

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный университет»

Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства

«Утверждаю»
Проректор по учебно-
методической работе
Устименко Ю.А.
«23» июня 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины
Б1.О.16 Теория и методика обучения дизайну**

Направление подготовки: **44.03.01 Педагогическое образование**
Направленность (профиль): **Дополнительное образование (в области дизайна)**
Форма обучения: очная
Курс – 3,4
Семестр – 6, 7
Всего зачетных единиц – 8 часов – 228
Форма отчетности: зачет – 6 семестр, экзамен – 7 семестр

Программу разработал
кандидат педагогических наук, доцент Жахова И.Г.

Одобрена на заседании кафедры
«16» июня 2022 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой _____

Смоленск
2022

1. Место дисциплины в структуре ОП

Учебная дисциплина Б1.О.16 «Теория и методика обучения дизайну» входит в обязательную часть учебного плана. Этот предмет формирует представление о педагогической деятельности, связанной с преподаванием дизайна. Содержание дисциплины основывается на базе психолого-педагогической основы, заложенной при освоении курсов Б1.О.8 Педагогика, Б1.О.9 Профессиональная этика, Б1.О.10 Психология. В процессе обучения методике обучения дизайну обучаемые опираются на содержание курсов Б1.О.20 «Теория дизайна», Б1.О.22 «Цвет и колористика», Б1.О.26 Основы шрифта, Б1.О.29 «Формальная композиция».

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационнокоммуникационных технологий)	Знать: принципы построения методической системы обучения предмету в организациях дополнительного образования, ее основные компоненты (цели, содержание, методы, формы и средства обучения); программы, учебные и методические пособия по предмету; требования нормативных документов к содержанию и условиям осуществления дополнительного образования; требования к разработке образовательных программ и отдельных их компонентов; методические особенности реализации конкретного предметного содержания; основы современных информационно-коммуникационных технологий, базовые и прикладные информационные технологии. Уметь: проектировать и разрабатывать рабочую программу по предмету в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; разрабатывать методики изучения частных вопросов обучения предмету с учащимися разных возрастов. Владеть: навыками анализа, систематизации и обобщения информации о современном состоянии и перспективах развития теории и методики обучения по предмету; навыками использования информационно-коммуникационных технологий для решения типовых задач профессиональной деятельности
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Знать: современные методики и технологии организации образовательной деятельности; основные формы, приемы и методы организации совместной и индивидуальной работы по предмету, а также воспитательной работы; возрастные, индивидуальные особенности организации учебной и воспитательной деятельности с учащимися, а также с детьми с особыми образовательными

	<p>потребностями.</p> <p>Уметь: планировать и организовывать учебную и внеучебную работу, совместные и индивидуальные воспитательные мероприятия, в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся; выбирать и применять на практике оптимальные методы, методические приемы, средства и формы обучения и воспитания с учетом содержания учебного материала и конкретных условий образовательного процесса, а также с учетом возможностей детей с особыми образовательными потребностями;</p> <p>Владеть: навыками систематизации, обобщения и использования отечественного и зарубежного опыта организации совместной и Педагогика Теория и методика обучения дизайну Педагогическая практика (в качестве педагога дополнительного образования) индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; навыками планирования и осуществления образовательного и воспитательного процесса для группы и/или отдельных обучающихся с выдающимися способностями или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся.</p>
<p>ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	<p>Знать: современные требования к контролю и оценке результатов образования; типы, виды, формы, методы и способы организации контроля и оценки результатов образования; современные средства оценивания учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися;</p> <p>Уметь: выделять действия, входящие в состав предметных умений, для оценки достигнутых результатов; определять адекватные образовательным задачам способы контроля полученных результатов; разрабатывать различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационно-</p>

	<p>коммуникационных технологий; использовать в учебной практике различные формы оценки ответов учащихся; выявлять и корректировать трудности в обучении предмету на основе применения различных форм и методов контроля и средств оценивания.</p> <p>Владеть: способами и средствами оценивания учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися; различными способами контроля и оценки результатов образования в организации учебного процесса и правил изобразительного искусства</p>
<p>ОПК-6. Способен использовать психологопедагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>Знать: современные педагогические технологии реализации деятельностного и компетентностного подходов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные технологии, используемые в организации процесса обучения (личностно-ориентированного, развивающего, критического мышления, проектные и др. технологии); методологические основы использования психолого-педагогических технологий в целях индивидуализации обучения, воспитания, развития и наиболее полного учета образовательных запросов детей с особыми образовательными потребностями; макро- и микротехнологии организации воспитательного процесса;</p> <p>Уметь: планировать и организовывать учебную и воспитательную деятельность сообразно с возрастными и психофизиологическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями обучающихся; выбирать адекватные условиям гетерогенной образовательной среды образовательные и воспитательные технологии, в т.ч. применительно к обучающимся с особыми образовательными потребностями; целесообразно использовать образовательные технологии в учебном процессе; проектировать макро- и микротехнологии организации воспитательного процесса;</p> <p>Владеть: способами использования современных образовательных и воспитательных технологий; способами</p>

	<p>отбора образовательных и воспитательных технологий, в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями; навыками педагогического проектирования индивидуальных образовательных маршрутов; навыками планирования образовательного и воспитательного процесса, разработки и реализации методических приемов обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся.</p>
<p>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p>Знать: объект, предмет, основные категории, принципы, закономерности, структуру педагогической науки; сущность, структуру, динамику целостного педагогического процесса; состояние и тенденции развития отечественных и международных педагогических и психологических исследований; методологию педагогического исследования; особенности, логику, закономерности, формы, методы и средства процесса обучения и воспитания; основы психологии личности, основные теоретические подходы к пониманию феномена личности; познавательные процессы, их свойства, закономерности и роль в интеллектуальной и творческой деятельности; общетеоретические основы методики преподавания предмета в объеме, необходимом для осуществления педагогической деятельности; строение и функции организма, основные закономерности развития человека; общие закономерности и возрастные особенности функционирования основных систем организма учащихся; гигиенические требования к организации образовательного процесса и гигиену учебного процесса; инструментальные средства информационных технологий.</p> <p>Уметь: применять теоретические знания в решении педагогических задач; планировать, проектировать и осуществлять педагогический процесс в различных типах образовательных учреждений; определять структуру и методологию проведения педагогического исследования; адекватно целям выстраивать учебный и воспитательный процесс, выбирая соответствующие формы, методы и средства его осуществления; использовать в</p>

	<p>педагогической деятельности и межличностном взаимодействии современные достижения психологической науки; учитывать возрастные физиологические особенности учащихся в педагогическом процессе; использовать информационные технологии для решения профессиональных задач.</p> <p>Владеть: категориальным аппаратом педагогической науки; навыками решения педагогических задач; способами планирования и осуществления образовательного процесса; способами проведения педагогического эксперимента; формами и методами осуществления учебной и воспитательной работы; приемами и методами психодиагностики личности, изучения особенностей профессиональной деятельности; навыками организации педагогической деятельности с позиций сохранения здоровья; методами профилактики нарушений физического развития и повышения адаптационных резервов организма; методами оказания первой доврачебной помощи; методами применения информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе</p>
<p>ПК-1. Способен планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой основного общего и среднего общего образования</p>	<p>Знать: содержание и содержание преподаваемого предмета; теорию и методику обучения преподаваемому предмету; требования нормативных документов, регламентирующих содержание образования и организацию учебного процесса; учебные и методические пособия; организацию и оборудование учебных кабинетов, методы использования и дидактические возможности различных средств обучения;</p> <p>Уметь: определять задачи обучения и отбирать адекватное им содержание учебного материала с учетом возрастных особенностей учащихся; планировать и осуществлять учебный процесс; использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебного предмета (курса, дисциплины, модуля) на практике; осуществлять внутрипредметную и межпредметную интеграцию знаний и умений обучающихся; использовать в образовательном процессе</p>

	<p>разнообразные образовательные ресурсы; Владеть: необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим планировать и осуществлять учебный процесс; методикой проведения учебных занятий и организации самостоятельной работы обучающихся по учебному предмету (курсу, дисциплине, модулю).</p>
<p>ПК-2. Способен выбирать и использовать педагогические технологии для достижения планируемых результатов обучения по основной общеобразовательной программе основного общего и среднего общего образования</p>	<p>Знать: условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых результатов обучения; специфику использования современных образовательных технологий в предметной области; психологические особенности применения педагогических технологий в разных возрастных группах и категориях обучающихся; основные виды образовательных технологий, основы методики преподавания предмета. Уметь: отбирать современные образовательные технологии с учетом специфики учебного предмета, возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей обучающихся; проектировать учебное занятие с использованием современных образовательных технологий при учете специфики предметной области; планировать учебные занятия с использованием основных видов образовательных технологий для решения стандартных учебных задач. Владеть: навыками реализации современных образовательных технологий с учетом специфики учебного предмета, возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей обучающихся; навыками проведения учебных занятий с использованием современных образовательных технологий, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы</p>
<p>ПК-3. Способен применять современные информационнокоммуникационные технологии в учебном процессе для достижения планируемых результатов обучения</p>	<p>Знать: открытые образовательные ресурсы и принципы разработки электронных образовательных ресурсов на доступных электронных платформах; методы поиска достоверной информации на основе Интернет технологий; принципы работы с основными текстовыми, табличными и графическими редакторами; Уметь: применять принципы и методы разработки электронных образовательных ресурсов и обеспечивать их реализацию;</p>

	<p>использовать Интернет технологии для поиска достоверной информации в целях ее включения в образовательный процесс; использовать приемы и соблюдение правил работы со средствами ИКТ;</p> <p>Владеть: навыками разработки и реализации части учебной дисциплины в форме электронного образовательного ресурса в рамках основной общеобразовательной программы основного общего и среднего общего образования; навыками применения электронных средств сопровождения образовательного процесса; навыками создания новых документов с использованием необходимых редакторов</p>
<p>ПК-4. Способен использовать научные знания в области дизайна, владеть навыками практической деятельности в области графического дизайна в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы "Дизайн"</p>	<p>Знать: методику обучения дизайну; основы теории и истории дизайна; основы цветоведения и колористики, шрифтовой графики и формальной композиции; основы компьютерной графики и технологии компьютерного проектирования в графическом дизайне; типографику; фототехнологии в работе дизайнера; особенности выполнения дизайн-проекта в рекламной и промышленной графике, дизайне книги.</p> <p>Уметь: разрабатывать рабочие программы, планы-конспекты занятий по дизайну, организовывать практическую деятельность учащихся с учетом научных знания в различных областях графического дизайна, собственного опыта работы над созданием дизайн-проектов объектов графического дизайна</p> <p>Владеть: владеть навыками практической деятельности в области графического дизайна в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы "Дизайн"</p>
<p>ПК-5. Способен использовать специальные научные знания в области изобразительного искусства, владеть навыками практической деятельности в области рисунка, живописи и скульптуры в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы "Дизайн"</p>	<p>Знать: профессиональную терминологию, историю и теорию изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура)</p> <p>Уметь: анализировать произведения графики, живописи, архитектуры и скульптуры; использовать технологию и технику различных видов изобразительного искусства, грамотно изображать объекты реальной действительности с натуры, по памяти, по представлению, решать учебные и творческие задачи в собственной изобразительной деятельности; использовать</p>

	<p>знания, умения и навыки в области изобразительного искусства в процессе формирования предметной компетенции обучающихся в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы "Дизайн"</p> <p>Владеть: знаниями, умениями и навыками учебной и творческой деятельности в области изобразительного искусства, приемами объяснения школьникам основных проблем, приемов и правил изобразительного искусства.</p>
--	---

3. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины состоит из следующих разделов:

Раздел 1

Общие сведения из дидактики

Процесс обучения и условия его реализации. Цели и задачи в обучении. Принципы обучения. Основные документы, регламентирующие деятельность преподавателя: стандарты, учебные планы и программы. Специфика образования в общеобразовательной, профессиональной, средней специальной и высшей школах, других системах обучения. Формы обучения. Методы обучения. Приемы работы. Учебные задания. Стимулирование и контроль в учебном процессе. Календарный план. Разработка календарного плана. Рабочая программа. Разработка рабочей программы.

Раздел 2

Методические особенности обучения основам дизайна

Организация занятия. Основные этапы занятия. Особенности организация работы с теоретическим материалом. Особенности организации практической работы. Методические материалы. Особенности изучения основ художественного конструирования. Методические особенности организации процесса изучения стилизации. Методические особенности изучения композиционных основ в графическом дизайне. Особенности изучения цвета в графическом дизайне. Организация изучения некоторых тем курса «Графический дизайн»: работа с теоретическим материалом, организация практической работы. Составление плана и конспекта занятия. Подготовка методических материалов. Дистанционное обучение. Интернет-средства дистанционного обучения. Виды дистанционных занятий

4. Тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Формы занятий		
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
	6 семестр				
1.	Введение. Основные понятия педагогики. Дидактика. Основные понятия дидактики. Процесс обучения и условия его реализации. Цели и задачи в обучении.	6	2	2	10

	Принципы обучения.				
2	Основные документы, регламентирующие деятельность преподавателя: стандарты, учебные планы и программы. Формы и методы работы.	6	2	2	10
3.	Специфика образования в общеобразовательной, профессиональной, средней специальной и высшей школах. Особенность обучения в дополнительной системе образования. Образовательная программа.		2	2	10
4	Учебные задания. Стимулирование и контроль в учебном процессе. Оценивание результатов обучения	33	2	6	16
7.	Учебное занятие. Виды занятий. Организация занятия. Основные этапы занятия. Методические материалы.		2	16	20
8.	Составление плана и конспекта занятия. Подготовка методических материалов. Проведение занятия.		2	20	18
	Всего за 6 семестр		12	48	84
	7 семестр				
	Рабочая программа. Структура рабочей программы. Разработка рабочей программы.		4	12	12

	Методика изучения некоторых тем курса «Графический дизайн»: работа с теоретическим материалом, организация практической работы		6	24	24
	Дистанционное обучение. Интернет-средства дистанционного обучения. Виды дистанционных занятий		2	12	12
	Педагогический анализ занятия. Схема анализа занятия.		2	4	3
9.	Подготовка к экзамену	27			27
	Всего за 7 семестр		14	52	78
	ИТОГО	288	26	100	162

5. Виды образовательной деятельности

6 семестр

Лекционные занятия

Лекция 1. Введение. Основные понятия педагогики. Дидактика. Основные понятия дидактики. Процесс обучения и условия его реализации. Цели и задачи в обучении. Принципы обучения.

Содержание Введение. Основные понятия педагогики. Образование. Обучение. Развитие. Дидактика. Основные понятия дидактики. Процесс обучения и условия его реализации. Цели и задачи в обучении. Содержание обучения. Организация обучения. Формы обучения. Принципы обучения. Методы обучения. Результаты обучения.

Самостоятельная работа

Подготовка к практическому занятию по вопросам:

- 1) Содержание обучения.
- 2) Научный опыт организации обучения. Основные исторические сведения.
- 3) Я.А.Коменский, Песталоцци, К.Д.Ушинский
- 4) Методы обучения.
- 5) Результаты обучения.

Лекция 2. Основные документы, регламентирующие деятельность преподавателя: стандарты, учебные планы и программы. Виды обучения. Формы и методы работы.

Содержание Основные документы, регламентирующие деятельность преподавателя: стандарты, учебные планы и программы. Виды учебных планов. Содержание учебного плана. Разработка учебного плана. Виды обучения. Формы обучения. Формы организации обучения: основные и вспомогательные. Методы обучения. Формы и методы обучения в преподавании дизайна.

Лекция 3. Специфика образования в общеобразовательной, профессиональной, средней специальной и высшей школах. Особенность обучения в дополнительной системе образования. Образовательная программа.

Содержание Специфика образования в общеобразовательной, профессиональной, средней специальной и высшей школах. Особенность обучения в дополнительной системе образования. Дополнительные общеобразовательные программы. Дополнительные общеразвивающие программы. Особенности художественно-эстетического образования. Образовательная программа. Виды образовательных программ: типовые (примерные), модифицированные (адаптированные), экспериментальные, авторские. Самоопределение, самореализация в обучении.

Лекция 4. Учебные задания. Стимулирование и контроль в учебном процессе. Оценивание результатов обучения

Содержание Учебные задания. Виды учебных заданий. Стимулирование и контроль в учебном процессе. Контроль как средство управления обучением. Оценивание результатов обучения. Выставление отметок. Критерии оценивания.

Лекция 7. Учебное занятие. Виды занятий. Организация занятия. Основные этапы занятия.

Содержание Учебное занятие. Виды занятий. Организация занятия. Основные этапы занятия. Особенности организация работы с теоретическим материалом. Особенности организации практической работы. Особенности изучения основ художественного конструирования. Методические особенности организации процесса изучения стилизации. Методические особенности изучения композиционных основ в графическом дизайне. Методические особенности изучения цвета в графическом дизайне.

Лекция 8. Составление плана и конспекта занятия. Методические материалы. Подготовка методических материалов.

Содержание Составление плана и конспекта занятия. Методические материалы. Подготовка методических материалов. Организация изучения некоторых тем курса «Графический дизайн»: работа с теоретическим материалом, организация практической работы. Составление плана и конспекта занятия. Подготовка методических материалов.

Занятия семинарского типа

Практические занятия

Занятие 1. Введение. Основные понятия педагогики. Дидактика. Основные понятия дидактики. Процесс обучения и условия его реализации. Цели и задачи в обучении. Принципы обучения.

Содержание занятия

1. Обсуждение вопросов

- 1) Что понимают под основными понятиями педагогики?
- 2) Раскройте значение термина образование
- 3) Раскройте значение термина развитие.
- 4) Раскройте значение термина обучение.
- 5) Раскройте значение термина дидактика.
- 6) Что понимают под основными понятиями дидактики?
- 7) Раскройте содержание процесса обучения.
- 8) Расскажите об условиях оптимальной реализации учебного процесса?
- 9) В чем состоят цели обучения?
- 10) Расскажите о задачах обучения.

- 11) Раскройте содержание обучения.
- 12) Расскажите о научном опыте организации обучения.
- 13) Что такое принципы обучения? Перечислите и охарактеризуйте основные принципы обучения.
- 14) Что понимают под результатами обучения?

- 15) Работа с терминологией в тетради: ведение словаря
Термины: дидактика, образование, обучение, форма обучения, метод обучения, принципы обучения

Самостоятельная работа

1. Подготовка вопросов к практическому занятию:
 - 1) Развивающее обучение. Основные понятия.
 - 2) Основные теории развивающего обучения.
 - 3) Теория развивающего обучения Л.С.Выготского.

Занятие 2. Основные документы, регламентирующие деятельность преподавателя: стандарты, учебные планы и программы. Виды обучения. Формы и методы работы.

Содержание занятия

1. Обсуждение вопросов
 - 1) Какие документы регламентируют деятельность преподавателя?
 - 2) Что такое образовательный стандарты?
 - 3) Что понимают под термином «учебный план»?
 - 4) Назовите виды учебных планов.
 - 5) Раскройте содержание учебного плана.
 - 6) Какие этапы проходит разработка учебного плана?
 - 7) Что такое учебная программа?
 - 8) Какие виды обучения вы знаете?
 - 9) Что такое форма обучения? Назовите и охарактеризуйте формы обучения.
 - 10) Какие формы организации обучения являются основными?
 - 11) Какие формы организации обучения являются вспомогательными?
 - 12) Что такое метод обучения?
 - 13) Назовите и охарактеризуйте основные методы обучения.
 - 14) Какие методы обучения наиболее целесообразны в педагогической деятельности при преподавании дизайна?
 - 15) Развивающее обучение. Основные понятия.
 - 16) Основные теории развивающего обучения.
 - 17) Теория развивающего обучения Л.С.Выготского.

2. Работа с терминологией в тетради: ведение словаря
Термины: образовательный стандарт, учебный план, учебная программа

Самостоятельная работа

1. Подготовка материалов к упражнению «Выступление с небольшим теоретическим сообщением».
Тематика сообщений: «Общие сведения из истории дизайна», «Дизайн: интересные факты», «Творчество известных дизайнеров», «Инструменты и принадлежности для практической работы при изучении основ дизайна» (темы задаются преподавателем).
Содержание работы: 1) подготовка презентации (5 слайдов) с основной информацией и иллюстративным материалом по теме

16) Подготовка вопросов для работы в группе

Занятие 3. Специфика образования в общеобразовательной, профессиональной, средней специальной и высшей школах. Особенность обучения в дополнительной системе образования. Образовательная программа.

Содержание занятия

1. Обсуждение вопросов:

- 1) Характеристика особенностей обучения в дополнительной системе образования.
- 2) Что такое дополнительные общеобразовательные программы?
- 3) Что такое дополнительные общеразвивающие программы?
- 4) В чем состоит особенность художественно-эстетического образования?
- 5) Что такое образовательная программа?
- 6) Охарактеризуйте основные виды образовательных программ: типовые (примерные), модифицированные (адаптированные), экспериментальные, авторские.
- 7) Что такое самоопределение? Роль педагога в реализации самоопределении учащегося.
- 8) Что такое самореализация? Роль педагога в самореализации учащегося.

2. Выполнение упражнения «Выступление с небольшим теоретическим сообщением».

Самостоятельная работа

1. Подготовка материалов к упражнению «Организация опроса».

Тематика: «Общие сведения из истории дизайна», «Инструменты и принадлежности для практической работы при изучении основ дизайна» (темы задаются преподавателем)

Содержание работы: 1) Подготовка вопросов и ответов на них для работы в группе (7-10 вопросов в письменной форме).

Занятия 4-6. Учебные задания. Стимулирование и контроль в учебном процессе.

Оценивание результатов обучения

Содержание занятия

Обсуждение вопросов:

- 1) Учебные задания. Виды учебных заданий.
- 2) Стимулирование и контроль в учебном процессе.
- 3) Управление обучением. Контроль как средство управления обучением.
- 4) Оценивание результатов обучения. Понятия «оценка» и «отметка». Выставление отметок. Критерии оценивания.

2. Выполнение упражнения «Организация опроса»

Задание Организовать опрос обучаемых, используя подготовленные материалы.

Оценить ответы, подвести итоги проведенного опроса.

Самостоятельная работа

1. Подготовка вопросов к практическому занятию:

1. Педагогическая система художественного образования Б.Ф.Неменского.
2. Изучение основ дизайна в педагогической системе Б.Ф.Неменского.

Занятия 7-14. Учебное занятие. Виды занятий. Организация занятия. Основные этапы занятия. Методические материалы. Подготовка методических материалов

Содержание

1. Обсуждение вопросов:

- 1) Понятие «учебное занятие»
- 2) Виды учебных занятий.
- 3) Роль педагога в организации занятия.
- 4) Основные этапы занятия.
- 5) Особенности организации работы с теоретическим материалом.
- 6) Особенности организации практической работы.
- 7) Особенности изучения основ художественного конструирования.
- 8) Методические особенности организации процесса изучения стилизации.
- 9) Методические особенности изучения композиционных основ в графическом дизайне.
- 10) Методические особенности изучения цвета в графическом дизайне.
- 11) Методические материалы. Виды методических материалов
- 12) Подготовка методических материалов

2. Разработка методических материалов: индивидуальная подготовка методических материалов по темам «Стилизация», «Шрифт», «Цвет», «Композиция», «Конструирование упаковки» и т.д. (по заданию преподавателя)

Задание Подготовить методические материалы (презентация, модели, инструкционные карты, плакаты, индивидуальные карточки с заданиями и т.д.) для объяснения нового материала, закрепления его на практике и организации опроса по теме. Вид материала и его состав разрабатывается студентом.

3. Выполнение упражнения «Объяснение нового материала»: объяснение материала по теме с использованием разработанных методических материалов.

Занятия 14-23. Составление плана и конспекта занятия.

Содержание занятий

1. Обсуждение вопросов:

- 1) Понятие «план занятия».
- 2) Составление плана занятия.
- 3) Конспект занятия. Основные разделы конспекта.
- 4) Разработка конспекта занятия.

2. Разработка конспекта занятия: индивидуальная подготовка конспекта по темам «Стилизация», «Цвет», «Композиция», «Основы конструирования» (по заданию преподавателя)

Задание Разработать конспект занятия с комплектом методических материалов.

3. Выполнение упражнения «Проведение занятия»: проведение занятия в группе по разработанному конспекту

7 семестр

Лекционные занятия

Лекции 1- 2. Рабочая программа. Разработка рабочей программы.

Содержание Рабочая программа. Структура рабочей программы. Тематическое планирование. Проектирование процесса обучения при составлении рабочей программы. Учебно-методическое обеспечение рабочей программы. Разработка рабочей программы.

Лекции 3-5. Методика изучения некоторых тем курса «Графический дизайн»: работа с теоретическим материалом, организация практической работы

Содержание Особенности изучения темы «Логотип»: организация работы с теоретическим материалом, организация практической работы, выстраивание индивидуальной работы. Особенности изучения темы «Модульные сетки»: организация

работы с теоретическим материалом, организация практической работы, подбор упражнений и заданий. Особенности изучения темы «Бренд-бук»: организация работы с теоретическим материалом, организация практической работы, выстраивание индивидуальной работы. Особенности изучения темы «Препресс»: организация работы с теоретическим материалом, организация практической работы, выстраивание индивидуальной работы.

Лекция 6. Дистанционное обучение. Интернет-средства дистанционного обучения. Виды дистанционных занятий.

Содержание Дистанционное обучение. Особенности дистанционного обучения. Синхронное и асинхронное обучение. Интернет-средства дистанционного обучения. Виды дистанционных занятий. Разработка материалов для дистанционного занятия.

Лекция 7. Педагогический анализ занятия. Схема анализа занятия.

Содержание Педагогический анализ занятия. Схема анализа занятия. Самоанализ. Анализ и определение эффективности этапов занятия.

Занятия семинарского типа

Практические занятия

Занятия 1-6 Рабочая программа. Структура рабочей программы. Разработка рабочей программы.

Содержание занятий

1. Обсуждение вопросов:

- 1) Понятие «рабочая программа».
- 2) Структура рабочей программы.
- 3) Методика тематического планирования.
- 4) Учебно-методическое обеспечение рабочей программы.
- 5) Разработка рабочей программы.
- 6) Педагогическая система художественного образования Б.Ф.Неменского.
- 7) Изучение основ дизайна в педагогической системе Б.Ф.Неменского.

2. Выполнение практических заданий «Составление аннотации к рабочей программе», «Разработка тематического планирования», «Подбор учебно-методического обеспечения рабочей программы»

Занятия 7-18 Методика изучения некоторых тем курса «Графический дизайн»: работа с теоретическим материалом, организация практической работы

Содержание занятий

1. Обсуждение вопросов:

- 1) Особенности организации работы при объяснении нового материала при изучении дизайна
- 2) Особенности организации практической работы при изучении дизайна
- 3) Особенности изучения темы «Логотип»: организация работы с теоретическим материалом, организация практической работы, выстраивание индивидуальной работы.
- 4) Особенности изучения темы «Модульные сетки»: организация работы с теоретическим материалом, организация практической работы, подбор упражнений и заданий.
- 5) Особенности изучения темы «Бренд-бук»: организация работы с теоретическим материалом, организация практической работы, выстраивание индивидуальной работы.
- 6) Особенности изучения темы «Препресс»: организация работы с теоретическим материалом, организация практической работы, выстраивание индивидуальной работы.

2.Разработка конспекта занятия: индивидуальная подготовка конспекта по темам «Логотип», «Бренд-бук», «Фирменный стиль», «Модульные сетки» (по заданию преподавателя)

Задание Разработать конспект занятия с комплектом методических материалов.

3.Выполнение упражнения «Проведение занятия»: проведение занятия в группе по разработанному конспекту

Занятия 18-23 Дистанционное обучение. Интернет-средства дистанционного обучения. Виды дистанционных занятий.

Содержание занятий

1.Обсуждение вопросов:

- 1) Дистанционное обучение.
- 2) Особенности дистанционного обучения.
- 3) Синхронное и асинхронное обучение.
- 4) Интернет-средства дистанционного обучения.
- 5) Виды дистанционных занятий.
- 6) Требования к материалам для дистанционных занятий
- 7) Разработка материалов для дистанционного занятия.

2. Разработка методических материалов: индивидуальная подготовка методических материалов по темам «Обработка изображений», «Корректировка изображений и т.д. (по заданию преподавателя)

Задание Подготовить методические материалы (презентации, тесты, инструкционные карты, индивидуальные задания и т.д) для обучения в дистанционном формате. Вид материала и его состав разрабатывается студентом.

3.Выполнение упражнения «Организация дистанционного обучения и оценивание его результатов»: выполнение с обучаемыми задания в дистанционном формате и подведение его итогов.

Занятие 24 Педагогический анализ занятия. Схема анализа занятия.

Содержание занятия

1.Обсуждение вопросов:

- 1)Педагогический анализ занятия.
 - 2)Схема анализа занятия.
 - 3)Самоанализ. Анализ и определение эффективности этапов занятия.
2. Составление схемы анализа занятия по дизайну

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации Материалы для текущего контроля

Текущая аттестация проводится по результатам работы на занятиях при обсуждении теоретических вопросов, разработке методических материалов, выполнении упражнений.

Критерии оценивания ответов студентов при обсуждении теоретических вопросов

Оценка «отлично» выставляется, если: студент показывает осознанное понимание учебного материала, грамотно его излагает с использованием принятой в курсе дисциплины терминологии, демонстрирует успешное применение изученных теоретических положений курса при разборе практических ситуаций.

Оценка «хорошо» выставляется, если: студент знает основной учебный материал; достаточно хорошо его излагает, но при этом допускает ошибки второстепенного характера, умеет применить изученные теоретические положения курса при разборе практических ситуаций, но допускает незначительные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если: студент нетвердо знает учебный материал, но большинство понятий усвоил, выявляет общее понимание вопроса, но не умеет грамотно применять теоретические знания в разборе практических ситуаций

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если: студент не знает основные законы дисциплины, не знает или не понимает большую или наиболее важную часть учебного материала, показывает непонимание положений дисциплины в разборе практических ситуаций.

Требования к упражнениям

**(«Выступление с небольшим теоретическим сообщением», «Организация опроса»
«Объяснение нового материала», «Проведение занятия», «Организация дистанционного
обучения и оценивание его результатов»)**

При оценивании выполненных упражнений учитывается:

1. Полнота раскрытия темы в решении учебной задачи.
2. Качество используемого методического материала.
3. Организация работы с методическим материалом.
4. Работа с группой. Вовлечение обучаемых в процесс.
5. Завершенность задания (все этапы проведены).

Критерии оценивания выполнения упражнений

Оценка «отлично» выставляется, если: студент при выполнении упражнения грамотно выдерживает все методические этапы, показывает уверенное умение работать с группой: последовательно излагает материал, ставит учебную задачу, успешно решает ее с обучаемыми, своевременно использует методические материалы.

Оценка «хорошо» выставляется, если: студент при выполнении упражнения, в основном, выдерживает все методические этапы, показывает умение работать с группой: безошибочно излагает материал, ставит учебную задачу, решает ее с обучаемыми, допуская небольшие неточности, использует методические материалы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если: студент при выполнении упражнения нарушает методические этапы, показывает слабое умение работать с группой: с запинками излагает материал, непоследовательно решает учебную задачу с обучаемыми и использует методические материалы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если: студент при выполнении упражнения грубо нарушает методические этапы, не показывает умение работать с группой: плохо излагает материал, допуская серьезные ошибки, не решает учебную задачу с обучаемыми, не умеет использовать методические материалы.

Требования к содержанию конспекта занятия

1. Содержание плана-конспекта занятия должно соответствовать плану:
 - Вводная часть: тема, возраст обучаемых, цели и задачи занятия, необходимые материалы и оборудование;
 - Основная часть – опрос, содержание объяснения материала с необходимыми пояснениями о характере деятельности учащихся во время объяснения и примерами методических материалов.
 - Практическая часть – содержание практической работы, алгоритм ее выполнения, примеры методических материалов.
 - Заключительная часть: итог урока
2. Соответствие представленных материалов заданной теме
3. Содержание представленных материалов должно раскрывать изучаемую тему.
4. Методические приемы, формы работы в учебном процессе должны быть верно выбраны.

Примечание Работа должна быть представлена в распечатанном варианте (шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал полуторный, поля 2,0). Задания должны быть пронумерованы, на них сделаны ссылки. Методические материалы вынесены в приложение

Критерии оценивания конспекта занятия

Отлично выставляется при соблюдении всех требований к представленным материалам, подготовке их на высоком уровне, грамотной подаче информации конспекта, ее структурирования в соответствии с основными теоретическими положениями дисциплины, правильном использовании профессиональной терминологии

Хорошо выставляется при соблюдении всех требований к представленным материалам, полной их подготовке, грамотной подаче информации конспекта при наличии небольших неточностей в ее структурировании по требованиям дисциплины, умелом использовании профессиональной терминологии

Удовлетворительно выставляется при небольшом нарушении требований к представленным материалам, полной их подготовке, подаче информации конспекта с неточностями и ошибками, не нарушающими основные требования дисциплины, наличии профессиональной терминологии

Неудовлетворительно выставляется, если необходимые данные, предусмотренные заданием, отсутствуют, при выполнении задания нарушены основные теоретические положения дисциплины, показано полное неумение в использовании профессиональной терминологии

Требования к практическим заданиям

«Составление аннотации к рабочей программе», «Разработка тематического планирования», «Подбор учебно-методического обеспечения рабочей программы»

1. Материалы раскрывают тему.
2. Материал грамотно и последовательно изложен с применением профессиональной терминологии.
3. Материалы грамотно оформлены.

Критерии оценивания практических заданий

Удовлетворительно выставляется при наличии всех необходимых данных, предусмотренных заданием, выполнении задания и его обосновании в соответствии с основными теоретическими положениями дисциплины, использовании профессиональной терминологии

Неудовлетворительно выставляется, если необходимые данные, предусмотренные заданием, отсутствуют, при выполнении задания нарушены основные теоретические положения дисциплины, показано полное неумение в использовании профессиональной терминологии

Материалы для проведения промежуточного контроля знаний

Контроль знаний по курсу проводится на экзамене. Студент допускается до экзамена за успешно выполненные в течение семестра упражнения и задания.

В случае неполного выполнения объема работ, установленного программой, или выполнения его на низком качественном уровне (оценены на «неудовлетворительно») студенту на экзамене выставляется оценка «неудовлетворительно».

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Основные понятия педагогики. Образование. Обучение. Развитие
2. Дидактика как наука об обучении.
3. Я.А. Коменский и его вклад в дидактику.
4. И.Г. Песталоцци и его вклад в развитие системы обучения.

5. Процесс обучения. Цели, задачи, содержание обучения.
6. Принципы обучения
7. Документы, регламентирующие деятельность преподавателя: образовательный стандарт, учебный план, учебная (рабочая) программа.
8. Виды обучения.
9. Формы обучения
10. Методы обучения
11. Развивающее обучение. Основные теории развивающего обучения. Теория развивающего обучения Л.С.Выготского.
12. Обучение в дополнительной системе образования
13. Особенность художественно-эстетического образования
14. Образовательная программа.
15. Роль педагога в самоопределении и самореализации учащегося
16. Учебные задания. Виды учебных заданий.
17. Результаты обучения, Оценивание результатов обучения.
18. Управление обучением. Контроль как средство управления обучением.
19. Рабочая программа. Структура рабочей программы. Разработка рабочей программы.
20. Учебно-методическое обеспечение рабочей программы. Методические материалы
21. Учебное занятие. Организация занятия. Основные этапы занятия.
22. Изучение основ дизайна в педагогической системе Б.Ф.Неменского.
23. Особенности изучения основ художественного конструирования.
24. Обучение стилизации.
25. Изучение композиционных основ в дизайне.
26. Изучение цвета в преподавании дизайна.
27. План и конспект занятия
28. Организация работы с теоретическим материалом
29. Организация практической работы
30. Организация основных этапов занятия: оргмомент, опрос, подведение итогов занятия.

Пример экзаменационного билета

1. Принципы обучения
2. Управление обучением. Контроль как средство управления обучением
3. Организация изучения стилизации в обучении графическому дизайну

Критерии оценки ответа студента на экзамене

Оценка «отлично» выставляется, если: студент показывает осознанное понимание учебного материала, грамотно его излагает с использованием принятой в курсе дисциплины терминологии, демонстрирует успешное применение изученных теоретических положений курса при разборе практических ситуаций.

Оценка «хорошо» выставляется, если: студент знает основной учебный материал; достаточно хорошо его излагает, но при этом допускает ошибки второстепенного характера, умеет применить изученные теоретические положения курса при разборе практических ситуаций, но допускает незначительные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если: студент нетвердо знает учебный материал, но большинство понятий усвоил, выявляет общее понимание вопроса, но не умеет грамотно применять теоретические знания в разборе практических ситуаций

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если: студент не знает основные законы дисциплины, не знает или не понимает большую или наиболее важную часть учебного материала, показывает непонимание положений дисциплины в разборе практических ситуаций.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

7.1. Список основной литературы

1. История и теория дополнительного образования : учебное пособие для вузов / Б. А. Дейч [и др.] ; под редакцией Б. А. Дейча. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08752-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492944>
2. Коджаспирова, Г. М. Общие основы педагогики : учебник для вузов / Г. М. Коджаспирова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04163-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492788>
3. Хуторской, А. В. Современная дидактика : учебник для вузов / А. В. Хуторской. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 406 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14199-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492002>

7.2. Список дополнительной литературы

1. Кузвесова, Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для вузов / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 139 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11344-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493392> (дата обращения: 27.06.2022).
2. Миненко, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов : учебное пособие для вузов / Л. В. Миненко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 170 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14427-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496990> (дата обращения: 27.06.2022).

7.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <http://uisrussia.msu.ru> Университетская информационная система «Россия»
2. <http://school-collection.edu.ru> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.
3. <http://fcior.edu.ru/> Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов
4. <http://www.artlib.ru/> библиотека изобразительных искусств.

8. Материально-техническое обеспечение

Учебная аудитория для проведения занятий по практике, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная экраном, проектором, ноутбуком, стационарным экраном, наглядными дидактическими материалами:

214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д. 4, уч. корпус № 1, ауд. 98.

Помещение для самостоятельной работы, оснащенная компьютерами в сеть Интернет:

214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д. 4, уч. корпус № 1, ауд.12.

9. Программное обеспечение

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный АО «Лаборатория Касперского»,
лицензия 1FB6-161215-133553-1-6231

Microsoft Open License, лицензия 49463448 в составе:

1. Microsoft Windows Professional 7 Russian
2. Microsoft Office 2010 Russian

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0

Владелец: Артеменков Михаил Николаевич

Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022