при выполнении экзаменационных заданий, однако обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «*неудовлетворительно*» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **7.1. Основная литература**

1. Методика обучения русскому языку в начальной школе : учебник и практикум для академического бакалавриата / под редакцией Т.И. Зинovieвой. – Москва : Издательство Юрайт, 2018. – 255 с. – (Образовательный процесс). – ISBN 978-5-534-00504-2. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/413755>

### **7.2. Дополнительная литература**

1. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учеб. пособие / В.Г. Горецкий, М.Р. Львов, О.В. Сосновская. – М.: Изд. центр «Академия», 2008 и последующие издания.

2. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М.С.Соловейчик. – М., 2003 и последующие издания.

3. Капинос В.И. Развитие речи: теория и практика обучения / В.И. Капинос, Н.Н. Сергеева, М.С. Соловейчик. – М.: Линка-Пресс, 1994.

4. Львов М.Р. Основы теории речи: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Р. Львов. – М.: Изд. центр «Академия», 2008.

5. Методика преподавания русского языка в школе: Учебник для студентов высш. пед. заведений / под ред. М.Т. Баранова. – М.: Просвещение, 2000 и последующие издания.

6. Русский язык в начальных классах. Сборник методических задач / под ред. М.С.Соловейчик. – М., 2003 и последующие издания.

### **7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. [Российская Государственная Библиотека: http://www.rsl.ru/](http://www.rsl.ru/)

2. Научная электронная библиотека: <http://txt.elibrary.ru/>

3. Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова: <http://www.lib.msu.ru/index.html>

4. Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета: <http://www.lib.pu.ru/>

5. Университетская информационная система «Россия»: <http://uisrussia.msu.ru>

6. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) Справочно-информационный портал

7. [www.auditorium.ru](http://www.auditorium.ru) Информационно-образовательный портал

## **8. Материально-техническое обеспечение**

Кабинет – учебная аудитория 207, корпус № 3, оборудованная мультимедийным оборудованием для презентаций (интерактивная доска (напольная) SMART BOARD (1 шт.), мультимедиапроектор ViewSonic (1 шт.), ноутбук Lenovo (1 шт.), колонки OoJ88393-C – (1 комп.).

## **9. Программное обеспечение**

Лицензионное программное обеспечение: ОС Windows 7, MS Office 2007 (Microsoft Open License), Лицензия 66920993, Лицензия 66975477

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского», лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231.

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian;

2. Microsoft Office 2010 Russian

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0  
Владелец: Артеменков Михаил Николаевич  
Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022