

-
-
09

2021

**Рабочая программа дисциплины
Б1.О.16.01 Проектная графика в графическом дизайне.**

**54.03.01 Дизайн
Графический дизайн**

1

1,2

5,

180

- 2

02

2021

1

	<p>Владеть - ;</p> <p>-</p>
<p>ОПК-4.</p> <p>-</p>	<p>Знать</p> <p>-</p> <p>Уметь</p> <p>-</p> <p>Владеть</p>

ПК-1.	<p>Знать</p> <p>Уметь</p> <p>Владеть</p>

3. Содержание дисциплины.

4. Тематический план.

I					
1		22	4	8	15
2		28	4	8	15
3		28	4	8	15
4		30	4	8	15
	Итого за семестр	108	16	32	60
II					
5		12		9	3
6		11		9	2
7		12		9	2
8		10		9	2
		27			27
	Итого за семестр	72		36	36
	Итого за курс	180	16	68	96

5. Виды образовательной деятельности.
I семестр

Лекции

1. Проектная графика и её значение. Основные понятия в проектной графике.

_____:

2. Графический язык серии.

3. Использование различных свойств и средств композиции.

_____:

4. Творческое изучение народного творчества и его адаптация. Орнаменты, их декоративные и образные возможности.

Занятия семинарского типа (лабораторные занятия)

1. Проектная графика и её значение. Основные понятия в проектной графике.

_____:

1) _____ (12-15)

2) _____

_____,
_____:

2. Графический язык серии.

_____:

1) _____

_____ :
_____ :

3. Использование различных свойств и средств композиции.

_____ :

1)

2)

_____ :
_____ :

4. Творческое изучение народного творчества и его адаптация. Орнаменты, их декоративные и образные возможности.

_____ :

1)

2)

3)

4)

_____ :
_____ :

II семестр

Лабораторные занятия.

5. Стили в графическом дизайне. Версии использования стилизованных возможностей при организации художественной формы.

_____ :

_____ :

1)

2)

_____ :
_____ :

6. Творческое исследование культурного наследия и его адаптация. Графическая и цветовая реконструкция произведения изобразительного искусства.

- _____ ;
- 1) _____ ;
- 2) - _____ ;
- 3) _____ ;

7. Декор и декоративность. Декоративный язык серии.

_____ - _____ ;

_____ ;

1)

_____ ;

_____ ;

8. Художественное наследие, как источник вдохновения. Использование опыта мировых художников в проектировании объекта.

_____ ;

1)

_____ ;

Самостоятельная работа

6. Критерии оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

6.1. Оценочные средства и критерии оценивания для текущей аттестации

1. Вопросы к текущему контролю.

1.

2. -
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.

Критерии оценки устного ответа.

9

Оценка

6.2. Оценочные средства и критерии оценивания для промежуточной аттестации

1 семестр.

**Контрольные графические задания, представленные на зачет.
(12-15)**

1.

2.

- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.

Требования к графическим работам.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.
- 21.
- 22.
- 23.

Критерии оценки работ, представленных на зачет

зачтено -

, ,

,

,

не зачтено -

,

,

2 семестр.

1. Контрольные графические задания, представленные на экзамен.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

Л. Шевцов

Требования к графическим работам.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.

□ 9/

;

,

.

□ /

;

,

,

□ /"

"

;

□ /" "

;

□ /"

"

;

□ /"

"

;

□ /"

"

;

□ /" "

;

□ /" "

7. Перечень основной и дополнительной литературы

7.1 Список основной литературы.

1. : 59 2-
ISBN 978-5-534-11593-2.
URL: <https://urait.ru/bcode/457102>
2. ISBN 978-5-534-12184-1. 261
URL: <https://urait.ru/bcode/447004>.
3. 186 /
ISBN 978-5-534-02924-6.
URL: <https://urait.ru/bcode/453422> .
4. 122 2- :
14252-5. ISBN 978-5-534-
URL: <https://urait.ru/bcode/468110>.
5. 139 2- -
ISBN 978-5-534-11344-0.
URL: <https://urait.ru/bcode/454598> .
6. 128 ISBN 978-5-534-13915-0.
URL: <https://urait.ru/bcode/467228> .
7. . 2- -

7.2 Список дополнительной литературы

1. -
2. -
3. - - -
4. - - -
5. -

- 6.
- 7.
- 8.
9. - 416
10. -
11. 2014.-
12. -
13. 009. 261
14. - - 2016. -
15. A Graphic Design Project from Start to Finish. , 2013. 220
16. 2004.
- 17.
18. - - - -
19. -
20. - -
21. - -
- 22.
23. 2001. -

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- <http://www.tvorchistvo.ru/vidy-ornamenta/>
<https://www.adme.ru/tvorchestvo-hudozhniki/russkogo-narodnogo-tvorchestva-post-657205/>
<http://yugstroy.com/index.php/dolzhnostnye-instrukcii/18-2011-01-18-22-45-38>
<http://www.studfiles.ru/preview/6210603/page:8/>
http://cased.ru/doc_rek2_487_cased.html
<http://tsdi.ru/vidy-deyatelnosti-dizajnera.html>
<http://infogra.ru/design/9-trendov-v-graficheskom-dizajne-kotorye-vyhodyat-iz-mody>
<http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-35604/>
<http://jivopismaslom.ru/interesnyie-stati/istoriya-zhivopisi-modern-modernizm-i-postmodernizm.html>

<http://www.dizayne.ru/txt/4proek0108.shtml>

http://alexsv.ru/stili_v_graficheskom_dizaine/

<http://books.dore.ru/bs/f6sid114.html>

<http://atlanticrus.ru/content/khudozhestvennaya-grafika?page=show>

8. Материально-техническое обеспечение

Samsung

Lide

-

Lide

-

Samsung (1

9. Программное обеспечение

1. Adobe Photoshop Extended CS6 13.0, 65170869 ().
2. Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), 66920993 24.05.2016, ()
3. Microsoft Open License (Windows XP, 7, 8, 10, Server, Office 2003-2016), 66975477 03.06.2016, ()
- 4.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03B6A3C600B7ADA9B742A1E041DE7D81B0

Владелец: Артеменков Михаил Николаевич

Действителен: с 04.10.2021 до 07.10.2022